

30 ANYS
ENDERROCK



PREMIS
ENDERROCK
25 ANYS

Grup
enderrock[®]

PREMIS ENDERROCK 2023



XXV Premis de la Música Catalana
Dijous 9 de març - Auditori de Girona



Amb les actuacions de:

**Boom Boom Fighters & Cookah P - Gertrudis - Julieta
Judit Neddermann - Miki Núñez i Alfred Garcia
Lauren Nine - Pol Batlle & Rita Payés - Scorpio
Socunbohemio - Stay Homas - The Tyets - Triquell**

NO ORGANITZA: Grup enderrock. AMB EL SUPORT DE: Ajuntament de Girona, Girona Cultura, Generalitat de Catalunya, Diputació de Girona, fundació 3300, ESCALAT, Institut de Promoció Cultural de Girona, RÀDIO 1, RÀDIO 4, RÀDIO 5, RÀDIO 6, RÀDIO 7, RÀDIO 8, RÀDIO 9, RÀDIO 10, RÀDIO 11, RÀDIO 12, RÀDIO 13, RÀDIO 14, RÀDIO 15, RÀDIO 16, RÀDIO 17, RÀDIO 18, RÀDIO 19, RÀDIO 20, RÀDIO 21, RÀDIO 22, RÀDIO 23, RÀDIO 24, RÀDIO 25, RÀDIO 26, RÀDIO 27, RÀDIO 28, RÀDIO 29, RÀDIO 30, RÀDIO 31, RÀDIO 32, RÀDIO 33, RÀDIO 34, RÀDIO 35, RÀDIO 36, RÀDIO 37, RÀDIO 38, RÀDIO 39, RÀDIO 40, RÀDIO 41, RÀDIO 42, RÀDIO 43, RÀDIO 44, RÀDIO 45, RÀDIO 46, RÀDIO 47, RÀDIO 48, RÀDIO 49, RÀDIO 50, RÀDIO 51, RÀDIO 52, RÀDIO 53, RÀDIO 54, RÀDIO 55, RÀDIO 56, RÀDIO 57, RÀDIO 58, RÀDIO 59, RÀDIO 60, RÀDIO 61, RÀDIO 62, RÀDIO 63, RÀDIO 64, RÀDIO 65, RÀDIO 66, RÀDIO 67, RÀDIO 68, RÀDIO 69, RÀDIO 70, RÀDIO 71, RÀDIO 72, RÀDIO 73, RÀDIO 74, RÀDIO 75, RÀDIO 76, RÀDIO 77, RÀDIO 78, RÀDIO 79, RÀDIO 80, RÀDIO 81, RÀDIO 82, RÀDIO 83, RÀDIO 84, RÀDIO 85, RÀDIO 86, RÀDIO 87, RÀDIO 88, RÀDIO 89, RÀDIO 90, RÀDIO 91, RÀDIO 92, RÀDIO 93, RÀDIO 94, RÀDIO 95, RÀDIO 96, RÀDIO 97, RÀDIO 98, RÀDIO 99, RÀDIO 100. PARTENERS OFICIALS: CATALUNYA RÀDIO, RÀDIO 4, RÀDIO 5, RÀDIO 6, RÀDIO 7, RÀDIO 8, RÀDIO 9, RÀDIO 10, RÀDIO 11, RÀDIO 12, RÀDIO 13, RÀDIO 14, RÀDIO 15, RÀDIO 16, RÀDIO 17, RÀDIO 18, RÀDIO 19, RÀDIO 20, RÀDIO 21, RÀDIO 22, RÀDIO 23, RÀDIO 24, RÀDIO 25, RÀDIO 26, RÀDIO 27, RÀDIO 28, RÀDIO 29, RÀDIO 30, RÀDIO 31, RÀDIO 32, RÀDIO 33, RÀDIO 34, RÀDIO 35, RÀDIO 36, RÀDIO 37, RÀDIO 38, RÀDIO 39, RÀDIO 40, RÀDIO 41, RÀDIO 42, RÀDIO 43, RÀDIO 44, RÀDIO 45, RÀDIO 46, RÀDIO 47, RÀDIO 48, RÀDIO 49, RÀDIO 50, RÀDIO 51, RÀDIO 52, RÀDIO 53, RÀDIO 54, RÀDIO 55, RÀDIO 56, RÀDIO 57, RÀDIO 58, RÀDIO 59, RÀDIO 60, RÀDIO 61, RÀDIO 62, RÀDIO 63, RÀDIO 64, RÀDIO 65, RÀDIO 66, RÀDIO 67, RÀDIO 68, RÀDIO 69, RÀDIO 70, RÀDIO 71, RÀDIO 72, RÀDIO 73, RÀDIO 74, RÀDIO 75, RÀDIO 76, RÀDIO 77, RÀDIO 78, RÀDIO 79, RÀDIO 80, RÀDIO 81, RÀDIO 82, RÀDIO 83, RÀDIO 84, RÀDIO 85, RÀDIO 86, RÀDIO 87, RÀDIO 88, RÀDIO 89, RÀDIO 90, RÀDIO 91, RÀDIO 92, RÀDIO 93, RÀDIO 94, RÀDIO 95, RÀDIO 96, RÀDIO 97, RÀDIO 98, RÀDIO 99, RÀDIO 100. MEDIOS COL·LABORADORS: EL PUNT AVUI, Diari de Girona, l'113, EL 3, EL 4, EL 5, EL 6, EL 7, EL 8, EL 9, EL 10, EL 11, EL 12, EL 13, EL 14, EL 15, EL 16, EL 17, EL 18, EL 19, EL 20, EL 21, EL 22, EL 23, EL 24, EL 25, EL 26, EL 27, EL 28, EL 29, EL 30, EL 31, EL 32, EL 33, EL 34, EL 35, EL 36, EL 37, EL 38, EL 39, EL 40, EL 41, EL 42, EL 43, EL 44, EL 45, EL 46, EL 47, EL 48, EL 49, EL 50, EL 51, EL 52, EL 53, EL 54, EL 55, EL 56, EL 57, EL 58, EL 59, EL 60, EL 61, EL 62, EL 63, EL 64, EL 65, EL 66, EL 67, EL 68, EL 69, EL 70, EL 71, EL 72, EL 73, EL 74, EL 75, EL 76, EL 77, EL 78, EL 79, EL 80, EL 81, EL 82, EL 83, EL 84, EL 85, EL 86, EL 87, EL 88, EL 89, EL 90, EL 91, EL 92, EL 93, EL 94, EL 95, EL 96, EL 97, EL 98, EL 99, EL 100.

ÍNDEX

1. 25 EDICIONS DELS PREMIS ENDERROCK.....	4
2. 30 ANYS DE LA REVISTA ENDERROCK	5
3. PREMIS ESPECIALS	6
3. FINALISTES PER VOTACIÓ POPULAR ALS PREMIS ENDERROCK 2023 DE CLÀSSICA, JAZZ I PER A PÚBLIC FAMILIAR	10
4. PREMIS ENDERROCK 2023 DE LA CRÍTICA DE CLÀSSICA, JAZZ I PÚBLIC FAMILIAR	11
5. ACTUACIONS MUSICALS	12
6. CONTACTE DE PREMSA.....	15

1. 25a EDICIÓ DELS PREMIS ENDERROCK - DINAR DE GALA

Dia i hora:

Dimecres 1 de març, a les 12 h

Lloc:

Mas Marroch (Vilablareix, Girona)

Presentació:

Carles Xuriguera & Fel Faixedas

Amb la presidència institucional de:

Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Marta Madrenas, alcaldessa de Girona

Miquel Noguer, president de la Diputació de Girona

acompanyats d'un centenar de representants del sector musical català
(associacions, entitats, discogràfiques, managements, promotors, festivals, etc)

Una producció del Grup Enderrock

Patrocini:

Estrella Damm

Amb el suport de:

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya

AIE

Fundació SGAE

Bon Preu i Esclat

Fundació Universitat de Girona

Crea SGR

Amb la col·laboració de:

Roca Mas Marroch

DO Empordà

Mitjans oficials:

Catalunya Ràdio - iCat

La Xarxa

Televisió de Catalunya

Mitjans col·laboradors

El Punt Avui

Diari de Girona

Ara

Els 40

Nació Digital

2. 30 ANYS DE LA REVISTA ENDERROCK

El 23 d'abril de 1993 *Enderrock* va publicar el primer número de la revista. Enguany la publicació musical de referència de la música catalana celebra 30 anys i 350 números amb una edició molt especial per commemorar l'aniversari, que inclourà un recull de les principals efemèrides de la música popular catalana dels darrers cinquanta anys.

El mes d'abril del 2022 la revista estrenarà un nou disseny gràfic més modern i actualitzat per reforçar la seva identitat editorial, a càrrec de Sergi Opisso, responsable de la maqueta dels primers números de la revista *Enderrock*, entre els anys 1994 i 1996. El portal digital www.enderrock.cat també presentarà un nou format visual, dissenyat per Manuel Cuyàs.

L'aniversari dels 30 anys de la revista s'allargarà fins al 2024 amb diversos actes que es presentaran properament, i que inclouran un cicle de concerts, un festival d'aniversari, un número extraordinari dedicat a l'art i la música a través de les portades de 100 dissenyadors i 500 discos, a més d'altres accions commemoratives.

3. PREMIS ESPECIALS – 25 ANYS PREMIS ENDERROCK

3.1 PREMI ENDERROCK - 25 ANYS ELS PETS

El trio de Constantí han estat el grup més premiat de la història dels PREMIS ENDERROCK amb un total de 20 guardons atorgats tant pel públic com per la crítica, gairebé a parts iguals, al llarg de 25 anys per a la seva quinzena de discos publicats, les seves cançons més destacades, els seus directes i el seu gran protagonisme com a artistes.

Els Pets tenen una trajectòria envejable i són un referent indiscutible en la història de la música catalana popular. Lluís Gavaldà, Joan Reig i Falin Cáceres han sabut evolucionar, emocionar públic i crítica disc rere disc, cançó rere cançó. El seu pop melancòlic, però punyent, s'ha balancejat per èpoques més rockeres i enèrgiques, i també per etapes més dolces i reposades. **Els Pets** sempre han estat sincers i honestos amb la seva música i han demostrat amb talent que no els fa por fer-se grans i que la banda encara té molts himnes per cantar. La clau de la seva longevitat són les cançons i el que els defineix és el seu pop de guitarres, perquè **Els Pets** són els **Beatles** del pop català. Cada generació té una sèrie d'artistes de referència, i cada set o vuit anys la nova generació mata a l'anterior. Hi ha pocs supervivents. Per això el cas d'**Els Pets** és tan especial, perquè al llarg de més de 30 anys han superat les diverses generacions i han aconseguit fer la crònica dels nostres dies. Les seves lletres han descrit les relacions amoroses contemporànies, els amics que ens han deixat, les reivindicacions polítiques -sobretot al principi- i com ha evolucionat la societat a cavall del segle XX i XXI, i especialment les sensacions de fer-se gran i els rols de la vida.



3.2 RECONeixEMENT ENDERROCK - 25 ANYS

AUDITORI DE GIRONA

L'any 2006 l'Auditori de Girona va obrir les portes. Més de 15 anys després, l'equipament s'ha consolidat com un dels espais culturals més rellevants de Catalunya, amb una programació pròpia de qualitat i excel·lència que combina propostes d'arts escèniques i musicals catalanes i internacionals. Situat a una zona privilegiada de la ciutat al costat del Parc de la Devesa, l'auditori ha estat partícip del creixement cultural de la capital gironina com a seu de festivals de referència com Temporada Alta i Strenes o programacions per a nous públics com el Festivalot, adreçat al públic familiar. A més, els darrers anys ha acollit la cerimònia dels PREMIS ENDERROCK - PREMIS DE LA MÚSICA CATALANA, que ha permès que la trobada anual sigui una data clau en l'àmbit musical català, culminada en el marc d'un acord de col·laboració.



Auditori de Girona

3.3 RECONeixEMENT ENDERROCK - 25 ANYS

FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Fa 25 anys va néixer el mercat estratègic de les propostes artístiques que utilitzen l'arrel, la tradició i la cultura popular com a motor creatiu. La Fira Mediterrània de Manresa és un espai de trobada entre professionals i artistes centrat en l'herència cultural i la projecció actual del folk als Països Catalans i de l'escena mediterrània de músiques del món. L'arrel i la tradició expliquen i recorden el passat, dialoguen amb el present i repensen el futur. La revista ENDERROCK –que va proposar l'actual nom del certamen– i la Fira han fet un camí conjunt al llarg del darrer quart de segle, i han treballat sempre de manera consensuada en la promoció dels artistes emergents i consolidats.



**FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA**

3.4 PREMI ENDEROCK ESTRELLA 2023 FUTBOL CLUB BARCELONA

El Barça ha reforçat el compromís amb la llengua i la música en català, un pas important que simbolitza com, des de la societat civil i l'esport, s'assoleixen fites de present i futur. Des de l'elecció de l'himne "Cant de Barça", escrit per **Josep Maria Espinàs**, el club ha impulsat la catalanització de la plataforma Spotify i la programació de grups catalans a la banda sonora de l'àrea de dinamització de cada partit.

El Futbol Club Barcelona ha estat vinculat al catalanisme i a la cultura catalana des de la seva creació, aviat farà 125 anys. El seu immens èxit social s'explica per la vinculació sentimental amb el país, que va més enllà dels triomfs esportius. En l'àmbit musical s'ha manifestat al llarg d'un segle, des dels cuplets dels anys vint fins al tancament del Camp de les Corts per xiular uns himnes i aplaudir-ne d'altres, passant per l'estrena del "Cant del Barça" –amb música de Manuel Valls i lletra de tot un símbol de la Nova Cançó, Josep Maria Espinàs–, estrenat a l'estadi per Oriol Martorell i la Coral Sant Jordi, o l'històric concert de Josep Carreras al Camp Nou amb motiu del centenari. El Barça ha presumit de ser, també musicalment, més que un club. Un altre pas significatiu, impulsat per l'actual junta directiva presidida per Joan Laporta i el vicepresident Juli Guiu –vinculat també a la música a través de l'editorial independent líder Clipper's Music Group i el Cap Roig Festival–, ha estat l'acord amb la popular plataforma de música per *streaming* Spotify perquè incorpori el català a les seves aplicacions i llistes d'escolta, a més de la difusió prioritària de música en català a l'ambientació abans de cada partit, a la mitja part i al final amb sessions de dj's i l'actuació de grups catalans als espais de benvinguda dels espectadors.



3.5 PREMI JOAN TRAYTER AL MILLOR PRODUCTOR I ARRANJADOR MUSICAL 2022 ROGER RODÉS

El productor barceloní **Roger Rodés** és el responsable d'un so actual i modern en les produccions que ha realitzat des de l'estudi Medusa. La seva tasca amb **Nil Moliner, Miki Núñez, Gertrudis, La'Ba i Gossos**, entre molts altres, ha propulsat un nivell de qualitat a l'escena catalana i ha permès la difusió d'una nova generació que sona a les principals radiofórmules al costat de figures internacionals.

De ben petit, Roger Rodés (Barcelona, 1975) es va dedicar a recollir pels carrers altaveus de les *teles* que es llençaven per reciclar-los com a amplificadors, enganxant-los a una guitarra. Es podria dir que va ser una de les primeres activitats com a productor, la primera passa en un camí en què música i electrònica han anat de la mà. Aquelles aventures sonores eren una manera de demostrar la seva passió a Medusa Studio, els estudis de gravació que va crear amb 22 anys, al costat de Manu Guix, el 1997. El local disposa d'una potent estructura per atraure músics de primera fila i de tots els estils. Rodés no es casa amb cap tendència sinó que considera que la vida és varietat: ell mateix du els Beatles tatuats a la pell i vibra igualment amb David Bowie, Harry Styles, Katy Perry o Bad Bunny. Ell també va ser artista –sobretot amb el grup El Tercer Hombre– tot i que confessa que prefereix la feina i l'experimentació a l'estudi. Al llarg del darrer any com a compositor, productor i enginyer de so ha treballat amb artistes catalans de primera línia com Miki Núñez, Nil Moliner, Gertrudis, La'Ba o Gossos –amb la nova versió del clàssic “Corren”–, per bé que al seu currículum consten igualment treballs per a Macaco, La Pega-tina, Judit Neddermann, Doctor Prats o Rosalia, al costat de figures internacionals de la talla de Nathy Peluso o Shakira



4. FINALISTES PER VOTACIÓ POPULAR ALS PREMIS ENDEROCK 2023 DE CLÀSSICA, JAZZ I PÚBLIC FAMILIAR

MILLOR DISC DE JAZZ DEL 2022 PER VOTACIÓ POPULAR

- **Albert Marquès & Keith LaMar** - *Freedom First*
- **Andrea Motis** - *Loopholes*
- **Barcelona Art Orchestra** - *Ragtime Stories*

MILLOR DISC DE CLÀSSICA DEL 2022 PER VOTACIÓ POPULAR

- **Albert Oliveres** - *Preludis d'un adeu*
- **Anna Urpina** - *Baroque Modern*
- **Cor Jove Amics de la Unió** - *Lux*

MILLOR DISC PER A PÚBLIC FAMILIAR 2022 PER VOTACIÓ POPULAR

- **Dagoll Dagom + Dàmaris Gelabert** - *Bye Bye monstre*
- **Dani Miquel** - *Volem*
- **La Belluga** - *Escapa't de la fila*

5. PREMIS ENDERROCK 2023 DE LA CRÍTICA DE CLÀSSICA, JAZZ I PÚBLIC FAMILIAR

Millor disc de clàssica

Kebyart - *Lectures différentes* (Linn Records / Outhere)

Millor disc de jazz

Manel Fortià - *Despertar* (Segell Microscopi)

Premi Xesco Boix - Millor disc per a públic familiar

De Paper - *Miranius* (autoeditat)

6. ACTUACIONS MUSICALS

MARIONA ESCODA



La cantant valenciana és una de les veus revelació del moment. Guanyadora del concurs de talents de TV3 *Eufòria*, a la primavera publicarà el seu primer llarga durada, editat per Música Global. El primer avançament del disc, “Et deixo la mà”, ja és tota una declaració d’intencions on exposa que deixa enrere el passat i abraça amb autoestima el present.

KEYBART



Guanyadors del Premi Enderrock 2023 de la crítica a millor disc de clàssica per a *Lectures différentes* (Linn Records / Outthere Music, 2022), el quartet català **Kebyart** ha actuat a les sales europees més rellevants i és un dels projectes cambrístics més prestigiosos sorgits de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). La formació resident a Suïssa està integrada per Pere Méndez (saxofon soprano), Víctor Serra (saxofon alt), Robert Seara (saxofon tenor) i Daniel Miguel (saxofon baríton).

ROGER PADRÓS



El cantautor i pianista de Polinyà del Vallès va debutar l'any 2019 amb el seu primer disc i un any després va participar al concurs televisiu *La Voz*. El seu primer disc en català, *La vida és millor* (U98 Music, 2022), és un cant optimista a ritme de pop melòdic i lluminós. El senzill de l'àlbum, "Digue'm", ha estat una de les cançons més radiades d'aquesta tardor passada.

7. CONTACTE DE PREMSA

SERVEI DE PREMSA

LA TREMENDA

Sandra Tello Grau i Lucía Franco de Paz
sandra@latremenda.coop | 658 34 96 44
lucia@latremenda.coop | 689 408 777
www.latremenda.coop @latremendacoop