



# PATI CULTURAL

CLAUSTRE DE LA DIPUTACIÓ  
DEL 9 AL 17 DE MAIG

CICLE DE CONCERTS



## Cor de Cambra de la Diputació de Girona i Cor Jove del Conservatori

Dilluns, 11 de maig de 2015, a les 19h

L'any 2003 va néixer el Cor de Cambra de la Diputació de Girona. L'alt nivell d'exigència és present tant en el repertori a capella com en el repertori amb orquestra. El Cor, que és membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), enguany actuarà, sota la direcció de Pablo Larranz, amb el Cor Jove del Conservatori. L'objectiu principal del Cor Jove és oferir un espai formatiu en què els joves tinguin l'oportunitat de conèixer un repertori variat, que contingui tant els clàssics com la música més actual.

### Pablo Larranz, director

Nascut a Jaca (Osca), sotsdirector de l'Orfeó Català, té una extensa formació musical, adquirida arreu i que clou amb la formació en direcció coral a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Des de l'any 2008 dirigeix el Cor de Cambra de la Diputació de Girona.

### Programa

**Cor Jove del Conservatori de Girona:** Tres cantos nativos dos Indios Kraó (Brasil / aranjament: Marcos Leite); Azulao (Brasil / música: Jaime Ovalle / aranjament: Roberto Ricardo Duarte); Rosa Amarella (Brasil / música: Héctor Villa-Lobos); Milonga de Jacinto Chiclana (Argentina / lletra: Jorge Luís Borges / música: A. Piazzola / aranjament: Liliana Cangliano); Duerme Negrito (Argentina; cant recollit per Atahualpa Yupanqui / aranjament: Emilio Solé); Bullerengue (ritme colombià / lletra: Jorge Artel / música: Jose A. Rincón); Candombe de san Baltasar (Río de la Plata / lletra: Yabor / música: Montenegro i Yabor / aranjament: Liliana Cangliano); Brazil (samba brasilera / música: Ary Barroso / adaptació: Russell / aranjament: Pete Schmutte).

**Cor de Cambra de la Diputació de Girona:** De la serie del ángel (música: Ástor Piazzola); Introducció al ángel (aranjament: Javier Zentner); Milonga del ángel (aranjament: Javier Zentner); La muerte del ángel (aranjament: Néstor Zadoff); El último café, tango Argentina (lletra: Cátulo Castillo / música: Héctor Stamponi / aranjament: Emilio Dublanc); Amarraditos (vals peruà / lletra: Margarita Durán / música: Pedro B. Pérez / aranjament: Eduardo Correa); Lata d'água (música i lletra: Luiz Antonio - Jota Junior / aranjament: Marcos Leite); Tú no sabe inglés (lletra: Nicolás Guillen / música: Emilio Grenet).



## Cobla del Conservatori

Dimarts, 12 de maig de 2015, a les 19h

El Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona va crear l'Escola de Cobla durant el curs 2007-2008. Es tractava d'un projecte ambiciós que omplia un espai necessari i que donava l'opció de disposar d'un àmbit en què es pogués rebre una educació completa, instrumental, històrica i teòrica. L'Escola de Cobla ja té set anys i continua amb la mateixa filosofia de proveir els alumnes dels mecanismes necessaris per facilitar-los l'aprenentatge professional d'un instrument de cobla.

### Francesc Cassú, director

és un gironí que ha estat vinculat a la música des dels sis anys. S'ha especialitzat en la música de cobla i ha estat al capdavant de diverses orquestres, com ara l'Orquestra Filharmònica de Catalunya i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Ha destacat també com a compositor de sardanes de concert i d'obres per a cobla.

