

# Cultura

espectacles

→ TERCERA EDICIÓ DE VERSOS AL CASTELL  
Seu social dels Amics del Castell de Sant Ferran

■ FIGUERES. El col·lectiu Versos.cat va organitzar dissabte la tercera edició de Versos al Castell. Els participants van ser Carme Pagès, Jordi Pla, Sun Estarriol, Júlia Costa, Teresa Bosch, Àngel Rodríguez, Jordi Vernet, Quim Ponsa, Montse Cufí, Daniel Ruiz-Trillo, Sílvia Casamort i Albert Cuevas. ■



→ PRESENTACIÓ. DIVENDRES 12 DE DESEMBRE A LES 7 DE LA TARDA, A LA CAPELLA DEL CONVENT DE SANTA CLARA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

# L'homenatge a l'Empordà

El filòleg Francesc Montero ha editat dos dels grans textos del periodista i literat Manuel Brunet (Vic, 1889 - Figueres, 1956), 'El meravellós desembarcament dels grecs a Empúries' i 'L'Empordà i els empordanesos', publicats per la Diputació de Girona



MANUEL BRUNET. Retrat

Yolanda Falcon | FIGUERES

■ Considerat un periodista polèmic i combatiu, Manuel Brunet ha estat oblidat i poc reconegut durant molt de temps.

Va néixer a Vic (Osona) al 1889 i va morir a Figueres el 5 de gener de 1956. Segons explica Francesc Montero Aulet, doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Girona, actualment membre de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la mateixa universitat, i que al 2011 va acabar la tesi doctoral centrada en la biografia intel·lectual de Manuel Brunet, titulada *Manuel Brunet i Solà (1889-1956). El periodisme d'idees al servei de la veritat personal*, "Brunet va exercir el periodisme internacional durant tota la seva vida professional, tot cercant l'equilibri entre les seves conviccions de catalanista, conservador i catòlic, i els diferents règims polítics que va viure."

L'any 1924 es va casar amb Maria Teresa Mayor, de Castelló d'Empúries, i l'any 1925 va publicar la seva primera i única narració amb ambició literària, *El meravellós desembarcament dels grecs a Empúries*, de la qual Francesc Montero ha fet una nova edició juntament amb un altre text de Brunet; en aquest cas l'assaig *L'Empordà i els empordanesos*,

escrit al 1943 en castellà i que el 1956 en va sortir una única edició en català. El resultat és la recuperació de l'estructura del volum publicat per l'editorial Selecta el 1956, la primera i única fins avui en català en la qual els dos textos van aparèixer aplegats en un mateix llibre, i incorpora un

→ FRANCESC MONTERO EL 2011 VA ACABAR LA TESI CENTRADA EN LA BIOGRAFIA INTEL·LECTUAL DE BRUNET

→ LA NOVA EDICIÓ ES RECUPEREN EN UN VOLUM ELS DOS TEXTOS LITERARIS DEDICATS A L'EMPORDÀ

estudi introductor de Francesc Montero, que interpreta les claus i contextualitza amb amplitud els escrits empordanesos de Manuel Brunet.

El llibre ha estat publicat per la Diputació de Girona i es presenta

divendres 12 de desembre, a les 7 de la tarda, a la capella del Convent de Santa Clara de Castelló d'Empúries. "El meravellós desembarcament dels grecs a Empúries és una narració paròdica sobre l'arribada dels grecs a l'Empordà. Construïda amb una plasticitat i riquesa lèxica extraordinàries, es tracta d'un text singular pel seu particular humorisme i pel seu paper en el procés de construcció del mite de l'Empordà com a bressol de la Catalunya d'arrel clàssica, que va viure el seu punt àlgid durant el període noucentista. L'assaig *L'Empordà i els empordanesos* és un retrat dedicat a la terra empordanesa en què l'autor, des del seu particular punt de vista, va resseguir les meravelles d'aquest territori. Enamorat d'aquest país, l'autor hi va establir vincles sentimentals, hi va fer arrels i, malgrat ser natural de Vic es va sentir, ja des de ben jove, plenament empordanès", ha explicat Francesc Montero, que va inventariar el fons documental de Manuel Brunet, format per més de mil volums, entre llibres, manuscrits i cartes procedents de la biblioteca particular de l'escriptor i periodista, donats per la seva família a la Universitat de Girona l'any 2008. ■

## Un vell mestre de periodistes

Josep M. Bernils  
periodista



■ Hi ha una frase de Manuel Brunet que tots els periodistes hauríem de tenir ben present: "S'ha de fer periodisme com si es fes història i els documents contemporanis s'han de manipular amb els mateix respecte que els documents dels arxius històrics. I la millor forma literària de fer la història contemporània és el periodisme. El pamflet pot ésser periodístic, però no té categoria literària". Reafirmant aquesta frase, escrita l'any 1932, en una entrevista a Brunet feta l'any 1950, deia que per a ell "el periodisme és fer història viva, exterioritzar la realitat". A la pregunta de quantes classes de periodistes hi havia, responia que "només una, ser periodista" i en quant a la norma que havia de presidir la feina d'aquests professionals, ho tenia clar: "Dir la veritat!".

Aquesta entrevista li va fer Josep M. Bernils Mach, que el con-

siderava com un mestre de periodistes i amb que l'unia una bona coneixença perquè havien col·laborat en algunes iniciatives conjuntes. Tot i que jo no el vaig conèixer, per raons d'edat, de petit havia sentit a parlar a casa de Manuel Brunet amb gran veneració. Ara mateix recordo l'anècdota que m'explicava el meu pare sobre els viatges que setmanalment feia fins al Pertús o a Perpinyà per comprar revistes estrangeres i així documentar-se a fons de cares al comentari setmanal sobre política internacional que escrivia a la revista Destino. No en tenia prou amb els seus contactes aquí, en un estat sotmès a una dictadura i amb visions distorsionades de la realitat. Anava a buscar altres fonts i, aleshores, fer la seva anàlisi. Una lliçó més d'un periodista i escriptor, malauradament, poc conegut pels empordanesos. ■

# Nadal

en grup al Castell

Al Desembre  
Viu el Nadal a Peralada,  
dinars, sopars, copes i tota la diversió  
del casino per a tu i els teus amics

CASINO PERALADA

CRUP PERALADA

T. 972 53 81 25 - www.casino-peralada.com

A PARTIR DE 29€

PER PERSONA  
INCLUÏDADA AL  
CASINO I AL  
COTTON CLUB

Per entrar al Casino, és imprescindible 20€ d'entrada a l'Hotel de Cultura i Recreació. Aquesta tarifa és vàlida per als adults que no pertanyen a la joventut. No és vàlida per als menors de 18 anys.