

Inteligència artificial per a la pau o per la guerra?

Amb Luc Steels

NUVOL el digital de cultura

PUNT DE LLIBRE

<http://www.nuvol.com/punt-de-llibre/>

Barcelona, 25 de Novembre 2015

Connecta't 

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galeries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)

[pèl%2Fpan28per-la-guerra%](#)

[Portada \(/\)](#)

[Notícies \(/punt-de-llibre/noticies/\)](#)

[Crítica \(/punt-de-llibre/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/punt-de-llibre/entrevistes/\)](#)

[Opinió \(/punt-de-llibre/opinio/\)](#)

[Vinyetes \(/vinyetes/\)](#)

[L'Avenç \(/lavenc/\)](#)

Cercar

Xavier Febrés. Un llibre per a la tramuntana

Núria Juanico (<http://www.nuvol.com/autor/nuria-juanico>). Girona (<http://www.nuvol.com/lloc/girona>).
/ 23.11.2015

Segueix @nuvol.com

Magrada 30 Tuit  0

El periodista i escriptor **Xavier Febrés** tenia ganes de retratar un vent. En concret, la tramuntana. “Volia explorar l’atmosfera que crea”, explica l’autor. La singularitat de determinades comarques pel seu pas i els estímuls creatius que provoca van empènyer-lo a escriure un assaig sobre aquest vent des de totes les seves vessants. Mitologia, geografia, literatura i climatologia són algunes de les temàtiques que Febrés aborda per explorar les característiques del vent a **Elogi i refutació de la tramuntana** (Diputació de Girona, 2015).



http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/11/tramuntana-que-dels-llibre-pero_ARALMA20151105_0309_1-e1448023541981.jpeg

Xavier Febrés | Foto: Marta Pons

“Més que un vent, la tramuntana és una llum. L·lustra i neteja l’atmosfera, de manera que després les coses es veuen més clares”, assenyala Febrés. Un dels interrogants que es va plantejar l’escriptor abans de començar el llibre és: “Per què m’estimula la tramuntana?”. Els efectes d’aquest vent també els van experimentar altres escriptors com **Vladimir Nabokov**, **Bohumil Hrabal** i **Gabriel García Márquez**, que va definir la tramuntana com “el germen de la bogeria”. “Em va sorprendre descobrir molts autors que havien tingut alguna vinculació amb la tramuntana i jo no ho sabia”, reconeix Febrés.

L’empremta de la tramuntana en la cultura popular de la zona és profunda. Segons Febrés, “apareix a gran part de les llegendes de segles enrere i hi ha molta abundància mitològica relacionada amb aquest vent”. Així, el llibre repassa algunes d’aquestes llegendes, com també la presència de la tramuntana en diversos poemes. Entre aquests hi ha *El poema de l’Empordà* d’**Albert Serrano Declòs** i la *Balada del sabater d’Ordís* de **Carles Fages de Climent**. També explora el lèxic directament relacionat amb la tramuntana i les primeres referències documentals al vent, que daten del 1708.



<http://www.nuvol.com/autor/nuria-juanico>

Núria Juanico

<http://www.nuvol.com/autor/nuria-juanico>

Cap de la secció Punt de Llibre

76 articles publicats

<http://racoperllegir.wordpress.com>
[@nuriajuanico](http://racoperllegir.wordpress.com) (<http://www.twitter.com/nuriajuanico>)

Altres articles d’aquest autor

[‘Un pont de silenci’ o com convertir l’oblit en memòria \(http://www.nuvol.com/noticies/un-pont-de-silenci-o-com-convertir-loblit-en-memoria/\)](#)

[Pep Torn. Una biblioteca per a Europa \(http://www.nuvol.com/entrevistes/pep-torn-una-biblioteca-per-a-europa/\)](#)

[Vinyetes per la solidaritat amb París \(http://www.nuvol.com/vinyetes/vinyetes-per-la-solidaritat-amb-paris/\)](#)

[Posar distància a la pròpia existència \(http://www.nuvol.com/opinio/posar-distancia-a-la-propia-existencia/\)](#)

[Clubs de lectura virtuals des de l’òptica dels traductors \(http://www.nuvol.com/noticies/clubs-de-lectura-virtuals-des-de-loptica-dels-traductors/\)](#)

Xavier Febrés dedica un dels capítols de l'assaig a repassar els arguments de partidaris i detractors de la tramuntana. També aborda l'impacte que té en les persones i fa referència als estudis científics centrats en aquest vent. "Sorprèn veure que hi ha molt pocs estudis sobre els efectes en les persones", diu Febrés, que apunta que "no hi ha evidències que relacionin la follia amb el vent". L'escriptor va publicar el 1995 a la col·lecció **Quaderns de la Revista de Girona** el volum *La tramuntana*, que va coescriure amb **J. M. Dacosta** i és la llavor d'*Elogi i refutació de la tramuntana*. "Aleshores vam fer un pelegrinatge entre metges i científics i ja vam constatar la poca presència d'estudis sobre els efectes de la tramuntana", subratlla Febrés.

Etiquetes:

Elogi i refutació de la tramuntana (<http://www.nuvol.com/tag/elogi-i-refutacio-de-la-tramuntana/>) | Xavier Febrés (<http://www.nuvol.com/tag/xavier-febres/>)

GOETHE INSTITUT
60 ANYS OBERTS A BARCELONA
 Jornada festiva d'aniversari
 DIJOUS 26/11/2015 DES DE LES 17:30H
 Roger de Flor, 224. Entrada gratuïta
<http://www.goethe.de/ins/es/ca/bar/unn/60ca.html>

Subscriu-te a Núvol

Magrada 30 Tuit G+1 0

correu electrònic

Enviar

+ Trending



<http://www.nuvol.com/opinio/siete-apellidos-catalanes-y-un-fernandez/>
Siete apellidos catalanes y un Fernández
[\(http://www.nuvol.com/opinio/siete-apellidos-catalanes-y-un-fernandez/\)](http://www.nuvol.com/opinio/siete-apellidos-catalanes-y-un-fernandez/)

+ Populars



<http://www.nuvol.com/noticies/algunes-consideracions-sobre-el-lo-neutre/>
Albert Pla Nualart: Algunes consideracions sobre el lo neutre
[\(http://www.nuvol.com/noticies/algunes-consideracions-sobre-el-lo-neutre/\)](http://www.nuvol.com/noticies/algunes-consideracions-sobre-el-lo-neutre/)



<http://www.nuvol.com/noticies/vae-victus-sanchez-pinol/>
Vae Victus, disponible en format ebook
[\(http://www.nuvol.com/noticies/vae-victus-sanchez-pinol/\)](http://www.nuvol.com/noticies/vae-victus-sanchez-pinol/)



<http://www.nuvol.com/noticies/nous-horitzons-per-revitalitzar-el-sector-cultural/>
Nous horitzons per revitalitzar el sector cultural
[\(http://www.nuvol.com/noticies/nous-horitzons-per-revitalitzar-el-sector-cultural/\)](http://www.nuvol.com/noticies/nous-horitzons-per-revitalitzar-el-sector-cultural/)



<http://www.nuvol.com/opinio/lassemblea-infinita-un-conte-sobre-la-cup/>
L'assemblea infinita. Un conte sobre la CUP
[\(http://www.nuvol.com/opinio/lassemblea-infinita-un-conte-sobre-la-cup/\)](http://www.nuvol.com/opinio/lassemblea-infinita-un-conte-sobre-la-cup/)



<http://www.nuvol.com/opinio/care-santos-diamant-blau-lhe-patit-mes-que-escrit/>
Care Santos: "Diamant blau l'he patit més que escrit"
[\(http://www.nuvol.com/opinio/care-santos-diamant-blau-lhe-patit-mes-que-escrit/\)](http://www.nuvol.com/opinio/care-santos-diamant-blau-lhe-patit-mes-que-escrit/)



http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=446_zoneid=19_ch=6d83e08dbb_oadest=http%3A%2F%2Fwww.teatrelliure.com%2Fca%2Fprogramacio%2Ftemporada-2015-2016%2Fvilafranca%2Futm_campaign%3Dnuvol_vilafranca%26utm_medium%3Dweb%26utm_source%3Dnuvol

27/11/2015 CCCB
 +++Inscriu-t'hi!+++
XOC
 XARXA OBERTA I COMUNITAT
 Organitza: associació de professionals de la traducció de Catalunya

http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=462_zoneid=20_ch=1f0c8a7cfc_oadest=http%3A%2F%2Fwww.gestorcultural.org%2Factualitat%2Facte.php%3Fid%3D601

+ Llegits

- 1 **Marià Corbí: "No es pot parlar de degeneració de l'Islam"** (<http://www.nuvol.com/entrevistes/maria-corbi-no-es-por-parlar-de-degeneracio-de-lislam/>)
- 2 **Anna Dodas i un clam modest contra el silenci** (<http://www.nuvol.com/opinio/anna-dodas-i-un-clam-modest-contr-el-silenci/>)
- 3 **Charles Le Brun. C'est la grandeur, malgré tout** (<http://www.nuvol.com/critica/charles-le-brun-grandeur-malgre-tout/>)
- 4 **Tomeu Canyelles despulla Mallorca** (<http://www.nuvol.com/noticies/tomeu-canyelles-despulla-mallorca/>)
- 5 **Jordi Martí Font. Les paraules com a punys** (<http://www.nuvol.com/opinio/jordi-marti-font-les-paraules-com-a-punys/>)
- 6 **Pep Torn. Una biblioteca per a Europa** (<http://www.nuvol.com/entrevistes/pep-torn-una-biblioteca-per-a-europa/>)
- 7 **El Born CC acull el primer simposi Internacional d'Arqueologia** (<http://www.nuvol.com/noticies/el-born-cc-acull-el-primer-simposi-internacional-darqueologia/>)
- 8 **Sprechen Sie Deutsch?** (<http://www.nuvol.com/noticies/el-goethe-institut-fa-60-anys-a-barcelona/>)

Els comentaris estan tancats.