



### Jornada verdagueriana al santuari del Mont

Diumenge passat, 13 de juny, es va celebrar la jornada dedicada a Mn. Cinto Verdguer. Va ser un dels millors dies del santuari, ja que durant tot el dia va anar passant-hi molta gent, que va participar en tots els actes programats. Es va començar puntualment amb la presentació de la diada per part del president del Patronat, Josep Serra; després la secretaria M. Mercè Pont va llegir el manifest amb motiu del VII Centenari i es van presentar els dos cartells: el de la diada, fet per Blanca Bofill, i el de la commemoració del VII Centenari del santuari, obra de Joan Yani. Tot seguit es va fer l'ofrena floral al monument a Jacint Verdguer i es va llegir un dels seus poemes per part d'un membre del Patronat. Tot seguit es digué una missa, concelebrada i a continuació es va fer el dinar de germanor. A les cinc de la tarda tingué lloc la presentació del llibre *La Mare de Déu del Mont*, a càrrec de l'escriptor i periodista Antoni Puigvert. És una monografia de la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona», editada per la Diputació i la Fundació Caixa Girona, els autors de la qual són Joaquim Tremoleda i Trilla i David Pujol i Fabrelles. Per arrodonir la tarda van actuar les germanes Oliveras, sopranos, acompanyades pel mestre Antoni Mas. Va ser una interpretació fenomenal; tot el públic posat dempeus va aplaudir les artistes, que van obsequiar al públic amb un bis. Com a cloenda d'aquests actes, el Patronat va obsequiar amb una copa de cava a tots els assistents. Entre els propòsits establerts amb motiu del centenari hi ha la possibilitat de tornar a posar al culte la imatge original de la Mare de Déu del Mont, que es troba exposada actualment al Museu d'Art de Girona després que, anys enrere, hi hagués un intent de robatori que aconsellà fer-ne una còpia (l'existent al santuari) i protegir l'original. Per tornar aquesta obra gòtica al Mont caldrà fer millores al cambril, projecte que estan elaborant els consells comarcals de l'Alt Empordà, la Garrotxa i el Pla de l'Estany. Si s'aconsegueixen garanties de màxima seguretat, la imatge pot tornar al santuari, perquè el Bisbat de Girona ja hi està d'acord. També s'ha pensat en la instal·lació d'un ascensor, per facilitar l'accés fins a l'interior del santuari de les persones amb mobilitat reduïda, i es vol, sobretot, crear un espai de relació entre el Mont i el conjunt monumental de l'antic monestir de Sant Llorenç de Sous, històricament vinculats, a més de fer millores a la carretera, ja que algunes vegades, sobretot quan neva, queda tallada.