

**EL FESTIVAL PETIT
DEL BARRI VELL
DEL 15 AL 31 DE JULIOL
7 I 8 D'AGOST
DE 2021 GIRONA**



**DOSSIER
DE PREMSA**

TEMPO

TEMPO VILLAGE

100%
CONCERTS KM 0

TEMPO COPA

M-CLAN
SOFÍA ELLAR
MALA
RODRÍGUEZ
PAULA
GENDEJAS
TAWA
AMATO

55%
PRODUCCIÓ GIRONINA

85%
PRODUCCIÓ CATALANA

Del 15 al 31 de juliol i 7 i 8 d'agost

UN FESTIVAL QUE CREIX FINS A LA COPA

El Festival Tempo de Girona traspasa la frontera del Barri Vell de Girona per avançar fins a la **Copa**, lloc on els dies 7 i 8 d'agost hi haurà dos concerts amb una cartellera de luxe: M- Clan i Sofia Ellar (dissabte 7 d'agost) i Paula Cendejas, Mala Rodríguez, Amato i Tawa (8 d'agost). L'objectiu del Festival Tempo Girona és seguir essent una **cita cultural ineludible** els dies d'estiu al Barri Vell de la ciutat (amb moltes propostes diverses i gratuïtes), però enguany fa un pas més, per **convertir-se en un dels festivals de referència a l'estiu** i s'amplia amb dos dies de grans concerts de pagament.

Des dels seus inicis fa 13 anys, Tempo ha apostat fort per la programació local. L'any passat, en plena pandèmia, el Festival va lluitar per celebrar-se igualment amb una fórmula més modesta: només al passeig Arqueològic i amb concerts gratuïts i Km 0.

Enguany vol treure pit. Repeteix la fórmula, però, s'amplia amb una cartellera potent de concerts de pagament a la Copa: seran dues nits consecutives el primer cap de setmana d'agost. Tot el Festival complirà estrictament les mesures de seguretat i sanitàries.

Tot i això, les fórmules que han fet del Tempo un Festival únic se segueixen repetint: **música km 0** sota les estrelles, **gastronomia local**, **llibres** amb Martí Gironell i un espai ple de màgia al passeig Arqueològic de Girona. A més, aquest any es dona un gran impuls a la **inclusió**, amb concerts en col·laboració amb la **Fundació ONCE** o un concert del grup de Rumba 4G, una formació sorgida de la feina que es duu a terme al Sector Est de Girona per a la inclusió social a través de la música.

També s'impulsen activitats paral·leles com el **Wine&Music** (un tast de vins amb música en directe, una proposta molt demanada pel públic del Tempo), o el **Sopar Jean León**, un sopar de pel·lícula coordinat per Martí Gironell i amb la música de Pep Poblet.

Això és Tempo, el Festival petit de Girona, un dels pocs que se celebra a la ciutat.

EDICIÓ 2019

34.900 PERSONES

24 CONCERTS GRATUÏTS

4 CONCERTS DE PAGAMENT

EDICIÓ 2020 COVID

21.027 PERSONES

35 CONCERTS GRATUÏTS

0 CONCERTS DE PAGAMENT

7 i 8 d'agost

TEMPO COPA: UN NOU ESPAI

PROTEGEIX-TE
I PROTEGEIX
EL ALTRES.

LA CULTURA ÉS
SEGURA I HO
VOLEM TORNAR
A DEMOSTRAR!

El Festival Tempo amplia escenaris i arriba a un espai emblemàtic de Girona i molt associat a la música en directe: La Copa. Durant dos dies, dissabte 7 i diumenge 8 d'agost, el festival Tempo la Copa proposa un cartell amb artistes de primer nivell en un espai a l'aire lliure a tocar de la Devesa.

Per l'escenari Tempo la Copa passaran artistes consagrats al costat d'altres noms que són autèntiques revelacions, entre ells podem destacar: **la MALA RODRÍGUEZ, MCLAN, SOFIA ELLAR, PAULA CENDEJAS, AMATO i TAWA.**

Preparats per tornar a gaudir de la música en directe?

Vine a descobrir el nou espai del Festival Tempo!

Música, àrea gastronòmica i tots els serveis per convertir aquestes dues tardes-nits en inoblidables. Viu i gaudeix de la música en directe en primera persona.

Dissabte 07 agost:

18:30 h Obertura de portes
18:30 h DJ
20:00 h **Sofía Ellar**
21:30 h DJ
22:00 h **MClan**
00:00 h DJ
01:30 h Tancament

Diumenge 08 agost

18:30 h Obertura de portes
18:30 h **DJ Choco**
20:00 h **Paula Cendejas**
21:00 h **DJ Choco + Tawa + Amato**
22:30 h **Mala Rodríguez**
00:00 h **DJ Choco**
01:30 h Tancament

PREUS:

DISSABTE 07 AGOST: 39€
DISSABTE 08 AGOST: 29€
ABONAMENT 2 DIES: 55€

Preus sense despeses de gestió

Estigueu atents a totes les recomanacions que us farem per gaudir dels concerts amb les màximes precaucions.

Per frenar el virus cal que tots actuem amb responsabilitat. És per això que Tempo La Copa seguirà en tot moment les recomanacions de les autoritats sanitàries pel que fa a l'accés, presència i sortida de públic en el recinte del festival.

Del 15 al 31 de juliol

TEMPO VILLAGE: UN OASI ENMIG DEL BARRI VELL

MÚSICA, GASTRONOMIA I CULTURA AL MIG DEL BARRI VELL DE GIRONA

A resguard de la Catedral de Girona es troba un dels jardins més bonics de la ciutat: els del Passeig Arqueològic, que es converteixen durant uns dies en el Village Tempo. Cada dia, a partir del 15 de juliol i fins al 31 d'agost, el Village es converteix en el centre d'atracció cultural de la ciutat.

Sota l'ombra dels arbres i amb unes vistes fantàstiques del Barri Vell de Girona, el Tempo Village és un espai cultural en el qual coincideixen música, gastronomia, literatura i altres propostes escèniques. Tot, Km 0. Tot, pensat i organitzat de manera propera, sostenible, amb cura i amb sentit crític, amb una programació atractiva i engrescadora.

MÚSICA EN VIU

Música en viu Km 0. Al Village, des de la primera nit fins a la darrera, hi ha música en directe: noves propostes de bandes i músics emergents de gran nivell. Tot un ventall de música per gaudir i per descobrir!

GASTRONOMIA

Tempo Village segueix en la seva línia d'acompanyar la música i la cultura amb la millor proposta gastronòmica. La gastronomia és un dels nostres puntals juntament amb la música de proximitat. Volem convidar-vos a gaudir, d'una oferta variada i d'un món de gustos, textures i sabors del nostre territori per viure una experiència única en un entorn màgic com és el Barri Vell de Girona.

Alguns dels restauradors més coneguts del Barri Vell ens oferiran una àmplia oferta de productes de proximitat preparats amb la cura i la dedicació habituals. Gastronomia KM0 per a un festival de proximitat.

INCLUSIÓ I VISIBILITAT

El Tempo Girona té, entre els seus objectius, la voluntat de donar visibilitat a col·lectius i persones que, habitualment, no formen part de les programacions de festivals. Per això, Tempo Girona ha inclòs en el seu programa actuacions de músics invidents i d'una formació del sector Est gironí que treballa per a la inclusió de joves a través de la música (Rumba G4).

TEMPO LLIBRES

Un espai per comentar algunes de les darreres novetats literàries amb els mateixos autors i autores, gràcies al periodista Martí Gironell, que condueix les xerrades. Enguany Tempo Village comptarà amb Gerard Quintana, Jordi Llobregat, Paula Bonet i un sopar amb Martí Gironell i el saxo de Pep Poblet.

VERMUTS MUSICALS

Sota el títol de Frit Ravich Vermuts Musicals Quedem, els dissabtes i diumenges del Festival, a partir de les 13 h, diverses propostes musicals acompanyaran l'hora del vermut.

CONCERTS
PASSEIG DE LA COPA
2021 GIRONA

TEMPO COPA

DISSABTE 07 D'AGOST

M CLAN
SOFIA ELLAR

DIUMENGE 08 D'AGOST

MALA RODRIGUEZ
PAULA CENDEJAS

TAWA / AMATO

Dissabte 7 d'agost. 22 h

MCLAN

Un concert per reviure els clàssics de la banda en format acústic

Fitxa artística

Ricardo Ruiperez, guitarra

Carlos Tarque, veu

MClan és considerada una de les millors bandes de rock de l'Estat espanyol. Ricardo Ruiperez (guitarra) i Carlos Tarque (veu) són les ànimes d'aquesta formació apassionada per al rock sureny, però amb un estil propi que ha anat evolucionant al llarg dels anys. MClan fusionen a la perfecció el blues amb el soul, el rythm&blues i el hard rock dels anys 70. La banda s'ha donat a conèixer arreu per al seu potent directe, que embolcalla el públic de bona música i de rock & roll.

En aquest concert es presenten en un format íntim. Sense la companyia de la seva banda habitual, repassaran temes del seu repertori en un forma acústic. Una ocasió molt especial per reviure els clàssics de MClan reinterpretats amb nous matisos.

El grup es va crear el 1993, i el 1995 van treure el seu primer treball *Un buen momento*. Dos anys després editen *Coliseum*, un dels millors àlbums de rock del panorama nacional i amb el qual aconsegueixen unes crítiques fantàstiques. Des de llavors, la formació ha anat editant treballs i evolucionant. *Usar y tirar* (1999), disc de platí amb més de 200.000 còpies; *Sin enchufe* (2000), un directe acústic; *Defectos personales* (2002) sota la producció de Nigel Walker; *Retrovisión* (2006), un disc recopilatori; *Memorias de un espantapájaros* (2007), un treball de maduresa; *Para no ver el final* (2010), amb una gira amb més de 60 actuacions per tot l'Estat espanyol i nominat com a millor disc de l'any per la revista Rolling Stones; *Arenas movedizas* (2012), produït per Carlos Raya; i *Dos noches en el Price*, un disc en directe del concert de celebració dels 20 anys de carrera d'MClan, amb grans convidats. Precisament, el 2014 inicien la gira *20 aniversario*, que va acabar l'any següent.

L'any 2016 enregistren el seu darrer àlbum *Delta*, un treball enregistrat íntegrament a Nashville, sota la direcció del productor Brad Jones, i l'acompanyament de grans músics locals.

**MCLAN FUSIONEN
A LA PERFECCIÓ EL BLUES
AMB EL SOUL,
EL RYTHM&BLUES I EL HARD
ROCK DELS ANYS 70**



Dissabte 7 d'agost. 20 h

SOFÍA ELLAR

Pop folk amb molt sentiment

Fitxa artística

Sofía Ellar, veu i guitarra

Sergio Marqueta, director musical

Alejandro Riquelme, bateria

Angel Maria Troncoso, percussió

Hector Jose Navio, baix

Javi Rubio, guitarra

Amb només 27 anys, Sofía Ellar, cantautora i compositora, demostra que es pot gestionar una carrera musical de forma independent i assumir les tasques d'artista, empresària i gestora del seu projecte. En només dos anys, ha autoproduït dos discos i s'ha convertit en tot un fenomen. Es va donar a conèixer a les xarxes socials: Instagram (amb 360.000 seguidors), Spotify (amb 1.100.000 oients mensuals) i Youtube (amb més de 45.000.000 visualitzacions).

El febrer de 2017 va editar el primer àlbum *Seis Peniques* i un any més tard, el febrer de 2018, va publicar *Nota en do*. Des de llavors ha publicat diversos singles i *Bañarnos en vaqueros* ha estat número 1 en el ranking de descàrregues a iTunes. En ple confinament va llençar, juntament amb Álvaro Soler, un de los himnes de la quarantena: *Barrer a casa*. I aquest mes de maig ha editat un nou single *Cancha y Gasolina*, el mateix nom de la Gira 2021.

Des del 2019 ha tocat en nombrosos escenaris i festivals, en concerts amb les entrades exhaurides (Wizink Cente de Madrid o Razzmatazz de Barcelona).

Sofia Ellar també s'ha distingit per tenir clar el seu paper com a persona amb una influència positiva, en cançons com *Humanidad en Paro* (els beneficis de la qual va donar a la Fundación RAIS i 'Worldvision'). L'artista ha participat en concerts en benefici d'associacions com AECC o Sonrisas. També ha estat premiada amb guardons com ara el Premio Voz Inspiradora de la Fundación Inspiring Girls o el Premio Talento Musical de la revista ELLE.



Diumenge 8 d'agost. 22.30 h

MALA RODRÍGUEZ

La veu més personal de la música urbana

María Rodríguez Garrido (Jerez de la Frontera, 1979) ha estat una pionera de l'anomenada música urbana. La seva aparició en el panorama musical va suposar una ruptura, tant per la seva actitud i les lletres, en un món dominat per homes, com per la seva música. Al llarg de la seva carrera ha estat font d'inspiració per a molts altres músics i ha portat el rap i la música urbana per tot el món, especialment al continent americà.

La seva carrera musical comença el 1997, quan va enregistrar la seva primera maqueta amb el grup de rap La Mala y El Cuervo. El seu debut professional com a La Mala arriba el 1999 amb *Toma la traca* i *A jierro*. Poc després, canvia el seu nom artístic a Mala Rodríguez. Els seus versos inunden l'escena urbana i comencen a sonar als carrers; l'artista lidera la representació femenina en el rap i irromp en un món d'homes en el qual fins llavors no havia triomfat cap dona. Amb el seu hip hop editat l'any 2000 *Lujo ibérico*, que va arribar a ser disc d'Or.

El 2007 edita el seu tercer treball *Malamarismo*, amb el qual guanya el premi MTV Latinoamèrica a la millor artista promesa de l'any. També va estar nominada als Grammy Latinos, premi que aconseguiria el 2010 a la millor cançó urbana per *No pidas perdón*. El 2013 guanya de nou el Grammy, en aquell cas al Millor Àlbum Urbà per *Bruja*.

A finals de 2019, rep el Premio Nacional de Músicas Actuales, i es converteix en la primera artista de hip-hop en rebre aquest guardó. El 2020 publica *Mala*, el seu sisè àlbum d'estudi, i realitza una gira de concerts de petit aforament. Ja el 2021 presenta a Madrid el seu espectacle *Lujo Ibérico Unplugged*, un format íntim en el qual es presenta només amb el seu guitarrista.

MALA RODRÍGUEZ HA ESTAT FONT D'INSPIRACIÓ PER A MOLTS ALTRES MÚSICS I HA PORTAT EL RAP I LA MÚSICA URBANA PER TOT EL MÓN



Diumenge 8 d'agost. 20 h

PAULA CENDEJAS

Una jove artista revelació

Paula Cendejas és una artista madrilenya de 25 anys que va començar al món de la música el 2014, fent covers a Instagram. Aviat va despertar l'interès de molts artistes i productors, entre els quals es trobava Alizzz (productor de C. Tangana entre altres).

Paula va començar a crear música amb Cristian (Alizzz) i va llançar la seva aposta de R&B i pop amb aires llatins, en una proposta elegant i avantgardista, gràcies també a les seves lletres d'amor i desamor. Aquest procés la va portar a col·laborar amb figures com Feid, C. Tangana i Girl Ultra.

La seva veu i el seu estil personal, capaç de versionar temes des de R&B al reguetón, han captivat a més de 360.000 seguidors a Instagram i a 1,8 milions d'oients mensuals a Spotify durant el seu primer any de carrera musical professional.

Actualment està treballant en el seu proper EP que veurà la llum en breu.



Diumenge 8 d'agost

AMATO

Jove promesa de la música urbana

Amato, el jove cantant de 18 anys de Barcelona, presenta A Estas Horas, el primer single de que serà el seu àlbum de debut titulat Universo, que s'editarà a finals d'any amb el segell WK RECORDS. Amato, una jove promesa de la música urbana, es converteix així en el primer artista europeu que signa per a aquest segell.



Diumenge 8 d'agost

TAWA

Artista disciplinària

Carla Amat, coneguda com a Tawa, és una artista multidisciplinària de Barcelona que amb només 20 anys comença a arrencar la seva carrera musical com a solista després d'haver format part de duets i bandes musicals des 2016. Les seves grans influències musicals se centren en la música urbana, el trap, el pop i l'electrònica, com ara Travis Scott, Noi Blanc, Tyler the Creator, Doja Cat, Bad Gyal ... El seu estil musical és molt variat i alternatiu, i crea un so fresc que crida l'atenció del seu públic.

TEMPO VILLAGE
DEL 15 AL 31 DE JULIOL
DE 2021 GIRONA

CONCERTS
VERMUTS
GASTRONOMIA
LLIBRES

TEMPO

TEMPO VILLAGE
Concert
inauguració

Fitxa artística

Natxo Tarrés, veu i guitarra
Roger Farré, baix
Didac Fernández, bateria
Fernando Tejero, teclista i veus
Albert Oliva, guitarra i veus

Dijous 15 de juliol. 21 h

NATXO TARRÉS **& THE WIRELESS**

Redescobrint Bob Marley

I shot the sheriff, Jamming, Buffalo Soldier i War són alguns dels 15 temes que sonen a l'espectacle liderat pel músic Natxo Tarrés. Acompanyat de la seva banda, els Wireless —sense fils—, Tarrés encapçala des del 2011 un projecte que pretén commemorar els més de 30 anys de la mort de Marley amb el rigor musical que permeten músics procedents de formacions com ara Gossos o Macaco.

Amb versions com “Redemption song” o “No woman no cry” (adaptades al català), Tarrés fa servir només el seu timbre de veu i dues guitarres, l'espai es torna càlid i íntim. I amb singles com “Could you be loved”, “Get up stand up”, o “Is this love”, el públic embogeix al compàs d'un rastaman renascut. Per aquest nou període s'afegeixen al repertori algunes cançons de collita pròpia, que segueixen l'estela del reggae i missatge d'en Marley.

El concert presenta una aproximació a la vida d'en Marley a través de les seves cançons i la seva poètica, una passejada a ritme de reggae a través de la qual podem aprofundir i gaudir del contingut de la vida del “profeta” i de les seves grans cançons.

Natxo Tarrés

La seva activitat artística va estar lligada durant 22 anys al grup Gossos de Manresa (1993-2015), amb 13 treballs al mercat. Format en musicoteràpia, actualment treballa acompanyant grups reduïts de persones per tal que implmentin la música com a eina per aconseguir un benestar integral.



Divendres 16 de juliol. 20 h

WILL & THE DIRTIES

Glam rock en estat pur

Will & The Dirties és una banda de glam rock formada el 2018 per tres joves de les comarques gironines amb un potent directe i amb molta energia. El febrer del 2019 van publicar el seu primer LP *Outbreak* amb la discogràfica Maldito Records i posteriorment, van iniciar, de manera autogestionada, una gira de presentació arreu de Catalunya, Espanya, França, Andorra, Alemanya i Bèlgica. Amb l'arribada de la pandèmia, van haver d'aturar la segona part de la gira prevista. Actualment estan preparant nou material per a un nou LP.

Will & The Dirties té un directe molt potent; és energia en estat pur amb riffs de guitarra electrificants, melodies atractives, moviments frenètics i molta interacció amb el públic, que viu en els seus concerts una experiència diferent. Amb només tres anys de trajectòria han ofert més de 100 concerts en ciutats com ara París, Brussel·les, Osnabrück, Barcelona, Saragossa, Perpinyà, Eyne, Múrcia, Gandia, Leucate, Saint Cyprien...



Divendres 16 de juliol. 22 h

TEMPO INESPERAT

Dissabte 17 de juliol. 18 h

EL SUEÑO DE CALÍOPE

Un creatiu binomi cultural

Dúo Sueño de Calíope és un duet compromès, les actuacions del qual sedueixen el públic per la seva força expressiva. Formen part de l'panorama cultural de la ciutat de Vigo, amb una llarga experiència nacional i internacional per Alemanya, Itàlia i Portugal.

Actuen sota la direcció del Mestre José Pérez (Perlavoche) de Gondomar, que té una àmplia experiència en la formació de nous talents.

Les veus principals, la soprano i poetessa cubana Dania D'Alfonso i la compositora, pianista i intèrpret Xiara, formen un interessant i creatiu binomio musical.



Dissabte 17 de juliol. 20 h

GERARD SOLANO

Cançó d'autor

Gerard Solano és un cantautor de Palafrugell que ja ha visitat Tempo anteriorment. Aquesta vegada ve a presentar el seu treball més personal, *Ànima* acompanyat per un grup de músics excel·lents.



Dissabte 17 de juliol. 22 h

APASTAFUNK

**Versions de funk, disco,
pop i soul**

Imagina poder viatjar en el temps i veure James Brown actuant a Soul Train, gaudir d'Earth Wind & Fire mentre balles al mig de l'Studio 54 o marcar-te un 'Y.M.C.A.' amb els Village People.

Imagina recopilar els èxits trenca-pistes dels 70's, 80's, fins a l'actualitat i conjurar-los dalt d'un escenari tan frescos com el primer dia que van sonar a la ràdio. Però... per què només imaginar-ho quan tens Apastafunk?

Aquesta banda de joves músics de Barcelona fa versions de funk, disco, pop i soul



Fitxa artística

Pau Gil, veu i guitarra

Omar González, veu i teclats

Enric Ramon, saxo

Tomeu Estelrich, trompeta

Pep Seguí, trombó

Jordi Pitarch, guitarra

Guillem Durante, baix elèctric

Samu Salazar, bateria



**QUÈ POT PASSAR SI S'UNEIXEN UNA
CANTANT D'ORIGEN DOMINICÀ AMB UN
PRODUCTOR D'ORIGEN ESLAU?**

Diumenge 18 de juliol. 21 h

GENNI & ALEKS LOCKSMITH

Música negra i ritmes urbans

Genni, una cantant amb una veu que beu del r'n'b i soul i que porta la música negra a la seva sang, i Aleks Locksmith, músic i productor amb clares influències anglosaxones s'han unit en aquest projecte després d'enregistrar el seu primer single *On My Own*. El tema barreja sons clàssics de r'n'b, com la guitarra elèctrica, amb ritmes típics de la música urbana actual.

La trajectòria musical de Genni és llarga, ja que amb només 21 anys ha actuat al Black Music Festival, Festival Emergent, la sala Apol·lo de Barcelona i l'Auditori de Girona, entre d'altres, amb la formació Black Music Big Band, en la qual canta des dels 17 anys.

Aleks Locksmith ha publicat un 1 EP i 3 singles, produccions i col·laboracions amb altres artistes (Sara Sístole, Fahia Buche, Kai Lopez, Johnny Bassy).

Dilluns 19 de juliol. 21 h

TOKAJI QUARTET

Versions d'ara en una proposta acústica molt original

Tokaji Quartet és un quartet nascut el 2013 de la confluència de quatre músics professionals, provinents de dos móns diferents: música moderna i música clàssica. Rock&roll, psicodèlia, protesta, passatges de bandes sonores... Moments de tendresa o senzillament de mala llet es barregen per igual en una proposta acústica que reinterpreta els autors que han marcat la història de la música popular del segle XX i principis del XXI, com Cohen, Bowie, Soundgarden o Radiohead. Un viatge sonor diferent en el qual quatre instruments orgànics i despullats busquen intensitats insospitades.

PROPOSTA WINE & MUSIC



©Gemma Martz

Fitxa artística

Albert Salvatella, veu

Lluís Figueras, guitarra

Fina Bonet, violí

Antoni Mallol, viola



MONT-FERRANT
1865



© Carla Font

Dimarts 20 de juliol. 21 h

IAN SALA

Folk country de Roses

Ian Sala és cantautor especialitzat en el folk-country. Els acords de la seva guitarra, una harmònica i unes lletres poètiques i evocadores són la base del seu espectacle.

De formació autodidàctica, el rosinc Ian Sala ha delectat amb la seva obra a centenars d'espectadors a bars i sales de tota Catalunya. La seva posada en escena oscil·la entre la calma i l'eufòria. Durant la trajectòria professional ha guanyat premis importants com el setzè Concurs d'Horta-Guinardó o el Concurs de Cançó de Salitja, ha estat finalista del Sona9 i Intro'14 i ha actuat al Mercat de la Música Viva de Vic, referent a l'escena musical de Catalunya.

L'any 2019 va editar *4 fustes* i anteriorment ja havia autoeditat un EP (2014) i l'àlbum *De can Brigola* (2015)

Dimecres 21 de juliol. 21 h

ABRIL GABRIELE

Soul, rock i gospel en un estil molt personal

Nascuda a Buenos Aires i criada a Catalunya, Abril Gabriele va cofundar Minerva —banda amb la qual va llançar l'àlbum *M—* i ara es presenta com a cantant solista. Amb Minerva van fer concerts per Catalunya i van ser teloners d'Eric Burdon & the Animals al Festival Internacional de Música de Cadaqués. Paral·lelament i durant 3 anys, va ser cantant solista a The Gospel Viu Choir, amb qui va cantar en espais tan emblemàtics com el Gran Teatre del Lliceu, Palau de la Música, Teatre Grec, etc.

Després d'explorar la creació d'una banda i el món del Gospel, va decidir marxar a Anglaterra, on va estudiar cursos de composició i va actuar als escenaris alternatius més mítics de Londres. També va conèixer Jake Geddes, productor del sud de Londres, amb qui va trobar el seu so. A partir d'allà va decidir començar un projecte en solitari sota el seu nom, Abril Gabriele, ple de soul, rock i gospel. Ara ja a Girona, però seguint en connexió amb Londres, ens presenta *Lost Forever* i *Hold On*, disponibles a Spotify i a Youtube.



Fitxa artística

Mirla Riomar, veu

Marcel Vallès, guitarra

Jonas Santana, percussió

Divendres 23 de juliol. 20 h

GANZÁ

Música brasilera amb pinzellades de jazz i soul

Ganzá és una banda de música brasilera de Barcelona que, tal com el seu nom indica, «marca o compasso do samba». Ho fa des d'una perspectiva fresca, amb un estil propi sorgit a partir de la fusió de diferents ritmes de la cultura popular brasilera amb pinzellades de jazz i soul. Ofereix un ampli repertori de temes propis i versions de clàssics de la música popular brasilera de diferents estils: samba, *choro*, bossa nova, ritmes afro-brasilers i del nord-est de Brasil (*baião*, *forró*, *ijexá*, *samba de roda*), entre d'altres.



UNA FORMACIÓ COMPROMESA AMB LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL I EL FEMINISME

Divendres 23 de juliol. 22 h

ALAIRE

Fusió de rumba, ritmes llatins, folk celta i flamenc

Alaire és un grup de música format per quatre dones multiinstrumentistes que tenen orígens diversos (Catalunya, Irlanda i Andalusia) i que aporten a la formació part de la formació musical dels seus territoris: una fusió de rumba, ritmes llatins, folk celta i flamenc.

Alaire va néixer a Girona al començament de l'any 2018 fruit de l'amistat entre les components i la coincidència en les seves inquietuds musicals. Després d'haver compartit diversos projectes musicals a Irlanda i Girona, van decidir unir-se per crear aquest grup.

Alaire es caracteritza per la varietat d'instruments del seu repertori, l'harmonització de les veus i el valor i la cura en les composicions de les seves lletres, que parlen, entre altres coses, del creixement personal i del compromís amb la transformació social i el feminisme.

Dissabte 24 de juliol. 18 h

CÓDIGO BUSHIDO

Pop-rock elegant

Al capdavant de Código Bushido hi ha David García, nascut a Donosti el 1981. Després d'una breu aventura pop-rock amb el grup El Último Salto, neix finalment Código Bushido. Pop-rock sòlid, positiu, amb força i ple d'optimisme. Temes que recorden situacions quotidianes i deixen agradables sensacions.

Código Bushido va publicar el seu primer àlbum el 2014 *Cien Flechas* (2014), un disc de pop-rock elegant, rotund, i amb una força desbordant.

L'any 2019 publica *Código Bushido*, un treball integrat per 12 cançons que van ser escrites a la ciutat japonesa de Tòquio. Aquest concert compta amb el suport de la Fundació Once.





Fitxa artística

Miguel Baró i Miguel Torres,
violoncels

Dissabte 24 de juliol. 20 h

DUO MILLOS

**Entre la música clàssica
i la música d'ara**

Duo Millos és una ambiciosa proposta formada per dos músics l'objectiu dels quals és redescobrir el repertori per a violoncels i acostar-lo al públic en general. Això ho fan construint un pont entre la música clàssica i l'actual. El Duo Millos està integrat per Miguel Baró i Miguel Torres, dos músics formats al Conservatori de Múrcia que ja han ofert concerts per tot el territori.

El seu repertori és molt variat, i va des de compositors del barroc, com Barrière o Vivaldi, fins a contemporanis. La seva posada en escena busca la complicitat amb el públic, com demostra el seu darrer espectacle *Juego de Tonos*, en el qual barrejaven bandes sonores, temes de música popular i peces de música clàssica. L'objectiu és entretenir el públic i donar a conèixer la música clàssica.

Dissabte 24 de juliol. 22 h

CARAMELO A KILO

**Música feta amb sentiment
i sabor**

Caramelo a Kilo és una banda de Barcelona formada el 2019 per les germanes Ahylin i Ahyvin Bruno (percussió i veu) a les quals s'hi van afegir Lucía Fumero (piano) i Mafe Ramírez (baix). La seva proposta musical és una dolça interacció cultural entre Veneçuela, Colòmbia, Argentina i Barcelona, caminant sempre al costat de la música cubana. Una banda que abraça estils com el *son*, el bolero, el *chachachá* i la salsa, i que va ampliant les seves fronteres fusionant-se amb la personalitat de cadascuna de les seves integrants.

El nom del grup prové d'una expressió col·loquial cubana, que es va tornar popular arreu del món amb la cançó *Caramelo a Kilo* de La Sonora Matancera, interpretada per la gran Celia Cruz, màxim exponent femenina del gènere. Històries de migracions amb herències musicals, plenes de color s'uneixen per oferir un espectacle poderós.



Fitxa artística

Ahylin Bruno, percussió
Ahyvin Bruno, veu
Lucía Fumero, piano
Mafe Ramírez, baix

**CARAMELO A KILO ÉS UNA INVITACIÓ
A SER LLIURES**



Diumenge 25 de juliol. 21 h

MOMI MAIGA

La veu de la kora

Soul's Strings és una representació íntima del diari musical en constant evolució de Momi. Començant a la seva ciutat natal, Ziguinchor, al Senegal, fins a fusionar-se amb sonoritats mediterrànies, ens presenta un espectacle amb un ambient ple de calidesa, tendresa i alegria. És el viatge introspectiu de Momi mentre s'obre camí al món. Composicions fresques i emocionants a través de les 22 cordes de la kora, la guitarra i les veus.

El concert es presenta en format trio, integrat per Momi Maiga, a la kora i a la veu, Narek Mnatsakanyan al teclat i Núria Domènech a la percussió. Però la principal protagonista del concert és la Kora, una barreja entre arpa i llaüt, amb vint-i-dues cordes. Momi el va aprendre a tocar per tradició familiar, i és que el tocaven un grup de "trobadors" de l'Àfrica occidental que transmetien valors, llegendes i pau.

Dilluns 26 de juliol. 21 h

BLANQUITO ZURDITO

Presentació de nou disc

Lluís Figueras és un guitarrista molt conegut a l'escena gironina. L'any 1997 va enregistrar el seu primer disc amb el grup gironí Zitzània, alhora que tocava amb grups locals com ara Astun Kiki. L'any 2000 va viatjar a Dublín per ampliar coneixements i va treballar amb grups de blues i rock com ara Mary Stokes Band (amb el qual va enregistrar dos àlbums), Rob Strong o Mary Coughlan. El 2006 va tornar a Catalunya i des de llavors ha tocat amb formacions com ara Grateful Blues, Howlin' Dogs, Sàvats, Xavi Múrcia, Michele McCain, Julio Lobos, Joanjo Bosk, David Busquets... També ha acompanyat músics de blues americans de gira com ara Billy Boy Arnold o Angela Brown.

Fa un any, Lluís Figueras va presentar en aquest mateix festival el seu nou projecte musical en solitari, **Blanquito Zurdito**, amb només veu i guitarra, i en el qual barreja la música d'arrel americana, el blues i el rock'n'roll. En aquesta edició, presenta el seu darrer treball discogràfic en primícia a Girona, *Night and Day*. Un treball enregistrat durant la pandèmia i que va estrenar a les plataformes el febrer d'enguany.



Dimarts 27 de juliol. 21 h

THE NEW RAEMON

Pop rock i indie pop

Ramón Rodríguez (Barcelona, 1976) va estar durant anys al capdavant del grup de culte Madee, amb els quals acaba de publicar —després de 14 anys de silenci discogràfic— *Eternity Mingled With The Sea* (Bcore, 2021). The New Ramon és el seu projecte en solitari i ja compta amb una llarga trajectòria i 16 àlbums editats, entre els quals destaquen *El problema de los tres cuerpos* (Cydonia/Playas De Normandía, 2011) enregistrat juntament amb Francisco Nixon & Ricardo Vicente, i el premiat *Lluvia y truenos* (Subterfuge, 2016) escrit a quatre mans amb Ricardo Lezón, líder de McEnroe. El seu treball *Coplas del andar torcido* (BMG Spain, 2020) va estar gairebé a totes les llistes dels millors àlbums de l'any. Ara, acaba de publicar *A los que nazcan más tarde* (BMG Spain, 2021) escrit a sis mans amb David Cordero i Marc Clos.



Dimecres 28 de juliol. 21 h

FERRAN EXCESO

Rock directe i sincer

El seu germà amb el seu grup "Plaka" l'introdueixen al món del Rock i d'aquí neix la seva banda Exceso amb la qual han publicat 3 discos. Amb alguns daltabaixos dins la banda aconsegueix mantenir-la viva alternant el format acústic i elèctric gràcies a la recomanació del seu amic Guiu Cortés (El niño de la Hipoteca).

Ha tocat a alguns dels millors escenaris, sales i festivals de tot l'estat com el Viñarock, el Pirata Rock, la Sala Apolo o la sala El Sol. Ha col·laborat amb artistes de la talla de Kutxi Romero, Fran Mariscal, Rosendo, Poncho K o Sinistro Total, entre d'altres.

Els seus concerts es transformen en un viatge musical a través d'estils musicals molt diversos en els quals la veu, la guitarra i el públic són els protagonistes.



Divendres 30 de juliol. 20 h

SHÌ

Experimentació amb instruments, veus i imatges

Shì és una experiència nova, captivadora i emocionant. El trio treballa des de l'experimentació amb instruments, veus i imatges, i transporta el públic a un univers de colors, melodies hipnòtiques i loops eclèctics.

Aquest trio, de creació recent i nascut a terres gironines, el conformen Anna Fusté, Núria Mancebo i Anna Faure, tres creatives polivalents que combinen imatge i so en aquest ambiciós projecte.

Shì significa "sí" i significa "ser" en xinès mandarí, i per tant, és tota una declaració de principis de les tres artistes: un Sí i un Ser a tota experimentació. Un espectacle pensat per crear emocions a través música, veu i projeccions.



Fitxa artística
Anna Fauré
Núria Mancebo
Anna Fusté



**UN ESPECTACLE PENSAT PER CREAR
EMOCIONS A TRAVÉS DE LA MÚSICA,
LA IMATGE I LA CREACIÓ**

Divendres 30 de juliol. 22 h

LAURA WEST

Música urbana

Laura West és una cantant, compositora, ghostwriter i pianista nascuda a Girona, amb una energia desbordant i amb una presència cada vegada més destacada a les xarxes dins el moviment de música urbana. El seu pop electrònic ha arribat a les 225.000 reproduccions amb el seu primer EP *Sube de nivel* (produït per Kusui i publicat per Zil Deep). Els seus darrers singles han tingut grans reproduccions a Spotify: *Musa*, amb 15.000 reproduccions i *Lo que quiere*, amb 23.000.

Estudiant d'Eumes de Salt (producció musical, mescla i mastering) i del Trinity College (harmonia i llenguatge musical), les seves influències abracen músics tan diferents com Ariadna Grande, Post Malone, Mura Massa o ZHU.



Dissabte 31 de juliol. 20 h

NEU!

FESTIVAL NEU!

Un cartell de luxe per tancar el Tempo Village



CARMEN 113

22 h. Presentació d'«Hipnòtica»

Els gironins Carmen 113 presentaran, dins la vetllada del Festival Neu!, el seu darrer treball *Hipnòtica*, que s'ha editat aquest mes d'abril. El treball és una salt més en l'evolució del grup, una formació d'indie pop que té un ampli públic a Mèxic i Llatinoamèrica. *Hipnòtica* és un disc amb molta llum i molt ballable, però que al mateix temps parla de sentiments i d'emocions intenses. Aquest és el cinquè treball de la banda, liderada per Jaume Nadal, que anteriorment havien publicat *Trece historias* (BOA, 2004), *Intenta respirar* (El Diablo, 2008), *Mecanismos de defensa* (113Records, 2013) i *Discutir Desnudos* (U98Music, 2018).



LUW

20 h. «Viatge a la immensitat»

Viatge a la immensitat és el primer treball de Luw (Lluís Costa), enregistrat el gener passat. Costa és un músic i productor saltenc, amb una àmplia trajectòria amb formacions pròpies, com ara Barri Baix o Psicoyne, i com a guitarrista, amb grups com ara Kitch o Adrià Puntí.

Viatge a la immensitat és una aposta pell rock i el pop independent, un treball de llenguatge musical universal, enregistrat i produït pel mateix Costa als seus estudis Soundclub Studio. Música optimista, amb ànima i esperit.



TWIN

18 h. Presentació del seu EP

Darrere de Twin trobem a Ana López, que després de diversos discos com a artista de Her Little Donkey, debuta en solitari amb un EP en el qual l'electrònica i els contrastos són els grans protagonistes. Musicalment, el minimalisme i l'electrònica són els grans aliats aliats de Twin, amb clares referències a James Blake o Empress Of.

TWIN ha treballat en la producció de l'EP juntament amb el duo electrònic bIn0 per aconseguir l'equilibre perfecte entre so i veus.



FRIT RAVICH - VERMUTS MUSICALS QUEDEM?

Dissabtes i diumenges us proposem un vermut molt especial amb música en directe i en un entorn privilegiat, amb servei d'apats per entaular-se o picar.



Dissabte 17/07. 13 h

WALTRAPA & THE CASHMAKERS

Waltrapa & The Cashmakers neix el 2012 a Girona per aportar un contundent directe als escenaris de blues i rock del país. Es tracta d'un trio que interpreta clàssics del blues, del rhythm'n'blues i del rock'n'roll a l'estil de Texas.

Guitarra crua i elèctrica, veu potent, baix poderós i ritmes de shuffle a la bateria: un viatge al cor de la música elèctrica negra. Les referències dels Waltrapa & The Cashmakers són les grans figures del blues elèctric com ara Freddy King, Albert King, Albert Collins i Buddy Guy, Johnny Winter, Stevie Ray Vaughan, The Fabulous Thunderbirds, Nick Curran i Shawn Pittman, o de l'immortal Jimi Hendrix.

Diumenge 18/07. 13 h

JULIA CUTLER & GUILLE GUEVA

Versions de pop rock.

Dissabte 24/07. 13 h

BUENA ONDA

Versions de pop rock.

Diumenge 25 /07. 13 h

TOMA 2

Una proposta en format duet. Interpretaran des de boleros fins a son cubà, passant per la rumba



Dissabte 31/07. 13 h

RUMBA 4G

Rumba 4G és un espai obert que utilitza l'art amb joves que volen aprendre, crear, opinar, viure experiències noves i compartir bons moments que els ajudin a créixer, desenvolupar-se millor a la vida i inserir-se a la societat. El projecte va començar com un taller de percussió que va durar 10 sessions. Poc a poc i de manera natural, el taller va anar convertint-se en un quadre flamenc i finalment es va consolidar com la formació musical Rumba 4G. Actualment, el seu funcionament és com el de qualsevol grup de música, especialitzats en versions de música rumbosa i flamenc. La finalitat d'aquest projecte és que els joves que formen el grup puguin adquirir competències personals, professionals, socials i artístiques per que en un futur puguin autogestionar-se. La promoció del barri (Sector Est de Girona) de manera positiva, la seva inserció a la societat, que siguin un referent i que involucrin altres joves del barri. Els Rumba 4G són agents transformadors del teixit de la seva comunitat, un referent molt positiu.

TEMPO LLIBRES

Amb Martí Gironell



Dimarts 20 de juliol. 19.30 h

JORDI LLOBREGAT

Jordi Llobregat (València, 1971) és l'autor de la novel·la *El secret de Vesalius* (Columna, 2015), traduïda a dinou llengües i venuda a més de quaranta països. És creador i director de València Negra (festival internacional de gènere negre), codirector del festival Torrent Històrica i del cicle de trobades culturals XATS a la Fundació Bancaixa. Ha escrit molts relats publicats en diverses antologies. Forma part del grup literari El Cuaderno Rojo. El 2019 va publicar *No hi ha llum sota la neu* (Columna).



Dijous 23 de juliol. 19.30 h

GERARD QUINTANA

Gerard Quintana (Girona, 1964) és el cantant de Sopa de Cabra des del 1986 i l'autor de cançons com «Camins» o «El Far del Sud». Ha enregistrat 25 treballs discogràfics i més de 200 cançons i adaptacions. A més, és el president de l'Acadèmia Catalana de la Música. L'any 2019 va publicar la novel·la *Entre el cel i la terra* (Columna). Aquest any ha guanyat el Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes amb la novel·la *L'home que va viure dues vegades* (Columna).
INCLOU SHOWCASE AL FINALITZAR EL TEMPO LLIBRES



Dimarts 27 de juliol. 19.30 h

PAULA BONET

Paula Bonet (Vila-real, 1980) ha publicat diferents llibres dels quals és autora tant del text com de la imatge. *Qué hacer cuando en la pantalla aparece The End* (Lunwerg, 2014), *813* (La Galera, 2015), i *La Sed* (Lunwerg, 2016), són els seus projectes més coneguts. El 2017 publica *Quema la memoria* (Lunwerg), un cançoner il·lustrat en el qual el seu univers es fon amb el del cantautor The New Raemon. El 2018 publica *Por el olvido* (Lunwerg). Aquest 2021 ha publicat la novel·la *L'anguila* (Univers/Anagrama).



Dimarts 29 de juliol. 19.30 h

MARTÍ GIRONELL + SOPAR JEAN LEON

Martí Gironell i Gamero (Besalú, 1971) ens farà gaudir d'un sopar molt especial en la presentació del seu llibre *La força d'un destí*, Premi Ramon Llull 2018. Vegeu més informació a la pàgina següent d'aquest dossier.

ACTIVITATS PARALEL·LES

La màgia del Tempo Village amb propostes originals



Dimecres 22 de juliol. 19.30 h

WINE & MUSIC

Sota la fórmula “un vi, una cançó”, WINE & MUSIC proposa un viatge pels sentits.

Es tracta d'un tast dirigit per un reconegut sommelier de 5 vins i caves seleccionats especialment per assaborir-los escoltant versions de cançons de David Bowie, Ray Charles o Leonard Cohen.



Dijous 29 de juliol. 20 h

SOPAR JEAN LEON

Un sopar basat en alguns dels plats creats per Jean Leon i que apareixen a la novel·la *La força d'un destí*, de Martí Gironell. L'àpat permetrà recuperar la cuina que Leon servia al seu restaurant La Scala, a Beverly Hills. El menú està integrat per plats tan coneguts com ara els mostaccioli Natalie -dedicats a Natalie Wood- o els Fetuccine Marilyn, el preferit de Marilyn Monroe, entre d'altres, maridats amb vins del celler Jean Leon. A més, el saxofonista Pep Pòlet interpretarà algunes de les peces musicals que surten en el llibre, del qual Gironell llegirà alguns fragments.

Una nit de pel·lícula per maridar música, literatura i gastronomia per tancar el Tempo Llibres, en el festival del barri vell de Girona.



GRANS COL-LABORACIONS

Tempo és un festival que sempre ha buscat construir sinèrgies amb altres referents culturals i socials de la ciutat. Així, el Festival Neu!, Les Cases de la Música, la Marfà i l'indie club Yeah, entre d'altres, col·laboren en aquesta nova edició del festival



PATROCINADORS:



AMB EL SUPORT DE:



CONTACTE

FESTIVAL TEMPO SOTA LES ESTRELLES

Telèfon d'informació: 603 867 284

Correu electrònic: info@tempogirona.com

Comunicació: carme@comunica.cat o lluis@comunica.cat. 616 490 616