

Lluís Llach avala un text actualitzat de l'obra, editat per la col·lecció Josep Pla

La processó de Verges, renovada

Redacció

VERGES

Una de les claus perquè la processó de Verges, declarada festa patrimonial d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya, hagi perviscut tants anys són les constants reformes que li han permès adaptar-se als temps i a totes les circumstàncies. És així que, contínuament, s'han realitzat diverses revisions i la posada al dia de diversos aspectes de la processó sense que per això perdi el seu senyal d'identitat més emblemàtic. Sense anar més lluny, la darrera intervenció s'ha basat a actualitzar els textos que omplen de contingut aquesta manifestació teatral d'arrel popular, a través d'una edició acurada que, a part de revisar-ne el llenguatge, n'ha restaurat la versificació, que el temps i l'ús havien deteriorat.

Ahir al vespre, precisament, va tenir lloc a l'església parroquial de Verges



La presentació d'ahir, amb Lluís Muntada, Roger Zamorano, Marta Payeró, Lluís Llach i Jordi Roca ■ PERE DURAN

facte de presentació del llibre *La processó de Verges*, editat per la Diputació de Girona dins la col·lecció Josep Pla, amb la presència de les autoritats locals, el director de la processó, Lluís Llach, i el coeditor i autor de l'estudi introductor, Jordi Roca.

Aquest llibre presenta un text actual, partint de la reforma de 1952, que recull les aportacions fetes fins avui dia i que s'integra en la proposta de renova-

ció empresa per Lluís Llach en la direcció de la processó des de fa dos anys.

Per Jordi Roca, la present publicació no pretén ser definitiva ni tallar l'evolució natural de la processó i remarca: "L'objectiu ha estat fer possible que la tradició s'adapti bé al present i encari el futur amb la garantia de ser valorada en positiu pels vergelians i per la resta del país." ■