



Diputació de Girona

20/05/10

La col·lecció «Josep Pla» edita una antologia de textos literaris de Dolors Condom

El passat dimarts, 18 de maig de 2010 al Centre Cultural de Caixa Girona Fontana d'Or, va tenir lloc la presentació del llibre Aula Magna. Antologia de textos i estudis literaris, de Dolors Condom (Palamós, 1926), editat per la **Diputació de Girona** dins la col·lecció «Josep Pla».

Aquest és el tercer llibre que s'ha publicat dins la nova etapa de la col·lecció «Josep Pla», iniciada el mes de juliol passat amb Climent, de Carles Fages de Climent. Amb aquesta publicació es vol donar a conèixer l'obra de Dolors Condom, catedràtica de Llatí que ha dedicat la seva vida a la docència i a l'estudi de la cultura grecollatina.

Aquest és, de fet, un dels objectius prioritaris amb els quals la col·lecció «Josep Pla» ha començat aquesta nova etapa: d'una banda, reeditar obres exhaurides o descatalogades, i, de l'altra, donar sortida a materials literaris de qualitat que, per les seves condicions específiques, difícilment podrien ser atesos en el mercat editorial de caire privat.

La presentació va anar a càrrec del vicepresident de la Diputació i diputat de Cultura, **Roger Zamorano**; de Mariàngela Vilallonga, doctora en filologia clàssica i autora del pròleg del llibre, i de Lluís Muntada, director de la col·lecció «Josep Pla».

El llibre. El llibre és un recull dels treballs literaris que la catedràtica de Llatí Dolors Condom ha escrit al llarg de més de vuitanta anys de vida.

Mariàngela Vilallonga explica en el pròleg que el llibre té tres eixos temàtics bàsics: els clàssic (sobretot llatins), Girona i la docència. La cultura grecollatina, d'una banda, amb preponderància de la llengua i la literatura llatines, i Girona, de l'altra, són els marcs contextual i geogràfic de referència en l'obra de Dolors Condom. En aquest recull de treballs es palesa com Condom ha estat capaç de mostrar la presència del món clàssic en la nostra cultura, en les nostres tradicions, a partir del cas concret gironí. Com a tercer eix hi ha la docència, el seu marc d'acció, "perquè després de la jubilació, Dolors Condom ha continuat sent la professora Condom", explica Mariàngela Vilallonga.

El rigor, la intel·ligència, l'elegància, la generositat i el mestratge són els atributs constants del treball fet per Condom, que, en resum, actualitza l'humanisme i prodiga valors de civilitat.

Dolors Condom i Gratacòs (Palamós, 1926). Escriptora, periodista i poetessa. Va participar de la intensa vida intel·lectual de la Barcelona de preguerra. Va ser traductora, conferenciant, periodista i responsable de política sobre la dona en els primers anys d'UDC.

Catedràtica de Llatí, ha exercit la docència en diferents instituts d'ensenyament secundari, especialment a l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona des de l'any 1970 fins que es va jubilar (1991). Va ser professora del Col·legi Universitari o Delegació a Girona de la Universitat Autònoma de Barcelona, i actualment figura entre els investigadors dels Studia Humanitatis de la UdG.

Ha estat guardonada per la Generalitat amb la Medalla President Macià i, entre altres reconeixements, ha rebut recentment la distinció de l'Ajuntament de Girona Athenea Persones, i també el Premi Mestres 68.

