

La Mirona reuneix 20 anys després Peces in the River

■ L'històric grup gironí de rock dur actuarà aquesta nit a la sala saltenca dins del cicle 'Operació tornada' ■ La banda va funcionar entre el 1990 i el 1994

Xavier Castellón
GIRONA

El cicle de concerts *Operació tornada*, que reuneix per una nit a la Mirona grups ja desapareguts, tindrà avui com a protagonista Peces in the River (22.30 h, 6 i 8 euros), memorable banda de rock dur que va funcionar entre els anys 1990 i 1994 i va deixar molt bon record entre els seus seguidors. Peces in the River són els germans Ismael (guitarra i veus) i Rubén Berengena (bateria), Arturo Rodríguez Tuti (veu i guitarra) i Joaquim Planas Musta (baix). Segurament perquè va començar amb només 14 anys, a Ismaelli deien *Petit*, i en Rubén va ser batejat com *Very*. Els dos germans Berengena són els que més han continuat vinculats al món de la música: actualment formen part d'Elisma, un projecte impulsat pel guitarrista que acaba de publicar el seu segon disc, però també treballen junts en grups de versions com ara The Seventies i The Bazaga's. Ismael també va el replicant



Peces in the River són Ismael, Rubén, Joaquim i Arturo, a la Marfà ■ JOAN SABATER

d'Angus Young a la Bon Scott Band, i Rubén té el seu propi trio de jazz i és component de Bourbon. Arturo toca amb el grup maresmenc Nos ha Pillao el Toro i en Quim no ha tingut projectes musicals posteriors. Diferents trajectòries, però un sol punt de partida: Peces in the River va ser el primer grup "serios" de tots quatre.

Amb un estil molt personal, entre el *hard rock*,

el *punk* i el *heavy*, Peces in the River van fer "centenars de concerts, sobretot a les comarques gironines, però també a Barcelona i el País Basc", d'on és originari en Tuti. El repertori del grup combinava temes propis i versions, sobretot en castellà, però també en català i basc. La seva única maqueta, *Los lunes llueve* (1991), incloïa temes com ara *La virgen de Guadalupe*, *Nueve meses (de tu vi-*

da), *Assassins d'animació* i *Un hombre llamado Juan*, dedicada –per dir-ho així– al papa Joan Pau II. La maqueta està disponible a Youtube.

El grup recorda especialment el seu concert a la barraques de Girona, el 1992, "amb la Copa pleníssima". Des del 1994 només han tocat una altra vegada en públic: va ser el 14 de febrer del 2007, també a la Mirona. ■



Manuel Brunet en posició d'escriptura ■ ARXIU

L'Empordà de Manuel Brunet

■ La Col·lecció Josep Pla de la Diputació edita un llibre dedicat al periodista català

Pol Pardini
GIRONA

La Col·lecció Josep Pla, que edita la Diputació de Girona, ha publicat un volum en què recull dues composicions dedicades a l'Empordà del destacat periodista català Manuel Brunet (1889-1956). L'editor del llibre, Francesc Montero, explica que tots dos escrits mostren el profund vincle afectiu que l'autor, vigatà d'origen, mantenia amb la terra empordanesa. Per una banda, i com a eix central del llibre, la narració paròdica *El meravellós desembar-*

cament dels grecs a Empúries recrea d'una manera versemblant (i amb un estil quasi líric) l'arribada dels grecs a l'Empordà. Així, i a través d'una trama d'amor entre una indígena empordanesa i un comerciant grec, Manuel Brunet pretenia desmentir el mite noucentista que idealitzava el vincle entre Grècia i Catalunya. Per l'altra banda, l'assaig *L'Empordà i els empordanesos* és una descripció fidel però enamorada de les persones, els paisatges i l'art de la terra empordanesa.

Presentació del llibre
Avui, divendres, a les 19 h, Francesc Montero i Lluís Muntada presenten el volum a la Biblioteca Ramon Bordes i Estragués de Castelló d'Empúries. ■

Curar-se en salut!

La teva salut, un tresor

Exposició

Museu d'Història - Monestir de Sant Feliu de Guíxols

Des del 22 novembre 2014

WWW.GUIXOLS.CAT/MUSEU

Immobil·liària
de Girona

necessita incorporar

COMERCIAL

Es requereix:

- ✓ Experiència en vendes
- ✓ Coneixement d'informàtica
- ✓ Coneixements financers

Envieu currículum a:
immocas2014@gmail.com

DISSABTE

l'ECONOMIC



PATRIMONI



En pro de la cultura

Ahir va tenir lloc al CaixaForum de Girona un seminari organitzat per l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) al qual van assistir altres institucions de l'Estat espanyol i Andorra que tenen també com a prioritat tasques de conservació, restauració, recerca i divulga-

ció del patrimoni cultural. A banda de la seva assistència, algunes d'aquestes entitats van oferir al llarg de la jornada celebrada ahir, amb un gran èxit de convocatòria, les seves pròpies experiències i una anàlisi de la situació en cadascun dels seus àmbits d'actuació. ■ LLUÍS SERRAT