

# XI SETMANA DELS RAHOLA


EL LABERINT DE L'ACTUALITAT

GIRONA, 4-21/02/2023

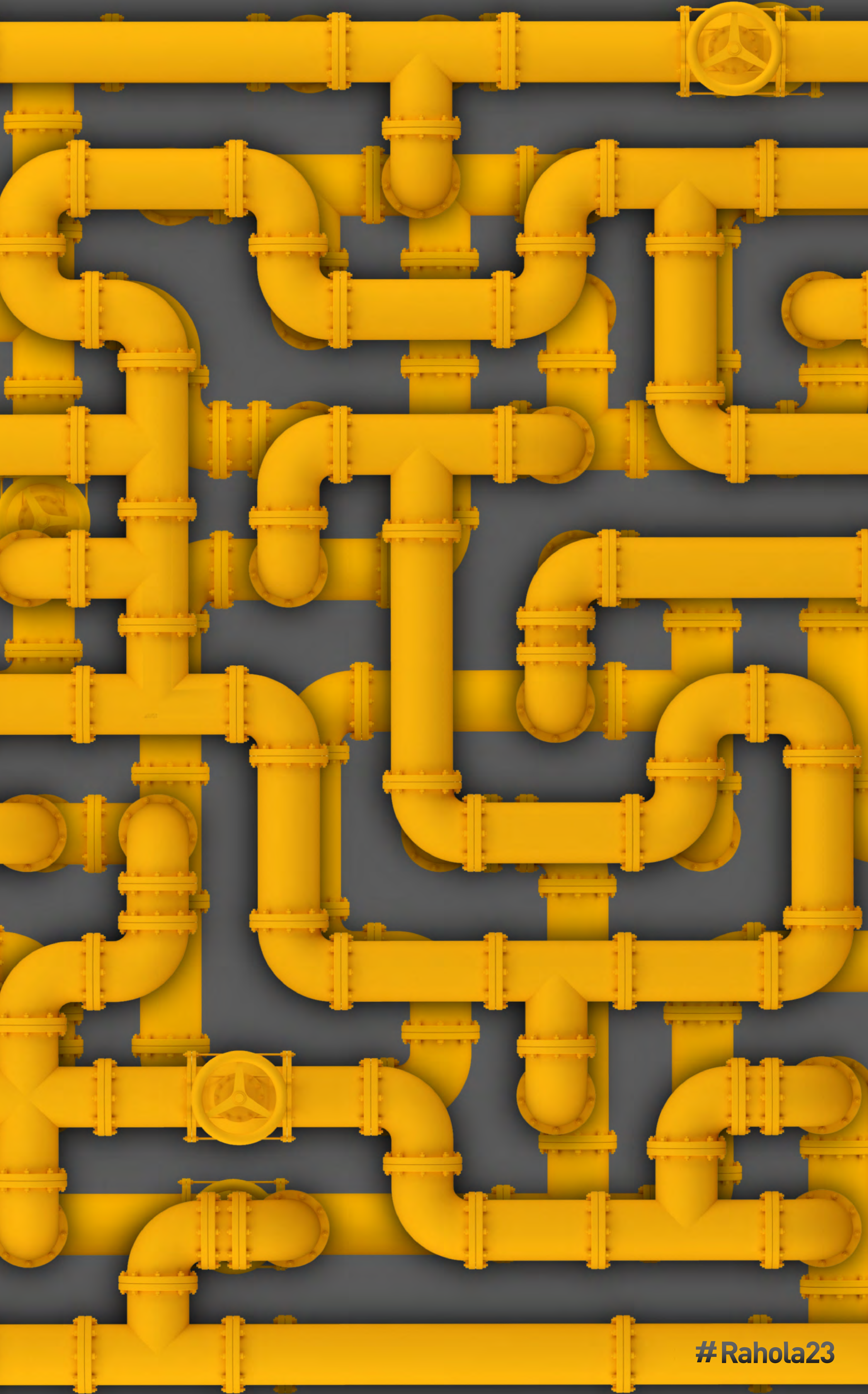
XIV PREMIS CARLES RAHOLA

DE COMUNICACIÓ LOCAL

 Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local


 Diputació de Girona

 Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya  
DEMARCATIÓ  
DE GIRONA



#Rahola23

Ho organitzen:

 Diputació de Girona

 Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya  
DEMARCATIÓ  
DE GIRONA

Hi col·laboren:

Ajuntament  de Girona

 Biblioteques  
Públiques  
de Catalunya

 Universitat  
de Girona

EL PUNTAVIU+

Diari de Girona

 Girona  
Televisió de Girona



Vivim immersos en una actualitat convulsa, trepidant i complicada. Cada notícia, cada esdeveniment, es connecta amb els altres d'una manera que de vegades se'ns fa difícil d'entendre. Una guerra en un país remot pot fer caure l'economia mundial. La victòria d'un determinat partit en un estat europeu pot suposar un canvi de tendència política a tot el continent. Com en un trencaclosques, el canvi d'una peça altera tot el taulell. Una petita alteració, i el laberint sencer es mou.

Sovint transitem quasi a les palpentes per totes les notícies que ens arriben. No hem tingut temps de digerir-les que ja s'ha introduït una altra variable en el joc. Fa un any que va esclatar la guerra d'Ucraïna i seguim esgarrifant-nos amb les imatges desoladores que els corresponents i els enviats especials ens en fan arribar, però també seguim sense entendre el perquè d'aquest conflicte al cor d'Europa. La ultradreta, amb Giorgia Meloni al capdavant, governa Itàlia des de fa uns mesos, i a molts altres països —França, Alemanya, Finlàndia, Espanya, Dinamarca, Bèlgica o Àustria, per posar-ne només alguns exemples— ha crescut tant que té el poder de marcar l'agenda política. Semblaria que no hem après la lliçó. I aquí mateix queden encara incomptables fosses comunes de la Guerra Civil per descobrir.

En aquesta onzena edició de la Setmana dels Rahola comptem amb cinc noms imprescindibles que ens guiaran dins la confusió que genera la informació avui en dia: **Emilio Morenatti, Manel Alias, Alba Sidera, Eloi Vila i Santiago Niño Becerra**, cadascun des de la seva parcel·la, ens donaran les claus per no perdre el nord. Cinc converses en profunditat, reveladores i molt necessàries: cinc brúixoles que ens orientaran en el laberint interconnectat de l'actualitat.



**Conversa amb Emilio Morenatti**  
Dissabte 4 de febrer a les 12 h  
Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

«Més que mil paraules»

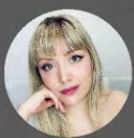
Un repàs per algunes de les fotografies més impactants del premi Pulitzer Emilio Morenatti

Morenatti és una llegenda dins el món del fotoperiodisme: ha cobert conflictes armats a tot el món i s'ha construït un prestigi innegable a còpia d'honestat i compromís amb la professió. Ens presentarà i comentarà una selecció que ell mateix ha fet de les seves imatges i, tot seguit, conversarà sobre la seva trajectòria amb la periodista Sion Biurrun.

Emilio Morenatti (Saragossa, 1969) és fotoperiodista d'agències amb més de trenta anys de professió. Ha cobert conflictes armats, principalment a l'Orient Mitjà, l'Afganistan, el Pakistan, l'Iraq, el nord d'Àfrica i Ucraïna, per a l'agència de notícies nord-americana The Associated Press (AP), del departament de fotografia de la qual actualment és el director a Espanya i Portugal. Màster en fotoperiodisme i fotografia documental per la Universitat de les Arts de Londres (UAL), ha estat nomenat millor fotoperiodista de l'any a Amèrica dues vegades: el 2009, per Pictures of the Year International, i el 2010, per la National Press Photographers Association dels Estats Units. Ha rebut incomptables guardons, entre els quals destaquen el Fotopress, el Premi Godó de Fotoperiodisme, l'Ortega y Gasset, el World Press Photo (en dues ocasions), el Premi Mingote de fotografia i el Premi Pulitzer en la categoria de reportatge gràfic per la cobertura que va fer de l'epidèmia del coronavirus a Barcelona. @EmilioMorenatti



**Sion Biurrun (Figueres, 1966) és periodista de TV3 des del 1990. Ha codirigit diversos documentals del programa 30 minuts: «El viatge» (1998), «El preu de la prostitució» (2008), «Cicatris obertes» (2017) i «Matar el monstre» (2019). Actualment cobreix informativament l'Alt Empordà i la Catalunya del Nord sobretot, però no solament. @Sion\_Biurrun**



**Conversa amb Alba Sidera**  
Dilluns 13 de febrer a les 18 h  
Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

«Repetir la història: el feixisme a la cantonada»

Algunes claus per entendre l'auge de l'extrema dreta a Itàlia i a Europa

La periodista gironina Alba Sidera, que fa una quinzena d'anys que viu a Roma i està especialitzada en l'estudi de l'extrema dreta i l'anàlisi política, ens dona algunes claus per entendre la política italiana i per intentar vaticinar si l'auge de la dreta radical és un fenomen imparable a Europa. Ho farà tot conversant amb el periodista Salvador Garcia-Arbós.

Alba Sidera Gallart (Girona, 1979) viu a Roma des del 2008, i des del 2012 és la corresponent del diari *El Punt Avui* a Itàlia i el Vaticà. És autora dels llibres *Feixisme persistent: Radiografia de la Itàlia de Matteo Salvini* (2020) i *La guia pràctica contra l'extrema dreta* (2022), aquest darrer escrit amb la col·laboració de la periodista Jordina Arnau. Col·labora en diferents mitjans, com la revista *Contexto* o *Media.cat* (l'observatori crític dels mitjans), i és membre del Grup de Periodistes Ramon Barnils. El 2019 va rebre la menció d'honor de la revista *Pensamiento al Margen* al millor article divulgatiu de l'any per «La trampa de la postideologia ampara a los mediocres». @albasidera



Salvador Garcia-Arbós (Besalú, 1962) és periodista i escriptor. Encasellat en el *panem et circenses*, que són feines que algú ha de fer, del 1987 al 2011 va ser redactor d'*El Punt*, on va tenir temps d'escriptor d'agricultura, d'economia, de política (municipal i parlamentària), de religió, de cultura jueva, de còmics i de Tintín, de música i d'esports de regional. Ara escriu llibres de cultura culinària. Parla de tendències gastronòmiques a la revista *Descobrir Cuina*. Gastropredica a *Un restaurant canibal a Berlin*, de Catalunya Ràdio. I també diu coses del Girona al *Som tossuts*, de TV3. @Vadorgarbos

Per assistir a l'acte cal inscripció prèvia: <https://bit.ly/13asidera>



**Conversa amb Santiago Niño Becerra**  
Dissabte 18 de febrer a les 12 h  
Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

«Com sobreviure (o no) a la crisi econòmica»

L'economista Santiago Niño Becerra analitza la situació actual i ens dona algunes pistes per superar-la

La gran capacitat comunicativa i divulgativa de Santiago Niño Becerra l'ha convertit en un convidat habitual als mitjans de comunicació: no volíem deixar passar l'oportunitat de compartir una estona amb ell per parlar d'economia domèstica i per saber per què decisions que es prenen a l'altra punta del món ens acaben afectant la butxaca. La periodista Teia Bastons s'encarregarà de conduir la conversa.

Santiago Niño Becerra (Badalona, 1951) és llicenciat en economia de l'empresa per la Universitat de Barcelona (UB) (1975) i doctor en ciències econòmiques (UB) (1979). Catedràtic emèrit de la Universitat Ramon Llull (URL), conferenciant i consultor, és conegut per la seva facilitat per comunicar i divulgar els termes econòmics més complicats. És un convidat habitual als mitjans de comunicació, en els quals també ha publicat milers d'articles. També és autor d'una desena de llibres sobre economia. El darrer, *Futuro, ¿qué futuro?* (Ariel, 2022), se centra en què podem esperar des del punt de vista econòmic i social després de la pandèmia de la covid-19. @sninobecerra



Teia Bastons Prat (Sant Feliu de Pallerols, 1965) és llicenciada en ciències de la informació per la Universitat de Navarra (UNAV) i en humanitats per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualment és responsable de comunicació de Transgourmet Ibèrica. Anteriorment havia treballat al servei de premsa de la Delegació del Govern de la Generalitat a Girona, i durant molts anys a *El Punt Avui*. @TeiaBastons



**Exposició**  
De l'1 al 28 de febrer  
De dilluns a divendres de 10 a 20 h, i els dissabtes de 10 a 14 h  
Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola - Sala d'exposicions  
«Pablito, una visió propera»

Aquesta exposició, ideada i produïda per la Diputació de Girona, és una selecció d'imatges captades pel fotògraf Pablo García Cortés, *Pablito* (Almeria, 1922 - Girona, 1999).

Les fotografies mostren l'activitat social, política i artística de les comarques de Girona i la seva transformació al llarg de gairebé tres dècades.



**Exposició**  
Del 13 al 28 de febrer  
De dilluns a divendres de 10 a 20 h  
Casa de Cultura de Girona - Sala d'exposicions de la primera planta  
«RaholaFoto2022. Fotografies presentades a la tretzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local»

Una selecció de les imatges presentades a la categoria que premia la millor fotografia de premsa. La pandèmia del coronavirus segueix present en moltes de les imatges, però amb una mirada més esperançadora. La natura, els retrats, els esports i les protestes al carrer acaben de donar forma a aquesta memòria polièdrica del 2021, explicada a través de les càmeres de quinze professionals.



**Conversa amb Manel Aliás**  
Dilluns 6 de febrer a les 18 h  
Aula magna de la Casa de Cultura de Girona

«Des de Rússia amb dolor»

La guerra d'Ucraïna i les complexitats de la política russa, explicades per l'enviat especial de TV3 i Catalunya Ràdio

Què hi ha darrere la invasió russa d'Ucraïna? Com viu la població dels dos països aquesta guerra que ja fa quasi un any que s'allarga? Quins interessos internacionals hi ha en aquest conflicte? Una de les persones que ens ho ha explicat més bé en directe, el periodista Manel Aliás, intentarà donar-hi resposta en una conversa conduïda per la periodista Marta Costa-Pau.

Manel Aliás Tort (Berga, 1977) és llicenciat en comunicació audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) (1999) i té un màster en videoperiodisme de la Pompeu Fabra (UPF) (2008). Treballa a Televisió de Catalunya des del 2001. Va formar part del primer equip de l'*InfoK*. El 2005 s'incorpora a la redacció dels informatius. Durant una època es va afegir a l'equip del programa *La nit al dia*. Des del 2015 fins al 2021 és el corresponent de TV3 i de Catalunya Ràdio a Rússia, i durant l'any 2022 a la guerra d'Ucraïna. Al llarg de la seva trajectòria ha realitzat quatre documentals del programa *30 minuts*. L'últim, «Entre la terra i el cel: guerra». És autor dels llibres *Rússia, l'escenari més gran del món* i *L'última victòria de l'URSS*. Manel Aliás ha estat guardonat enguany amb el Premi Nacional de Periodisme per la seva cobertura de la guerra a Ucraïna. @ManelAlias



Marta Costa-Pau (Barcelona, 1964) és periodista i editora de Llibres del Segle. És llicenciada en filosofia per la UAB. Coordina el suplement *Comarques Gironines* del diari *Ara* des de la seva creació, l'any 2013. Ha treballat a diversos mitjans de comunicació, entre ells *El País*, *El Punt*, *Diari de Girona*, *Nou Diari*, Ràdio Girona i *El Periódico*.



**Conversa amb Eloi Vila**  
Dijous 16 de febrer a les 18 h  
Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

«Viatge a les trinxeres»

Eloi Vila parla de la seva trajectòria professional i de la influència de la memòria democràtica en l'agenda política i l'actualitat

S'ha fet conegut, sobretot, per traslladar famosos d'aquí cap allà mentre manté converses disteses i directes amb ells a *Al cotxe*. Amb *Quanta guerra!* ha mantingut el vessant humà i proper, afegint-hi una part d'investigació històrica. Però Eloi Vila fa molt de temps que pica pedra dins el món del periodisme. En la conversa que mantindrà amb la periodista Clara Vicens repassarà el seu recorregut professional i la seva visió sobre la memòria democràtica.

Eloi Vila Escarré (Barcelona, 1972) és periodista i guionista. Ha treballat en premsa, ràdio i televisió. Presenta els programes de TV3 *Al cotxe* i *Quanta guerra!*, de l'equip de redacció dels quals també forma part. També escriu la contraportada d'*El 9 Nou*, és col·laborador d'*El mati de Catalunya Ràdio* (Catalunya Ràdio), d'*Islàndia* (RAC1) i de *Planta baixa* (TV3). Va començar a treballar com a redactor d'*El 9 Nou*, del qual també va ser cap d'esports. Com a guionista i redactor de televisió ha treballat als programes *Catalunya avui* (TVE Catalunya), *Alexandria* (Canal 33), *This is Opera*, *Sota terra*, *El club*, *300*, *Trinxeres*, *El convidat* i el documental *ETA a la ciutat dels sants* (tots a TV3). A la ràdio ha col·laborat en els programes *El primer toc* (RAC1), *Tu diràs* (RAC1) o *La tribu* (Catalunya Ràdio). És autor de tres llibres *L'any del Senyor* (2009) i *Una paraula de més* (2011) i *Guerra Civil: Cartes des del front* (2012). @VilaEloi



Clara Vicens Romaguera (Girona, 1996) és periodista. Actualment és reportera i presentadora als informatius de Televisió de Girona. També treballa al Bàsquet Girona fent transmissions per a invidents. Abans, havia treballat al *Diari de Girona*. @claravromaguera

Per assistir a l'acte cal inscripció prèvia: <https://bit.ly/16evila>

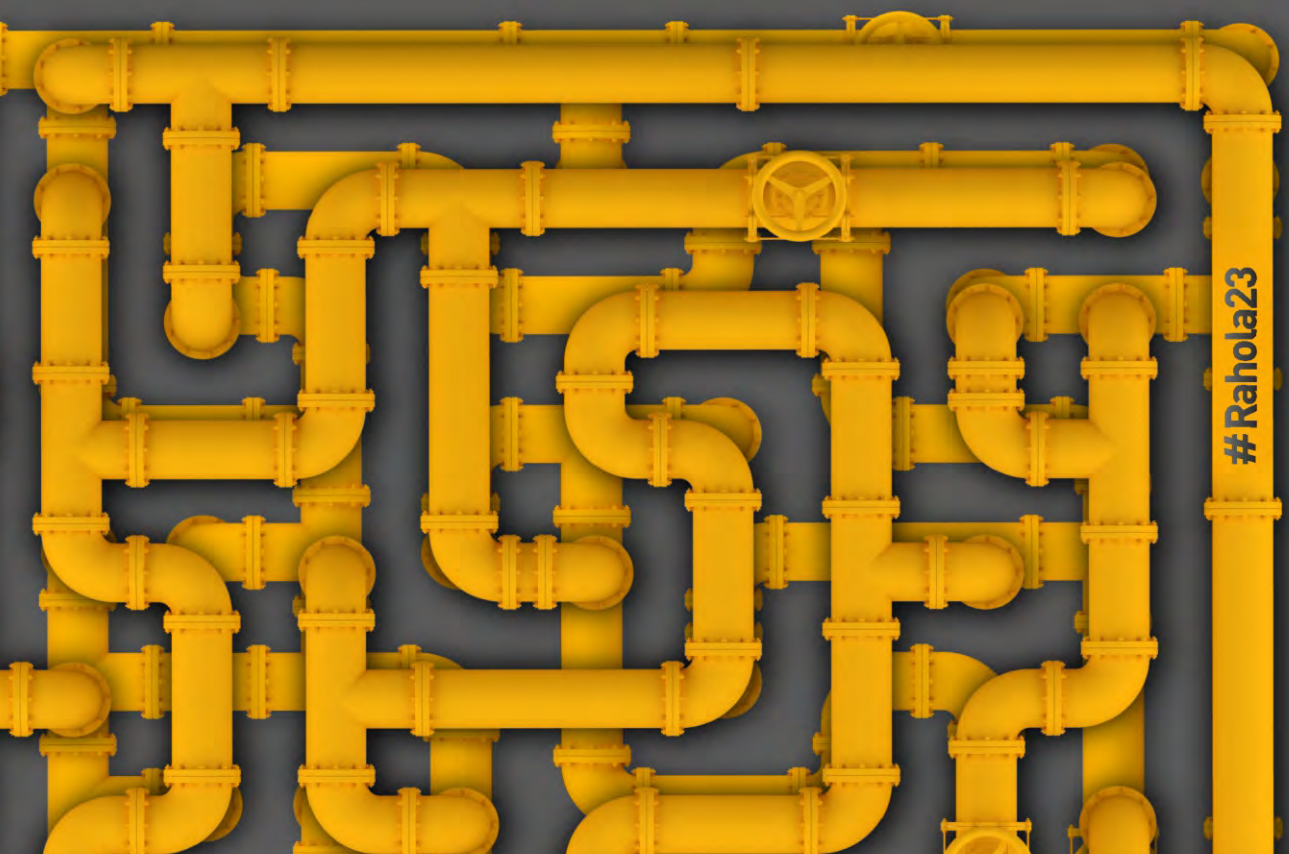


**Acte de lliurament dels XIV Premis Carles Rahola de Comunicació Local**  
Dimarts 21 de febrer a les 20 h  
Auditori de Girona  
Presentat per Marc Giró  
L'acte de lliurament de l'onzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local culmina la Setmana dels Rahola

Conexerem els noms dels guanyadors de les set categories dels guardons —projecte de comunicació periodística, premsa, ràdio (Premi Miquel Diumé), televisió, fotografia de premsa, informació digital i comunicació institucional— i també el del guanyador de la beca dels Premis Carles Rahola. L'acte tornarà a ser conduït pel carismàtic Marc Giró.



Marc Giró (Barcelona, 1974) és historiador de l'art i periodista especialitzat en moda i estil. Actualment presenta i dirigeix cada dia el programa *Vostè primer* de RAC1 i presenta el nou programa de RTVE a Catalunya *Late xou amb Marc Giró*. Col·labora setmanalment en *Està passant*, de TV3, i en el diari *Ara*. Ha publicat *Manual de bones maneres: Com sobreviure en societat al segle XXI* (L'Albí), *Pijos: Guia pràctica. Qui són, què fan i on trobar-los* (Univers) i *Encara més pijos* (Univers).



# XI SETMANA DELS RAHOLA

## EL LABERINT DE L'ACTUALITAT

### GIRONA, 4-21/02/2023

XIV PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL

Ho organitzen:



Premis Carles Rahola de Comunicació Local



Diputació de Girona



Col·legi de Periodistes de Catalunya

Hi col·laboren:



Ajuntament de Girona



Biblioteques Públiques de Catalunya



Universitat de Girona

EL PUNT AVUI+

Diari de Girona



TELEVISIÓ DE GIRONA