



Inés Padrosa reuneix en un diccionari dos mil personatges de l'Alt Empordà

La Diputació ha publicat aquest volum de 907 pàgines, que es presenta avui a El Jardí de Figueres

XAVIER CASTILLÓN / Figueres

● Inés Padrosa Gorgot, bibliotecària del castell de Peralada i autora de la *Bibliografia interdisciplinària de l'Alt Empordà*, acaba de publicar el *Diccionari biogràfic de l'Alt Empor-*

dà, un volum de 907 pàgines que aplega petites biografies de més de dos mil personatges nascuts o vinculats a la comarca, de totes les èpoques, classes, oficis i condicions. «He intentat reflectir la societat empordanesa en tota la seva

complexitat», diu Inés Padrosa, que avui presentarà aquest volum editat per la Diputació en un acte que es preveu multitudinari al teatre El Jardí de Figueres (20.30 h), amb les intervencions de Ramon Alberch i Lluís Maria de Puig.

Inés Padrosa va començar a plantejar-se l'elaboració d'aquest diccionari mentre treballava en la *Bibliografia interdisciplinària de l'Alt Empordà*, una monumental obra amb més de quinze mil referències que es pot consultar al web del Consell Comarcal de l'Alt Empordà. «A la bibliografia hi havia molts articles que feien referència a persones que ara formen part del diccionari», diu Padrosa, que ha dedicat gairebé tres anys a investigar, compilar i actualitzar dades. «Com diria Ortega y Gasset, aquest llibre també és fruit de la meua circumstància, de les meves vivències i de les coses que he anat estudiant.» D'aquesta manera, Padrosa remarca que en aquesta tria de dos mil personatges –il·lustrats amb unes 1.200 fotografies– hi ha aplicat, lògicament, criteris de selecció personals, que poden comportar un cert risc, especialment entre la «gent viva» i en actiu, perquè no hi surtin reflectits tots els seus mèrits o, encara pitjor, perquè no hi surtin ells esmentats. Però Padrosa no volia limitar-se a fer un homenatge als morts il·lustres, sinó també a la societat empordanesa actual, en tota la seva diversitat i vitalitat.

Prologat per l'historiador i polític Lluís Maria de Puig, un dels biografiats, en el diccionari no hi fal-



Inés Padrosa, ahir, al castell de Peralada, amb el diccionari. / EUDALD PICAS

ten òbviament personatges de la talla de Salvador Dalí, Narcís Monturiol i Pep Ventura, però també «molta altra gent que ha aportat coses i que forma part de la microhistòria empordanesa». Les referències més antigues corresponen a alguns membres de la nissaga del comtat d'Empúries, del segle

IX, però la major part dels biografiats són del XIX i el XX. Hi ha un 12% de dones en aquest diccionari únic –no es coneix cap altra comarca catalana que en tingui un–, i unes quantes nissagues fàcils de seguir per l'ordenació alfabètica: els Fages, els Vayreda, els Pichot, els Casamor, els Kontos de Cada-

qués... I també alguns personatges que ja són mites: el Sabater d'Ordis, la Lídia de Cadaqués, el Relotger de Creixell... «Hi ha eclesiàstics, artistes, cantants i molts mestres», apunta Inés Padrosa sobre els protagonistes d'aquest llibre, que més endavant tindrà també una versió consultable a internet.

CARÀCTER EMPORDANÈS

Francisco Mandri Vila (1883-1971)

- Creador del famós xarop Cerebrino Mandri.

Inés Planas Casellas (1906-1996)

- Primera conductora d'automòbil de les comarques gironines.

José María López Sanfeliu (1952)

- Cantant nascut a Figueres. Força més conegut com a Kiko Veneno.

Sibil·la de Fortià (1350-1406)

- Dona de Pere III el Cerimoniós. La presència femenina més antiga al llibre.

Daniel Ferrer Isern (1979)

- Filòleg i escriptor. Un dels més joves.

Nobuko Kihira (1960)

- Pintora japonesa resident a Cadaqués.

Sebastià Salells Magret (1948-2008)

- Advocat i activista en defensa dels drets humans.

Pepita Déu Estelès (1901-1971)

- Impulsora de les festes de carrer de Figueres.

Robin Townsend Pi-Sunyer (1953)

- Fotògraf