



J. BORDAS I E. MARTÍN DE POZUELO  
**El experimento Barcelona**  
PLANETA, 398 PÀGINES

**Una novel·la de suspens de fons real**  
► L'incendi del Liceu de 1994 va ser un experiment de La Corporazione, una societat secreta italiana, per comprovar si, arribat el cas, es podria fer el mateix a Itàlia. L'objectiu era que Forza Italia s'imposés al nord d'Itàlia i reforçar Berlusconi; per això, cremarien La Fenice i la reconstruirien com a cop de propaganda. I el 1996 va cremar La Fenice, i les cortines de fum van funcionar. **dag**



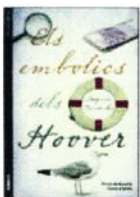
PENELOPE FITZGERALD  
**El inicio de la primavera**  
IMPEDIMENTA, 268 PÀGINES

**Finalista del Man Booker Prize**  
► Corre el mes de març de 1913 i la convulsa Moscú es prepara per a l'arribada de la primavera. En l'ambient s'hi percep una transformació dramàtica, però a la llar de l'impressor anglès Frank Reid, el canvi serà encara més decisiu: una nit quan torna a casa, troba que la seva dona l'ha deixat i s'ha endut els seus tres fills. Però aviat coneixerà una dona que l'encisará. **dag**



BEL OLID  
**Una terra solitària**  
EMPÚRIES, 118 PÀGINES

**Guanyadora del Premi Documenta 2010**  
► «Aquesta que hi ha aquí asseguda, amb un remolí enorme i un dit més curt del normal, sóc jo. Tinc sis anys i canto pel carrer. No entenc gairebé res del que passa al meu voltant, però per fi sé llegir iestic fascinada: hi ha lletres arreu. Vaig rampinyar una foto després del que la meva mare en diu la gran hecatombe: per mi, l'inici de la meua vida normal» **dag**



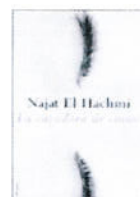
JOAQUIM BIENDICHO  
**Els embolics dels Hoover**  
BROMERA, 171 PÀGINES

**Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira**  
► Andreu Farré es fica en un bon embolic quan accepta fer de guia turístic en un creuer per a les filles dels Hoover, un magnat enredaire i la seva peculiar dona, perquè és un neòfit absolut. Aviat descobrirà que és fàcil amagar la seva ignorància, perquè les joves, no gaire agraciades, tenen més interès en els «monuments humans» que en l'art. **dag**



NARCÍS - JORDI ARAGÓ  
**Retrats a mitja tinta**  
DIPUTACIÓ DE GIRONA, 296 PÀGINES

**Figures i paisatges de Girona, a Girona.**  
► Aquest llibre és un recull dels articles del periodista publicats, majoritàriament, a la *Revista de Girona*, que mostren una figura amb un paisatge de fons. Són 146 figures ben diverses: prohoms notables, artistes genials, escriptors mig velades per l'oblit, estrangeres enamorades d'aquestes terres... en un dels llibres més morals i humanístics de l'autor. **dag**



NAJAT EL HACHMI  
**La caçadora de cossos**  
COLUMNA, 239 PÀGINES

**De l'autora de «L'últim patriarca»**  
► «Si vostè sabés els records que em queden dels homes... me'n queden molts, encara que sempre m'he dit que eren només per passar una bona estona, per divertir-me una mica. Per breus que siguin les meves trobades amb ells, no he trobat mai la manera d'oblidar-los del tot». Aquesta nova obra de l'autora està escrita per estimular tots els sentits del lector. **dag**