

XIII FESTIVAL
inund'ART

MOSTRA D'ART CONTEMPORANI AMB TOTS ELS SENTITS



GIRONA, DE L'1 AL 3 DE JUNY DE 2018

INUND'ART ES REFORMULA EN LA SEVA TRETZENA EDICIÓ I PROGRAMARÀ ÍNTEGRAMENT ACTIVITATS VINCULADES AMB LES ARTS VISUALS I POTENCIARÀ L'ART INTERACTIU I PARTICIPATIU

-El festival, que tindrà lloc de l'1 al 3 de juny, obre la programació de Temps d'Art Girona, amb més d'una vintena d'exposicions i instal·lacions exteriors, vuit performances i accions al carrer, i dos recorreguts sensitius

-La proposta tindrà com a eix temàtic 'L'art interactiu i participatiu' amb la voluntat que els espectadors es converteixin en participants amb un paper més actiu en el procés creatiu

-Les tretze exposicions que acull la Casa de Cultura es podran visitar fins al 22 de juny

Girona. En la seva tretzena edició, **Inund'ART** es reformula. Després de dotze anys apostant per tota mena de disciplines artístiques, el festival se centrarà a partir d'aquesta edició únicament en activitats vinculades a les arts visuals i deixarà de programar propostes d'altres àmbits culturals. En el moment de la seva creació, el festival va apostar per un programa multidisciplinar amb la intenció de donar resposta al dèficit cultural que patia la capital gironina en aquells anys. Superada aquesta fase amb la consolidació durant la darrera dècada d'una variada oferta cultural, els organitzadors d'Inund'ART aposten ara per un canvi de rumb en la seva programació per consolidar el festival com una de les mostres d'art contemporani de referència del seu àmbit a Catalunya. Aquest canvi confirma la tendència iniciada en les darreres edicions del festival que, en els últims anys, ha anat prioritant les propostes d'arts visuals per consolidar una mostra única en el seu àmbit i la seva tipologia a les comarques gironines.

En la seva nova línia de treball, Inund'ART també vol anar més enllà de ser un referent de les arts visuals i pretén convertir-se en un esdeveniment que proposa un art més vivencial, interactiu i participatiu creant una mostra "amb tots els sentits". El festival vol multiplicar l'experiència del públic perquè participi, experimenti, jugui i senti la cultura. Amb aquesta intenció, el festival programa de l'1 al 3 de juny prop d'una quarantena de propostes artístiques entre els projectes seleccionats a la convocatòria d'Inund'ART 2018, així com una desena de produccions pròpies. El programa inclou una vintena d'exposicions a edificis públics i centres d'art; cinc instal·lacions al carrer; vuit performances o accions al carrer; dos recorreguts

sensitius i propostes per a tota la família. Pintura, dibuix, fotografia, escultura, ceràmica, vídeo, performances o accions són algunes de les disciplines que conformen la programació d'Inund'ART 2018.

Una de les principals novetats d'aquest any són la programació i producció de dos recorreguts sensitius en aquesta nova línia de treball que persegueix crear experiències úniques en què l'espectador formi part de l'obra. Aquest és el cas de la proposta de *Nit d'Asil*, de la companyia **La Nave va**, que tindrà lloc a **La Carbonera** i que involucra els participants amb tot el seu cos, els sentits i la imaginació, ja que reproduïxen un fragment de les vides entrelaçades de quatre personatges que han d'abandonar casa seva per poder sobreviure. L'altra recorregut sensitiu, titulat *Lectura al presoner que vaig ser*, tindrà lloc al **Refugi Antiari dels Jardins de la Infància** i proposa una ocupació sensible d'aquest espai que relliga diverses maneres d'expressió: performance, cant, escultura, projecció, textos, sota la forma de la simultaneïtat. Aquesta proposta multidisciplinària és obra dels artistes **Pep Aymerich, Antoni Madueño, John Moderno i Raquel Moron**.

Altres propostes que s'executen amb la participació del públic són la instal·lació lumínico-interactiva *Projecte Bulb* de **Mucab Dansa** -una acció de treball de cos i moviment per a poder expressar i vehicular emocions-; la proposta *Capses*, de **Laura Guarch** -una instal·lació escultural i sonora per a dues persones que comparteixen un espai íntim sense comunicació verbal i que vol qüestionar la convivència de la democràcia amb els sistemes de poder i control-; i l'acció performativa de **Les Mireies** amb *Desig Per(z)ones*, una instal·lació col·lectiva fruit de la participació i la reflexió individual sobre la sexualitat, un diàleg entre l'espai públic i l'espai íntim per deixar una empremta anònima, on donar veu i forma a allò que solem silenciar.

Inund'ART i el MAPA d'art contemporani a la ciutat

Amb el seu treball en xarxa, Inund'ART connecta a diferents agents culturals i artístics del territori, creant un 'Mapa' i un recorregut artístic per la ciutat. En aquest sentit, s'amplien les 'seus' del festival amb exposicions del **Bòlit**, la **Fundació Valvi** i la **Fundació Fita**, a més de les mostres de la **Casa de Cultura**. Inund'ART i els centres culturals es coordinen per incloure en el festival programacions pròpies dels mateixos espais de creació que són complementades amb produccions pròpies d'Inund'ART. En aquest sentit, es programen l'exposició del Bòlit *La Rambla* sota el títol *Cos Social* -un vídeo-performance de **Joan Morey** que examina la construcció social del cos en la cultura contemporània occidental i el seu desencadenant en l'àmbit de la performance artística-, i la mostra del Bòlit, Centre d'Art Contemporani que porta per títol *Nacionalismes d'un mateix* -comissariada per **Núria Güell** i amb la participació de les artistes **Imma Marco, Alba Mayol, Clara Pelegrín i Iris Torruella** dins del projecte educatiu Bòlit Mentor que s'ha portat a terme en

col·laboració amb estudiants de tres instituts d'educació de secundària: **Santiago Sobraqués** i **Carles Rahola**, de Girona, i **Josep Brugulat**, de Banyoles-. El festival incorpora al Bòlit_St Nicolau el *work in progress* de la **Mar Serinyà** sota el títol *A Capella*. En el cas de la Fundació Valvi, es podrà visitar l'exposició programada sota el títol *Ceràmica i Bronze. Homenatge a Lluís M.Xirinacs*, de **Claudi Casanovas**. I, en aquest mateix espai, Inund'ART programa la performance de **Mireia Zantop** sota el títol *ip(sum), id(est)*.

El programa també incorpora espais singulars de la ciutat, on normalment no hi ha programacions d'art contemporani, com la Carbonera o el Refugi Antiaeri del Museu d'Història de la ciutat de Girona, a més de tota la seva programació als carrers i places del centre de la ciutat, amb la idea de portar l'art al carrer.

Inund'ART connecta el festival amb l'educació

Si des dels seus inicis un dels seus inputs era involucrar a les escoles especialitzades en art, com l'**Escola d'Art d'Olot** i l'**Escola Municipal d'Art de Girona**, aquest any amplia la participació amb diversos instituts de la ciutat. En aquesta línia, els alumnes de plàstica de 4rt d'ESO de l'Institut **Jaume Vicens Vives**, coordinats per **Imma de Batlle** i **Jordi Ribes**, també participen en aquesta edició amb la instal·lació *Empantallats 24?*, que es podrà veure al **Pont de les Peixateries Velles** i en la què els joves reflexionen sobre la presència constant de pantalles a les nostres vides. També es mostraran els treballs realitzats pels alumnes de 1r de Batxillerat d'Arts de l'Institut **Santiago Sobraqués i Vidal**, a la Casa de Cultura, amb una exposició col·lectiva multidisciplinària que inclou vídeo, fotografia i dibuix. Per la seva banda, els alumnes de **L'Escola el Far de l'Empordà** són els encarregats de la senyalítica d'inund'ART 2018.

Art Pertot i menció Art Jove

Enguany es manté l'aposta iniciada l'any passat de potenciar el treball en xarxa amb les col·laboracions d'una vintena d'entitats culturals, artístiques i socials gironines, catalanes i internacionals. Una de les iniciatives més reexides d'aquest àmbit és el projecte transfronterer **Art Pertot**, amb la col·laboració de l'**Agència Catalana de Joventut**, l'**Institut de Joventut de les Illes Balears** i Inund'ART. En aquesta edició es podrà veure el treball de l'artista **Albert Gironès**, guanyador de la convocatòria Art Pertot-Catalunya, que porta per títol *200 Km mirnat enrere*. Es tracta d'una instal·lació sonora del recorregut que separa el **Call Jueu de Girona** fins a casa dels pares de l'artista, a Valls, en què Gironès investiga sobre la relació popular entre el seu cognom i la ciutat de Girona. Així mateix, el festival acull la instal·lació/performance de **Natàlia Fariñas**, guanyadora de la convocatòria Art Pertot - Illes Balears, que presenta a la Rambla la proposta *Black Box*, inspirada en el títol del llibre *Una habitació pròpia*, de **Virginia Woolf**. Una acció que ens presenta

la construcció d'un espai propi, on es desenvolupen diferents accions que giren entorn del procés de creació i la mirada aliena com a detonant per finalitzar l'obra.

Amb la voluntat de potenciar el talent de joves artistes, Inund'ART acull aquest any el treball d'**Anna Mitjà**, guanyadora de la **Menció d'Art Jove 2018** promogut per la **Coordinació Territorial de Joventut a Girona**. L'artista presenta el curmetratge *Com moure*, una proposta que viatjarà pel territori amb una exposició individual de l'artista al **Museu de la Mediterrània** (Torroella de Montgrí), a la **Sala d'Art Jove** (Barcelona) i a la **Casa de la Generalitat** (Perpinyà)

Projecte Transfronterer

Amb el suport de la **Casa de la Generalitat a Perpinyà**, Inund'ART acull en aquesta edició diversos projectes transfronterers en els què participen artistes de banda i banda dels Pirineus, amb l'objectiu de provocar sinergies que connectin aquests dos territoris a través de l'art i la creativitat i impulsar el coneixement de les propostes artístiques de cada zona entre el públic de l'altra costat de la frontera. Per un costat, la producció del recorregut sensitiu *Lectura al presoner que vaig ser*, realitzat conjuntament entre artistes de la Catalunya Nord i Catalunya sud, que serà exposat el mes d'octubre a localitat d'**Arles le Tech**, a través de l'entitat **La Nau (NOW)**. La col.laboració també de **Bòlit Residència Girona Creativa** ha permès la residència de **Serguei Wolkonsky** (artista de la Catalunya nord) durant un mes a Girona, on ha desenvolupant sota el format d'escola alternativa d'art, uns tallers i workshops que se centraran en el concepte de l'atenció, i una conferència recopilant els resultats dels workshops i de diverses trobades amb personalitats del sector cultural de la ciutat.

En l'àmbit de col.laboració transfronterera també s'inclou la participació de l'artista de la Catalunya Nord **Bettina Eberhaerd** que presenta *Dé-tissge/Tissage*, una obra tèxtil, amb un treball molt acurat i profund. I, el mes d'octubre de 2018, hi haurà l'exposició de **Laura Begillos**, guanyadora de la Menció d'Art Jove 2017.

Inund'ART amb LA VOLTA

Els coordinadors i programadors de **LA VOLTA** - marc per a creadors, artistes i artesans del barri de Sant Narcís de Girona - seleccionen un o varis projectes d'arts visuals i arts escèniques que s'hagin presentat a Inund'ART 2018, per poder-se presentar i/o exposar en el marc de les seves activitats durant el curs 2017/2018.

Temps d'Art Girona

El festival Inund'ART obrirà la programació de Temps d'Art Girona. Entre l'1 i el 24 de juny Girona es convertirà en un epicentre cultural mitjançant la interrelació de la ciutat i la creació en l'espai públic. La coincidència de festivals vinculats a una visió oberta i transversal de les darreres tendències de l'art contemporani permetrà establir un diàleg entre la ciutat, la ciutadania i l'expressió artística en l'espai públic sota el paraigües conceptual de Temps d'Art Girona.

Plataforma cultural referent de l'art contemporani

Inund'ART és una plataforma cultural per a la promoció de la creació, la producció i l'exhibició d'art emergent. La iniciativa va sorgir el 2005 fruit de la necessitat de donar visibilitat a les noves formes d'art i de crear un espai de relació i intercanvi cultural a Girona. Des de llavors, l'entitat ha organitzat anualment la mostra amb exposicions i intervencions artístiques a diversos espais de la ciutat, generant un diàleg entre artistes, promotors i també el públic no especialitzat. Després de tots aquests anys, Inund'ART s'ha consolidat com un referent de l'art contemporani català de qualitat, presentant sempre propostes d'art innovador i sense complexos. Al mateix temps s'ha forjat com una plataforma cultural on els artistes que es presenten tenen la possibilitat de continuar mostrant els seus projectes artístics, a través de la **Menció d'Art Jove**, del projecte **Art Pertot**, projecte transfronterer, l'acord de col·laboració amb la Volta i pel compromís de diferents institucions i programadors de contractar els artistes presentats a Inund'Art. A més, l'esdeveniment és una trobada entre artistes que promou la reflexió, el diàleg i crea sinèrgies en diferents projectes. Fomentar la col·laboració amb les entitats i institucions que treballen en aquest àmbit impulsa un treball en xarxa i inclou un conjunt de mesures i mecanismes destinats a la gestió i coordinació amb les institucions públiques i altres agents implicats en la difusió de l'art i la cultura.

Les dades

Dies

De l'**1** al **3** de juny de 2018

Protagonistes

150 artistes de diferents disciplines protagonitzen prop d'una quarantena d'accions.

20 entitats, associacions i institucions col·laboren en xarxa

AGT, ART-CREA, TACA, ARTIBARRI, FUNDACIÓ FITA, MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA, SALA D'ART JOVE, FUNDACIÓ VALVI, MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA, LA VOLTA, BÒLIT, ESCOLA EL FAR DE L'EMPORDÀ, INSTITUT JAUME VICENS VIVES, INSTITUT SANTIAGO SOBRAQUÉS I VIDAL, INSTITUT CARLES RAHOLA DE GIRONA, INSTITUT JOSEP BRUGULAT, ESCOLA D'ART D'OLOT, ESCOLA MUNICIPAL D'ART DE GIRONA, CENTRE DE CREACIÓN LA NAU.

Actes

18 exposicions col·lectives o individuals d'arts visuals

5 instal·lacions exteriors

2 recorreguts sensitius

8 perfomances, accions i actuacions al carrer

3 workshops / conferències

1 Taller familiar