



Un llibre aplega escrits de Dolors Condom sobre cultura clàssica, docència i Girona

La catedràtica diu que vivim en un «món confús» i es confessa «pessimista» sobre la revifalla de les humanitats

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

■ Una selecció d'escrits, fins ara esparsos, de Dolors Condom, catedràtica de llatí jubilada, s'apleguen al volum *Aula Magna. Antologia de textos i estudis literaris*, nou títol de la Col·lecció Josep Pla de la Diputació de Girona.

Dolors Condom (Palamós, 1926) ha exercit la docència en diferents instituts d'ensenyament secundari, especialment al Jaume Vicens Vives de Girona. Entre les seves publicacions destaquen dos volums de discursos de Ciceró i l'edició del poema *De reditu suo*, de Rutili Namacià. És coautora del *Diccionari Llatí-Català* de l'Enciclopèdia Catalana.

Un dels seus deixebles, la catedràtica de Filologia Llatina de la UdG, Mariàngela Vilallonga, explica al pròleg del nou recull que aquest presenta treballs de tres temàtiques diferents. Així, hi ha els escrits sobre cultura clàssica, sobretot llatina; també hi ha els textos sobre la ciutat de Girona, i els tercers versen sobre aspectes de la docència i la vida a l'institut.

Vilallonga defineix amb propietat l'aportació de Dolors Condom al llarg de tota una vida dedicada a l'estudi de la cultura clàssica: «Dolors Condom ha ennoblit el món de



ANIOL RESCLOSA

Dolors Condom, la recordada professora de llatí de l'institut Jaume Vicens Vives.

EL LLIBRE	
	AULA MAGNA. ANTOLOGIA DE TEXTO I ESTUDIS LITERARIS
	AUTOR Dolors Condom i Gratacós
DIPUTACIÓ DE GIRONA. COL·LECCIÓ JOSEP PLA	

la filologia clàssica al nostre país. Des de Girona, i a partir de tot allò que Girona deu al món clàssic, Condom ha estat capaç de mostrar la presència del món clàssic a la nostra cultura, en les nostres tradicions, a partir del cas concret gironí».

La mateixa Dolors Condom ha dut a terme la tria dels textos, la ma-

joria intervencions en congressos o articles publicats en revistes com *Auriga*, *Revista de Girona* o *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*.

Una curiosa aportació de la recordada professora de llatí de l'Institut Jaume Vicens Vives és la descoberta d'una inscripció de vuit versos d'Horaci que hi ha a l'edifici central de La Caixa, al carrer San-

ta Clara de Girona, difícils de llegir perquè es troben a tocar de la cornisa, gràcies a una iniciativa de l'arquitecte Rafael Masó, que va dirigir la restauració de la casa.

Aula Magna recull articles com *Notes sobre la presència del poeta Horaci a Girona*, *L'incunabile d'Horaci a la Biblioteca de Girona procedent del monestir de Sant Feliu de Guíxols*, *L'Institut Vell de Girona en el record*, *La meua jubilació*, *Jubilació del professor Ignasi Bonrín*, *Invitació a la lectura* o *Mossèn Fuentes 'in memoriam'*.

Condom s'ha mostrat en declaracions al *Diari de Girona* orgullosa de comprovar que, entre els milers d'alumnes que van passar per les seves classes, molts avui són professors, investigadors o tenen càrrecs de responsabilitat.

La llatinista, que als seus més de vuitanta anys d'edat continua investigant, es confessa «una mica pessimista» respecte a una possible revifalla de les humanitats, i considera que «no tot hauria d'obeir» a l'interès pragmàtic de l'economia en aquest món «de confusió». «També hi ha la formació de l'esperit i una sèrie d'aspectes que ens podrien portar a una altra manera de viure».

La presentació es farà dimarts vinent a la Fontana d'Or (19,30 h).