

DOSSIER DE PREMSA

SOM
de mar

19 - 28 D'AGOST
JARDINS DE SANTA CLOTILDE
LLORET DE MAR

FESTIVAL DE LLORET DE MAR
COSTA BRAVA

somedemarfestival.com

Benvolguts, benvolgudes,

En un any marcat per la COVID-19, que ha suposat -i encara ens suposa- molts moments difícils i complicats, és un plaer poder ser avui en aquesta presentació del Som de Mar 2021. És un alè d'aire fresc que ens anima a tancar aquest any amb una mirada positiva.

El SOM de Mar va ser el darrer festival de Catalunya a aparèixer i és, amb aquesta presentació d'avui, un dels primers a presentar la seva programació per al 2021. És un reflex més de l'aposta que ha fet l'Ajuntament de Lloret en col·laboració amb el sector privat per continuar endavant, per dinamitzar la nostra economia aplicant tots els protocols de seguretat necessaris. Tenim un compromís total amb el projecte de #CulturaSegura perquè la cultura és un eix vital per a la nostra societat en tots els àmbits.

El Som de Mar va néixer als Jardins de Santa Clotilde, un espai privilegiat que ara podem dir amb orgull que ja és patrimoni europeu gràcies a l'obtenció de la certificació d'itinerari europeu del Consell d'Europa de la Xarxa de Jardins Històrics, iniciativa de la qual l'Ajuntament de Lloret de Mar va ser l'impulsor. Tindrem, doncs, una combinació idíl·lica d'una programació musical de primer nivell amb un indret privilegiat.

Agrair a la productora U98 la seva implicació en aquest projecte que aporta un nou potent atractiu a la nostra oferta i ens posiciona en l'àmbit dels festivals musicals.

Salutacions,

Jaume Dulsat
Alcalde de Lloret de Mar

Festival SOM de Mar 2021

Estem a punt de tancar un any realment complicat, a més de l'afectació sanitària que ha provocat la covid-19, les restriccions de la pandèmia ens ha deixat un panorama molt gris en el nostre sector. Des del mes de Març, a banda del confinament total, hem viscut situacions difícils de suportar, tot i l'esforç col·lectiu, per tirar endavant els projectes culturals. Sales de concerts , teatres, festivals , tot tancat o anul·lat, tot en Alerta Vermella!

No ens queda més que seguir apostant per la cultura i, en especial, per la música en directe.

Mirem amb optimisme cap al 2021 i per continuar allò que semblava impossible: Crear un festival just en mig de la crisi més greu de les últimes dècades.

SOM de mar ha estat la suma d'illusió, tenacitat i empenta conjunta de l'Ajuntament de Lloret de Mar, entitats i gremis municipals i la constància en el treball en equip dels que formem part de la família d'U98 Music.

I a totes elles vull agrair la màxima implicació per fer realitat aquest festival, que ens ha provocat les millors alegries d'un any nefast per la cultura.

Ja tenim la vista posada a l'estiu del pròxim any i volem tornar a gaudir de nits màgiques als jardins de Santa Clotilde.

Hem treballat plegats per donar-vos moments per recordar, moments musicals i experiències culturals i gastronòmiques creades per artistes locals, nacionals i estatals i l'excel·lència i varietat els millors restaurants i bars de Lloret de Mar.

Ara que arriben les festes de Nadal és un bon moment per pensar en positiu, per planificar uns dies a la Costa Brava, gaudir dels nostres concerts i buscar allotjament en els nostres hotels, una selecció acurada per satisfer totes les vostres necessitats. Vine a redescobrir Lloret de Mar!

Us esperem del 19 al 28 d'Agost.

SOM DE MAR, LES MELODIES DE LA COSTA BRAVA

Carles Gilibets
Director de SOM de Mar

SOM de mar 2020

Si ara penso en el que hem assolit en un temps record és com si hagués estat un somni però molt real!

Millor dit, en molt poc temps va passar de ser un somni a convertir-se en realitat.

Vam viure nits molt especials amb Judit Nedderman i l'aparició de el seu pare cantant una jota, amb Ramon Mirabet fent més de la meitat del concert completament desendollat i en a cappella o el canvi de guió amb Mikel Eretxun per culpa de la pluja i un final de concert amb homenatge inclòs a Pau Donés. Tots i cada un dels artistes que van actuar ens van deixar el millor inici de festival que podien tenir, però això només és el començament de Som de Mar.

Volem oblidar 2020, almenys els mal moments però sempre recordem que vam crear el millor festival que podia somiar!

- **Assistents 3800**
- **78% aforament**
- **4 sold outs**
- **950.000€ d'impacte de marca total a xarxes socials i mitjans tradicionals**



CARTELL



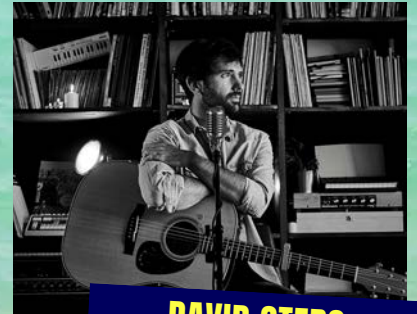
PASIÓN VEGA

19/08 - 22 H



MARINA ROSSELL

20/08 - 22 H



DAVID OTERO

21/08 - 22 H



THE OTHER SIDE
TRIBUT A PINK FLOYD

22/08 - 22 H



XIULA

23/08 - 20.30 H

DIA
FAMILIAR



MIQUEL ABRAS

24/08 - 22 H



CARLOS SADNESS

25/08 - 22 H



ELS AMICS DE LES ARTS

26/08 - 22 H



MARIA JOSÉ LLERGO

27/08 - 22 H



SOPA DE CABRA

28/08 - 22 H

SOM DE MAR LLORET

**SOM DEL CEL I DEL VENT
D'ALZINES I PINS ESBELTS**

**SOM DE MAR I DE CALES ESTIMADES
DE TREUMAL A MORISCA
TOTES PLATJES DESITJADES**

**PESCADORS DE LA COSTA MÉS BRAVA
SOM DE S'AMORRA, DE LLAGUTS
DE MATINADES DE TIRADA A L'ART**

**D'ERMITES AGERMANADES
DE SANT PERE DEL BOSC , SANT ROMÀ
I EL SEU LLEGAT**

**DEL BALL DE PLAÇA
AMB LES OBRERES MÉS MAQUES
DE SANTA CRISTINA
SOM POSTES DE SOL MAI VISTES**

**DE FOCS DE DIABLES
DE CASTELLS DE COLORS
DE NITS DE FESTA ENCANTADA
FINS A LA LLUM DE L'ALBADA**

Carles Gilibets

LLORET DE MAR

Avui internacionalment coneguda, Lloret de Mar va començar a rebre als seus primers visitants estrangers al voltant de 1950. Però aquests no van ser els seus primers turistes: des dels anys vint (i fins i tot abans), la nostra ciutat havia acollit durant els estius a selectes famílies de la societat de Barcelona i el seu entorn, que buscaven a les platges lloretencs un ambient agradable. Josep Carner, un dels grans poetes de Catalunya, ja va batejar a la nostra població amb el nom de «paradís gentil» el 1919, a la revista D'Ací i d'Allà. Cal recordar que el nom de Lloret ja era llavors conegut gràcies a la famosa ària Marina, que en aquells dies era una sarsuela i que diu textualment «Costes la de Llevant, platges la de Lloret», estrenada el 21 de setembre de 1855 a al Teatre de l'Arc de Madrid. Aquest afortunat fragment escrit pel poeta Francesc Camprodon es va convertir en el primer eslògan publicitari de Lloret de Mar.

A l'acabar la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), la burgesia barcelonina i dels voltants va tornar a triar Lloret de Mar com a població per a les seves vacances. Amb el pas el temps, Lloret va ser cada vegada més reconeguda, i la seva fama va transcendir els límits fronterers de l'Estat Espanyol, amb el que van començar a aparèixer les primeres cares estrangeres. Així doncs, durant la dècada de 1950, la població va començar a rebre els primers visitants estrangers. Entre ells destaca una de les peces claus de difusió de la ciutat, el doctor odontòleg alemany Ernest Adler, reconegut a tot Europa i establert a Lloret de Mar, que va començar a divulgar les excel·lències de la vila entre la seva clientela centreeuropea. En aquells dies, Lloret de Mar va començar la seva gran transformació urbanística i els lloretencs van començar a orientar-se cap al negoci turístic.

Més informació [aquí](#)



JARDINS DE SANTA CLOTILDE

Situats damunt d'un penya-segat entre Cala Boadella i la Platja de Fenals i amb unes impressionants vistes sobre la mar no et pots perdre un dels tresors millor guardats de Lloret de Mar.

El marquès de Roviralta va encarregar l'any 1919 el projecte dels jardins de Santa Clotilde a un jove paisatgista i arquitecte: Nicolau Maria Rubió i Tudurí. Els terrenys que ocupen actualment els jardins estaven dedicats a la plantació de vinyes i el marquès els va anar adquirint fins arribar a la seva extensió actual de 26.830 m². Els jardins es troben situats sobre un penya-segat amb vistes al mar, entre la cala Boadella i la platja de Fenals. La ubicació dels jardins fa que el marc que els envolta, la Mar Mediterrània, es converteixi en un participant més de la gran escenografia vegetal que aconseguí crear Rubió i Tudurí.

Més informació [aquí](#)





PASI3N VEGA

19/08 - 22 H

Amb 16 anys es presenta a un concurs de r3dio en la Cadena Ser, quedant en tercer lloc i guanyant a l'any següent, en 1993, quan va tornar a presentar-se al 4t concurs Màlaga canta organitzat per la mateixa emissora. El premi va consistir en l'edici3 del seu primer single en vinil amb el títol Aquests detalls, amb dos temes composts per Manuel Vega, oncle de la cantant (Estos detalles i Toda mi vida). En aquest single de vinil encara es presenta amb el seu veritable nom: Ana María Alias, va ser batejada artísticament com a Pasi3n Vega pel creatiu de Huelva Pedro Pérez Flores.

En els seus inicis el seu repertori està format per cobles clàssiques que atreuen a un públic madur, limitat territorialment a Andalusia a causa de la seva major presència en els mitjans i en els escenaris andalusos, per a posteriorment donar-se a conèixer en tota Espanya en una segona etapa de la seva carrera, noves produccions discogràfiques amb les quals el seu públic creix i es rejuveneix, sense perdre mai el seu públic inicial que segueix fidel al seu estil en el qual sobresurt la seva capacitat innata d'acostar-se a l'oïdor, aquesta connexió amb l'espectador en els seus directes, cantant i contant històries pròximes que commouen, que emboliquen a l'espectador amb gran expressivitat interpretativa i una calidesa vocal extraordinària.

Després d'aquesta primera etapa discogràfica té lloc un important revulsiu en la seva carrera, podem dir que existeix un abans i un després després del canvi clar en el seu repertori marcat pel canvi de discogràfica, passant de gravar amb La Voz del Sur a la multinacional BMG amb unes produccions més costoses, així com un canvi amb l'evoluci3 dels criteris en la nova direcci3 de la seva carrera, canvi de productors i de representant, es desvincula de Diego Ibáñez per a ser representada per Paco Gordillo.

En la seva segona etapa discogràfica us ritmes en els quals es mou Pasi3n Vega van des de les balades, el swing o les havaneres als boleros, els tangos flamencs, passant pel pop, el fado, aires de jazz llatí i de blues, ritmes que conjuga en perfecta harmonia amb la pr3pia cobla renovada en les seves tres últimes produccions, produccions basades en un treball de rigor i que s'engrandeixen encara més en la veu afruitada de Pasi3n Vega per a arribar fins al més íntim de la sensibilitat de l'oïdor.

Pasi3n deleita amb un suggeridor mestissatge musical sense perdre en cap moment de vista ni els seus orígens ni la seva identitat, sorgint en aquesta cerca un camí original propi per a aconseguir una expressió artística de qualitat que arriba a un públic més exigent, calant profund en les seves preferències musicals i l'aconsegueix gràcies a un repertori triat entre autors consagrats que escriuen per a la seva veu i donant també l'oportunitat a autors novells o poc coneguts.



MARINA ROSSELL

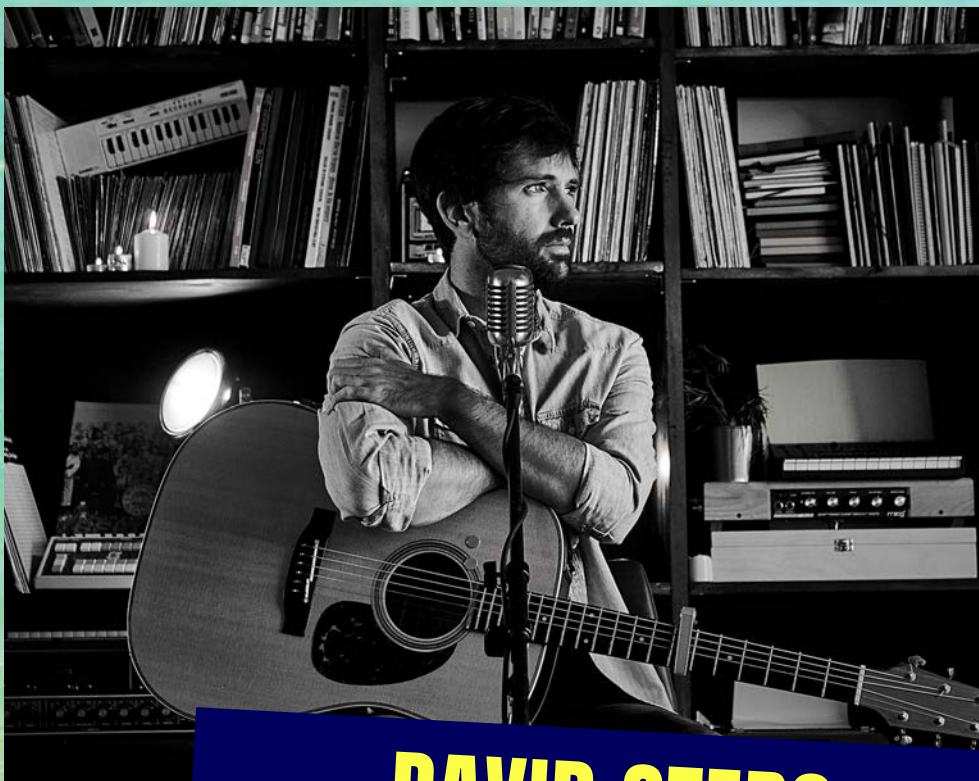
20/08 - 22 H

marinarosell.com



Més cançons de la resistència

Després de l'èxit de vendes, públic i crítica de la trilogia-homenatge a Georges Moustaki, la cantautora catalana Marina Rossell segueix la seva ruta natural i prepara un nou disc, amb revisions de temes mítics i plens de força de la cançó francesa. Cançons que formen part d'un paisatge, d'un moment històric i que s'han convertit en himnes amb el pas del temps.



DAVID OTERO

21/08 - 22 H

davidotero.com.es



David Otero és un reconegut cantant, guitarrista i compositor, nascut a Madrid el 17 d'Abril de 1980.

Va ser un dels dos principals membres (com a compositor i guitarrista) d'una de les bandes espanyoles de Pop més rellevants del segle XXI: El Canto del Loco (6 Àlbums Publicats, més d'un milió de discos venuts i números premis obtinguts, entre els quals destaca un MTV Europe Award a 'Millor Àlbum Espanyol'). La banda es va separar el 2010 després de deu anys junts.

David va començar llavors la seva carrera musical en solitari com "El Pescao", un àlies inspirat en una cançó composta per ell mateix i que apareixia en el disc "Zapatillas" de El Canto del Loco.

En la seva primera etapa en solitari publica un total de tres discos -'Nada Lógico' (2019), 'Un viaje nada lógico' (2011) y 'Ultramar' (2014)-, aconseguint el certificat de Disc d'Or i situant-se en el Top5 de la Llista de Vendes.

Després d'això i en la seva inquietud intrínseca de buscar nous camins, David Otero va preparar un nou àlbum abandonant el seu àlies "El Pescao" fent un pas endavant en la seva carrera i prenent com a nom artístic "David Otero". Aprofitat aquesta ocasió per a tornar a Sony Music Spain per a publicar aquest disc.

En aquesta segona etapa en la qual es troba actualment l'artista, publica dos treballs que debuten novament en el més alt de les llistes de vendes física i digital. El primer sota títol homònim que va situar a l'artista com un dels més radiats del país per cançons com a 'Aire' i 'Gira'; i el 2018, publica el seu últim treball '1980' amb el qual rep la nominació a 'Millor Àlbum de l'Any' pels MTV EMA al costat de tres nominacions per part de Los40 Music Awards.

Després d'aquesta llarga trajectòria, David Otero es troba celebrant 20 anys de carrera amb el seu nou projecte 'Otero y Yo'. 3 EPs en el qual repassa la seva carrera des de El Canto del Loco a l'actualitat, i del qual s'extreuen reeixits temes com 'Una Foto en Blanco y Negro' al costat de Taburete o 'La Noche Suena' amb Dani Fernández.

El cantant actualment es troba presentant aquest disc al voltant d'Espanya dins del seu gira 'Otero y Yo'.



THE OTHER SIDE TRIBUT A PINK FLOYD

22/08 - 22 H

The Other Side és un grup de 8 músics , professionals de les arts visuals de Menorca, amb el cantant Shanti Gordi al capdavant, que en el 2011 van decidir fer possiblement una de les millors bandes tribut a Pink Floyd del planeta, es van embarcar en un projecte molt pretensions el qual durant aquests 8 anys, els ha portat a recórrer diverses vegades la península i part d'Europa.

Després de 'Horizon Tour 2017', The Other Side torna amb 'Coming Back to Life Tour 2019', una sobredosi de rock simfònic per a continuar delectant als seus fans que, concert rere concert, han pogut gaudir d'aquesta banda tan sòlida i potent que durant 2h30min barreja llums, projeccions i una posada en escena cuidadíssima amb una força i potència absolutament contagiosa.

L'espectacle permet a l'espectador viatjar al passat on Pink Floyd era amo i senyor del panorama underground i psicodèlic en els anys 60 i 70. The Other Side, amb 'Coming Back to Life Tour 2019' reviu a Pink Floyd amb una fidelitat i humilitat absolutes interpretant tots els clàssics de la banda britànica. Sens dubte, la banda de Menorca (Illes Balears) és una de les interpretacions floydianes més importants del país, una afirmació corroborada per crítics musicals i, per descomptat, per la gran majoria dels milers d'espectadors que ja han vist el seu espectacle.

The Other Side us ofereix una oportunitat irrenunciable de passar-vos a l'altre costat, així que no dubteu!

**DIA
FAMILIAR**



XIULA

23/08 - 20.30 H

xiula.cat



Això és un concert terapèutic familiar, per aquest ordre. Ha arribat l'hora de fixar-nos en el què ens passa a tots i totes des del moment en que criem i l'univers ens canvia.

Aquest cop, doncs, el viatge serà a través de diferents moments de la criança, de moments familiars ineludibles amb la intenció que tothom s'hi pugui sentir reflectit. Com sempre a través de la música, l'humor i la interacció amb el públic, els XIULA miraran de remoure les emocions del públic i generar un espai de reflexió per pares i mares. Hi haurà moments per riure, per cantar i ballar però també per plorar ben agafats i deixar que la tristesa ens visiti.

Ja des d'abans de l'inici de l'espectacle, el clima creat serà el d'una sessió de teràpia amb tocs sorprenents. El públic haurà de respondre unes enquestes virtuals i entrarà en una sala on els rebrà un terapeuta i anirà situant-los en l'aquí i ara. A partir d'aquí comença el recorregut musical pel disc de XIULA, amb tots els seus altibaixos i amb visites sorpresa d'alguns clàssics del grup fins a un final de celebració conjunta.

Emocions i electrònica en un espectacle interactiu amb més fibra que abraçar-te a un codony.



MIQUEL ABRAS

24/08 - 22 H

miquelabras.com



El cantant empordanès Miquel Abras ens sorprèn amb el seu 11é llançament discogràfic que porta com a nom, La Felicitat també Plora.

Aquest nou treball es va començar a compondre a la primavera de la Covid-19, on la seva parada el va motivar per escriure cançons amb lletres tan profundes com la del seu segon single, Ara Que Ets Ocell. Una de les cançons més radiades del 2020.

Un disc amb melodies i lletres pròpies que ja estan tenyides de vivències, fragilitats, experiències i situacions d'actualitat que l'han inspirat i on també ha tornat a comptar amb la producció de Carles Ramió, Albert Solà i els Minova i on cada un d'ells ha produït tres cançons.

Abras, amb aquest nou disc ja evidencia una evolució musical i una maduresa emocional i també ens explica que la gira es desplegarà a principis del 2021 en directe i com a agraïment a tot el seu públic sobretot en temps de confinament.

Sobre els escenaris seguirà comptant amb la mateixa banda que porta tres anys amb la gira Fills del Mar tour. Danko Compta (bateria), Carles Ramió (Baix i programacions) Albert Solà (teclats i guitarra).



CARLOS SADNESS

25/08 - 22 H

carlossadness.com



El barceloní Carlos Sadness ha travessat les fronteres nacionals, trencant rècords de venda a Llatinoamèrica, on les entrades volen en tan sols uns minuts.

La poesia de les lletres de les seves cançons que tan bé combina amb la seva música li han llaurat una host de seguidors que eleven les seves xifres de reproduccions en Spotify fins a l'infinit i més enllà, amb gairebé dos milions d'oients mensuals.

Tropical Jesus (SONY Music Spain) és el nom del seu nou àlbum, que es va publicar el passat 19 de juny. És el quart treball de Sadness, el primer des de l'èxit de Diferentes tipos de luz, de 2018, que incloïa hits de la talla de Te quiero un poco i Amor Papaya i va ser reconegut amb un Latin Grammy 2018 al millor disseny d'empaquetatge, que signa ell mateix.

Tropical Jesus inclou temes com Ahorita, d'inspiració cubana i Disc d'Or a Espanya, Aloha, d'aire colombià, que forma part de la prestigiosa Banda Sonora Oficial del videojoc FIFA 21 i converteix a Sadness en l'únic artista espanyol a formar part de la música d'aquesta edició, Todo estaba bien, amb Manuel Medrano i també Disc d'Or a Espanya, o Isla Morenita, cançó que és Disc de Platí a Espanya. Clarament, la mirada llatinoamericana de Carlos Sadness s'intensifica.

És també un disc envoltat de cert misticisme, de certa connexió amb el màgic i la superstició, amb el transcendental i el perdó. "Sempre he pensat que Jesús va ser el revolucionari del perdó, i era un assumpte sobre el qual parlava en les primeres línies que vaig escriure del disc", precisa el cantant i compositor barceloní. Li ha sortit així una obra plena de retrats que miren al cel, que unes vegades troben missatges en els astres i unes altres parlen sobre mesurar l'eternitat.

Produït pel propi Sadness, Tropical Jesus va musicalment més enllà dels seus anteriors discos, més continuistes. Ara els pianos atmosfèrics cobren protagonisme i les cançons abandonen les bateries acústiques per a caminar sobre beats. I malgrat tot, el resultat és més orgànic que mai, sense detenir-se a Colòmbia o Cuba, sinó amb parades a Mèxic o els Estats Units i amb repòs a Espanya. És sens dubte el més viatjat de Carlos Sadness.



ELS AMICS DE LES ARTS

26/08 - 22 H

elsamicsdelesarts.cat



Tornen Els Amics de les Arts per presentar sobre els escenaris l'últim disc de la banda El senyal que esperaves.

El seu directe sorprendrà per explosiu i elèctric, alhora que demostrarà de nou que Els Amics connecten com ningú amb el seu públic i que l'essència Amics es manté després de 10 anys de trajectòria.

Els avalen hits com Jean Luc, Ja no ens passa, Louisiana, El seu gran hit, Les coses i molts més que els han convertit en els creadors d'una banda sonora de referència del nostre país.

Temes de sempre i cançons noves que ens faran ballar i emocionar puguen a l'escenari en un concert imperdible.

Els Amics de les Arts, com sempre i com mai els has vist!



MARIA JOSÉ LLERGO

27/08 - 22 H

mariajosellergo.com



El cante de María José Llergo (Pozoblanco, 1994) és un profund -i atípic- allegat al compromís artístic. Remou. Terra, cor i instint. Flamenc amanit amb tota mena de sons...

Canvia el vestit, però no el mètode: permetre que la música la travessi i projectar-la de manera salvatge.

Resulta impossible fer vaticinis sobre la carrera de la cordovesa, encertar quin serà el següent viratge diferenciador, fer-la a imatge del ja conegut: no es pot projectar sobre un poliedre. Massa complex. La llum, una vegada passa pel seu filtre, brilla sense lligams. Cap a on agrada.



SOPA DE CABRA

28/08 - 22 H

sopadecabra.cat



La Gran Onada és del desè disc d'estudi dels gironins Sopa de Cabra. Tot un esdeveniment, ja que el grup de pop rock publica noves cançons després de quatre anys. Així com l'atmosfera de Cercles era l'aire, el de La Gran Onada és l'aigua, el mar, que es troba present a totes les seves cançons.

Un disc molt elaborat, que reflecteix l'evolució de la banda i que gira entorn de l'amor i les injustícies socials, sense perdre l'essència del mític grup.

CONTACTE

somedemarfestival.com



Premsa i comunicació

premsa@somedemarfestival.com

Xavi Canet - 692 87 28 12

Manel Mas - 628 12 78 58



C/ Cristòfol Grober, 4A Local 29
17001 Girona

hola@u98music.cat
u98music.cat

