

Llamps i tintes!

**CONCURS
DE NOVEL·LA GRÀFICA**

Dossier de premsa



Diputació de Girona



1822-2022

VEREDICTE DEL JURAT

El jurat del concurs de novel·la gràfica de la col·lecció «Llamps i Tintes!», edició 2022, convocat per la Diputació de Girona, ha seleccionat com a projecte guanyador la proposta que porta per títol *Somnis entre la boira*, de Lluís Recasens Selma (guió) i Àngel Marí Gonzalez (il·lustracions).

En aquesta primera edició del concurs s'han rebut tretze projectes, i el jurat encarregat de seleccionar la proposta guanyadora l'han constituït els membres del Consell Assessor de la col·lecció «Josep Pla» de la Diputació, que ha estat presidit pel president de la Comissió de Cultura, Noves Tecnologies, Esports i Educació, Albert Piñeira.

El jurat ha valorat molt positivament l'elevat nombre de projectes que s'han presentat en aquesta primera edició del concurs de novel·la gràfica de la col·lecció «Llamps i Tintes!», i ha volgut destacar la qualitat de la majoria dels treballs, així com la varietat estilística i temàtica de les propostes presentades.

EL PROJECTE SELECCIONAT

El projecte guanyador narra diferents episodis de la vida de Joan García Junceda, un dels il·lustradors catalans més destacats de la primera meitat del segle xx. Conegut artísticament com a Joan Junceda, va col·laborar en moltes publicacions de l'època, entre les quals destaquen *Cu-cut!* i *En Patufet*. En aquesta darrera publicació va il·lustrar setmanalment, durant vint-i-tres anys, la secció «Pàgines viscudes», de Josep Maria Folch i Torres. El 1912 es va casar amb la blanenca Rosa Portas, i des de llavors i fins al 1948, any en què va morir, va passar llargues temporades a Blanes, on participava en una tertúlia i on és enterrat.

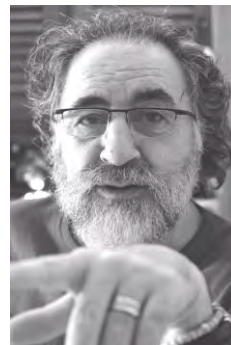
D'acord amb el guió presentat pels autors del projecte, la història comença el 14 d'agost de 1948 amb la darrera carta que Junceda va escriure des de Blanes, pocs dies abans de morir, al seu amic dibuixant Joaquim Renart. En un salt enrere del guió, l'obra explica els fets del setmanari *Cu-cut!*, quan un acudit de Joan Garcia Junceda va desfermar la ira d'un grup de militars, que van assaltar la redacció de la revista i en van destrossar l'interior.

La novel·la explica com, un cop acabada la Guerra Civil espanyola, el règim franquista va prohibir totes les revistes en català, i això va comportar el tancament d'*En Patufet*, la qual cosa va obligar Junceda a acceptar cert tipus d'encàrrecs i a vendre dibuixos per poder menjar. Aquesta situació es va veure agreujada per la mort del seu fill i, en els últims anys, per una hemiplegia que va patir i el va deixar gairebé cec.

ELS AUTORS

Lluís Recasens Selma, *L'Avi* (autor del guió)

Humorista gràfic, il·lustrador i guionista, ha col·laborat en diferents diaris (*Avui*, *El Punt*, *Regió 7*, etc.) i en publicacions, juvenils i per a adults (*Mortadelo*, *Pulgarcito*, *Bichos*, *El Papus*, *Butifarra!*, *Il Corriere della Satira*, etc.). Ha fet àlbums d'història de pobles, ciutats i entitats, en còmic, i ha il·lustrat llibres com ara *Per a tots, salut!*, del doctor Bras Marquillas, o *Cómo sobrevivir en el camino de Santiago*, de Carles Valls i Sergio Fidalgo.



També ha col·laborat en diversos llibres col·lectius, entre els quals, *Enfoteu-vos-en!*, *Rescatallats*, *Fins als borbons!*, *Els matins il·lustrats* i *El llibre de la Marató de TV3*. És autor, juntament amb Pepe Gálvez, del llibre *Butifarra! El còmic dels barris*. Ha publicat en solitari diversos àlbums: *Hospital Central 1 i 2*, *Viviendo como Dios, gracias a Dios*, *Caspablanca* i *Història de Vacarisses en còmic*. És autor del guió de les novel·les gràfiques *La sonrisa de Greta*, il·lustrada per Siscu Bellido, i *Yo maté a Sherlock Holmes*, il·lustrada per Manel Cruz. Actualment, a més de fer guions, dibuixa a *Amaníaco*, *Gurb* i *Els matins*, de TV3.

Àngel Marí Gonzalez, *Angelinux* (il·lustrador)

Va néixer a Barcelona el 1962, l'any de la nevada més recordada. De ben petit feia gargots i es nodria dels TBO i altres còmics de l'editorial Bruguera. De jove va intentar ser dibuixant de còmics, i el 1985 va ser un dels seleccionats a la Biennial de Joves Creadors d'Europa i la Mediterrània. Durant la dècada dels vuitanta i part dels noranta es va dedicar, com a dibuixant, a col·laborar en fanzins tan diversos com *L'Arlot* o *En pie de guerra*, i, tot i estar situat en l'òrbita de dibuixants de l'equip de *Butifarra!* i revistes com *Cul de Sac* o *Más Madera!*, tant sols va publicar alguna pàgina a la revista *El Papus*. Potser el principal motiu pel qual no es va dedicar plenament a l'ofici de dibuixant de còmics va ser la revelació de la que seria la segona gran vocació: l'educació social, que va descobrir gràcies al còmic i a la qual ha dedicat pràcticament la seva vida.



Malgrat tot, mai no va deixar els llapis aparcat, i el còmic l'ha acompanyat sempre en la seva tasca professional, ja que per a ell és la millor eina educativa i la seva teràpia personal: «La vida és còmic, tots som còmic».

PUBLICACIÓ DE L'OBRA

L'obra *Somnis entre la boira*, d'Àngel Marí i Lluís Recasens, es publicarà dins la col·lecció de novel·la gràfica «Llamps i Tintes!», impulsada per la Diputació de Girona amb l'objectiu de contribuir a la publicació de novel·la gràfica per a adults en llengua catalana i donar a conèixer obres inèdites de qualitat, produïdes per autors novells o bé per creadors ja consolidats que tenen difícil poder editar les seves obres.

La col·lecció «Llamps i Tintes!» arrencarà la tardor d'aquest 2022 amb el títol *El bròfec*, de l'escriptor Adrià Pujol i la il·lustradora Laia Baldevey, escollit a proposta del Consell Assessor de la col·lecció «Josep Pla». El 2023 es publicarà l'obra *Somnis entre la boira*, i els títols successius seran els seleccionats en cada convocatòria del concurs de novel·la gràfica, que la Diputació de Girona té previst convocar anualment.

Per tant, cada any s'editarà un nou títol d'aquesta col·lecció. Cada volum tindrà quaranta-vuit pàgines, impreses en color o en blanc i negre, segons la proposta del projecte guanyador. La portada, en qualsevol cas, serà sempre en color.

Així, els autors de *Somnis entre la boira* tenen un any com a màxim per desenvolupar el projecte que editarà la Diputació. Segons estableixen les bases del concurs, els autors de l'obra percebran un import de 6.000 euros, dotació que, en tractar-se d'un projecte col·lectiu, es distribuirà de la manera següent: el 40 % per a l'autor del guió (2.400 euros) i el 60 % restant per a l'autor de les il·lustracions (3.600 euros).

14 D'AGOST DE 1948

BLANES

«BENVOLGUT AMIC RENART,
TORNO A ESTAR INSTAL·LAT
A LA CASA PAIRAL, COM
CADA ANY [...]»



«[...] COM BÉ SAPS, EN
AQUESTA CASA PAIRAL DE
BLANES HE PASSAT ELS
MILLORS MOMENTS DE LA
MEVA VIDA, I TAMBE ELS
PITJORS. ARA,
MALAURADAMENT, LA MEVA
SALUT ES CADA COP MES
MINSA I JA NO TINC FORCES
PER TREBALLAR [...]»









Diputació de Girona



1822-2022