

thanks
Aretha



BLACK MUSIC FESTIVAL

1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com





Sumari

1. **Presentació**
2. **Calendari d'Actuacions**
3. **Entrades i abonaments**
4. **Artistes del Black Music Festival 2019**
5. **Pícnic BMF 2019**
6. **Activitats**
7. **Espais del Black Music Festival**
8. **Patrocinadors, Contactes i Xarxes Socials**

1-17Març2019/Girona
blackmusicfestival.com



BLACK MUSIC FESTIVAL

Postmodern Jukebox Vintage Trouble Deluxe La Casa Azul
Ramon Mirabet Mr.Sipp Morgan J.P. Bimeni & the Black Belts
The Gramophone Allstars Big Band Zelada Paula Valls Girona
Aretha Franklin Tribut Tribade Bigblack Rhino Falciots Ninja
Black Music Big Band Orelles de Xocolata Nakany Kanté Trio
Silverflame Blanquito Zurdito James White Experience Bcn
Soul Choir Kuryous Link Funkids Black Music pels més menuts
Dj Akademy feat. Dapatch Mc Ital Skol Rise Up Sound System
Daura Mangara Belen Natalí

1-17Març2019/Girona

Girona
Cultura
Festivals

blackmusicfestival.com





1
*thanks
Aretha*

Gràcies Aretha!

Per la teva música, pel mite, per la teva sonoritat, per la teva veu, pel teu sentiment, per la teva inspiració, per les teves quatre octaves...

Al Black Music Festival som republicans, i és clar que sí! Divuit edicions de republicanisme actiu, divuit anys defensant, a la nostra manera, aquests valors. Però també, teníem a la nostra reina: ARETHA FRANKLIN. La més gran, la única, la més poderosa, la més autèntica de totes. Una reina, que malauradament fa poc ens ha deixat, i malgrat això, el seu regnat durarà fins a la eternitat. No n'hi haurà cap altra. El seu regne, la música. La seva arma, la veu. El seu exèrcit, milers de músics i bandes d'arreu del món. Gràcies Aretha, per haver existit. Aquesta edició va per tu!

Aquest 2019 us portem un Black Music farcit de descobriments, concerts espectaculars, i activitats participatives, però també de projectes socials i pedagògics. El BMF, el festival de música negra de Catalunya, continua apostant pels barris, el territori, la cohesió, els joves i l'associacionisme. Amb presència d'artistes internacionals però amb un bon coixí d'artistes locals. I no són només paraules vagues o escrites perquè sí. Repasseu atentament el programa, veureu que és així. Modestament, així és com nosaltres creiem que ha de ser una proposta finançada amb diners públics i així és com volem que sigui el Black Music Festival 2019.

Un BMF que des de Girona com a seu central, s'escampa per tot el territori, Salt, Bescanó, Fornells de la Selva, Torroella de Montgrí, Mataró, Reus, Barcelona, Perpinyà. Postmodern Jukebox i Vintage Trouble encapçalen un cartell del que ens fa especial il·lusió destacar el tribut gironí a Aretha Franklin, la presència dels gironins Bigblack Rhino a Perpinyà o la nova jornada, Black Music Hip Hop al Parc.

Les propostes principals del BMF es realitzaran de l'1 al 17 de març de 2019, però l'activitat del Festival continua durant tot l'any, amb el projecte Black Music Big Band que aquest any creix amb la incorporació del la Black Music Bi Band Junior, amb el casal d'estiu i amb un nou programa molt engrescador anomenat MÚSICA A L'EST. Un projecte social que actua directament sobre els més desfavorits i en risc d'exclusió social.

Finalment, recordar-vos que un any més acabarem el Festival amb el Black Music Pícnic a on donem la benvinguda a la primavera a la nostra manera, amb música i ambient familiar.

Us convidem doncs a endinsar-vos en el món Black Music.

L'equip del Black Music Festival

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



2. Calendari d'actuacions

Dimecres 27 de febrer

21 h.

ZELADA

Concert presentació del
Black Music Festival 2019 a Barcelona

Luz de Gas, Barcelona

Des de 13€

Divendres 1 de març

22 h.

La Casa Azul + Falciots Ninja

La Mirona, Salt

Des de 18€

Dissabte 2 de març

De 12 a 00 h.

**Dj Akademy (FR) feat. Dapatch Mc
+ Ital Skol (BCN)**

Rise Up Sound System and Crew

De 12 a 16 h.

Slam

(Tallers Hip-Hop) by Aj Heal

Park d'en Pitús, Domeny, Girona

Organitza Rise UP Associació Reggae Girona

22 h.

Deluxe + Morgan

La Mirona, Salt

Des de 18€

Dissabte 3 de març

12 h.

Batalla De Dj's La Black Music que ens va parir

Pl. Bell-lloc, Girona

Gratuït

20.30h.

Girona Aretha Franklin Tribut

Auditori de Girona

12€

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Dimecres 6 de març

10 i 11.30 h.

Auditori obert amb Funkids

(Black Music Big Band + Brodas Bros Junior)

Auditori de Girona

Activitat oberta només a les escoles

Dijous 7 de març

21 h.

Bigblack Rhino

El Mediator, Perpinyà

Gratuït

Divendres 8 de març

20.30 h.

Postmodern Jukebox

Auditori de Girona

Des de 25€

23.30 h.

James White Experience

Yeah, Girona

8€

Dissabte 9 de març

10.30 h.

Black Music pels més menuts

La Sitja, Fornells de la Selva

12 h.

Nakany Kanté Trio

Mercat de La Volta, Pl. Assumpció (Sant Narcís) de Girona

Gratuït

16 h.

HIP HOP AL PARC

Jornada de cultura urbana

Tribade + Daura Mangara + Belén Natalí

Amb la col·laboració d'Òmnium Gironès i Associació Juvenil HEAL

Parc del Central

Gratuït

20.30h.

J.p Bimeni & The Black Belts + Blanquito Zurdito

Auditori Espai Ter, Torroella de Montgrí

Des de 20€

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



23h.
Vintage Trouble

La Mirona, Salt

Des de 22€

Diumenge 10 de març

18 h.
Paula Valls

Teatre de Bescanó

Des de 12€

16.30 i 18 h.
Black Music pels més menuts

Teatre Bartrina, Reus

Des de 6€

Divendres 15 de març

21 h.
Mr. Sipp + Silverflame

C.C. Sant Narcís, Girona

Des de 8€

Dissabte 16 de març

12 h.

Black Music Pícnic

amb Orelles de Xocolata
+ Black Music Big Band
+ Gramophone Allstars Big Band

Parc del Migdia, Girona

Gratuït

22 h.
Ramon Mirabet + Kuryous Link

La Mirona, Salt

Des de 18€

Diumenge 18 de març

18 h.
Bcn Soul Choir

La Sitja, Fornells de la Selva

Des de 8€

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



3. Entrades

Les entrades JA SÓN a la venda a través de
www.blackmusicfestival.com

1-17Març2019/Girona
blackmusicfestival.com

4. Artistes



Postmodern Jukebox

Divendres 8 de març, 20.30 h.

Auditori de Girona

No hi ha cap mena de dubte de què Postmodern Jukebox s'han convertit en una de les formacions més excitants en directe dels últims anys. La seva forma d'entrellaçar la música dels anys vint i el seu llegat posterior amb la música pop no té competidors, però, coincidint amb els seus primers deu anys de trajectòria, l'espectacle itinerant creat per Scott Bradlee farà un pas més enllà en 2019. I una de les seves primeres cites serà dins del Black Music Festival, concretament el 8 de març en l'Auditori de Girona. Una cita imprescindible en la qual descobrirem per quins motius sumen milions i milions de seguidors al llarg del món (gairebé dos milions de followers a Facebook ho subratllen) i per què el seu nom s'ha convertit des de fa uns anys en sinònim de diversió de qualitat.

Els nord-americans es passaran pel nostre festival per presentar un nou xou, el que dona nom al seu Welcome To The Twenties 2.0 World Tour. En ell gaudirem amb la millor escenografia, amb la fusió entre la cultura pop actual (per les seves mans passen des d'Ed Sheeran fins a Sia, The Cranberries, Outkast o el mateix David Bowie) i els fabulosos anys vint, amb moments molt especials que faran volar la nostra imaginació ballant a ritme de jazz, swing i fins i tot ragtime.



Vintage Trouble

Dissabte 9 de març, 23h.

La Mirona, Salt

Si hi ha una banda de soul amb actitud rock que s'hagi guanyat a l'audiència concert rere concert, no en tenim cap dubte de què es tracta dels californians Vintage Trouble, formació que ens ha visitat en diverses ocasions, escalant posicions entre els favorits del públic amb cadascuna d'elles. I és que pocs grups tenen un vocalista com Ty Taylor, un veritable remolí quan salta a l'escenari per defensar les cançons del quartet. Pura energia i pura actitud, la que requereix una formació que passa del soul al blues i el rock'n'roll sense baixar les revolucions. Per aquest motiu han estat convidats a obrir per artistes com els mateixos The Rolling Stones, AC/DC i The Who.

Encara que la carretera sigui el seu estadi natural, Vintage Trouble també van dibuixant la seva proposta pas a pas amb cadascun dels seus discos. Ara acaben de publicar Chapter II, una obra en la qual aposten més que mai pel pop i en la qual inclouen versions elèctriques i acústiques de temes com a "Do Me Right" o "Ca't Stop Rollin'".

Serà un plaer tenir-los actuant en el Black Music Festival i veure'ls captivar una vegada més al públic que s'acosti a veure'ls.

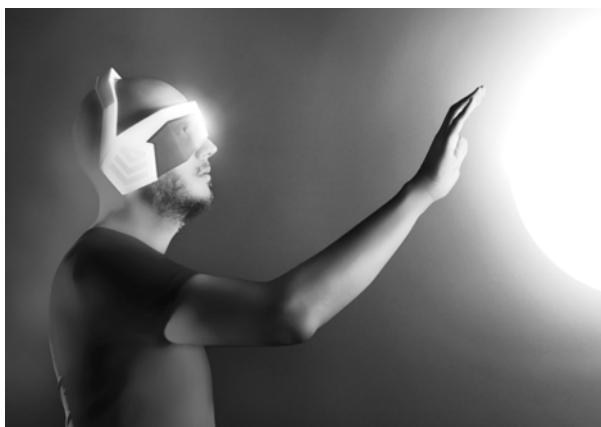
1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com



La Mirona, Salt

Fa un parell d'anys van donar un important pas endavant amb el seu segon llarg, Stachelight (Chinese Man, 16), un treball en el qual compten amb la col·laboració d'artistes de la talla de -M-, els rapers Ahkenaton i Shurik'N de IAM i Nneka. Ara estan ja treballant en el seu tercer disc del qual, gairebé amb total seguretat, hi haurà bona mostra en el seu concert en el Black Music Festival.



La Mirona, Salt

Per tot això i pel seu irresistible bateria de grans cançons, serà un plaer tenir-li al nostre Black Music Festival, en el qual farà ballar esbojarradament a tots els presents.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Ramon Mirabet

Dissabte 16 de març, 22 h.

La Mirona, Salt

A Ramon Mirabet ja l'hem tingut abans al Black Music Festival i no cal recordar quan ens va fer gaudir amb la seva apassionada actuació de l'edició de 2016. Per aquells dies ja parlàvem del seu èxit pas per "La Nouvelle Star" –la versió francesa d'"Operación Triunfo"–, tot i que, certament, això queda ja molt lluny. Gràcies al seu indiscutible talent, a la seva fantàstica veu, a la seva sorprenent capacitat per combinar la sinceritat del folk i la frescor i espontaneïtat del pop, i a cançons com Happy Days, Home Is Where The Heart Is o Those Little Things (que va ser banda sonora d'una campanya televisiva d'Estrella Damm el 2016), Mirabet s'ha convertit en un d'aquells artistes que mai decep i que va sumant seguidors concert rere concert.

Després d'infinat de concerts al llarg dels darrers dos anys, de participar a festival com Cruïlla Barcelona compartint cartell amb artistes com The Roots o Ben Howard, i de confirmar-se a alguns dels grans esdeveniments musicals de 2019 a l'àmbit nacional, Ramon Mirabet estarà novament al Black Music Festival per a descobrir-nos en primícia les cançons que formaran part del seu pròxim llarg i per repassar el seu repertori més representatiu. Serà el 16 de març a La Mirona.



Mr. Sipp

Divendres 15 de març, 21 h.

C.C. Sant Narcís, Girona

Diuen que Castro Coleman, més conegut artísticament com Mr. Sipp, és "the funkiest bluesman alive". Escoltant les seves cançons no serem nosaltres qui diguem el contrari. La seva veu sona ruda i sensual al mateix temps, segura i intensa, capaç de fer-nos somiar en els anys als quals el Mississipí impregnava el blues més visceral que mai s'havia escoltat. I el millor de tot és que Mr. Sipp encara té molta carrera per davant. L'hereu del veritable llegat del blues del Delta va començar a tocar la guitarra amb sis anys; ara, amb poc més de quaranta, és un guitarrista irresistible que mou els seus dits pel coll de la guitarra amb una expressivitat que talla la respiració. Per aquest motiu, en 2014, va guanyar al mateix temps l'International Blues Challenge de Memphis, el premi Gibson a millor guitarrista de blues i el premi Bobby Rush a millor entertainer per la frescor i diversió que es respira a les seves actuacions. Ara gira pel món en format trio, tot i que a l'estudi és capaç d'encarregar-se de tots els instruments i de totes les veus. Ho demostren discos com It's My Guitar o la seva obra més recent, Knock A Hole In It, publicat en 2017.

Després de visitar Espanya per primera vegada en 2016, presentant el seu disc The Mississippi Blues Child, torna de nou a terres catalanes per formar part del cartell del Black Music Festival, que està orgullós de presentar a un dels grans bluesmen de l'actualitat. Serà el 15 de març en el Teatre Centre Cívic Sant Narcís.

1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com



Morgan

Dissabte 2 de març, 22 h.

La Mirona, Salt

Han passat pocs anys des que Nina de Juan va gravar les seves primeres cançons i una mica menys des que els directes que oferia –ja recolzada per Morgan– captaven l’atenció de premsa, públic i fins i tot d’altres músics (Quique González s’ha convertit en un dels seus grans valedors). La seva preciosa veu i els seus referents clàssics, entre el pop rock i el soul, van generar un al·livi d’excel·lents crítiques que s’han anat repetint des que Morgan van publicar el seu primer disc, *North*, en 2016.

Ara podrem veure’ls en acció al Black Music Festival amb un material més ric encara en matisos, el que forma part del seu àlbum de 2018, *Air*, un tractat de rock americà, pop, blues, folk, soul i r&b entre la subtilitat i el ball, que brilla especialment en cançons com “Oh Oh”, “Blue Eyes” o la peça en castellà “Sargento de hierro”. Una oportunitat molt especial de descobrir a un dels grans noms nacionals encara per explotar com mereixen.



J.P. Bimeni & The Black Belts

Dissabte 9 de març, 20.30h.

Auditori Espai Ter, Torroella de Montgrí

J.P. Bimeni és un artista de Burundi afincat al Regne Unit. Un refugiat de la família reial convertit en soul survivor (una ànima supervivent) gràcies al refugi de la seva música.

És un músic autodidacte que des del 2002 va començar a tocar als locals de talent de Londres. En el seu àlbum de debut, *Free Me*, J.P. Bimeni sorprèn amb una veu que recorda a Otis Redding en el seu moment i ressonant amb l’ànima d’Àfrica. Bimeni canta cançons d’amor i pèrdua, esperança i por, amb una convicció que prové de les extraordinàries experiències que l’hi ha donat la vida.

The Black Belts, la seva banda, forjada a Tucxone Records, està formada per una bateria amb ànsies de samplers, línies de baix moldejades a Luisiana, guitarres esmolades a Memphis, teclats humits de Nova York i una secció de vents que et convida a no estar quiet.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Zelada

Dimecres 27 de febrer, 21 h.

Concert presentació del Black Music Festival 2019 a Barcelona

Luz de Gas, Barcelona

Pas a pas, Zelada ha donat forma a una carrera sòlida que es va iniciar al Regne Unit -allà va sorprendre el mateix Paul McCartney, com alumne del seu Liverpool Institute For Performing Arts- i que s'ha consolidat a Madrid, actual centre d'operacions seu i de la seva excel·lent banda d'acompanyament.

La màgia de la seva veu no ha deixat de créixer des que va iniciar la seva trajectòria discogràfica l'any 2012 amb l'àlbum *High Ceilings & Collar Bones*, permetent-li moure's amb sorprenent facilitat a les aigües del soul, el funk, el rock o fins i tot la música llatina. El que no imaginàvem és que, després del completíssim *Be Somebody*, publicat l'any 2017, ens sorprendria amb un quart llarga durada, *Mil Ventanas*, al que combina castellà i anglès, al mateix temps que amplia les seves fronteres estilístiques, portant la seva fantàstica veu a terrenys nous i excitants.

Si ja coneixeu la seva carrera, no deixareu passar l'oportunitat. Si, per contra, el nom de Zelada encara no us ha conquistat, repasseu les seves cançons i descobrireu per quins motius artistes com Amy Winehouse, Ben Howard, Eli 'Paperboy' Reed o Michael Kiwanuka han requerit els seus serveis per a obrir els seus concerts. Segur que la seva veu us captivarà. Recordeu la cita: 27 de febrer a la sala Luz de Gas de Barcelona, dins de la nova edició del Black Music Festival.



Paula Valls

Diumenge 10 de març, 18 h.

Teatre de Bescanó

Els qui van descobrir a la catalana Paula Valls gràcies a la seva EP *Black And White* (RGB, 16) van tenir ja clar que hi havia talent i classe en cançons com *Years*. Ara, dos anys més tard, l'artista ens demostra que no ha deixat de créixer des d'aquells dies.

El seu últim disc, *I AM* (Satélite K, 18), manté els senyals d'identitat d'aquells primers temes, encara que ampliant el seu ventall estilístic i despellant-se en unes lletres molt personals i sinceres. Valls canta sobre moments tristos, sí, però també sobre l'esperança i el futur, en peces en anglès o en català com *Monsters*, *About Someone*, *Days* -amb la veu convidada del novaiorquès Jonah Smith-, *Cançó de bressol* o *Que tinguem sort* (un duet amb ella mateixa, amb nou anys). Totes elles formen part d'un disc en el qual Paula Valls explora estils com el soul, el blues, el jazz i fins i tot el folk més americà. Escoltant-les resulta francament senzill entendre per què, en 2016, va compartir protagonisme en *La Marató de TV3* al costat del mateix Ramon Mirabet (junts van interpretar *No et rendeixis*, adaptació al català de *Don't Give Up*, que van cantar originalment Peter Gabriel i Kate Bush); o el que l'acompanyin músics del nivell de David Soler, Oriol Roca, Miquel Sospedra o Daniel Ferrer. Un talent en ple desenvolupament i una expressivitat que, amb tota seguretat, encantarà al públic que assisteixi a la seva actuació dins del Black Music Festival el 10 de març en el Teatre de Bescanó. Serà un veritable plaer poder comptar amb unes de les artistes joves amb més talent del nostre territori.

1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com



1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com

Girona Aretha Franklin Tribut

Diumenge 3 de març, 20.30 h.

Auditori de Girona

Ampliem Aforament!

Els grans èxits de la reina del Soul interpretats per l'escena musical gironina.

Pocs mesos després que ens deixés la gran diva del Soul, Aretha Franklin, des del Black Music Festival han tingut la necessitat de retre un reconeixement al seu llegat musical i a la influència que aquest ha tingut en tots nosaltres. I ho fan des de la visió més propera i més directa: la gironina. Així, els artistes de la Black Music Big Band es reuneixen per recordar Aretha Franklin de la millor manera possible, amb la seva música. Una ocasió única i irreplicable per gaudir del gran talent gironí a través d'una artista que ha esdevingut de referència.

Intèrprets

Adrià Bauzó, direcció

Nuri Mancebo, direcció de veus

Albert Torrent, Joan Matacàs, Pau Canal, bateria

Joel De Palau, Júlia Corominas, Santi González, baix

Bernat Lloret, Maria Oliver, guitarra

Genís Plaja, Núria Fossas, piano

Adrià Corominas, Eloi Martínez, Martí Cabarrocas, Teo Larrosa, Roger Solé, saxo alt

Mar Canal, saxo baríton

Eduard Frigola, Genís Muntaner, Guillem Tarrés, Isabel Mier, saxo tenor

Enric Antúnez, Marina Planellas, Miquel Vilarrassa, Pau Feixas, trombó

Albert Pradas, Josep Flores, Marina Feliu, Miquel Casademont, Miquel Prades, Nil Masferrer, trompeta

Anna Fonalleras, Anna Cruz, Gennipher Frias, Jana Barneda, Nina Pagès, Sandra Romero, Carla Molina, veu

Amb les col·laboracions de: David Mauricio, Víctor Branch, Paula Grande, Gaspar Alverd Oliva, Sara Terraza, Marina BBface, Nito Figueras, Genís Bou, Vicens Martín, Gerard Brugués (Pakits)



Tribade

HIP HOP AL PARC

Jornada de cultura urbana

Dissabte 9 de març, 16 h.

Parc del Central, Gratuït

Tribade és un trio femení de rap format a Barcelona per les MCs Bittah, Masiva Lulla i Sombra Alor. Darrere de la Barcelona de moda, olímpica i cool, darrere de la ciutat marca registrada, encara existeix la veritable classe treballadora. El rap és la realitat feta música i Tribades'entreguen a la cultura i missió original de l'estil per empoderar-se i denunciar a través de ritmes i poesia. Les seves lletres porten al segle XXI l'univers de tres dones que lluiten contra la precarietat dins d'una societat plena de privilegis masculins. A més, amplifiquen amb la seva poesia realitats generalment silenciades tal com lluites locals i de barri, LGTB, activisme antifeixista, etc. Amb la seva música, una combinació fresca i original de rap amb flamenc, soul, afrotrap i reggaetón, Tribade deixen més clar que mai que Barcelona no és només rumba i mestissatge.

Fins el moment, Tribade han presentat de manera underground dos singles via Youtube, "Gaupasa" (novembre de 2017, +1.000.000 visualitzacions) i "Mujeres" (novembre de 2017, +421.000 visualitzacions).

Tribade es troba actualment treballant amb importants productors catalans i espanyols per tal de donar forma al que serà el seu primer àlbum a principis de 2019, un disc que vindrà acompanyat d'una extensa gira de presentació en directe.



Bigblack Rhino

Dijous 7 de març, 21 h.

El Mediator, Perpinyà

Gratuït

Bigblack Rhino està revolucionant el panorama musical amb el seu directe enèrgic i explosiu.

Amb una trajectòria ascendent i en plena presentació del seu segon treball *Thoughts Under The Skin*, aquest quintet influenciat per artistes com Janis Joplin, Ben Harper, Alabama Shakes o Muddy Waters combinen la dolçor del soul amb l'acidesa del rock & roll i es deixen la pell per transmetre la seva música, amb seguretat i passió aconseguint així crear un màgic i potent feedback amb el públic.

En definitiva, un còctel que heu de provar sense cap dubte.

1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com



Falciots Ninja

Divendres 1 de març, 22 h.

La Mirona, Salt

Els Falciots estan aquí per fer música i portar-la als escenaris.

Al BMF presentaran el seu 4t treball discogràfic que surt publicat aquest proper mes de març, amb un nou gir sonor, explorant gèneres però mantenint l'essència.

Cançons per cantar i ballar.



Nakany Kanté Trio

Dissabte 9 de març, 12 h.

Mercat de La Volta, Pl. Assumpció (Sant Narcís) de Girona

La seva vida podria inspirar la lletra d'una cançó o el guió d'una pel·lícula. Nakany Kanté és originària de Guinea Conakri, d'un petit poble prop de Mali. Allà venia fruita pels carrers per guanyar-se la vida, però un dia, el seu camí es va creuar amb el d'un català que li canviaria la vida: es van enamorar i van venir a viure a Catalunya. Corria l'any 2009. Des que es va establir, Nakany es va centrar en el món de la música i l'oportunitat li va arribar quan va ser seleccionada per participar en el cicle Diversons, que li va permetre oferir una vintena de concerts i provar la força del seu directe.

L'èxit li va permetre gravar un primer disc, Sarawaya. I, després, un segon, Naka, que és com a Nakany li agrada que li diguin. I amb els discos va arribar la possibilitat de participar en la banda sonora d'un documental, Somnis d'heroi, produït per Messi i la seva fundació per a la lluita contra la malària. No ha estat aquesta la seva única incursió en l'audiovisual: també ha participat en el documental Crònica d'una mort qualsevol, dels mateixos autors que Ciutat morta, sobre la defunció del guineà Idrissa Diallo al CIE de la Zona Franca l'any 2012.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Silverflame

Divendres 15 de març, 21 h.

C.C. Sant Narcís, Girona

Silverflame té el rock com a segell d'identitat, amb un repertori propi que circula entre paisatges psicodèlics, rock d'arrel i intensitat sonora.

La banda gironina va emprendre un viatge d'alta volada amb una solvent formació, encapçalada per la vibrant veu de Sheila Endekos, les imponents guitarres de Jordi Turon i Jep Vilaplana i una potent secció rítmica amb Javi Galván al baix i Jordi Vila a la bateria.

Amb la dissolució de La Banda del Yuyu el passat 2017, gran part dels seus membres decideixen continuar junts en un nou projecte, amb ganes de fer-se escoltar arreu, interpretant cançons que tenen l'aire del ROCK en majúscules, amb un directe intens que no deixa indiferent a ningú.

A mitjans de 2018 van editar el seu primer treball discogràfic, First Flight, una mostra en estudi de la química musical que hi ha entre els membres de la banda, que els porta per "viatges mentals" a través de la seva música. Intensitat i sentiment, rock en estat pur.



Blanquito Zurdito

Dissabte 9 de març, 20.30h.

Auditori Espai Ter, Torroella de Montgrí

El guitarrista gironí Lluís Figueres presenta el seu nou projecte musical en solitari Blanquito Zurdito, amb només veu i guitarra, on es barreja la música americana, el blues i el rock'n'roll. Tocs acústics i elèctrics amb la seva particular visió a l'hora de fer composicions pròpies.

1-17 Març 2019/Girona

blackmusicfestival.com



The James White Experience

Divendres 8 de març, 23.30 h.

Yeah, Girona

The James White Experience és un trio de post funk/dance/rock. S'autoanomenen creadors de l'estil POWERFUNK. I ara estan de gira presentant el seu primer E.P- GROOVIN!. Arrasen a les sales de concerts amb un directe "IN THE FACE" en què el públic es transforma en ballarins embogits.



Bcn Soul Choir

Diumenge 18 de març, 18 h

La Sitja, Fornells de la Selva

Si alguna cosa descriu el gospel és un eixamplament del cor envers l'espiritual. I us assegurem que els components de la Barcelona Soul Choir eixamplen el cor i l'eleven ben amunt, mentre a baix, els peus, no paren de moure's. Música amb veritable ritme i sentiment, joia de viure.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Kuryous Link

Dissabte 16 de març, 22 h.

La Mirona, Salt

The next big bang és el primer treball de Kuryous Link, un grup del Baix Penedès, amb músics sortits d'entre El Vendrell i Calafell.

Després de publicar un EP amb quatre cançons el passat mes d'abril de la mà de RGB Suports, ara ens presenten el treball complet, el seu primer àlbum on es presenten com un grup de fusió, que aporta una nova visió d'estils molt consolidats com el soul, funk, rock i hip hop, barrejant-los amb sonoritats més modernes i electròniques.

La proposta d'aquesta banda cosmopolitana i dinàmica és, abans de res, un espectacle de música i energia i es donen a conèixer amb "Cash and business" com a senzill de presentació, juntament amb el seu videoclip que ja és a la xarxa.

Les melodies i les lletres (sobretot en anglès, però també en francès i espanyol) surten directament de la vida real, per a ser compartides amb gran empatia amb el públic.

Serpico a la veu, Juan Antonio Campos al baix, Jorge Linares a la bateria i Pemi Rovirosa a la guitarra, és la formació habitual d'aquesta banda i ara, han incorporat als teclats l'Adrià Farré, Xavi de la Salud a la trompeta i Kike Ordax al saxo.

Junts, formen Kuryous Link, una suma de personalitats diferents amb un nexa comú, crear una atmosfera màgica, original i innovadora en estils ja molt arrelats.



Black Music pels més menuts

Dissabte 9 de març, 10.30 h.

La Sitja, Fornells de la Selva

Diumenge 10 de març, 16.30 i 18 h.

Teatre Bartrina, Reus

Black Music pels més menuts vol ser un concert on s'ofereix als més petits de casa (de 0 a 5 anys) i a la seva família un repertori de peces musicals que volen ser un viatge a la història de la música negra, des de les cançons espirituals al Funk. Aquest repertori està adaptat a les necessitats i sobretot a l'exigència dels més menuts de la casa.

La música negra sempre ha estat molt lligada al moviment, és per això que no només és un concert de música, al llarg de l'espectacle, la dansa i el moviment també hi són molt presents. Es vol que aquest concert sigui una experiència de proximitat, per això els músics i els espectadors es fonen en un mateix espai. Aquesta disposició on els músics estan envoltats pel públic, permet sentir-se immersos dins l'espectacle, formar part d'ell. Al mateix temps les famílies i els més menuts gaudeixen de l'experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu creen moments intensos i màgics...

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Daura Mangara

HIP HOP AL PARC

Jornada de cultura urbana

Dissabte 9 de març, 16 h.

Parc del Central, Gratuït

Daura Mangara és un poeta i MC banyolí, nascut ara fa vint-i-cinc anys. La seva passió per la música l'ha portat a emprar-la com un mitjà de reivindicació i crítica, tant social com personal.

Es va iniciar amb el rap més pur i en els darrers temps ha estat explorant diferents vessants de la música. Actualment està concentrant el seu geni creatiu en un nou treball anomenat "Poesia per bandits", en el qual explora les conductes urbanes tenint de base les seves pròpies experiències, comptant amb la inestimable ajuda de l'artista banyolí Pau Brugada.

Forma part activa del Moviment Afrobanyolí Social, un col·lectiu dedicat a la visibilització de les diferències culturals entre unes i altres per tal d'arribar a establir les bases d'una bona convivència i una integració real. També és el protagonista del guardonat documental Negre de Merda, rodat pel jove director Manel Serrat i el seu fantàstic equip.



Belén Natalí

HIP HOP AL PARC

Jornada de cultura urbana

Dissabte 9 de març, 16 h.

Parc del Central, Gratuït

Belén Natalí, (Buenos Aire- Barcelona), cantant i compositora multifacètica i independent, apassionada de la música negra, els ritmes jamaicans, dub, trip-hop. r&b, soul, reggae i hip hop. Formant part de l'emergent escena actual i aportant sempre el seu toc personal i experimental. Amant del freestyle.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Rise Up Sound System Amb Dj Akademy Feat. Dapatch Mc + Ital Skol

Dissabte 2 de març, de 16 a 00 h.

Park d'en Pitús, Domeny, Girona

Organitza Rise UP Associació Reggae
Girona

Aquest any Rise Up associació reggae Girona celebra la 5a edició del Sound System al Black Music Festival. Com l'any passat el Park d'en Pitús (Domeny) serà l'espai per a celebrar-hi la jornada de Sound system que començarà a les 12 del migdia i s'allargarà fins a mitjanit. El Sound System constituït artesanalment per els membres de l'associació farà vibrar amb el seu so únic a tots es assistents.

A més aquest any Rise Up s'ha ajuntat amb l'associació de nova creació AJ Heal dedicada a transformar espais i mentalitats amb propostes d'educació creativa i conscient, reivindicant l'art i la cultura del Hip Hop com a eines de creixement. De 12 a 16h oferiran un espai creatiu on des dels més joves al més grans podran conèixer la cultura Hip Hop a través de la música, l'art urbà i la dansa, acompanyats pels membres de l'associació.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



Orelles de Xocolata

Els espectacles de la companyia Orelles de Xocolata són una experiència de concert en directe i interactiu per a tota la família. Amb “hits” històrics com a fil conductor, nens, nenes, pares, mares i tota la família gaudeixen plegats de la música i alhora descobreixen els seus secrets. La participació del públic, un munt d’elements d’animació a càrrec d’Estampades (dansa aèria, coreografies, clown, xanques, tirolina...) i una interpretació magistral a càrrec de la Xocobanda arrodoneixen un espectacle de qualitat.



Black Music Big Band

La BMBB és la primera big band escola de les comarques gironines especialitzada en el que s’anomena música negra, on el funky i soul són els principals estils i es treballen temes de Maceo Parker, Tower of power, Ray Charles, Jaco Pastorius, Blues Brothers, etc.

Una big band és una gran formació musical pròpia de la música de jazz, que es popularitza al llarg dels anys 30 i 40 on el swing era bàsicament l’estil que s’interpretava. En l’actualitat el so de les big bands ha evolucionat molt podent interpretar qualsevol estil de música però sense haver perdut mai la sonoritat jazzística que la caracteritza. Una big band típica està formada per saxos, trompetes, trombons i secció rítmica.

LaBMBB es va començar a organitzar l’any 2016 i està reservada a menors de 25 anys. La intenció d’aquesta iniciativa gironina més enllà d’aprendre a interpretar aquests estils és la de fer actuacions arreu i per suposat en el propi Black Music Festival, i de crear un espai on els joves músics del nostre país hi trobin les condicions perfectes per desenvolupar i complementar la seva formació musical. Jams sessions, concerts o màster class seran algunes de les activitats que podran participar al llarg de l’any els membres de la BMBB.

1-17Març2019/Girona

blackmusicfestival.com



6. Activitats

curs de fotografia de concerts

13, 20 i 27 de febrer, 6 i 13 de març de 19.30 h a 21 h 100€

+ 3 sessions pràctiques al #BMF19

ESPAI MARFÀ

Aquest curs està adreçat a persones que vulguin millorar el rendiment de la seva càmera rèflex digital, entenent els fonaments i les tècniques que s'han d'aplicar en fotografia de concerts (especificitats de llum, posició, etc.).

El curs consta de 8 sessions d'hora i mitja durant els mesos de febrer i març. Hi haurà sessions teòriques a l'Espai Marfà, sessions teòrico-pràctiques a La Mirona (proves de llum, de posició, etc.) i sessions pràctiques de concerts reals del Black Music Festival a La Mirona.

A càrrec de David Julià i Marquet, fotògraf free-lance amb més de vint anys d'experiència en el món de la imatge. En tots aquests anys ha realitzat una vintena d'exposicions, xerrades i col·loquis, ha col·laborat i publicat imatges en diversos diaris i revistes tant nacionals com estrangers. Ha participat en diferents campanyes publicitàries internacionals. També ha realitzat foto-projeccions per a diferents Dj's i ha participat com a membre del jurat en varis concursos de fotografia. És fundador del festival EMERGENT, una mostra en la qual es combinen arts com la música, el teatre, la imatge i la fotografia entre d'altres. En els darrers anys s'ha especialitzat en la fotografia de concerts, entre els quals destaca la seva faceta com a fotògraf oficial de la Sala La Mirona, així com també del Black Music Festival, en el qual ha col·laborat en diverses edicions. El mes de setembre de 2011 va ser el fotògraf oficial de la gira de retorn de Sopa de Cabra, i va publicar el llibre "Més enllà de les Estrelles" junt amb Gerard Quintana.

inscripcions a

www.blackmusicfestival.com

1-17Març2019/Girona
blackmusicfestival.com



7. Espais del Black Music Festival

GIRONA

Auditori de Girona

Espai Marfà

Pl. Bell-lloc

Parc del Migdia (Pla de Palau)

Pl. de l'Assumpció (Sant Narcís)

Parc Central (Santa Eugènia)

Domeny

C.C. Sant Narcís

Yeah

SALT

La Mirona

BARCELONA

Luz de Gas

PERPINYÀ

El Mediator

FORNELLS DE LA SELVA

La Sitja

TORROELLA DE MONTGRÍ

Espai Ter

BESCANÓ

Teatre

REUS

Teatre Bartrina

1-17Març2019/Girona
blackmusicfestival.com

1-17 Març 2019/Girona
blackmusicfestival.com

Patrocinador Oficial



Patrocina



Amb el suport de



Col·laboren



Club de mecenatge



Amb el finançament de





1-17Març2019/Girona
blackmusicfestival.com

crèdits

Direcció

Pau Marquès

info@blackmusicfestival.com

Comunicació

Pitu Masdevall

comunicacio@blackmusicfestival.com

Prensa Barcelona

Marc Isern

marc@vibra.cat

+34 649 300 605

Disseny gràfic

Nirvana Jiménez

Organitza

Multi-Art Produccions

Gestió Tècnica

RGB

XARXES SOCIALS

Facebook:

/blackmusicfestival

Twitter:

@blackmusicfest

Instagram:

@blackmusicfest

Youtube:

/blackmusicfestival



BLACK MUSIC FESTIVAL

Postmodern Jukebox Vintage Trouble Deluxe La Casa Azul
Ramon Mirabet Mr.Sipp Morgan J.P. Bimeni & the Black Belts
The Gramophone Allstars Big Band Zelada Paula Valls Girona
Aretha Franklin Tribut Tribade Bigblack Rhino Falciots Ninja
Black Music Big Band Orelles de Xocolata Nakany Kanté Trio
Silverflame Blanquito Zurdito James White Experience Bcn
Soul Choir Kuryous Link Funkids Black Music pels més menuts
Dj Academy feat. Dapatch Mc Ital Skol Rise Up Sound System
Daura Mangara Belen Natalí

1-17Març2019/Girona

Girona
Cultura
Festivals

blackmusicfestival.com

