

→ HOMENATGE

Maria Àngels Anglada, protagonista d'un documental

És tracta del tercer número de la col·lecció audiovisual *La talaia de les lletres* dedicada al principals escriptors en llengua catalana vinculats a terres gironines

JPG | FIGURES

■ La Diputació de Girona va endegar fa uns mesos un projecte que sota el nom *La talaia de les lletres*, mira d'apropar i divulgar en format audiovisual els principals noms de les lletres catalanes de procedència gironina.

Actualment van pel tercer episodi i l'escollida per l'homenatge és l'escriptora i poetessa Maria Àngels Anglada. La pel·lícula explica dos moments concrets de la seva biografia quan va entrar en contacte amb la història, la gent i el paisatge de la plana empordanesa.

El primer d'aquests moments fa referència a *Les Closes*, un llibre que se situa a la casa de Vilamaçolum, on la mateixa escriptora passava el estiu. El rerefons de tot plegat és una trama històrica situada al segle XIX que té com a

protagonistes la família del seu mateix marit.

El segon dels moments escollits esdevé anys més tard i la vincula intencionalment al territori de la nostra actualitat. Es tracta de la seva obra poètica dels anys setanta i vuitanta i el seu activisme ecolò-

→ **LA INTENCIÓ**
HOMENAJAR ESCRITORS DE
LLETRES CATALANES DE LES
COMARQUES GIRONINES

→ **LA PEL·LÍCULA**
FA REFERÈNCIA LA NARRATIVA
DE 'LES CLOSES' I A LA POESIA
DELS ANYS 70 I 80

gic per la problemàtica sorgida amb l'intent de dessecació dels aiguamolls de l'Empordà.

La presentació d'aquest DVD es va fer el passat dissabte al Centre d'Estudis del Baix Fluvià, a Torroella de Fluvià, i els ponents van ser Roger Zamorano, vicepresident de la Diputació de Girona, Pep Torner, director de la Casa de Cultura de Girona i, Josep Culler, autor i realitzador del documental. Tots ells van destacar la figura de Maria Àngels Anglada com a escriptora que ha deixat un llegat literari d'abast universal i que alhora han fet del paisatge de les terres gironines el seu punt de referència.

Els dos predecessors de M. Àngels Anglada en aquesta col·lecció de documentals de vint minuts de durada han estat Mercè Rodoreda i Carles Rahola, al desembre i a l'abril, respectivament. ■