

Cicle triangular: cos, política i imatge

Places limitades - Inscripció gratuïta

*Confirmeu l'assistència enviant un correu electrònic a info@inspai.cat

Organitza: INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona
Col·labora: Casa de Cultura de Girona

www.inspai.cat



Diputació de Girona



1822-2022

Aquesta tardor comença el «Cicle triangular», amb dues conferències que proposen reflexionar sobre les possibles interrelacions entre cos, política i imatge, els afectes i efectes que despleguen, i els mecanismes que poden posar en moviment aquestes interrelacions.

Les artistes i fotògrafes Tanit Plana i Ona Bros seran les dues protagonistes d'aquest cicle. Ens parlaran del seu treball artístic, dels seus processos d'investigació i de les seves aproximacions a aquest espai ple d'afectes, dissonàncies i friccions que constitueix la confluència de cos, política i imatge.

«Pot ser la fotografia una eina política?», a càrrec de Tanit Plana



Conferència

Lloc

Casa de
Cultura de Girona

Data i hora

Dijous 20 d'octubre
de 2022

Hora

19 h
Durada 1.30 h

Tanit Plana (Barcelona, 1975) és una artista i fotògrafa llicenciada en comunicació audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra.

Segons l'artista i fotògrafa: «La fotografia, entesa com a espai públic, com a lloc de trobada, és una eina política en tant que hi conflueixen els cossos, les mirades i les circumstàncies de les persones que formen l'equació. Es genera una intimitat radical i fugaç que transforma no només aquelles persones que han estat presents en la producció de la imatge, sinó també aquelles que la miren des de la sala d'exposicions, des del llibre de fotografia o des de la pantalla del mòbil.

Les joves venen a la fotografia a dir que no. Que la bellesa és fastigosa. La bellesa de la complementarietat dels sexes, dels vestits de casament, la bellesa de les marques i la dels filtres de Snapchat és repugnant. Venen a la fotografia no tant per mostrar-se com per preguntar-se a qui serveix el règim de la por que sustenta les presons. Venen a plorar d'angoixa també. Tenen por de no viure fins als quaranta anys.

I així, un darrere l'altre, s'obren tots els melons. S'activen totes les preguntes mentre elaborem les imatges.

La fotografia, com una forma d'escoltar.»

www.tanitplana.com

Lloc

Casa de
Cultura de Girona

Data

Dijous 10 de novembre
de 2022

Hora

19 h
Durada 1.30 h

Ona Bros (Lleida, 1977) és artista visual, investigadora pornògrafa i *criant*. És llicenciada en història de l'art per la Universitat de Barcelona, graduada en fotografia per la Fundació Politècnica de Catalunya i Màster en producció i investigació artística per la Universitat de Barcelona.

En aquesta conferència, Ona Bros compartirà els seus últims projectes al voltant de la imatge pornogràfica i de les narratives de la biomedicina reproductiva, tot explicant quin ha estat el trajecte que l'ha dut a aquests camps d'interès, així com les metodologies d'investigació utilitzades.

Segons l'artista: «Les imatges es fan carn i el cos està farcit d'imatges. La relació entre aquestes dues categories és difosa i transcendeix el fet representacional. Cossos i imatges es (com)mouen i afecten políticament. Aquesta relació ha estat el motor de la meua pràctica artística des de fa dues dècades, un àmbit de treball implicat en el coneixement situat, l'experiència col·lectiva *encuerpada* i una atenció activa cap a les congregacions difoses d'agents humans i no humans.»

«El cos com a mètode», a càrrec d'Ona Bros



Conferència