

Diari de Girona Dimecres, 10 d'abril de 2013

TELEVISIÓ Les dues cares de la veritat de «Homeland» arriben a Cuatro

Una impulsiva agent de la CIA i un oficial rescatat de l'Afganistan protagonitzen l'acclamada sèrie d'intriga. ► 52



CINEMA Javier Bardem fa de nazi en la seva nova pel·lícula, «Alacrán enamorado»

L'actor protagonitza l'adaptació al cinema d'una novel·la escrita pel seu germà, Carlos, i que s'estrenarà aquest divendres a les pantalles d'exhibició de tot l'Estat. ► 47



Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

La reedició de les memòries inclou dos retrats inèdits d'Aurora Bertrana

► La primera part de les vivències constitueix un llibre indispensable sobre la ciutat de Girona

GIRONA | DdG

■ *Memòries fins al 1935* i *Memòries. Del 1935 fins al retorn a Catalunya* són els títols dels dos volums que, al llarg de més de mil pàgines, condensen l'extraordinària biografia d'una gironina digna de figurar als annals de les heroïnes de l'emancipació femenina, i també als annals de la història de l'art. La Diputació de Girona, dins la col·lecció Josep Pla, reedita les memòries en una edició escurpulosament revisada que incorpora dos esplèndids retrats completament inèdits, un de joventut fet per pel seu pare, l'escriptor i pintor Prudenci Bertrana, i l'altre firmat pel psiquiatre Robert de Montmollin, de 1944. L'obra es presentarà avui a les 17h a la Sala Gòtica de la biblioteca del Campus Barri Vell de la UdG, dipositària del fons Bertrana, coincidint amb la inauguració d'una exposició sobre l'autora.

La primera part de les memòries constitueixen un llibre indispensable sobre Girona. L'autora, que després viuria anys a la Polinèsia, hi aboca reflexions, vivències, dramemes, desitjos i situacions que són la gènesi del nostre present.

ANYS DE JOVENTUT



Retrat inèdit pintat per Prudenci Bertrana

► Aurora Bertrana (Girona, 1892 - Berga, 1974), en un retrat inèdit de joventut pintat pel seu pare, Prudenci. Aurora es va ficar al cap des de jove que volia «volar i ser lliure». Va tenir una formació musical i una vida d'incansable aventura. Va patir l'exili forçat. L'autora de novel·les com *Vent de gup* deia que «una bona novel·la és aquella que ens fa oblidar la pròpia vida». DdG GIRONA



Retrat a l'oli inèdit d'Aurora Bertrana fet pel psiquiatre Robert de Montmollin l'any 1944.

Josep Maria Corredor té una exposició

GIRONA | DdG

■ El Museu d'Història de la Ciutat de Girona va inaugurar ahir les exposicions *Josep Maria Corredor. De casa a Europa* i *Converses sobre unes converses*, les dues consagrades a la vida i obra de qui està considerat un dels assagistes més importants en llengua catalana del segle XX, figura clau de l'exili català, al costat de Pompeu Fabra, Carles Riba i, sobretot, Pau Casals, de qui va ser amic i secretari personal, i de qui publicà el llibre

Converses amb Pau Casals, traduït i publicat en catorze països diferents.

Corredor (Girona, 1912 - Perpinyà, 1981) va ser futbolista del Girona Futbol Club, alumne d'Ortega y Gasset i de Joaquim Xirau, traductor de les Nacions Unides, activista polític, professor d'institut i d'universitat a Perpinyà, inspector d'Ensenyament a Girona en els darrers anys de la seva vida, prolífic conferenciant arreu de Catalunya, articulista en mitjans

nacionals i internacionals.

Les exposicions, comissariades per Francesc Montero Aulet i Oriol Ponsatí-Murlà, i que reconstrueixen l'estudi personal de Corredor, es poden visitar fins el 3 de novembre. Sota el títol *Converses sobre unes converses* s'exhibeix una sèrie de 52 dibuixos de l'artista Pep Ametlla i una edició de bibliòfil del llibre *Converses amb Pau Casals* (Edicions Ela Geminada). L'Any Corredor va començar al febrer amb un simposi internacional.



L'exposició es pot visitar al Museu d'Història.