

Laura Cortadellas, 30/11/2015 LLIBRES

Elogi i refutació de la tramuntana: anàlisi d'un vent

La col·lecció «Josep Pla» publica un assaig de Xavier Febrés sota el títol 'Elogi i refutació de la tramuntana', el darrer tractat sobre aquest fenomen tan vinculat a la geografia empordanesa



L'escriptor Xavier Febrés

Foto: CEDIDA

BLOGS

SALUT A CONTRACORRENT

Introducció al Shonshin
quins millors terapeutes
que els propis pares?
ANNA PARELLADA

TRANSFERÈNCIES

MARK
La història de les selfies

TRANSFERÈNCIES

MARK
Desfutebolitzats

OPINIÓ

ANNA ZAERA
Benvinguts a la

Tuiteja

+1 0

Etiquetes

- Tramuntana
- Libres
- Xavier Febrés
- Figueres
- Museu del Joguet
- literatura
- Empordà
- Surtdecasa
- Empordà
- Diputació de Girona

De la mà de la Diputació de Girona, Xavier Febrés publica aquest assaig amb la tramuntana com a protagonista absolut. Per ara, el darrer tractat sobre aquest fenomen tan vinculat a la geografia empordanesa.

El passat 14 de novembre, Febrés presentava *Elogi i refutació de la tramuntana* al Museu del Joguet de Catalunya a Figueres. Que aquest vent interessa a l'autor empordanès, no és pas cap novetat. L'any 1995 ja va publicar, juntament amb el figuerenc Josep M. Dacosta, un volum analitzant aquest fenomen meteorològic que, pel que es veu, el segueix obsessionant —en el bon sentit de la paraula, és clar. Des d'aquí, i a l'espera que ens arribi el volum —tot just s'acaba de publicar—, una cosa resulta clara: la tramuntana, per la cua que ha portat i la que portarà, és molt més que no pas un simple vent. Diu Febrés que és una llum, un personatge literari però, sobretot, un mite: "un vent capaç d'arremolinar els principals elements de la naturalesa humana: el caràcter, les passions, la vida social, el coneixement, el llenguatge, la literatura, l'art, el clima, la història, la salut, la malaltia, els mites, els antimites i les mentalitats".

La fascinació de Febrés per aquest vent no és pas cap cas aïllat, no fa falta ni dir-ho. La tramuntana, amb els seus detractors i partidaris particulars, ve captivant el personal des de fa temps, i no només els locals. De García Márquez a Vladimir Nabokov, són molts els qui, en un moment o altre, s'han referit a aquest fenomen —ja sigui en la seva vessant meteorològica o en una altra de totalment diferent. De tot això ens en parla Febrés al seu assaig, recuperant alguns escrits i traient-ne d'altres a llum per primera vegada. D'aquests locals a qui ens referim unes línies més amunt, el més destacat seria, i aquí hi ha poc espai per a la discussió, Josep Pla. El palafrugellenc escrivia que sentia xiular i bramular la tramuntana, confinat al seu mas de Llofríu, un cop el vent entrava a «l'Empordà després de burinar els cims gelats del Pirineu».

L'escriptor dedica un capítol a la fascinant relació entre vent i follia

cultura
homemade, on
tu ets el
protagonista

JORDI SELLAS I FERRÉS
La cultura digital està de celebració

AMPARO MORENO SARDÀ
Informar en xarxa des de la proximitat

012 gencat.cat Generalitat de Catalunya
Informació d'interès al ciutadà: cultura



A títol personal, ens sorprèn la constatació que fa Febrés sobre la manca d'estudis que analitzen l'impacte que té la tramuntana sobre el caràcter de les persones. Ell sí que en parla: dedica un capítol a la fascinant relació entre vent i follia, i és que, i aquí potser només em seguïu els empordanesos, però alguna coseta hi deu haver, no? D'això, però també de moltes altres coses ens en parla l'autor. Febrés ens apropa a aquest vent de difícil encasellament des de gairebé tots els angles possibles: mitologia, literatura, climatologia o geografia.

A tots aquells que, com nosaltres, no sabem ben bé com explicar què és allò que fa tan especial la tramuntana però, ahoro, us sentiu absolutament atrets per aquest fenomen tan empordanès, us animem a llegir aquest llibre. Recuperant les paraules de Lluís Muntada, el director de la col·lecció, «un compendi sobre tot el que s'ha dit i s'ha escrit sobre la tramuntana.»

Més informació:

- <http://www.ddgi.cat/josepPla/>
- <http://www.xavierfebres.com/>

Inicieu sessió o registreu-vos per a enviar comentaris

