

ELS CONCERTS DEL DIVENDRES

Del 8 de març al 31 de maig de 2024

Casa de Cultura de la Diputació de Girona



Arrel

Divendres 8 de març · 20 h

Coloma Bretran

El nou espectacle de Coloma Bertran vibra amb totes les influències que han anat forjant la seva ànima musical, i combina de manera magistral la disciplina clàssica, la solidesa de les músiques d'arrel i l'audàcia de l'avantguarda. Bertran fa una clara aposta per una sonoritat híbrida, sense barreres de gènere ni d'època, en què conflueixen elements com el violí amplificat i processat amb pedals de loops i efectes, un sintetitzador i l'experimentació amb harmonies vocals. A través de la seva música Bertran ens convida a viatjar pel seu particular univers amb una posada en escena singular dirigida per Montse Rodríguez.



Clàssica

Divendres 15 de març · 20 h

Pianista sorpresa del Concurs Maria Canals

La Casa de Cultura acull per novena vegada un concert d'un dels participants en el 67è Concurs Internacional de Música Maria Canals. Al concurs hi acudeixen joves talents del piano d'entre divuit i trenta anys procedents de tot el món. Fundat el 1954 per la pianista i pedagoga Maria Canals i Cendrós, és el concurs musical més antic de l'àmbit espanyol i un dels més antics de la Federació Mundial de Concursos de Música.



Jazz

Divendres 22 de març · 20 h

Ramon Prats

Es tracta d'un concert de bateria sola, en què el moment o la sonoritat de la sala són tan importants per a la música com qualsevol altre factor. Què s'ha d'entendre? Què s'ha d'escoltar? Què s'ha de saber? Són preguntes que sovint se'ns presenten, i potser el més inquietant és que cap d'elles té resposta. La memòria actua d'eix vertebrador, ja sigui la del mateix músic o bé la de l'oient. L'atenció, el record, la percepció o la vibració de l'aire són elements de qualsevol fet musical, i en aquest espectacle aquests elements no tenen una jerarquia preestablerta



Jazz

Divendres 5 d'abril · 20 h

Alba Armengou i Vicente López

Aquest és el primer disc d'Alba Armengou, una artista que es va forjar a la Sant Andreu Jazz Band entre el 2009 i el 2022. Acompanyada del guitarrista alacantí Vicente López, Armengou ha creat una obra amb segell propi, amb peces d'autoria pròpia com Susurros del viento i d'altres escrites conjuntament amb Vicente López. L'espectacle també inclou versions de música brasilera de compositors com Joao Bosco o Vinicius de Moraes, i de cançó catalana, amb peces de Sílvia Pérez Cruz.



Antiga

Divendres 12 d'abril · 20 h

Anna Urpina i Nicola Brovelli

La violinista vigatana ens proposa un viatge musical a través de l'època daurada del barroc dels segles XVII i XVIII. Una recopilació de les peces barroques gravades al seu disc Baroque/Modern (IBS Classical) guardonat amb premis internacionals com el Gold Prize als World Classical Music Awards UK, i al millor instrumentista i artista emergent del 2022 als Global Music Awards de Califòrnia. Ha estat un dels tres millors discs de música clàssica als premis Enderrock. Juntament amb el violoncelista Nicola Brovelli presenten en aquesta ocasió una recopilació de les delícies més espectaculars de l'època daurada del barroc europeu.



Clàssica

Divendres 19 d'abril · 20 h

Marcel Fabregat

«Opia» fa referència a totes les coses que es poden dir només al primer cop d'ull. Estem constantment intercanviant mirades, intentant dir-nos qui som, entreveient-nos nosaltres mateixos, sentint-nos en la foscor. Espectacle de llum i so immersiu que invita a parar, respirar i escoltar el silenci, on el piano és l'element principal, acompanyat d'altres instruments com la veu, sintetitzadors, un melotró i un salteri. Aquest és el primer treball discogràfic en solitari de Marcel Fabregat, amb el qual, a través de sons orgànics i música atmosfèrica, reflecteix les emocions i sentiments que va viure durant el confinament de la pandèmia.



Divendres 26 d'abril · 20 h

Mar Grimalt

Mar Grimalt (Felanix, 1996) segueix amb la presentació d' «Espurnes i coralls» (Segell Microscopi, 2023), el seu primer disc fruit del premi del XIV Concurs Sons de la Mediterrània, produït juntament amb Joana Gomila i Laia Vallès. La veu embolcallant de la mallorquina s'entremescla amb sons experimentals, tant de màquines d'una indústria familiar com d'instruments amplificats, i conserva així les arrels, però obre la porta als futurs incerts i alhora imprevisibles. Durant el 2022 i el 2023 ha ofert concerts a festivals arreu dels Països Catalans i al Suns Europe, a Itàlia.

Arrel



Divendres 3 de maig · 20 h

Amaltea

Amaltea és un col·lectiu musical que porta l'audiència a un viatge per diferents sons i experiències. Els membres de la banda, formats en el món de la música clàssica i moderna, escriuen i arreglen la música junts, inspirant-se en l'herència musical de cadascun d'ells. Les cançons són una barreja especial de so folk i d'un estil de música íntim, amb una orquestració d'instruments molt especial. El projecte va néixer a Den Haag durant l'hivern-primavera del 2019-2020, època en que va veure la llum el primer àlbum, que porta el nom de la banda. Amaltea és la llum, que comparteix la llum amb la música. Dibuixa paisatges fets de records i arrels, tot fugint de models o estils fixos, amb el qual cada cançó és un petit univers fet de colors i sons peculiars, que parla de l'amor i la vida, de llocs llunyans i de persones d'arreu del món.

Indi folk

Divendres 17 de maig · 20 h

Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal

Festival Girona A Cappella

El Cor Albada forma part de l'Agrupació Cor Madrigal i està integrat per una vintena de joves d'entre divuit i trenta anys. Ha actuat arreu de Catalunya i a diversos escenaris d'Espanya, Portugal, França, Itàlia o Alemanya. Ha enregistrat diversos treballs, entre els quals destaquen Requiem de Mozart i African Sanctus, de David Fanshawe.

Direcció musical: Esteve Costa



A cappella

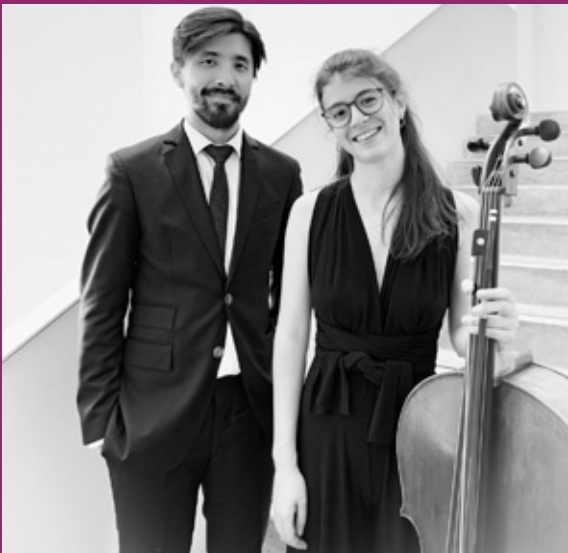


Divendres 24 de maig · 20 h

Carles Viarnès

Una de les peculiaritats de l'orgue de la Casa de Cultura que el diferencia de la majoria és que està situat en un espai no sacre i les seves funcions són la concertística i la pedagògica. Eixamplant aquesta diferència hem convidat a l'artista Carles Viarnès (Igualada, 1975) a presentar un concert pensat exclusivament per a l'orgue de l'auditori Viader.

Contemporània



Divendres 31 de maig · 20 h

Mar Gimferrer Girbal i Richard Kogima

Mar Gimferrer (Girona, 2002) és una jove violoncel·lista, que malgrat la seva joventut ha estat reconeguda en concursos nacionals i internacionals com el Popper International Competition d'Hongria o el primer premi BBVA al talent individual, entre altres. Gimferrer va començar els seus estudis al Conservatori de Música Isaac Albéniz de Girona i amb només disset anys va anar a estudiar a Àustria. Les distincions que ha obtingut li han permès actuar en diverses ocasions com a solista i fer concerts radiofònics en directe. També ha participat en formacions de cambra al costat d'artistes com Nora Chastain o Maria Wloszcsowska. En l'àmbit orquestral és exmembre de les JONC i actualment lidera la secció de violoncels de eclèctic amb peces de Granados, Schumann, Janáček i Rakhmaninov.

Clàssica

Tota la programació a

www.casadecultura.cat