



Guardiola cartografia la literatura sobre el cap de Creus al llibre «Mar de tots»

► El volum recull un centenar de textos amb descripcions i impressions d'autors com Bertrana, Lorca, Verdaguer o Pla



DIPUTACIÓ DE GIRONA. 160 PÀGINES

GIRONA | A. CARMONA

■ Autors com Joan Margarit, Prudenci Bertrana, Carles Fages de Climent, Jacint Verdaguer o Federico García Lorca han dedicat paraules, ja sigui en vers o en prosa, a descriure el que per a Joaquim Ruyra era una costa «feréstega, sublim, despullada i perillosa». Pràcticament un centenar de textos d'aquests escriptors i d'altres com Josep Maria de Sagarra, Narcís Comadira o Maria Àngels Anglada conformen el llibre *Mar de tots. Viatge literari pel Cap de Creus*, el trenta-unè volum de la col·lecció Josep Pla que edita la Diputació de Girona.

El llibre, que es va presentar aquest cap de setmana a l'Espai Port del Port de la Selva, és una tasca de recopilació de descripcions i impressions d'una quarantena d'autors que ha anat a càrrec del filòleg Carles-Jordi Guardiola, fundador i editor d'Edicions la Magrana durant vint-i-cinc anys.

Fascinat per una terra marcada pel vent i la sal, per «aquest immens roc, aquest penyal que cla-



La presentació al Port de la Selva, on van participar entre d'altres, Guardiola i Miquel Roca i Junyent.

va les seves urpes al mar», explica Guardiola, però també per la gent que l'habita, la publicació invoca els textos d'Anna Maria i Salvador Dalí, Quima Jaume, Josep Pla o Joan Vinyoli per construir un viatge literari que avança del nord cap al sud, de la carena de les Alberes fins a Cadaqués, passant per Sant Pere de Roda, el Port de la Selva o la Mar d'Amunt i la Mar d'Avall.

Conduït per un fil discursiu que guia els seus passos, el llibre

convida el lector a recórrer per mar o per terra el que J.V. Foix va batejar com a «Roc Votiu».

Demana, però, l'autor, que prescindim de les construccions i massificacions de visitants i vehicles per captar plenament la vigència dels textos, ja que assegura que malgrat tot, «el paisatge descrit per un i altre dels autors triats ha canviat ben poc»: els fars continuen guiant els navegants i roques, cales i badies «són les mateixes que van veure Sagarra, Foix o Garcés»

en el seu moment.

Però els secrets del paisatge atempordanès no són els únics protagonistes del llibre, que no oblidia els pescadors o personatges com la Lídia de Cadaqués o en Luard, de Port de la Selva.

La tramuntana

Portadora de virtuts –esbandeix les epidèmies i els maldecaps– i també de múltiples desgràcies produïdes per la seva força, la tramuntana que sacseja el paisatge i

LA XIFRA

43 AUTORS

que descriuen el Cap de Creus

El llibre aplega escrits de més de quaranta literats com Maria Àngels Anglada, Clementina Arderiu, Carlos Barral, Prudenci Bertrana, Narcís Comadira, Pere Coromines, Anna Maria i Salvador Dalí, Miquel Desclot, Martí Domínguez, Carles Fages de Climent, Gabriel Ferrater, J. V. Foix, Tomàs Garcés, Federico García Lorca, Quima Jaume, Rosa Leveroni, Joan Margarit, Eugeni d'Ors, Josep Palau i Fabre, Josep Pla, Rosa Regàs, Joaquim Ruyra, Josep Maria de Sagarra, Josep Navarro Santaeulàlia, Cristina Massanés, Rafael Santos Torroella, Joaquim Ventalló, Jacint Verdaguer i Joan Vinyoli, entre d'altres escriptors i poetes.

fa cruixir les cases amb el seu udol mereix, en si mateixa, un capítol a part al llibre.

La rotunditat de les ratxes d'un vent que, afirma Catò, «omple la boca quan parles, i tomba a terra un home armat i un carro carregat» ha inspirat artistes com Salvador Dalí, que li va dedicar el *Crist de la Tramuntana*, i versos a Joaquim Ruyra, Ausiàs March o el premi Nobel colombià Gabriel García Márquez, que en va quedar impressionat després d'una estada a Cadaqués.