



28 d'Agost  
1 de Setembre

WELCOME TO THE  
**THEATRE WORLD of FITAG**

**2018**

XVIII Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona XVIII Girona International Festival of Amateur Theatre



## **CENTRE CULTURAL LA MERCÈ**

DIMECRES 29 D'AGOST, DIJOUS 30 D'AGOST // a les 19.30 h.

Catalunya i el Marroc Nom del grup: *Companyia Teatral Internacional FITAG18 Marroc-Catalunya [COPRODUCCIÓ FITAG18]*

Obra: *Exercices sur la liberté*

Direcció coproducció: Ismail Elfallahi // Gènere: drama // Durada: 60 min. // Idioma: àrab i català  
Preu: 5 euros.

### **SINOPSI**

*Exercices sur la liberté* és un projecte teatral produït pel FITAG en col·laboració amb artistes marroquins i catalans sota la direcció del marroquí Ismail Elfallahi. L'objectiu del projecte és representar un espectacle amb artistes de dues nacionalitats diferents, conviure, vèncer l'obstacle de la llengua, de la religió i de la cultura per parlar el llenguatge de l'art. Un viatge artístic d'una cultura a l'altra, del somni a la realitat. No hi ha una sola història, sinó diverses històries sobre la llibertat; un tema social al qual cadascun de nosaltres ens enfrontem en un moment o altre.

### **BREU HISTÒRIA DEL GRUP**

Ismail Elfallahi, actor, director i professor de teatre. Actualment és president de l'associació CATHARSIS i membre de la companyia S'toon Zoo. Aquest jove marroquí ha estat premiat per l'escola teatral russa Demain le Printemps de Minsk (Bielorússia), i és titulat professional en estudis teatrals per la FLSH Ben Msik des del 2012, després d'haver cursat cinc anys d'estudis d'art dramàtic al conservatori de Casablanca entre el 2009 i el 2013 i haver realitzat una formació d'arts escèniques a l'escola CircO Netzwerk für Zirkuskünste de Hanover (Alemanya).

Té experiència en el teatre com a actor, dramaturg, actor i formador de tallers, i també en el cinema, ja que ha participat com a actor en diferents projectes.





28 d'Agost  
1 de Setembre

THEATRE WORLD of FITAG

2018

XVIII Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona XVIII Girona International Festival of Amateur Theatre



## CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

DIVENDRES 31 D'AGOST, DISSABTE 1 DE SETEMBRE // a les 19.30 h.

Andalusia i Catalunya Nom del grup: *Companyia Teatral FITAG18 Andalusia-Catalunya [COPRODUCCIÓ FITAG18]*

Obra: *Los francisquitos*

Direcció de la coproducció: Valeria Tejero // Gènere: comèdia. // Durada: 60 min. // Idioma: castellà i català  
Preu: 5 euros.

### SINOPSI

«A Andalusia, sobretot als pobles del segle passat, les famílies solien tenir un àlies o malnom. En aquesta producció vaig escollir el nom dels *francisquitos* per l'avi de la família.» Els *francisquitos* són una família d'un poble andalús, de ves a saber on; una família qualsevol en què cada personatge, individualment, té les seves inquietuds i una personalitat molt marcada, des dels avis fins als nets.

El nombre de personatges de l'obra teatral s'establirà segons les persones que assisteixin a la producció. La directora Valeria Tejero marcarà les pautes de cada personatge, i introduirà cada membre en el personatge propi d'una família andalusa, obviant els estereotips marcats però aprofitant el folklore i la cultura andalusa per donar veu pròpia, individualment, a cada personatge, perquè, al final de la producció, tots els personatges interactuïn en un menjar familiar i es desprengui la moralitat que totes les famílies, siguin d'on siguin, en certa manera són iguals.

### BREU HISTÒRIA DEL GRUP

Valeria Tejero Navas (Puente Genil, Còrdova) és antropòloga social i cultural.

Obres publicades: *El diario de Isabel Suárez* (Premi Internacional de Literatura), *Loca calé*.

Obres de teatre escrites: *Locura*, *La danza de Lola*, *Sinsabores de una bata de cola*, *Zambra Pasiflora*, *Locuras de una flamenca*, *Poemas*, *Caléndulas del alma*, *Desde que volví de Cuba*, *Abiona*.

Creacions de dansa: *Celestina y Melibea*, *Mananta en la puente*, *Viernes Santo*, *Sentió y compás*.

Produccions per a altres companyies: *Locura* (Asociación de Teatro Pontanas, Puente Genil), *Sentió y compás* i *Mananta en la puente* (Compañía de Baile Flamenco de Rocío Moreno, Puente Genil), *Abiona* (Cruz Roja España), *Caléndulas del alma* (Colores de Calcuta, Índia).

Teatre: *La danza de Lola*, *Caléndulas del alma*, *Antígona*, *Sinsabores de una bata de cola*, *Zambra Pasiflora*, *La tierra de Jauja*, *Zambra Pasiflora*.  
Premis internacionals: A l'Actriu Principal al Festival Internacional de Miami, i Millor Espectacle de Teatre (Safi, el Marroc, i Alexandria, Egipte) amb *Sinsabores de una bata de cola*.

