



Narcís-Jordi Aragó recull en un llibre articles en els quals esbossa pinzellades de personatges amb rerefons gironí

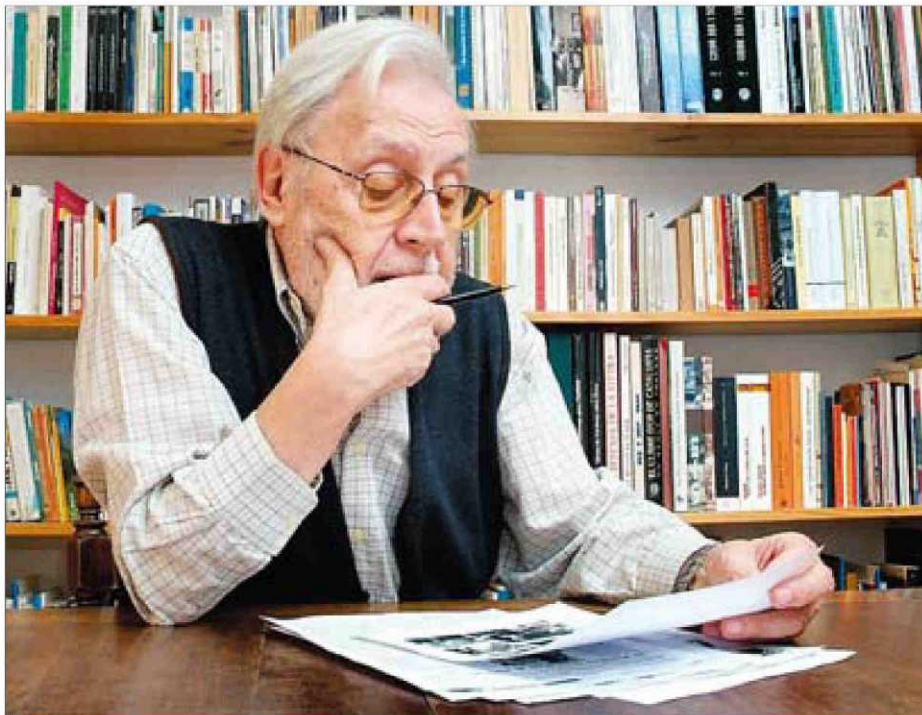
Mantenir vius els noms propis

Jordi Camps i Linnell

GIRONA

Quan la Diputació de Girona li va encarregar que fes un recull d'articles seus publicats durant els més de vint-i-quatre anys que ha estat vinculat a la *Revista de Girona*, Narcís-Jordi Aragó (Girona, 1932) es va proposar buscar-hi un fil conductor. Ben aviat, va descobrir que un dels nexes d'unió que més predominava entre aquells articles publicats era que, essencialment, tractaven sobre personatges que d'alguna manera havien transcendit la vida rutinària per entrar a formar part de la "petita història" o "la Història de la Cultura", en paraules de Xavier Xargay en el pròleg del llibre. També, que la majoria d'aquelles personalitats estaven vinculades a les terres gironines.

És així que s'ha concebut *Retrats a mitja tinta*, un llibre que inclou 146 articles, que tenen com a comú denominador gent que ha deixat petja però que, com reconeix el mateix autor, "molts d'ells han restat marginats per la memòria col·lectiva". "Mantenir-los vius, d'alguna manera, també és una de les raons



Narcís-Jordi Aragó, repassant articles a casa seva ■ JORDI SOLER

El volum inclou 146 articles, publicats la majoria a la 'Revista de Girona'

d'aquest volum", reconeix Aragó.

Des d'Andreu Pastells a George Steiner i Peter Handke, Narcís-Jordi Aragó agrupa tota aquesta sèrie de personatges per categories (Lletres, Arts, Civisme i Proximitats). Amb l'excepció de setze textos que procedeixen del diari *El Punt*, dos que provenen de *Presència* i un que pertany a l'opuscle *Recordar Rodoreda*, tots els articles

han estat publicats a la *Revista de Girona*. N'hi ha afegit per acabar d'arrodonir el conjunt i per acabar, sobretot, de donar una visió d'unes èpoques que estaven poc representades.

El llibre —el 25è volum de la col·lecció Josep Pla de la Diputació de Girona—, es presentarà el proper 17 de març, a dos quarts de vuit del vespre, a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura. ■