

● ● ● ● ● | *amb so*
● | ● ● ● ● | *de cobla*
Festival de Cobla de Catalunya

DOSSIER DE PREMSA



Palamós

Del 8 al 12 d'agost - 2018

AMIB SO DIE COBILA IPAILAMIÓS 2018

Amb So de Cobla expressa la sonoritat dels instruments de cobla més enllà de la pròpia formació de cobla convencional.

Els instruments de cobla, el flabiol, el tible , la tenora, el trombó, el fiscorn, i el contrabaix, surten de la cobla per trobar-se amb altres instruments i obrir així un ventall de possibilitats de fusió gairebé il·limitat.

L'essencial és el so peculiar, singular, genuí, diferenciat... dels instruments, especialment els de fusta tan característics però oberts ara a nous camps cercant mesclar-se per crear noves harmonies.

INTRODUCCIÓ

Amb So de Cobla el Festival de Cobla de Catalunya que es va iniciar el passat any 2017 arriba a la seva segona edició amb la voluntat de consolidar un projecte inspirat per l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós, acollit i impulsat per la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural, gestionat per l'Ajuntament de Palamós, amb el suport de la Diputació de Girona i la col·laboració de la Confederació Sardanista de Catalunya.

Amb So de Cobla vol transgredir i presentar els instruments de la cobla catalana en nous formats, nous ritmes. Vol obrir-los a tot el ventall de combinacions possibles, amb la intencionalitat de difondre la música de cobla més enllà de les audicions de sardanes i expressar-ne la sonoritat dels seus instruments fora de la pròpia formació de cobla convencional.

Amb So de Cobla busca obrir-se a nous públics posant en valor la música popular i tradicional. L'essencial és el so peculiar, singular, genuí, diferenciat.

Amb So de Cobla busca l'abast temporal i territorial més enllà de Palamós, la ciutat que l'acull, amb la programació a altres poblacions i activitats fora de les dates pròpies del festival.

Amb So de Cobla es presenta amb tres eixos vertebradors: la difusió amb el programa de concerts, la producció d'un nou espectacle i de diversos temes creats per a ser estrenats al festival, i la formació professional de la mà de diversos músics de cobla de primera fila que impartiran una masterclass.

FESTIVAL DE COBLA DE CATALUNYA

El festival Amb So de Cobla neix d'un projecte inspirat per l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós, acollit i impulsat per la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural, gestionat per l'Ajuntament de Palamós i amb el suport de la Diputació de Girona. Amb So de Cobla neix amb la intencionalitat de difondre la música de cobla més enllà de les audicions de sardanes. Amb So de Cobla vol transgredir i presentar els instruments de la cobla catalana en nous formats, nous ritmes... vol obrir-los a tot el ventall de combinacions possibles.

Aquesta idea es reforça amb la voluntat de portar a terme propostes per atraure a tot tipus de públics, així com de posar en valor la música popular i tradicional entre l'oferta d'estiu a la Costa Brava i per extensió a comarques de Girona.

21h
13 juliol Banyoles

COBLA DELS SONS
ESSENCIALS

22h
11 agost Itinerant

THE COBLA
SOUND FANFARE

17.30h Arbreda
22 juliol Municipal

JOVENÍVOLA
DE SABADELL,
REUS JOVE, COBLA
LA MEDITERRÀNIA
I BAIX EMPORDÀ

23h Passeig del Mar
11 agost (zona petanca)

COBLA DELS SONS
ESSENCIALS

21h
26 juliol Figueres

COBLA DELS SONS
ESSENCIALS

20h Passeig del Mar
12 agost (escenari fix)

COLLA DOIÇ INFERN
DE LLEIDA, COLLA
MIRANT AL CEL DE
SABADELL I COBLA LA
MEDITERRÀNIA

22h Arbreda
8 agost Municipal

LA PRINCIPAL DE LA
BISBAL I ELS
MONTGIRINS

21h
9 setembre Lloret

COBLA DELS SONS
ESSENCIALS

20.30h Teatre
9 agost La Gorga

TRIPLE PICAT

10 a 14h Aula
20 octubre d'Aprenentatge

CURS AMB SO DE
COBLA D'INSTRUMENTS
DE COBLA

21h Parc del Convent
10 agost dels Agustins

KEPA JUNKERA AMB
LA COBLA SANT
JORDI - CIUTAT DE
BARCELONA



PROPOSTIES

18è Concert de la Costa Brava / Memorial Ricard Viladesau

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL ELS MONTGRINS



L'Agrupació Sardanista Costa Brava organitza per 18è any consecutiu aquest concert dedicat a Ricard Viladesau, el príncep de la tenora.

El format concert d'aquesta activitat, el respecte i passió del públic, i la qualitat musical aportada per dues de les millors cobles de Catalunya, fan d'aquest concert un referent inqüestionable.

El concert consta de dues parts: a la primera part es fa un repertori de diverses sardanes interpretades de manera alternada per les dues cobles. A la segona part, en canvi, es fa un repertori conjunt que, a voltes, solen ser composicions no estrictament sardanistes.

La Principal de La Bisbal és una cobla de sardanes fundada el 1888 pels membres de la Cobla Vella de la població de La Bisbal d'Empordà. L'any 1932 va ser escollida la cobla oficial de la Generalitat de Catalunya, títol que li va ser restituit el 1978 pel president Josep Tarradellas. El 2014 va rebre el premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La cobla Els Montgrins va ser fundada el 1884 a Torroella de Montgrí de la mà de Pere Rigau i Poch, anomenat "Barretó". Els Montgrins és la cobla degana de les formacions de cobla avui existents i una de les més prestigioses agrupacions musicals de Catalunya.

Dimecres 8 d'Agost, 22 h, Arbreda Municipal

TRIPLE PICAT



La Capitalitat de la Sardana 2017 de Figueres es va fer coincidir molt encertadament amb el bicentenari del naixement del músic i compositor Pep Ventura. En el curs de l'any, la figura i la música d'aquest genial empordanès han emplenat molts actes de la Capitalitat i, com no podia ser d'altra manera, són presents en el concert-espectacle Triple Picat.

Amb les obres musicals escollides es pretén transportar l'espectador a l'ambient festiu de mitjans del segle XIX a l'Empordà en dos llocs tan emblemàtics com són Figueres i Torroella de Montgrí. Una reconstrucció històrica feta amb rigor però, alhora, amb tots els ingredients necessaris per fer-la amena per al públic sempre guiat de la mà de l'actriu Cristina Cervià.

Dijous 9 d'agost, 20.30 h, La Gorga

KIRINEOC

Kepa Junkera amb La Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona



Cobla Sant Jordi & Kepa Junkera: "KIRINEOC" un camí a recórrer entre dues cultures. Pujar i baixar per la serralada imaginària de la música de Kepa amb el so únic i especial de la cobla. La Cobla Sant Jordi i el trikilari Kepa Junkera, uneixen esforços per endinsar la sonoritat de les composicions de Kepa Junkera amb la Cobla. Materialitzat en un concert de 90 minuts de durada on s'interpreten, temes de Kepa Junkera revisitats per la Cobla conjuntament amb ell.

Una cobla, un trikilari a escena. La senzillesa dels sons bàsics d'ambdues cultures, la Basca i la Catalana. Barrejar el so de la trikitixa amb el de la cobla, ens fan recórrer aquest eix que són els Pirineus que ens uneixen com si d'un cordó umbilical es tractés.

*Divendres 10 d'agost, 21 h,
Parc del Convent dels Agustins*

THE COBLA SOUND FANFARE



The Cobla Sound Fanfare surgeix de la necessitat de mostrar la sonoritat de la Cobla més enllà d'aquesta formació i el seu repertori. Quan sentim un flabiol, tible, tenora o fiscorn, ràpidament associem aquesta sonoritat a un territori, a un so molt concret. The Cobla Sound Fanfare, vol mostrar, amb diversitat d'esKls i gèneres de música de carrer com, el repertori no fixa una idea sonora, ho fixa la sonoritat.

7 músics, flabiol i tamborí, tible, tenora, fiscorn, tuba i 2 percussionistes. Diversitat de repertori, dixie, funk, secondline, bossa, samba, corrido, pasdoble, gipsy, klezmer, cercavila, música de carrer catalana, una diversitat de repertori per engrescar el carrer amb un so molt especial.

The Cobla Sound Fanfare, neix amb la voluntat d'exportar els nostres sons més enllà de les nostres fronteres i poder internacionalitzar aquesta sonoritat.

Xavier Torrent, flabiol i tamborí
Jordi Casas, Kble
Jordi Guixé, tenora
Eduard Prats, fiscorn
Pep Moliner, tuba
Rafel Rostey, percussió
Pep Solà, percussió

Dissabte 11 d'agost, 22 h, itinerant

COBILA IDELS SONS IESSIENCIALS



La Cobla Catalana dels Sons Essencials (encapçalada per Marcel Casellas) preestrena l'estiu del 2018 els nous temes que configuraran el seu quart treball discogràfic, "Si són flors, floriran", un treball caracteritzat per cançons sobre la terra, l'amor, el compromís, i l'actualitat. Perquè amb la tímbrica que la caracteritza, la formació ofereix improvisació, ritmes trencats, música mediterrània amb alta dosi de percussions i solos, i un espectacle sorprenent pel joc musical continu amb un còctel d'ingredients propis i nostrats. Un so sens dubte únic, singular, diferent.

Amb el que serà el seu ja quart treball discogràfic (d'aparició a la tardor vinent), la formació presenta aquest estiu un

espectacle-retrospectiva dels seus treballs ja editats "Cobla Catalana dels Sons Essencials" (2012), "Terra d'Espores" (2014) i "l'Aloja" (2016) i hi afegeix alguns temes nous que ja hauran sonat a Xangai i Washington, ja que la formació exporta la tímbrica catalana per tractar sense complexos un repertori propi que juga amb la tradició i la innovació per seduir els nous camins musicals i explorar en la tímbrica de la cobla.

Dissabte 11 d'agost, 23 h, Passeig del Mar (Zona Petanca)



EXHIBICIÓ

COLLA DOLÇ INFIERN DE LLEIDA

La colla Dolç Infern és la colla gran del Grup Sardanista Montserrat de Lleida i està formada per dansaires a partir de 18 anys. Porta més de 15 anys en actiu i, a banda de colla de competició a nivell territorial i nacional, els seus dansaires

són també els monitors i monitores de les colles petites i joves de l'entitat: Petits Dimoniets (aleví), Dimoniets (aleví), Escarlata (infantil) i Guspira (juvenil).

COLLA MIRANT AL CEL DE SABADELL

La colla Mirant al Cel és la colla gran del Grup Sardanista Mirant al Cel de Sabadell. Porta més de 70 anys en actiu i, a banda de colla de competició a nivell territorial i nacional, els seus dansaires, així com els de la colla veterana Ressó són també els

monitors i monitores de les colles petites i joves de l'entitat: Trapelles (aleví), Cabirols (juvenil).

COBLA MEDITERRÀNIA

La Cobla Mediterrània va ser fundada l'any 1979 per un grup de joves instrumentistes motivats pel desig de conrear la vessant més qualitativa de la música per a cobla. El seu primer director fou el mestre Josep Maria Bernat i des de l'any 1992 assolí la direcció el mestre Jesús Ventura i el 2005 en pren el relleu el mestre Bernat Castillejo. Les sardanes, els balls vuitcentistes i la música simfònica per a cobla han format la base principal

de la programació de les activitats durant els seus 25 anys d'existència. Però el convenciment de les múltiples possibilitats del conjunt "cobla" ha fet que, des dels seus inicis, la Mediterrània es distingís per incorporar al seu repertori altres tipus de música, interpretant adaptacions per a la nostra formació d'obres del Renaixement, de petites peces de música clàssica i fins i tot d'arranjaments de clàssics contemporanis.

Diumenge 12 d'agost, 20h, Passeig del Mar (Escenari fix)

ALTRES PROPOSTES

50è Aplec de la sardana

COBLA JOVENÍVOILA DE
SABADELL, COBLA REUS JOVE,
COBLA MEDITERRÀNIA,
COBLA BAIX EMPORDÀ.

L'Agrupació Sardanista Costa Brava organitza el diumenge 22 de juliol la 50a edició de l'Aplec de la Sardana de Palamós.

Aquest espectacle es porta a terme a l'Arbreda Municipal i consta de dues dobles audicions, un total de vint-i-sis peces, que seran interpretades per la cobla Jovenívola de Sabadell, cobla Reus Jove, cobla Baix Empordà, i, com a novetat aquest any, la cobla Mediterrània.

Diumenge 22 de juliol, 17.30h, Arbreda Municipal

COBILA DIELS SONS ESSIENCIALS: IBANYOLES, FIGUERES, LLORET

13 de juliol – Banyoles

26 de juliol – Figueres

9 de setembre – Lloret

CURS AMB SO DIE COBILA

El festival Amb So de Cobla vol anar més enllà dels festivals clàssics únicament de difusió i pretén incloure, en ell mateix, les tres potes de la gestió cultural: creació, difusió i formació.

S'ha parlat amb sis músics de primer nivell perquè formin a joves instrumentistes en els sis instruments de la cobla:

Trompeta- Toni Gallart
Fiscorn i Trombó- Pep Moliner
Tible- Ivan Alcazo
Tenora- Jordi Molina
Contrabaix- Joan Druguet
Flabiol- Xavier Torrent

Dissabte 20 d'octubre, de 10 a 14 h, Aula d'Aprenentatge

IESIPAIIS

LA GORGA



El Teatre La Gorga és un edifici centenari de 322 localitats repartides en 242 a la planta baixa i 80 a l'amfiteatre. S'hi programa, de manera estable, les arts escèniques i la música del municipi, tant a nivell professional com amateur. El Teatre LaGorga també acull, en conveni de residència des de l'any 2007, la companyia de dansa contemporània professional Cobosmika company, formada pels ballarins i coreògrafs Olga Cobos i Peter Mika.

ARBREDA MUNICIPAL



L'Arbreda Municipal és una plaça amb escenari de formigó fix i ubicada al bell mig del municipi.

La seva pròpia configuració la transforma en un entorn propici per a desenvolupar-hi activitats.

Tradicionalment s'hi ha fet l'Aplec de Sardanes, s'hi ha portat a terme totes les edicions del Concert de Cobla Memorial Ricard Viladesau i s'hi solen celebrar concerts de diferents disciplines de música.

EL PARC DEL CONVENT DELS AGUSTINS



Es tracta d'un espai públic ubicat en l'àmbit de Les Pites prop de l'emplaçament del desaparegut Convent dels Agustins. Es troba situat en un dels principals accessos del nucli antic de la vila i al costat de la plaça del Pedró.

Va ser inaugurat l'any 2011 i des de llavors ençà ha estat un espai de programació d'espectacles en viu. Conserva tres elements que van pertànyer al segon convent dels frares Agustins del s. XVIII: la portalada, l'ull de bou i un angle del claustre.

El Parc del Convent dels Agustins té una visió privilegiada a la zona litoral de Cap Gros i amb els elements patrimonials aquest espai es transforma en un indret màgic.

EL PASSEIG DEL MAR



El passeig del Mar és una de les principals vies de Palamós. Al costat de la platja, ressegueix tot l'skyline del municipi i es converteix en una zona de connexió entre Palamós i les poblacions properes com Calonge.

IDI RIECCIÓ

IPAU MARRQUÈS



Gestor cultural, músic

Com a gestor cultural destaca entre d'altres:

- Direcció de les cinc edicions del Xaloro. Mostra d'Espectacles i activitats de turisme familiar a Castell-Platja d'Aro.
- Direcció de les edicions 2016 , 2017 i 2018 del Black Music Festival. Festival de música d'arrels afro-americanes.
- Direcció del Vivaveu 2018. Festival especialitzat en la veu a Sant Julià de Ramis.

Com a músic destaca entre d'altres:

- Guitarrista i compositor del grup de rock Umpah-pah: Gravació de 5 Lp, 12 videoclips amb Umpah-pah. Premis Nacionals de Música a Millor intèrpret Pop-Rock. 1993 (Umpah-pah), Premi Altaveu. 1993 (Umpah-pah) , Premi Sputnik 1993 (Umpah-pah), Premi Èxit d'Or Català pel disc Bordell. 1994 (Umpah-pah) , Premi Mosca Mediterrània del Col·legi de Periodistes de Catalunya. 1994 (Umpah-pah) , Premi Ondas al Millor Grup Revel·lació. 1994 (Umpah-pah).

ADRIÀ BAUZÓ



Gestor cultural, músic

Titulat superior en especialitat de jazz pel conservatori superior de música del Liceu de Barcelona.

Com a músic ha participat en projectes d'estils molt diferents des de Jaume Sisa, Nina, Adrià Puntí, Albert Guinovart, Maria del Mar Bonet fins Juan Carmona i un llarg etc. Fundador i impulsor de la Girona Jazz Project Big Band treballant amb artistes com Guillermo Klein, Maceo Parker, Bob Mintzer, Perico Sambeat, Electro Deluxe, etc.

Amb cobla forma part de diferents cobles al llarg de 10 anys acabant la seva trajectòria a la cobla Ciutat de Girona. Com a tenorista ha actuat en llocs com Xina, Croàcia, Brasil etc.

Actualment és director de l'escola municipal de música de Torroella de Montgrí i dirigeix el projecte pedagògic "Black Music Big Band".

+info a:
ambsodecobla.cat

  **@ambsodecobla**

Organitza



Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



Col·labora



Produeix

