

El millor Circ sobre gel del món!

Orquestra en viu!

GRAN
CIRC DE NADAL[®]
DE GIRONA
sobre Gel 3

38
artistes

des de
10€

Nou espectacle 2021

Pavelló Mcpal Girona · Fontajau
25 al 29 desembre
www.CircNadalGirona.com

Amb el suport de



Patrocina



Organitza



Mitja oficial



Dossier de Presentació

Continguts



- Èxit de públic en les darreres edicions
- Els Circs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa
- La nova activitat del Nadal gironí es consolida
- "Sobre Gel 3", el nou espectacle 2021



- Circ en Palaus d'Esports, un binomi històric
- El Pavelló Municipal Girona-Fontajau, un marc idoni
- Un pavelló transformat en Circ estable



- Informacions pràctiques
- El Gran Circ de Nadal 2.0.



- L'espectador: un espectacle intergeneracional en un període de retrobament familiar
- Els 38 artistes internacionals
- La Productora: Circus Arts Foundation

Èxit de públic en les darreres edicions del Circ de Nadal de Girona

Cada edició del Gran Circ de Nadal de Girona congrega uns 18.000 espectadors. Des de la seva creació, el desembre de 2014, s'han presentat 8 produccions de circ internacional de primera qualitat totalment diferents: "Sobre Gel" (2014 i 2018), "Màgic" (2015), "Orient. El Circ dels Reis Mags" (2016), "Sobre Aigua" (2017), "FantAsia" (2019) i "Adrenalina" (2020). L'èxit de convocatòria i de crítica han convertit, amb només vuit edicions, aquesta producció en una de les activitats de millor acollida per les famílies gironines.

Des que es dona a conèixer el projecte de la producció del Circ de Nadal es deixa constància de la voluntat de crear a Girona un espectacle similar al que ja tenien grans capitals europees com Amsterdam, Berlin, París, Stuttgart o Zurich. Per la qualitat de l'espectacle, el condicionament de l'espai, la comunicació de l'espectacle i el nombre i resposta d'espectadors, el Gran Circ de Nadal respon a semblants paràmetres que els grans circs nadalencs de les grans ciutats centreeuropees amb llarga tradició en aquest tipus d'espectacles.

La transformació del pavelló de Fontajau en Circ, l'extensa campanya publicitària, els catxés d'artistes de primer nivell, els seus viatges i el transport del seu material artístic o el gran equip de personal han fet d'aquests vuit primers Gran Circs de Nadal unes de les produccions escèniques més ambiciosos de l'escena catalana de les darreres temporades.

Concebuts exclusivament per a presentar-se a Girona, els espectacles del Gran Circ de Nadal de Girona es vertebren cada any al voltant d'un tema central: Del **25 al 29 de desembre**, el Pavelló d'Esports de Fontajau es transformarà en un gran circ estable capaç d'acollir una de les produccions circenses més sorprenents dels darrers temps: al damunt d'una pista de gel gegant de més de 900 metres quadrats evolucionaran fins a 38 artistes arribats de 7 països en un esclat de color i màgia. La presència escènica del gel es traduirà al llarg de l'espectacle en un aliat que suma plasticitat i risc a la producció. Una aposta pel circ internacional d'alta qualitat per a que les famílies gironines es retrobin al voltant de la pista en aquestes festes tan especials.



Els Circs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa

Primer a França i, poc a poc, a la resta d'Europa, des de finals dels anys setanta, s'ha anat estenent el costum per a moltes famílies d'assistir a **grans espectacles de circ organitzats especialment per a les dates nadalenques**. Els espectacles són un mosaic d'atraccions internacionals de disciplines circenses ben dispars (malabaristes, trapezistes, acròbates, mags...) **ambientades en l'època del Nadal ja sigui pel vestuari, les coreografies, la música o els decorats**. Com a tret general un gran espai d'acollida amb ambientació nadalenca dóna la benvinguda als espectadors.



Cadascun dels grans circs de Nadal celebrats en les capitals europees **proposa, a cada edició, un nou programa i atrau a milers d'espectadors** que aprofiten les festes del Nadal per a omplir l'agenda familiar d'activitats lúdiques per a gaudir plegats. El Circ, quan es produeix segons paràmetres de qualitat, esdevé l'espectacle multicultural (pels variats orígens dels artistes), internacional (essent un espectacle totalment visual, no compta amb la barrera idiomàtica) i intergeneracional per excel·lència, aconseguint la implicació d'infants, adolescents, pares i mares i avis.

Entre els primers circs de nadal celebrats a Europa cal destacar els de Toulouse i Rotterdam, que avui segueixen en plena activitat amb més de 40 anys d'història. Després que el fenomen s'estengués per tot França, saltà a Holanda on any rere any noves produccions "nadalocircenses" es presenten en ciutats com Rotterdam, Amsterdam, Roermond o Utrecht, entre d'altres. Finalment, des de fa uns quinze anys el fenomen ha arrelat amb força a Suïssa i Alemanya on avui pràcticament cap ciutat mitjana és orfe del seu "Weihnachts Circus". Entre els circs nadalencs suïssos destaquen els celebrats a Zuric (Conelli i Salto Natale) i dels germànics cal esmentar, per a la seva trajectòria i qualitat, els de Stuttgart, Offenburg o Berlín.



Es consolida la nova activitat familiar de qualitat del Nadal gironí

En els darrers anys assistim, per part de grans ciutats com Barcelona o Madrid, a **un esforç creixent per convertir el Nadal en un dels moments de principal atracció turística**. Com si d'una festa major al desembre es tractés, es vertebren rics programes d'activitats capaços d'engrescar al forani per a fer de la destinació l'escenari del seu Nadal.

Per Nadal, Girona s'il·lumina per a posar llum a tots els somnis i desplega **una extensa programació d'activitats pensades especialment per a les famílies** i pels més menuts, grans protagonistes d'aquests dies. L'encesa dels llums de Nadal dona el tret de sortida a mercats i fires nadalenques que des de la Rambla fins a la Plaça de la Independència passant pel carrer del Carme i el Pont de Pedra ofereixen els més atractius productes artesanals, objectes de regal, fanals, arbres de Nadal o figures com les de la tradicional Mostra de pessebres a la Carbonera. Cantades de nades en carrers i places, quines, sardanes, cagations o l'arribada dels Reis d'Orient omplen de color unes diades especials.

Tot programat per a fer que d'aquestes festes en tinguem un record entranyable. Són dies de retrobament, de carrers il·luminats, de seure a taula en família... i ara també de gaudir plegats d'un dels millors espectacles de circ mai vistos fins ara a la ciutat: El Gran Circ de Nadal de Girona amb el seu nou espectacle 2021 "Sobre Gel 3".

El Gran Circ de Nadal es consolida com una de les principals activitats del Nadal de Girona, aplegant al voltant de la seva pista tant espectadors gironins com d'altres arribats a la capital provincial per a gaudir de l'espectacle i dels seus altres atractius: els de tot l'any i els que brollen especialment en aquestes dates tan entranyables.



SOBRE GEL 3 **El nou espectacle 2021**

A imatge dels grans circs nadalencs de les grans capitals europees, Circus Arts Foundation produeix cada Nadal, des de 2014, un espectacle totalment nou dissenyat en exclusiva per a Girona. Cada any l'espectacle, que reuneix destacats artistes internacionals, gira al voltant d'un tema central (l'aigua, Orient, Xina, etc.) i congrega més de 17.000 espectadors.

En la seva vuitena edició, el Gran Circ de Nadal de Girona presenta el seu nou espectacle "sobre gel 3" concebut com **el major espectacle de circ sobre gel mai ofert en la història** on més d'una trentena d'artistes estaran acompanyats per la música en directe dels integrants de la Paris Circus Orchestra. El nou xou del Gran Circ de Nadal de Girona suma tres ingredients: la màgia d'aquestes festes, l'encís del circ i la bellesa del patinatge sobre gel. Es tracta d'un espectacle de gairebé dues hores de durada, sense interrupció, on es podrà gaudir de fins a 20 atraccions circenses al damunt del gel: acrobàcies, mà a mà, cercle aeri, màstil, monocicles, malabars, comicitat, cintes aèries, corda vertical, etc.

A partir del 20 de desembre i amb un temps record **dotze empreses treballaran sense fre en la transformació del Pavelló**. Després del desmuntatge, peça a peça, del parquet de basquet s'instal·larà una pista de gel natural gegant de gairebé 900 metres quadrats. Simultàniament els 30 artistes internacionals arribaran dels seus respectius països per als assaigs previs: Rússia, Cuba, Vietnam, Bielorússia, Lituània, Eslovàquia i Xile.

El 14 de desembre, a 11 dies per a l'estrena, **s'han venut anticipadament més d'11.000 entrades**. A partir de 10 euros, les entrades es poden adquirir a través del web www.CircNadalGirona.com, per telèfon (972505317) i a les taquilles del teatre Municipal de Girona (de dimecres a divendres, de 13h a 17h), de Circusland Besalú (de dijous a diumenge, d'11h a 19h) i del propi Pavelló de Girona-Fontajau (els dies d'espectacle).

Enguany s'ha dissenyat un programa doble per a que les famílies amb pocs recursos de la ciutat puguin gaudir de la màgica experiència del Circ de Nadal: d'una banda a través dels Serveis socials de l'Ajuntament i d'altra banda a través de les empreses i entitats privades que recolzen el projecte Circ Solidari.

El Pavelló de Fontajau permet una experiència molt segura per als espectadors amb totes les mesures recomanades per a evitar la proliferació de la pandèmia: tres portes d'accés independents a les quatre de sortida, ventilació certificada, amplada entre fileres, distribuïdors de gel hidroalcohòlic, desinfecció de butaques, ús de mascareta obligatori, etc.

Circ en Palau d'Esports: un binomi històric

Des que el desembre de 1956, l'empresari olotí Juan M. Carcellé produís en el Palau d'Esports de Barcelona el seu 1r Festival Mundial del Circ fins a les actuals produccions del Cirque du Soleil que giren exclusivament en Palaus d'Esports han transcorregut seixanta anys en què **moltes de les majors produccions circenses han considerat els grans pavellons esportius el seu marc més idoni.**

Basta observar com el mític Circ Barnum d'Estats Units realitza tota la seva gira en els grans estadis on es disputa la NBA o com, des de les seves primeres gires fora de l'antiga URSS, el prestigiós Circ de Moscou ha emprat palaus d'esports de tot el món per a les seves actuacions.

El Pavelló Municipal de Girona-Fontajau, un marc idoni

A banda de les competicions, el Pavelló municipal d'Esports de Fontajau, acull tot tipus d'actes multitudinaris: *meetings*, concerts, banquets, etc.

La disposició interior del Pavelló de Fontajau esdevé molt adequada per a les representacions circenses gràcies a una grada en U que emplaça a l'espectador a proximitat de la pista. Per a la seva funció de circ tant sols s'usarà la meitat de la seva capacitat –uns 2.400 seients- per tal de garantir una bona visibilitat de la pista des de qualsevol localitat.



Un Pavelló transformat en un segur circ estable

Una setmana abans de l'estrena del Gran Circ Nadal de Girona, el Pavelló de Fontajau començarà a experimentar **una important transformació per tal d'obrir de nou les seves portes amb totes les comoditats d'un càlid circ estable** capaç d'acollir una gran producció internacional. **Fins a 12 empreses participaran activament en aquesta mutació de cada espai:**

• **Vestíbul**> L'empresa catalana d'il·luminació All Right es cuidarà de l'ambientació de l'espai de recepció del Pavelló omplint cada racó del hall d'efectes lumínics que des del primer pas dins el recinte ens transportaran a l'univers del Nadal més màgic.

• **Pista de gel**> Després del desmuntatge peça a peça del parquet de la pista de bàsquet, es procedirà a emmoquetar el terra i a col·locar-hi al damunt la pista de gel gegant de gairebé 900 metres quadrats i tota la maquinària necessària per a mantenir la superfície glaçada els dies d'assaigs i actuacions.

• **Cobertura de les parets**> Els murs perimetrals interiors del Pavelló rebran un cobriment de teles ignífugues i el sòl de moqueta per a que ofereixin una major calidesa visual a l'espectador. Serà l'empresa barcelonina 'Atmósferas', especialitzada en ambientacions de grans espais, l'encarregada de la decoració de l'indret amb el gran repte de vestir de sala d'espectacles el pavelló municipal d'esports de Fontajau.

• **So i llum**> L'empresa gironina CLIP s'encarregarà de cada detall d'una completa fitxa tècnica que contempla els darrers avenços en llum i so per a les grans produccions escèniques.

• **Escenografia**> Una portalada gegant constituïda per 3 arcs sobre columnes serà el decorat per on apareixeran els més de 30 artistes de la producció i una ornamentació nadalenca a base de garlandes d'abet i arbres de nadal.

• **Mesures especials per a evitar la propagació de la COVID19** > Les experiències de les anteriors edicions del mateix Gran Circ de Nadal i de l'edició especial del passat Festival Internacional del Circ Elefant d'Or han mostrat que el Pavelló de Fontajau és un espai idoni per a la celebració d'aquest tipus d'esdeveniments amb el màxim de garanties: 3 punts d'accés, 4 punts de sortida, ventilació certificada, distància entre files, desinfecció de butaques, dispensadors de gel...

• **Instal·lacions aèries**> A la complexitat d'eleva una gran graella de mecanotub per a sostenir tot el material de llum i so, s'hi afegeix la instal·lació dels punts d'anclatge imprescindibles pel correcte desenvolupament de les atraccions aèries convidades: cercle aeri, corda vertical, cintes aèries o trapezi. L'empresa Volàtil, especialista en *rigging* per a artistes de l'espai, efectuarà tota aquesta tasca de gran responsabilitat.

Enguany no s'oferirà el servei de cafeteries incompatible amb la obligatorietat de portar degudament col·locada la mascareta en el transcurs de tota l'estada de l'espectador a l'interior del Pavelló Municipal de Fontajau: un recinte que compleix amb la renovació d'aire demanada pel PROCICAT.

Informacions pràctiques

Categories i preus

Categoria de butaca	Preu	Carnet Jove, UdG i Grups*
Butaca Bronze	15€	10€
Butaca Plata	19€	14€
Butaca Or	24€	19€
Butaca Plati	34€	29€
Butaca VIP	39€	34€

* Titulars Carnet Jove, estudiants UdG menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.

* Titulars Carnet Jove, estudiants UdG menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.

Horari de representacions

Dissabte, 25 de desembre · 18.30h

Diumenge, 26 de desembre · 11h i 18.30h

Dilluns, 27 de desembre · 16.30h i 19.30h

Dimarts, 28 de desembre · 16.30h i 19.30h

Dimecres, 29 de desembre · 16.30h i 19.30h

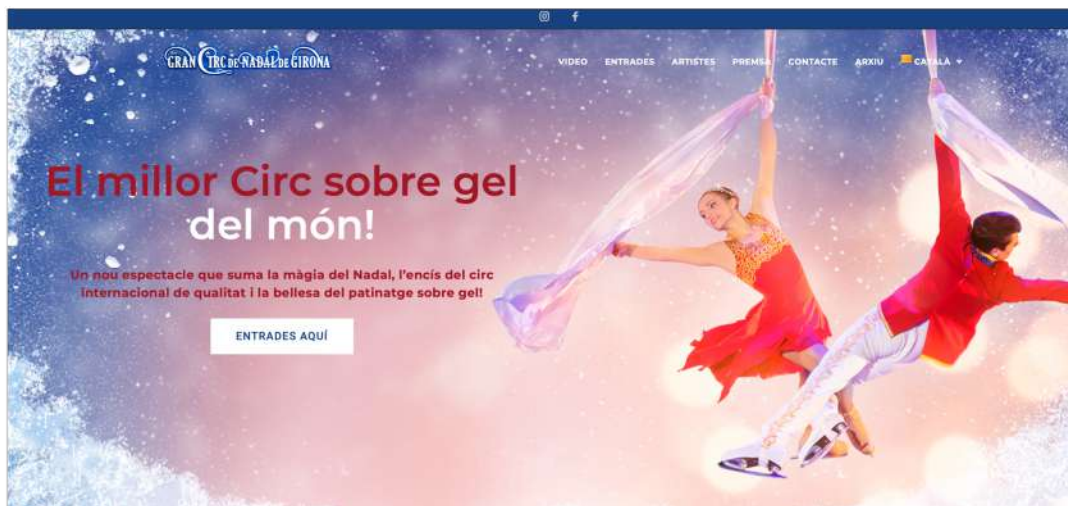
Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades

- Entrades a www.CircNadalGirona.com i a www.facebook.com/circnadalgirona
- Taquilles del **Teatre Municipal de Girona** (Plaça del Vi, 1 de Girona), de dimecres a divendres de 13h a 17h.
- Taquilla de Circusland, el palau Internacional de les Arts del Circ (Plaça Prat de Sant Pere, 15 · Besalú), de dijous a diumenge, d'11h a 19h.

El Gran Circ de Nadal 2.0.

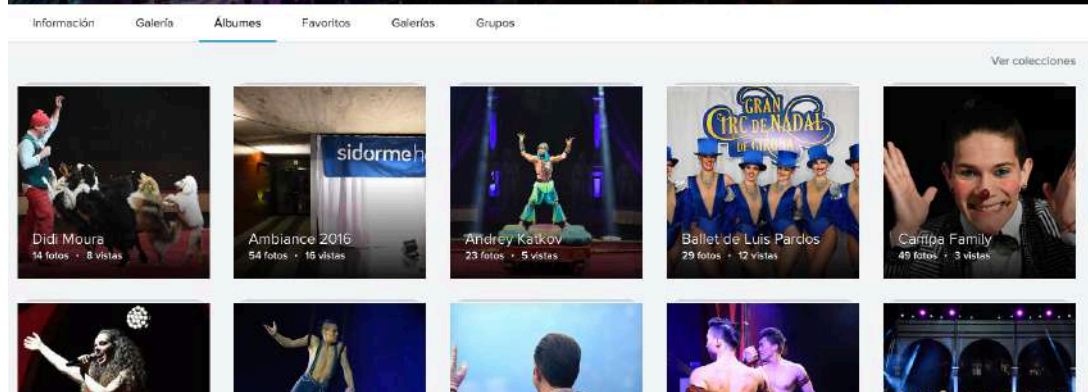
Dins l'estratègia de comunicació del Circ de Nadal i amb l'objectiu d'afavorir la proximitat amb el futur espectador, s'ha dissenyat el projecte de "Circ de Nadal 2.0." Un equip de 7 persones format per *webmasters*, *community managers* i creadors de continguts, asseguren el funcionament i interaccions diàries de:

- un nou **web** més visual i adaptat a tots els dispositius mòbils enllaçada a les xarxes socials i canal de vendes.



- xarxes socials en els que a banda de **Facebook** amb 5.462 fans i **Twitter**, s'inclouen galeries fotogràfiques amb **Flickr** (amb més de 2.000 imatges de les 7 primeres edicions) i un canal **Youtube** on visionar els reportatges, producció i els números seleccionats.

- un **canal de venda d'entrades** online igualment en 3 idiomes i on l'espectador es pot imprimir l'entrada des de casa en qualsevol dels 3 idiomes en que hagi efectuat el procés de compra.



Un espectacle intergeneracional en un període de retrobament familiar

No és senzill trencar estereotips tan estesos popularment com que el circ és un banal entreteniment per a infants lluny de l'excel·lència d'un espectacle internacional de qualitat integrant de l'alta cultura. Malauradament la major part dels espectacles de circ itinerants sota vela actuals alimenten aquella idea preconcebuda. La proposta del Gran Circ de Nadal de Girona es dirigeix a un ampli ventall d'espectadors anant des del nen a l'avi passant per a adolescents i mitjana edat: tots se senten interpel·lats directament per a l'espectacle proposat. La posada en escena, la riquesa del vestuari, la diversitat de les coreografies i presentacions, la dificultat de les acrobàcies són elements més fàcilment comprensibles per a l'adult.

En definitiva, segons la opinió expressada dels espectadors de les anteriors edicions en xarxes socials i canals de venda promocional d'entrades, el Gran Circ de Nadal suposa una activitat en el seu calendari de festes on tota la família en pot gaudir per igual lluny d'activitats on els pares fan un mer paper d'acompanyats.



Els 38 artistes internacionals



Snow Queens – Xanqueres



Evgenia & Stanislav – Cintes aères



Imperial Games – Diàbolos



Gingerbread on air – Barra russa



Fluor Team – Cubs giratoris



Group on wheels – Monocicles & bicicletes



Nutcracker's mica – Rodes alemanyes



Ksenia Krut – Corda vertical

GRAN IRC DE NADAL DE GIRONA sobre Gel 3



Abramova Jugglers – Malabars



Los Caluga - Pallassos



Victoria Poliakova – Hula Hoop



Nikulin Ice Team – Patins acrobàtics



Carnival Troupe – Salts de corda



Alexandra Begicheva – Cercle aeri



Leosvel & Diosmani – Màstil



Giang Brothers – Mà a mà

La productora: Circus Arts Foundation

Fundació cultural privada sense ànim de lucre, Circus Arts Foundation s'encarrega avui, d'entre d'altres projectes, de la producció del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona que en les seves nou primeres edicions (2012-21) ha atret més de 300.000 espectadors en el major esdeveniment circense d'Europa que ja es troba entre els 5 millors esdeveniments d'aquest gènere al món. Des de fa un any la fundació ha obert Circusland, el palau Internacional de les Arts del Circ, al cor de Besalú. El darrer mes d'agost va organitzar la primera edició de les "Nits de Circ" als Jardins del Molí de Besalú i a la Ciutadella de Roses.



Les primeres converses entre Circus Arts Foundation i l'Àrea de Promoció i Ocupació de l'Ajuntament de Girona es remunten a la primavera de 2013. D'aleshores fins ara l'èxit del Gran Circ de Nadal gironí ha estat el d'una modèlica col·laboració públicoprivada que parteix d'un conveni que estableix les bases de la relació entre el promotor que organitza l'espectacle i l'Ajuntament que en cedeix l'espai i li dona suport en temes de comunicació.



Contacte Premsa

Doneu-vos d'alta per a rebre informació del Gran Circ de Nadal de Girona:

Paula Pairó

t. (+34) 671 708 476

ppairocortada@gmail.com

Trobareu les convocatòries, notes de premsa, dossiers i material gràfic a
www.CircNadalGirona.com

No dubteu en contactar-nos per a qualsevol requeriment: acreditació, sol·licitud d'entrevista, declaracions, etc.

