



## Novetats

### L'HOLOCAUST ESPANYOL

Paul Preston  
Trad.: Jordi Ainaud i Joan Quesada  
Editorial Base  
912 pàgines. 28 euros



Paul Preston mostra, en la seva última obra, l'aspecte més dolorós de la Guerra Civil: el de la repressió brutal durant i després del conflicte.

En una anàlisi detallada d'aquell lamentable episodi, l'historiador britànic diferencia entre la violència institucionalitzada dels rebels de Franco i l'espontània del bàndol republicà.

### ON NINGÚ NO ET TROBI

Alicia Giménez Bartlett  
Traducció: Alexandre Gombau  
Destino  
496 pàgines. 20 euros



L'últim Premi Nadal dona a conèixer la fascinant història de La Pastora, després Florencio. Es tracta de la vida d'un membre dels maquis

amb problemes d'identitat sexual que va arribar a ser el malson de la Guàrdia Civil. Giménez Bartlett inventa un psiquiatre francès i un periodista barceloní que aniran a la recerca d'aquest mite de la postguerra.

### LA PROCESSÓ DE VERGES

Popular  
Diputació de Girona  
145 pàgines. 13 euros



Superada recentment la Setmana Santa, els assidus a la processó de Verges o els que l'han descobert

per primer cop agrairan aquesta publicació, que reproduïx el text teatral d'aquesta festa declarada d'interès nacional per la Generalitat. La publicació inclou les modificacions incorporades per Lluís Llach

### EL GAT QUE SEMPRE ANAVA SOL

Rudyard Kipling  
Cruïlla  
32 pàgines. 16 euros



El prestigiós il·lustrador Perico Pastor ha posat el seu art al servei de la imaginació de Kipling. En aquest cas, en una adaptació pensada per al

públic infantil del conte on l'autor britànic nascut a l'Índia narra la domesticació dels animals i explica per què els gats van tan a la seva. El llibre inclou un DVD amb la locució del conte i el procés d'il·lustració.