

cultura

#paticultural2021



7, 8 I 9 DE MAIG 2021

CASA DE CULTURA

AFORAMENT LIMITAT



Fotografia: © Duguin



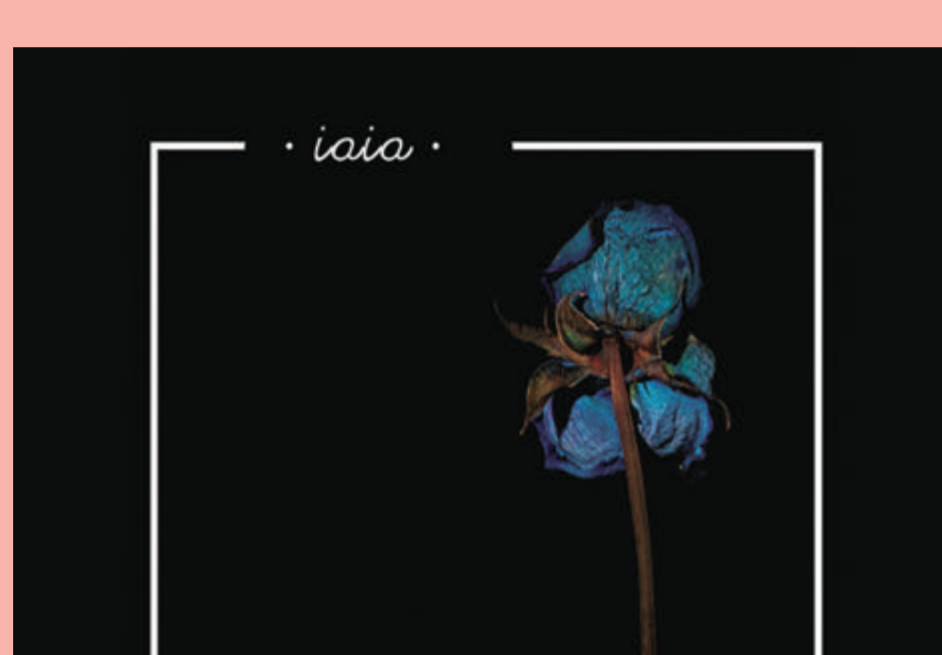
GIO solistes - grans clàssics

GIOrquestra

7 DE MAIG · 18:30 H · AUDITORI VIADER

Els caps de la secció de corda de la GIOrquestra presenten un atractiu viatge musical a través de grans obres dels millors compositors de la història internacional com Bach, Mozart o Txaikovski, i de casa nostra com Toldrà, Albéniz o Viladesau. Música en majúscules per a Temps de Flors.

[Més informació](#)



Fotografia: © Daniel Gual



-iaia-

Moviment Lantana | Marcel Bassachs

8 DE MAIG · 10:30 H · PATI

-iaia- és una creació coreogràfica que proposa una visió holística del moviment mitjançant el treball orgànic de composició instantània.

L'espectacle està format per tres solos, de tres grans i reconegudes coreògrafes i ballarines. I ha estat creat asincrònicament al voltant de tres dimensions espacials sincròniques que comparteixen arrelaments comuns.

[Més informació](#)



Fotografia: © Xava Gual



Les veus de La Moderna

La Moderna (EMMG)

8 DE MAIG · 12:30 H · PATI

Aquest curs 2020/2021 La Moderna Big Band treballa en una nova producció: *Les veus de La Moderna*. Amb aquest projecte es vol posar en valor el planter d'alumnes de cant de l'escola de música, d'edats, referències i estils musicals diferents, i oferir-los la possibilitat de pujar a l'escenari acompanyats d'una big band.

[Més informació](#)



Fotografia: © Dora Gual



VO subtitulada en català

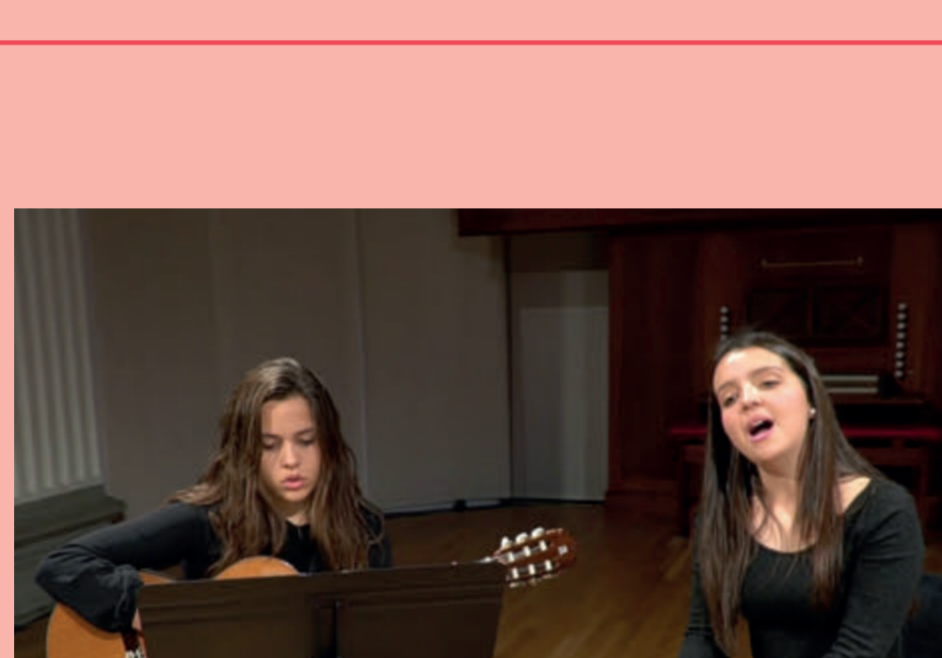
Encara hi ha algú al bosc

Cultura i conflicte

8 DE MAIG · 16 H · AULA MAGNA

La Lejla Damon és una jove de vint-i-cinc anys que ha crescut feliç en una família de classe mitjana a Londres. Els seus pares, periodistes, van cobrir la guerra de Bòsnia i Hercegovina durant els anys noranta. El desembre de 1992, mentre gravaven a l'Hospital de Sarajevo en ple bombardeig de la ciutat, van trobar una dona que acabava de donar a llum.

[Més informació](#)



Fotografia: Conservatori de Música Isaac Albéniz



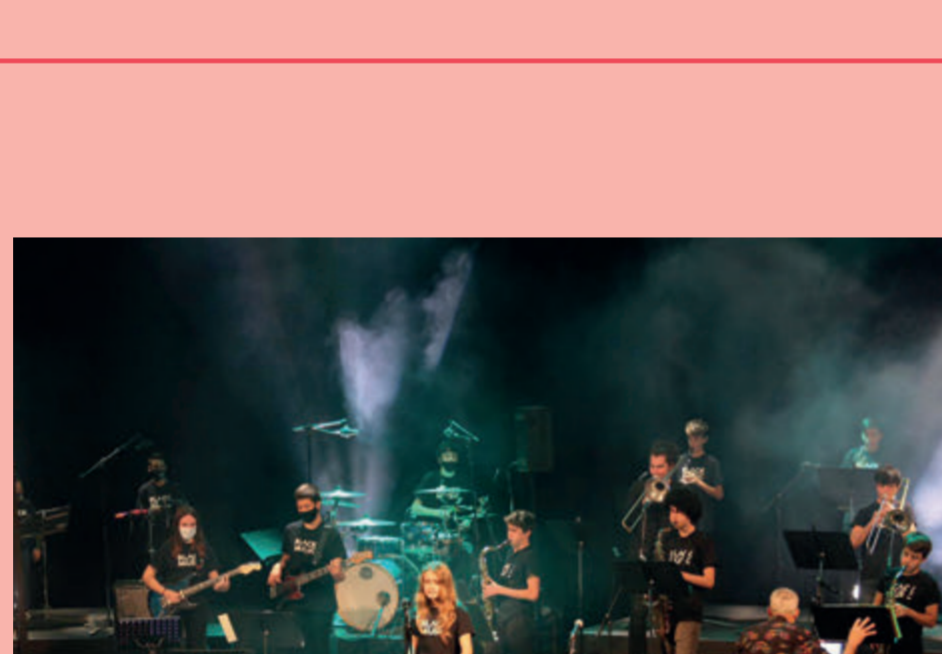
Música a la cambra

Conservatori de Música Isaac Albéniz

8 DE MAIG · 16:30 H · AUDITORI VIADER

El concert consta de l'actuació de quatre grups de cambra formats per alumnat dels darrers cursos del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. A la música de cambra s'hi afegirà la formació Combo Jazz del Conservatori de Girona.

[Més informació](#)



Fotografia: Mèl Navarra



Black Music Big Band Junior

Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines

8 DE MAIG · 19:30 H · PATI

La Black Music Big Band Junior és la germana petita de la Black Music Big Band, una big band formada per joves de nou a quinze anys amb molta il·lusió i talent. Una iniciativa de la família Black Music dirigida pel mateix Adrià Bauzò que, malgrat la joventut dels seus participants, ja ha trepitjat diferents escenaris destacats de casa nostra.

[Més informació](#)



Fotografia: © Ricard



Petit o gran?

Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya

9 DE MAIG · 10:30 H · PATI

En Betu arriba al teatre amb la seva maleta, es transforma en pallasso davant dels petits i, a través de cançons conegudes pels nens i nenes, els fa passar una estona de descobriment d'aquest personatge, que acaba traient-se la disfressa i les pintures per tornar a marxar com ha arribat, com una persona «normal».

[Més informació](#)



Fotografia: © Lluís Cases



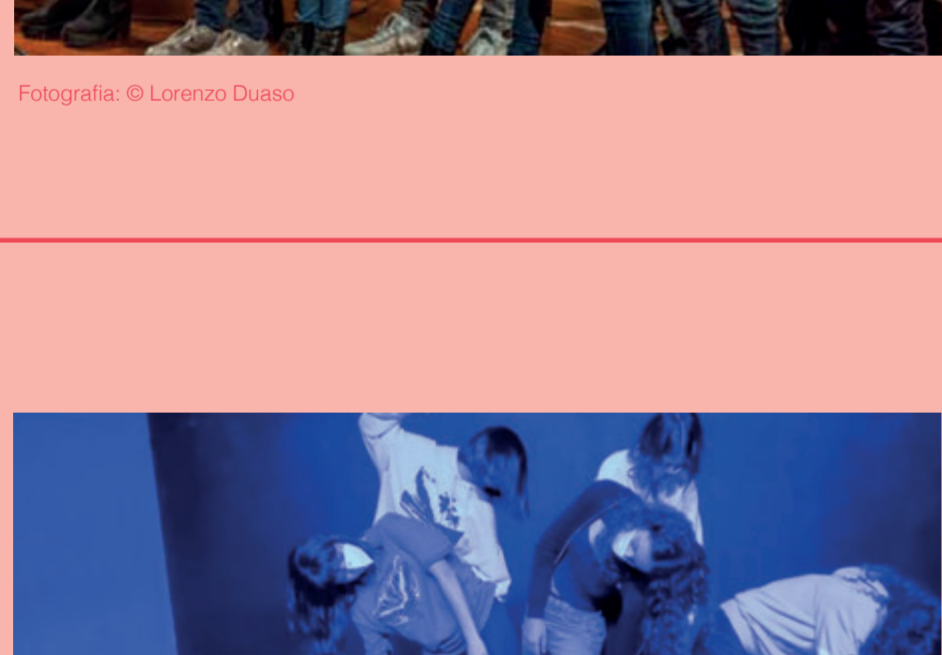
Concerts joves

Jove Orquestra Graeme Clark

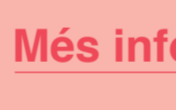
9 DE MAIG · 10:30 H · AUDITORI VIADER

Concerts individuals a càrrec dels músics de la Jove Orquestra Graeme Clark (JOGC).

[Més informació](#)



Fotografia: © Ròdi Casà



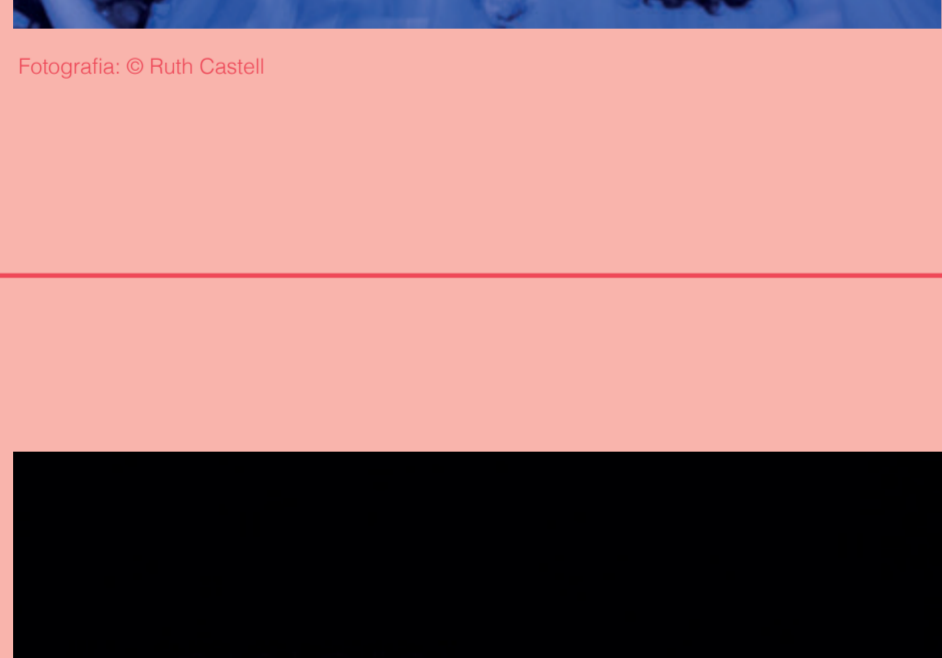
The Galls tour

El Galliner

9 DE MAIG · 12:30 H · PATI

Quatre peces diferents que parlen sobre un mateix tema: la visió de les noves generacions sobre els nous temps i sobre la incertesa que regnarà les nostres vides a partir d'ara.

[Més informació:](#) [One way exit](#) / [Alliberats](#) / [Hug](#) / [Frontera](#)



Fotografia: © Jaume Ripoll



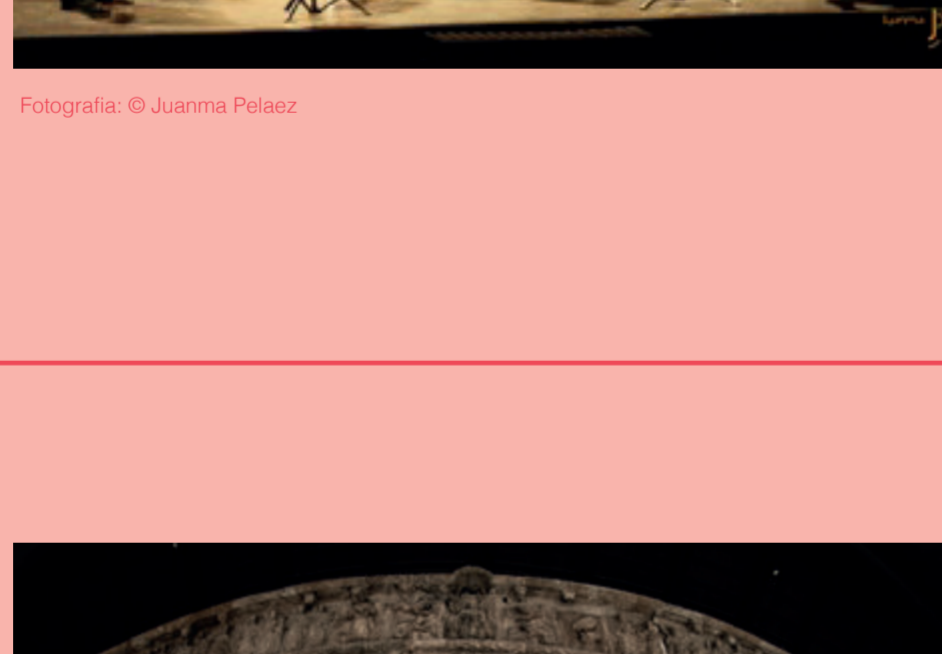
Bandes sonores amb ànima de metall

Orquestra Simfònica del Vallès

9 DE MAIG · 12:30 H · AUDITORI VIADER

Les millors bandes sonores del cinema, interpretades pel quintet de metalls de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Sonaran grans èxits del cinema de tots els temps, músiques inoblidables de sagues com *007*, *Indiana Jones*, *El padri* o de la pel·lícula *Els set magnífics*.

[Més informació](#)



Fotografia: © Ròdi Casà



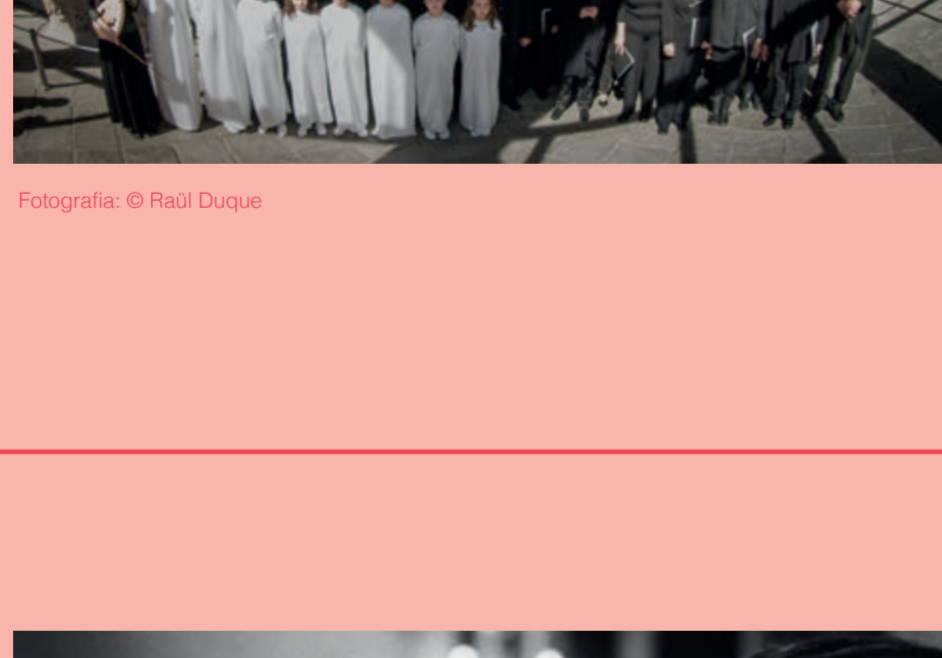
Despertant instruments adormits

Ajuntament de Ripoll

9 DE MAIG · 16:30 H · AUDITORI VIADER

Acció divulgativa sobre el projecte europeu *Despertant instruments adormits*, de difusió dels instruments musicals esculpits a la portalada romànica del monestir de Ripoll, així com de les músiques que es van crear i copiar al seu *scriptorium* durant l'edat mitjana.

[Més informació](#)



Fotografia: © Fundació Pau Casals



Noche de vino tinto, de J. M. Nunes

Fundació Festival de Cinema de Girona

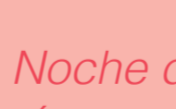
9 DE MAIG · 16 H · AULA MAGNA

Noche de vino tinto és una de les pel·lícules més emblemàtiques del cinema barceloní, precursor de la *nouvelle vague* francesa i un dels films més importants de la història del cinema espanyol.

[Més informació](#)



Fotografia: © Fundació Pau Casals



Concert de Xuanhan Xu (violoncel) i Yoko Suzuki (piano)

Fundació Pau Casals

9 DE MAIG · 19:30 H · AUDITORI VIADER

La jove i prometedora violoncel·lista Xuanhan Xu (la Xina), guanyadora del Primer Premi del Guardó Internacional Pau Casals per a Joves Violoncel·listes, interpretarà, acompanyada de la pianista japonesa Yoko Suzuki, un programa musical amb obres de Brahms i Schumann. Xuanhan Xu és una violoncel·lista que aconsegueix captar el públic des del primer moment amb un so càlid, una sonoritat sincera i un gran domini de la tècnica de l'instrument.

[Més informació](#)



Fotografia: © Dora Gual



EXPOSICIÓ

«Encara hi ha algú al bosc»

Cultura i conflicte

DEL 3 AL 21 DE MAIG DE 2021

10:00 H · SALES D'EXPOSICIONS (P1)

Entre 25.000 i 50.000 dones van ser víctimes de violació com a arma de guerra durant el conflicte dels Balcanes el 2001. El Tribunal Penal Internacional per l'ex-Iugoslàvia va considerar per primera vegada les violacions com a crim de guerra i crim contra la humanitat. Vint-i-cinc anys després, ha acabat la guerra per les dones que van patir les agressions sexuals i pels fills nascuts d'aquestes violacions?

[Més informació](#)



Més informació i inscripcions: <http://paticultural.ddgi.cat>