



Xavier Febrés (Barcelona, 1949)

Xavier Febrés és periodista i escriptor. Va ser corresponsal del diari *L'Indépendant*, de Perpinyà. Ha publicat nombrosos llibres de viatges, biografies i dietaris personals: *El Pirineu, frontera i porta de Catalunya*; *Josep Pla: biografia de l'homenot*, i *Roma: passejar i civilitzar-se*. Els seus darrers títols editats són *Mailloïl, l'escultor carnal*; *Els últims dies de Machado*, i *El mirall de l'Acròpolis*. Al blog «Apologia de la curiositat» (www.xavierfebres.com) exposa els seus comentaris periodístics i literaris.

L'any 1995, dins de la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona», va publicar, en col·laboració amb J. M. Dacosta, el volum *La tramuntana*, llavor del present llibre *Elogi i refutació de la tramuntana*.



El protagonista d'aquest llibre és la tramuntana, un vent capaç d'arremolinar els principals elements de la naturalesa humana: el caràcter, les passions, la vida social, el coneixement, el llenguatge, la literatura, l'art, el clima, la història, la salut, la malaltia, els mites, els antimites i les mentalitats. Amb una prosa exuberant i sensorial, en aquest assaig Xavier Febrés explora totes les vessants de la tramuntana, un vent tan empeltat en els territoris i en la gent que ja ha esdevingut mesura humana.

«La tramuntana té les tribunes preferents que elegeix cadascú, dintre d'un cert esperit republicà federal i lliurepensador. A mi m'agrada anar a trobar-la a la platja hivernal d'Empúries, al coll de Banyuls o a l'àmplia esplanada, quasi sempre deserta, del Palau dels Reis de Mallorca, a Perpinyà. Aquells dies la meua insignificant persona surt a abraçar el cosmos, l'oceà de l'aire vist com una llaminadura de la mirada, una delicadesa de l'esperit, un exercici d'estil de la naturalesa, una concessió fugaç als ulls humans per part de la bellesa de les coses. En cas de sentir-me especialment valent pujo al coll del Frare, a Portbou, el punt demostrat de més virulència. Aquests indrets dilectes de la tramuntana són el meu Jardí del Luxemburg, el meu Kew Garden, el meu Central Park». (Xavier Febrés)

Col·lecció: Josep Pla
Any de publicació: 2015
Nombre de pàgines: 121
ISBN: 978-84-15908-29-9

La presentació del llibre *Elogi i refutació de la tramuntana*, de Xavier Febrés, serà el proper divendres, 13 de novembre, a les 19.00 h, al Museu del Joguet de Catalunya, de Figueres (Hotel París; carrer de Sant Pere, 1), i serà a càrrec de Josep M. Dacosta, biòleg; Joan Manuel Soldevilla, estudiós de la cultura de masses, i de Lluís Muntada, director de la «Col·lecció Josep Pla».

«Narcís Heras i Trillas, igualment psiquiatre a Figueres, afegia: "Actualment i dins el meu exercici professional a l'Empordà he vist moltes neurosis d'aquesta mena, especialment quan la tramuntana bufa fort i en persones que viuen en pisos alts. De manera que crec que sí, que la tramuntana influeix en la gent del país i en les seves malalties. No tinc cap estadística feta, potser la faré qualsevol dia. Però tinc al meu arxiu moltes històries clíniques en les quals els malalts m'expliquen que s'han trobat molt més nerviosos o deprimits uns dies abans de canviar el temps en tramuntana i després s'han quedat més tranquils"». (Xavier Febrés)

"Xavier Febrés és observador, escoltador de persones i auscultador del territori. Li agrada explicar grans històries i donar fe de petits fets quotidians que, tot i semblar rutinaris, tenen relat." (Josep M. Dacosta)

"La relació de Xavier Febrés amb aquest vent del nord –qualificat com a germen de la locura, segons el Nobel Gabo, García Márquez– ja ve de lluny, de ben segur de quan era corresponsal del diari *L'Indépendant*, de Perpinyà, i, trobant-se prop del Castellèt, va haver d'aguantar fort el diari per tal que el tramuntanal no li arrenqués de les mans: ja se sap que les paraules se les emporta el vent i, en el cas de la tramuntana, també ens manlleva la premsa. No sabem encara com afectarà aquest enfollit vent del nord els bits que recullen els textos i les fotos *febresianes* publicades en blogs i quaderns de bitàcola digitals. Qui sap si ho esbrinarem en aquest llibre que teniu a les mans." (Josep M. Dacosta)

Per a qualsevol informació relativa a la publicació, podeu comunicar-vos amb nosaltres:
Comunicació Cultural
Diputació de Girona
Telèfon: 972 185 192
A/e: comunicaciocultural@ddgi.cat