

Ventalló 32

Revista
Setembre
2024



Contingut

AGENDA TELEFÒNICA.....	2
CARTA DE L'ALCALDESSA.....	3
ACTIVITATS.....	4
PAGESIA.....	18
VENTALLONINS I VENTALLONINES.....	20
ENSENYAMENT.....	24
ENTITATS.....	30
ART I CULTURA.....	38
APUNTS DE LA NOSTRA HISTÒRIA.....	41
SALUT.....	44
VIDA SOCIAL.....	48
LA PARRÒQUIA.....	50
FIRA DE L'OLI 2024.....	51
FESTA MAJOR 2024.....	52

Edita

Ajuntament de Ventalló

Producció Editorial

Gorbs Comunicació i Edicions

Coordinació i redacció periodística

Carles B. Gorbs

Portada

Font del parc de la Bassa

Foto: Ramon Gallart

Disseny i maquetació

Martí Riu

Correcció

Maragda C. Vallès

Impressió

Impremta Pagès

Dipòsit legal

DL GI 235-1995

L'Ajuntament de Ventalló, com editor, no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades als articles signats.

Prohibida la reproducció total o parcial de la revista sense prèvia autorització escrita de l'editor.

Els drets de les fotografies pertanyen als mateixos autors.

Si voleu col·laborar amb la revista podeu enviar els vostres escrits i/o fotografies al correu electrònic de l'Ajuntament culturaifestes@ventallo.cat o al coordinador de la revista Carles B. Gorbs cgorbs@gorbs.cat

Agenda telefònica

Atenció Ciutadana	012
Emergències	112
Mossos d'Esquadra	088
Mossos d'Esquadra Figueres	972 675 089
Mossos d'Esquadra Roses	972 152 777
Bombers	085
Bombers Figueres	972 500 080
Sanitat Respon Roses	602 444 111
Hospital Figueres	972 501 400
Hospital Josep Trueta Girona	972 940 200
Atenció Primària l'Escala	972 776 060
Creu Roja Urgències	972 222 222
Ambulàncies	972 505 050
	972 675 050
Dispensari Ventalló	972 793 053
Ajuntament Ventalló	972 793 156
Dispensari l'Armentera	972 520 026
Informació Toxicològica	915 620 420
Taxi Feliu Camallera	972 794 016
AGBAR Atenció al client	900 304 070
Fecsa-Endesa Atenció al client	902 507 750
Fecsa-Endesa Averies	900 747 474
Movistar Atenció al client	1004
Movistar Averies	1002
Mn. Joaquim Giol	972 520 145

Farmàcies

Farmàcia de Ventalló (Pau Quirante)	872 004 028
Carretera Figueres - La Bisbal	
L'Arbre Sec	
Farmàcia M.Lluïsa Falguera	972 520 147
Plaça Catalunya, 11	
L'Armentera	
Farmàcia Xavier Tarradas	972 794 010
Carrer Lluís Fàbrega, 4	
Camallera	

Carta de l'alcaldessa

Benvolguts veïns i veïnes de Ventalló,

La Festa Major de Sant Miquel de Ventalló ens reuneix, any rere any, en un ambient per gaudir i compartir.

Al mateix temps, aquesta festa que celebrem té profundes arrels en la nostra història. És una celebració que ens connecta amb les tradicions, però també amb el nostre present, i el nostre futur, ple d'il·lusions i anhels compartits.

Al llarg del temps aquesta nostra festa ha anat evolucionant, i hem d'adaptar-nos. Aquest any, amb molta il·lusió, hem obert nous camins, que esperem que vagin donant fruits.

Volem que la festa sigui per a tota la gent del municipi i oberta a tota la comarca. Estem orgullosos de qui som i per això ho volem mostrar a tothom que ens vulgui visitar en qualsevol de les activitats que proposem.

Aquests dies els carrers s'ompliran de vida, d'alegria i de música, i des d'aquí us volem animar a gaudir de la festa i de la fira, i a participar-hi de forma activa o passiva, aportant i col·laborant en tot el que penseu que pot sumar.

Vull donar en aquest moment les gràcies a tot el teixit associatiu que col·labora per fer una festa més plural i completa, aportant el seu esforç i compromís envers el municipi.

A tots vosaltres, gràcies en nom de tots i totes.

Reunim-nos, compartim, gaudim de la Festa Major i de la Fira de l'Oli.

Bona Festa Major a tothom!



M. Remei Costa Reig
Alcaldeessa de Ventalló



AJUNTAMENT DE
VENTALLÓ

ELS MASOS DE VENTALLÓ EN MOVIMENT!

Des de fa temps que els veïns dels Masos ens sentim motivats per potenciar tradicions i fer veïnatge. Totes aquestes activitats ens porten vida al carrer, a conèixer-nos millor i a fer que hi hagi una bona entesa entre tots.

Vàrem començar amb la castanyada. La castanyera va baixar de la muntanya amb un bon cistell de castanyes que una colla de voluntaris: l'Andreu, els Jordis, en Xito, en Joan... varen coure per a tots.

Mentre les castanyes s'anaven fent, la castanyera ens va explicar una de les moltes històries que viu per la muntanya mentre recull castanyes per a tothom.



Tot seguit, a primers de desembre, vàrem anar a la recerca del Tió darrere els Masos, aviat el vàrem trobar, era un Tió gegant!

Gràcies a la màquina d'en Jordi i en Josep Baguer el vàrem poder portar fins al carrer. Llavors, la feina va ser trobar-li casa, però l'Anna i en Joan ens varen deixar la seva magnífica entrada.



Un cop el vàrem tenir instal·lat i a punt perquè la mainada li pogués portar menjar, vàrem acabar el matí amb un taller de decoració de Nadal que ens va fer voluntàriament la Karen.



Al vespre, tan bon punt va ser fosc, vàrem fer l'encesa de l'arbre de Nadal.



Després d'uns dies de ben alimentar el Tió, va arribar el gran dia: "fer cagar el Tió", tot cantant nades sota l'arbre amb la Núria Esponellà.



Finalment, acabem amb la Festa dels Masos. Primer els jocs per als més petits que, gràcies a en Josep Baguer, vàrem gaudir amb "El Masell de Ferro" i una bona xocolatada feta pels mestres xocolaters: l'Assumpció i en Xito. I, tot seguit, el gran sopar, amb una mica de ballarugues per a tothom.



Només cal agrair a tots els veïns, col·laboradors i voluntaris la seva ajuda, sense ells tot això no seria possible.

Els Masos també fem festa.

Festa de Ventalló

Del 29 de setembre a l'1 d'octubre de 2023

L'associació els Joves Pescallunes, l'any passat, ens vam fer càrrec, ja d'una manera formal, de la Festa de Ventalló. Amb molt de goig vam poder constatar que la nit jove va ser un èxit de gent i va tenir molta acceptació del jovent de l'entorn.

Aquest any encara mantenen més o menys el mateix format per poder gaudir de la festa, tant organitzant-la, com participant-hi més passivament.



Som una colla molt àmplia de ventallonins i ventallonines amb molta empena. Els Joves Pescallunes ajudem Ses Majestats els Reis d'Orient a venir a Ventalló, i els Masos i Vila-robau també organitzem algunes activitats de la festa.

I a part de les festes majors tenim moltes idees i projectes que ja anireu coneixent.

Festa de Valveralla

7 i 8 d'octubre 2023



Reis de l'Orient

5 de gener 2024



Rua – Carnaval

9 de febrer 2024



Caminada

16 de febrer de 2024

Caminada organitzada pel CAP de l'Escala. Iniciativa de Píndoles de Salut.



Dinar de la dona

10 de març de 2024



Sant Jordi

23 d'abril de 2024



Teatre a Ventalló

11 de maig de 2024



Festa petita

12 de maig de 2024

Aquest any, com a novetat, el dissabte anterior es va programar una obra de teatre, organitzada per l'associació de famílies de l'escola, i les sardanes.



Jornada per Palestina

8 de juny de 2024



Sopar-revetlla de Sant Joan a Valveralla

23 de juny de 2024



Bosc i canvi climàtic

12 de juliol de 2024

Xerrada del doctor en Ciències Ambientals, geògraf i naturalista, coautor d'una quarantena de llibres, Martí Boada.

Organitzada per la Fundació l'Olivar i l'Ajuntament de Ventalló.

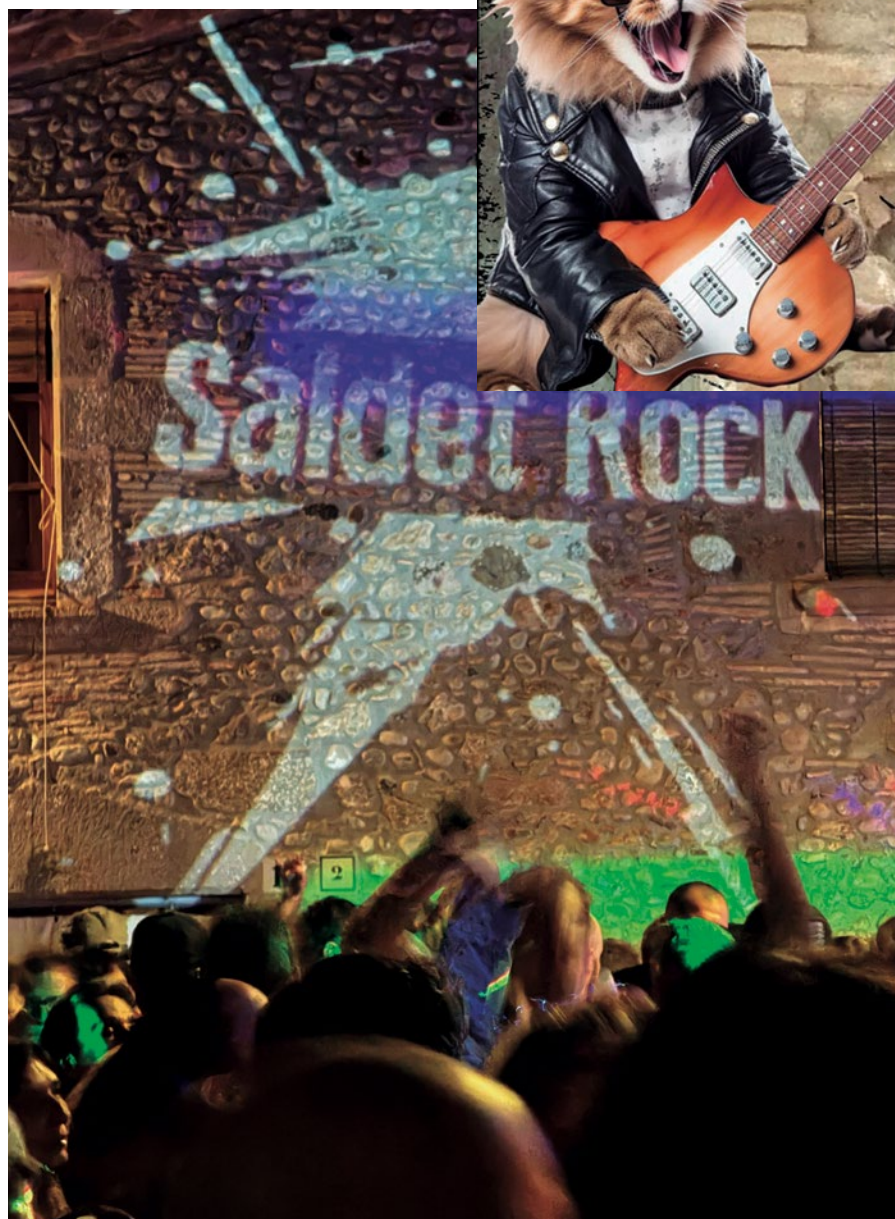


Saldet Rock

13 de juliol de 2024

El passat juliol vam poder viure, i gaudir, un autèntic concert de rock al nucli de Saldet després de molts anys de l'últim que es va celebrar. Dedicat a l'Enric Borràs, el meu pare i veí de Saldet, que estimava i cuidava el seu poble i va implicar-se de tot cor a l'últim Saldet Rock.

Al cartell amb el qual segueixo el seu disseny i grafisme indicava un "Va per tu!" en honor a la seva energia i optimisme, que ben segur se sentiria molt orgullós de la seva celebració.



Amb més ganes que mai i organitzat pels veïns de Saldet, s'ha recuperat la festa més rockera de Ventalló. Panxuts, Norfeu, I-Nity wind i la Dj resident, van ser els artistes que ho van donar tot a sobre de l'escenari i van fer que el públic que va omplir la plaça, superant totes les expectatives, ballessin i cantessin les seves cançons.

Volem agrair l'especial col·laboració dels músics i, sobretot, als veïns de Saldet el seu gran esforç, feina i energia que van fer possible aquest dia de germanor i rock'n roll!

Sens dubte, una festa que caldria cuidar i mantenir com a patrimoni cultural del poble.

Gràcies a tot@s els que vàreu venir!

Irina Borràs

Concert d'estiu del Cor Indika

16 d'agost de 2024



Festa Major de Vila-robau

17 d'agost de 2024

Aquest any hem celebrat de nou la festa de Vila-robau amb un sopar popular a la plaça i un bon ball. Encara que en un primer moment semblava que la pluja ens volia remullar, finalment vam poder gaudir la festa de ple.

Va ser un èxit en la participació de la gent, gràcies a les persones que hi vàreu donar un cop de mà i als Pescallunes per ser-hi per a tot.



CONTINUÏTAT EN L'APLEC 2004 A LA MARE DE DÉU DE L'OM

Després de les 36 edicions de reiniciat en l'actual etapa de l'Aplec a la Mare de Déu de l'Om, la missa a la Patrona i l'audició de sardanes consoliden la seva continuïtat, malgrat que aquest any hi havia amenaça de pluja i tramuntana.

Una vegada més, l'Aplec a la Mare de Déu de l'Om, al matí del dia 15 d'agost, acte unitari i principal de la celebració de la festa major de Pelacalç, va esdevenir, malgrat el mal temps, que era previst, un esdeveniment ben participat amb més d'un centenar de persones, tant a l'acte religiós amb la celebració de la missa com en l'audició de sardanes. Aquesta condició de mal temps va obligar a modificar el desenvolupament del programa inicial, tal com es feia altres anys, i que organitza els Amics de l'Om amb el suport de l'Ajuntament de Ventalló i altres col·laboradors. Per a la missa, va caldre instal·lar la taula de l'altar al davant de la porta d'entrada del santuari. Igualment, per previsió, l'audició de sardanes es va fer a l'interior del local polivalent de Ventalló.

Missa

A les 10 del matí, amb algunes gotes de pluja intermitents, el rector de Ventalló i sacerdot encarregat del santuari, mossèn Joaquim Giol i Aymerich, va haver de celebrar la missa amb versió habitual ordinària perquè no va ser possible de fer aquest ofici de la forma solemne d'altres anys, o sigui, acompanyat dels cants dels músics de la Cobla Ciutat de Girona.

Sardanes

Passades les 11 del matí, instal·lats a l'aixopluc del local polivalent de Ventalló, la cobla Ciutat de Girona, que l'any vinent celebrarà cinquanta anys



d'existència i per la qual es demana la Creu de Sant Jordi, va iniciar l'audició de les nou sardanes previstes per a l'audició escollides per Ramon Icart i Narcís Isern, dos dels organitzadors principals de l'aplec, juntament amb Margarita Riu.

Com en els darrers altres tres anys, la musicòloga de Banyoles, Mercè Planas, va presentar l'audició i cada una de les sardanes del programa donant dades dels autors i de les seves particularitats, documentació erudita la qual hem utilitzat per als comentaris que transcrivim a continuació.

► **1a sardana:** *Per tu Sílvia* de Sigfrid Galvany i Abril, compositor de Cabriels mort el 20 de juny d'enguany. Aquesta sardana es va estrenar en el concert de Cap d'Any de Tossa de Mar el 2016. És dedicada a la terrassenca Sílvia Serra.

► **2a sardana:** *Els rossinyolets de l'àvia* de Lluís Pujals i Carretero, nat a Ber-

ga i resident a Blanes. Fou primer tiple de la Principal de la Bisbal durant més de vint-i-vuit anys. Sardana estrenada a Riudarenes el 2 d'abril de 2016. És dedicada a Miquel i Mireia Pareta de la Bisbal, fills de Josep Pareta, president actual dels Amics de la Sardana i, alhora, representant de la cobla la Principal de Banyoles.

► **3a sardana:** *La Pepita de Celrà* de Josep Coll i Farrando, primer tenora de la Cobla Ciutat de Girona des de fa més de vint anys i considerat com un dels millors instrumentistes del moment. Sardana estrenada a Celrà el 10 de març de 2024 dedicada a la sardanista Pepita Brugada.

► **4a sardana:** *Doll d'amor* de Joaquim Hostentch i Duñabeitia, nat a Albons. Sardana estrenada el 2 de juny de 2013 durant el 38è aplec de la sardana de l'Escala. És dedicada a la seva neta Xènia i el seu marit. Fou escollida sardana de l'any.



► **5a sardana:** *La Mola de Matadepera* de Jordi León i Royo, instrumentista i mestre de flabiol, concertista, conferenciant, director i compositor. Sardana estrenada a Matadepera el 25 de setembre de 2021 amb motiu del 40è aniversari de l'agrupació Sardanista la Mola. Proclamada sardana de l'any.

► **6a sardana:** *El cant del batre* de Josep Vicens i Juli, avi Xaxu, de l'Escala, un dels autors més populars amb més de 500 sardanes escrites al llarg de la seva trajectòria vital.

► **7a sardana:** *Record de Terrassa* de Ramon Vilà i Ferrer, autor de força sardanes de molta empenta, de les quals, una majoria, dedicades a entitats, poblacions i bons sardanistes. Aquesta sardana està classificada com d'obligada de cobla. Escrita el 1961 és dedicada a Miquel Favà de Terrassa.

► **8a sardana:** *Ventalló* de Francesc Mas i Ros, nat a Caldes de Malavella. És un dels autors de sardanes més populars de tots els temps amb més de 250 sardanes. Sardana escrita el 1963 amb una dedicatòria amable



que diu: "amb tot l'afecte al poble de Ventalló, municipi al qual pertany el santuari de Santa Maria de l'Om, declarat bé cultural d'interès local".

► **9a sardana:** *A la Mare de Déu de l'Om* d'Enric Vilà i Armengol, fiscornaire de renom, cofundador de l'Orquestra Caravana i molt bon articulista. Aquesta sardana del 1989 és una de les darreres que va fer i amb la qual es clou cada any l'aplec a la Mare de Déu de l'Om.



FACEBOOK:
Amics Santuari Om



CORREU ELECTRÒNIC:
amicsdelom@gmail.com

Text:

Francesc Villegas i Martínez
(Manresa)

Fotografies:

Clara Cosa i Cros
(Girona)

LA VENTALLONINA, UNA CURSA SENZILLA

**Hola, companys! Un any més, hi hem tornat! Ja anem sumant dígit als números romans!
Ara ja, la 4a edició. Que la Ventallonina ja ha vingut per quedar-se.**

Ventalló era conegut per la Fira de l'Oli... i per tantes d'altres coses que són conegudes, pel poble bonic, tranquil... Doncs bé, ara, a més, ja ens hem donat a conèixer per la cursa. Som una de les –cada vegada menys freqüents– curses populars, populars!

Intentem fer de la Ventallonina una cursa senzilla, en tots els sentits:

Quant al recorregut, es fa sempre una ruta circular que comença i acaba al poble. Quant a preu, intenta mantenir sempre el més econòmic possible (pensant també en famílies) i que, a la vegada, doni el marge just per poder-la continuar fent.

I finalment, en l'organització: tots som ventallonins i família/amics, que ens fa il·lusió passar estones junts, organitzant, treballant i celebrant-ho al final, quan tot ha anat bé.



Punt d'avituallament.

Resum edició 2023

Nombre de participants:
480 inscripcions!

Recorreguts: 2

Dues curses, corrent o caminant, de 8 i 13 km. Totes dues surten del Parc de la Bassa, pugem a la Muntanya Gran, i mentre uns tornen, els altres fan una volta més, per corriols, fins a arribar a la Font de Palau-Borrell i, d'allà, cap a Ventalló altre cop.

Ventallonins i ventallonines més ràpids 2023:

»»» NÚRIA PALOMERA - 1a classificada de la Curta

»»» ANNA SERRA - 1a classificada de la Llarga

»»» PAU CASTELL - 1r classificat de la Curta

»»» NIL ESPANYOL - 1r classificat de la Llarga

Col·laboradors locals:

- ★ Oli de Ventalló
- ★ Carnisseria i Rostisseria Roca
- ★ El Teatret

Altres col·laboradors:

- ★ Cursa de l'Olla de Tapis
- ★ Redink



En plena cursa.

Novetats d'aquesta 4a edició: una de grossa!

Hem llençat la iniciativa de "Cursa Verda".

Hem reduït un 80% els residus d'envasos que fèiem servir; a més de propiciar el reciclatge amb contenidors especials.

Com bé heu experimentat, cadascú ha hagut d'emportar-se el seu propi got de casa per poder beure! (I així, amb aquest detall –a vegades molest, sobretot quan te'l deixes– hem estalviat 400 gots d'un sol ús). Per tant, valia la pena. I, a més, aquesta és la tendència de totes les curses (al país veí, ja les fan totes així).

També hem fet el marcatge amb cintes de roba reutilitzables (en comptes de plàstic d'un sol ús).

I, finalment, hem premiat als cotxes plens (5 places ocupades). Menys cotxes, menys fum.

Ah! I ous i botifarres de KM 0.



Podi Curta 2023. Podi 8 km:
Pau Castell i Núria Palomera.



Marxa i bon rotllo.



Podi Llarga 2023. Podi 13 km:
Nil Espanyol i Anna Serra.



I el que no canvia...

L'ambient amb música en directe, sigui rumba o DJ, que fa que allarguis una mica més.

El disseny trencador, estil còmic, que no passa desapercebut.

I l'ambient popular, que fa que tothom se senti a gust.

Atentament,

Anna Puigbert

LA REVOLTA PAGESA

Revolta. Segons el diccionari descriptiu de la llengua catalana, estat d'alteració de l'ordre públic provocat per un col·lectiu. Aquesta definició explica prou bé el que va passar a Catalunya a finals d'hivern, quan els pagesos catalans sortien al carrer, aturaven el país i marxaven amb els seus tractors cap a la capital, però aquesta només és la imatge plàstica de la Revolta, com neix, com es gestiona i què passa entre tractors és el que difícilment arriba a la ciutadania si no es viu en directe.

A finals del 2023, enmig d'eleccions arreu d'Europa, comencem a veure als mitjans de comunicació que els pagesos d'Alemanya, Holanda, Polònia i fins i tot el Regne Unit, treuen els tractors i s'enfronten als seus governs amb demandes molt diverses, segueixen els italians, grecs i, finalment, s'hi afegeixen els pagesos francesos. A Catalunya i Espanya hi ha remor, ganes d'emular el que fan a la resta d'Europa. I a Catalunya, especialment, hi ha una llosa que ja dura tres anys, la sequera, unes perspectives de males collites i no poder fer sembres de regadiu, tenen als pagesos amb incertesa i coincideix amb els mesos en què la natura reposa i hi ha menys feina. La burocràcia, les exigències de l'administració, les normes europees absurdes, les contínues prohibicions, la manca de reconeixement social del sector i, sobretot el retard en el pagament de les ajudes europees, eren la gota que feia vessar el got. Si a Europa estàvem en campanya electoral, aquí també. Les consignes que s'havien vist arreu de les manifestacions eren realment clares i amb un biaix polític que no tenia lloc a dubte, el missatge de l'extrema dreta, la derogació de l'agenda 2030, la supressió de les mesures agroecològiques, els holandesos demanaven poder contaminar més i continuar sense complir normes europees que fa anys que Catalunya ja aplica.

A finals de gener apareixen a les xarxes socials, concretament a WhatsApp, grups que organitzen manifestacions, el primer és "manifestacions

Catalunya". Serà la primera vegada a la història que la pagesia es mobilitza i s'organitza a través de les noves tecnologies. És la gent més jove del sector, la majoria estudiants d'escoles de formació agrària, però ràpidament comencen a aparèixer perfils de lideratges que responen a perfils polítics i sembla que la Revolta pren un cert caire, la veritat és que el sistema de comunicació obert a tothom té forats, en aquells grups de watts hi havia de tot, pagesos, ramaders, directius de la gran distribució, policies, i qualsevol persona que tingués poca feina i temps per perdre, però el fet és que la pagesia catalana té un fet diferent i qui podia prendre el lideratge ho va fer i es va destriar el gra de la palla ràpidament. Els grups de WhatsApp es fan per províncies i són més petits, es poden gestionar amb més comoditat, ens coneixem la majoria.

Les mobilitzacions

S'acosta el dia de la primera mobilització, el 6 de febrer a tot l'Estat espanyol, les consignes són clares i clàssiques de l'extrema dreta, i la cosa es complica, per organitzar una mobilització cal comunicar-ho a la Conselleria d'Interior, i cal una organització que ho faci, fins aquell moment s'ha rebutjat qualsevol relació amb les organitzacions agràries, s'han titllat de col·laboracionistes, de venuts al poder. Està clar que els pagesos se senten allunyats de les organitzacions que els representen, malgrat que aquestes organitzacions mai han deixat de treballar per la pagesia, però recordeu

que hi ha política pel mig i no tot és extrema dreta.

Pocs dies abans de la primera mobilització comencen a Girona una sèrie de contactes entre Revolta i Unió de Pagesos, a les comarques gironines les coses van diferent, el sindicat ha convocat una manifestació per al 13 de febrer i Revolta encara no té res per al dia 6 i es pren l'acord d'anar tots junts a quatre mobilitzacions, el sis, el tretze, el vint-i-u a Madrid, i el vint-i-vuit, si es vol aconseguir alguna cosa la mobilització ha d'ésser sostinguda i llarga en el temps. Quan s'anuncia que la Unió participa en la mobilització, aquella mateixa nit més de 150 tractors se sumen a la llista de participants de Girona.

I arribat el dia sis comencen les mobilitzacions, som molts i d'espectres molt diferents, cerealistes, fructicultors, arrossaires, ramaders de tota mena, és un bon moment per fer noves coneixences i saber de primera mà què volen els pagesos catalans. Hi ha una sensació molt general que han caigut a l'oblit, ningú es preocupa per ells, per les persones, se'ls hi requereix de tot, les normatives i prohibicions cauen una darrera l'altre, però ningú no ha anat a casa seva a veure com estaven, quines eren les seves preocupacions. La pagesia rep informació a través dels mitjans, no confien en les organitzacions agràries, les veuen institucionalitzades, com una part del sistema, i no confien en el sistema que els governa. Només se'n refien d'ells mateixos.



Un moment determinat en un dia habitual de la pagesia. FOTO: DOLORS GIBERT

Darrere d'una mobilització hi ha d'haver unes demandes que el govern ha de resoldre, però aquí no hi ha cap estructura que gestioni les demandes ni que sigui capaç d'articular una reunió amb el govern. A base d'assemblees s'aconsegueix escriure unes demandes que són variades i poc connexes. La primera mobilització acaba amb una tractorada cap a Barcelona, i recepció d'una delegació al Palau de la Generalitat i la Unió de Pagesos gestiona la recepció a Palau. S'acorda que el Govern s'asseurà a negociar i en quin marc es farà, tornem cap a casa, una mica amb les mans buides i la sensació de reconeixement, almenys per una gran part de la ciutadania. Alguns fan nit a Barcelona i l'endemà van al Parlament, un partit polític fa tot el possible per obrir les portes de la institució a la Revolta, a la política, i els pagesos es reuneixen amb la Mesa del Parlament.

Una setmana passa volant i ja som a Pontós, les negociacions amb el Govern de la Generalitat van d'aquella manera, continuem sense estructura, amb un equip tècnic que treballa a contracorrent. Unió de Pagesos ofereix els seus serveis tècnics per fer més eficient la negociació i la plataforma pagesa ho rebutja, són antisindicats, volen ser independents, com no s'ha tingut temps de negociar amb la Generalitat es fan les demandes cap al Govern espanyol,

la reforma de la llei de la cadena alimentària pren importància, la mobilització té impacte a tots nivells, amb un caràcter marcadament festiu. El Govern d'Espanya i el Ministerio d'Agricultura es posa en contacte amb la Unió de Pagesos per establir negociacions a canvi d'aixecar el tall de carreteres, la cosa va bé i es volen asseure a taula amb tot obert. Hem aconseguit que el Ministerio es reuneixi amb qui fins ara no reconeixia com a interlocutor, de segur que és la victòria més important.

Han passat quinze dies de negociació, amb una manifestació a Madrid amb moltíssims pagesos d'arreu de l'Estat, amb la qual s'ha tornat a fer moure el Ministerio. Arribem de nou a Pontós, de nit, i ens tornem a instal·lar ocupant l'autopista, es buiden camions que porten mercaderies extracomunitàries, es planta un pi al mig de l'autopista i ara sí que les demandes cap al govern de la Generalitat són més coherents i factibles, però Revolta té un problema, al cap d'un mes de mobilitzacions no han aconseguit res, en aquesta ocasió algunes demandes es poden materialitzar en hores, dimissions o cessaments, canvi de nom a la conselleria, continuem sense aconseguir res d'utilitat, és merament un maquillatge, que els pagesos no marxin de la mobilització i la vegin com un fracàs és l'objectiu dels líders.

En començar aquest escrit us he dit que a tot Europa s'hi ha ficat la política pel mig, i els catalans no podíem ser menys, si bé l'extrema dreta ho va provar, la reacció per part dels líders va ser ràpida i efectiva i se'ls va escombrar ràpidament. ERC s'ho va mirar des del Govern, la CUP hi va participar activament com a molts altres moviments socials, el PSC no ho va voler reconèixer, i JUNTS va activar i acompanyar el moviment a la primera ocasió, recordem que feia poc havia aconseguit un debat monogràfic sobre agricultura al Parlament de Catalunya i va aprofitar l'ocasió.

I ha plogut, i tots hem tornat a la feina que ens porta la primavera i l'estiu, i la Revolta que encapçalaven tot de persones que ens deien que no creien en els sindicats s'ha acabat d'una manera ben surrealista, amb la creació d'una nova organització empresarial o sindicat, digueu-li com vulgueu, no sé si han madurat tan de pressa, però una vegada més tens la sensació que els antisistema han sigut devorats pel sistema.

Segur que m'han quedat coses per explicar i algunes me les guardaré, bé prou, una revolta pagesa dona per a molt i és molt enriquidora.

Narcís Jordi Poch Ros

LLUC FERNÁNDEZ SOLER

En Lluc Fernández Soler, nascut a Figueres el 17 de desembre de 2006, resident i veí de Ventalló, ha finalitzat el batxillerat amb nota final de matrícula d'honor, per la qual cosa hem volgut endinsar-nos, breument, en la seva vida.

Diuen que ets un noi curiós i amb ganes d'aprendre, és així?

És cert que des de ben petit he tingut curiositat per aprendre, sempre m'ha agradat donar resposta i solució als obstacles que m'he anat trobant. Tot i així, considero que aquestes ganes d'aprendre s'han incrementat aquests darrers anys, augmentant així les ganes de descobrir món i obrir-me a noves fronteres.

Crec que vas estar al club d'atletisme durant un temps... I ho vas deixar, per què?

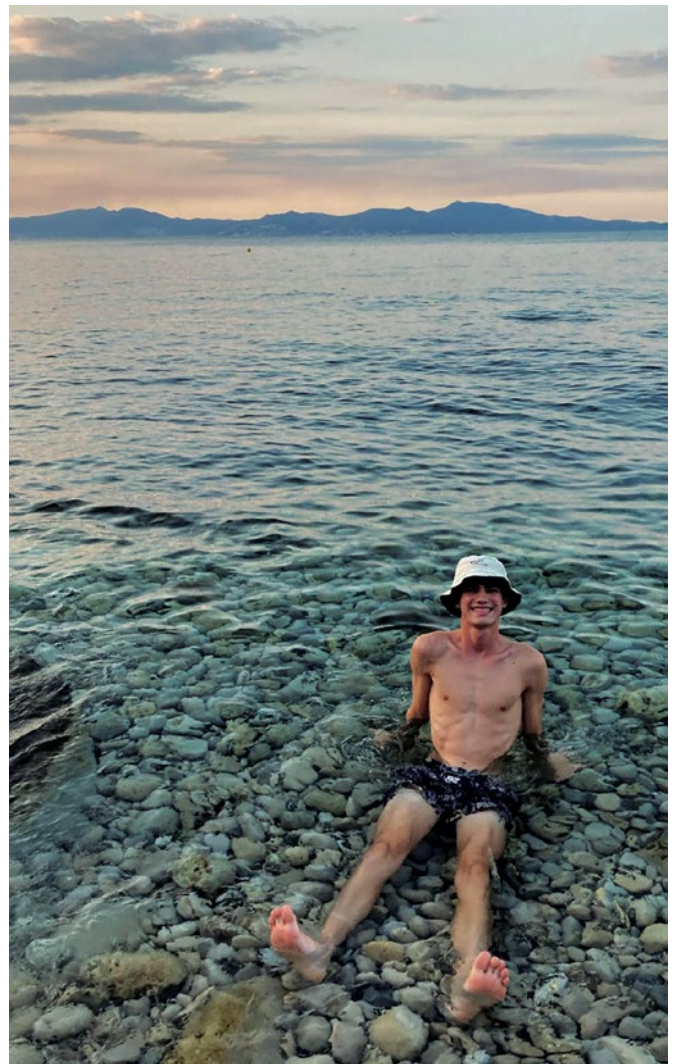
He format part de l'AEA Ventalló des dels cinc anys i, de fet, segueixo molt vinculat amb l'atletisme. I des d'aleshores fins a l'actualitat he arribat a deixar-ho diverses vegades. La primera, a 6è de primària, vaig decidir dedicar un any al teatre, ja que tenia ganes de viure l'experiència de prop d'un món al qual, en aquell moment, estava aficionat: les arts escèniques. La segona vegada va coincidir amb batxillerat en què, per motius personals i una sobrecàrrega de treball, vaig decidir dedicar el meu temps plenament als estudis. Ara com ara tinc l'atletisme en segon pla i, considerant la meua entrada a la universitat, prefereixo centrar-me en els estudis i utilitzar l'esport com una simple via de desconexió.

Quins estudis has realitzat, i a on?

Aquest mateix any he finalitzat el batxillerat social al Centre Escolar Empordà, a Roses. Això no obstant, no he fet tots els meus estudis al mateix lloc, ja que l'ESO la vaig cursar a dos centres diferents; dos anys a La Salle de Figueres i dos anys a l'INS El Pedró, de l'Escala, sense obviar la primària a l'Escola Oliveres Mil·lenàries, a Ventalló.

Finalment, el batxillerat el vas cursar al Centre Escolar Empordà amb nota final de matrícula d'honor. És així? No tothom treu una matrícula d'honor. Què creus que s'ha de fer per assolir una matrícula d'honor?

Exacte, crec que els bons resultats es basen en l'esforç i el treball. Així doncs, per assolir resultats com l'esmentat s'han de dedicar hores d'estudi. De tota manera, considero que no tot el treball s'ha de fer a casa, ja que l'atenció a classe



és fonamental. En cas de dubte, pregunta o aclariment, és indispensable resoldre-ho a classe amb l'ajuda del professorat, és clar. Per tant, si les hores de classe són productives i eficients, les hores d'estudi a casa disminueixen.

Quan estudiaves? I com?, hi ha alguna fórmula o mètode especial?

No tenia una rutina o horari establert, tot i que repassava o estudiava diàriament, amb algun dia de descans per desconectar quan no tenia gran quantitat de feina. Cal mencionar que al centre on he cursat batxillerat l'avaluació és contínua, cosa que es tradueix en deures i exàmens freqüents.

Això m'ha permès estar concentrat i no relaxar-me durant tot el curs i, a la llarga, tot i l'estrès, ho he valorat positivament. Pel que fan els mètodes, no crec ni confio en ells. Considero que cada persona ha de buscar i trobar la rutina o estil que més s'adapti a ell, sense fer cas a fórmules que es venen com a generals i, normalment, no s'adapten a les capacitats o necessitats de l'estudiant. Pel que fa al meu estil, sempre he aplicat el nombre d'hores necessàries fins a interioritzar o aprendre'm un tema perfectament, per tant, un temps equitatiu al contingut presentat, el qual efectivament sempre varia.

Després vas fer les proves d'accés a la Universitat de Deusto (Bilbao) i vas entrar, tant a la Universitat com al Colegio Mayor de Deusto, veritat?

Cert, aquest pròxim curs començaré a la Universitat de Deusto i estaré residint al "Colegio Mayor de Deusto", a Bilbao, País Basc.

I ara què estudies o estudiaràs?

Després d'una llarga discussió i valoració entre diversos estudis, finalment em vaig decidir per estudiar el doble grau de Dret + Filosofia, Política i Economia.

O sigui, que t'agradaria dedicar-t'hi?

El que més m'atrau és la política i el dret, encarat tant en l'àmbit internacional com nacional. Tot i això, avui dia tot el relacionat amb organismes internacionals és el que més m'interessa.

A més d'estudiar, quines altres aficions tens?, què t'agrada?

Durant el meu temps lliure gaudeixo de la lectura, l'esport i els amics, però el que més m'agrada és la música. Per desgràcia no toco cap instrument, encara que, personalment, crec que la música és fonamental, considero que el gust musical de cada persona la defineix a la perfecció.

I tens previst viure i treballar a...

Actualment, no penso en el futur, m'agrada viure i pensar en el present. En cap moment em tanco portes ni em limito, treballar a l'estranger seria un gran èxit, tot i que no restaria mèrit ni orgull al fet de quedar-me al país.

Alguna recomanació a altres amics o estudiants?

Com a consell, recomano estudiar i esforçar-se, però sempre marcant límits. S'ha de saber compaginar els estudis amb la

El que més m'agrada és la música. Per desgràcia no toco cap instrument, encara que, personalment, crec que la música és fonamental, considero que el gust musical de cada persona la defineix a la perfecció.



vida social, no es poden deixar a un costat aficions i moments d'oci, ja que formen part del procés d'aprenentatge i en la majoria dels casos ajuden a tenir un millor rendiment acadèmic.

Gràcies i sort, Lluç.

Carles B. Gorbs

PASSAREM UNA BONA ESTONA

Soc la Laia Puigbert i Aymà i he sigut ballarina de balls de saló durant gairebé 15 anys, competint a escala nacional i internacional en les modalitats d'estàndard, llatins i 10 balls, i aquesta temporada em plau presentar-vos un curs de balls de saló per a tots aquells que tingueu ganes de passar una bona estona i compartir-ho amb la vostra parella.

És un grup d'iniciació en el qual tots sou benvinguts, tant si ja heu ballat abans i voleu perfeccionar com si comenceu des de zero. Ho farem els caps de setmana al matí i podeu escollir venir o bé dissabte o bé diumenge. Aprendrem molts tipus de ball, des dels més clàssics (vals, tango, slow fox) als més llatins (txa-txa-txà, salsa, batxata), però de manera divertida i amb moltes ganes de passar una bona estona!



NOU CURS D'INICIACIÓ PER ADULTS
BALLS DE SALÓ

SALSA
BATXATA
TXA-TXA-TXÀ
VALS
TANGO

VENTALLÓ
 COMENCEM EL 5 D'OCTUBRE

HORARIS
 Dissabtes de 11,30h a 13h
 Diumenges de 11,30h a 13h
 (Dia a escollir)

Cuota: 50eu/mes/parella
Poliesportiu de Ventalló
658920885





Així que només em queda animar-vos a convèncer la vostra parella (que sé que de vegades costa una mica) i convidar- vos que m'envieu un whatsapp al telèfon que apareix al cartell. Cal dir també que el primer dia podeu venir a provar-ho sense cap compromís i després decideu si continueu o no. Passarem una bona estona aprenent i ballant!

Fins ben aviat!

Laia Puigbert

40 ANYS DE CAMPANER DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE VENTALLÓ

Hola! Soc en Francisco Palomera Auquer de Ventalló, per als qui no em coneixeu.

Em plau dir-vos que aquest any 2024 compleixo quaranta anys que quasi tots els diumenges i festius, en les misses –cerimònies religioses–, faig l'acompanyament musical, cantor i campaner de l'església de Sant Miquel de Ventalló.

A reveure!

Francisco Palomera



CAPGROSSOS

El curs passat, des de l'àrea de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Ventalló, es va proposar a l'escola la creació d'uns capgrossos amb la finalitat d'acompanyar els dos principals personatges de la llegenda de Ventalló, "El Gegant de Ventalló i la Comtessa de Molins".



Foto de grup dels capgrossos.

Els capgrossos són uns personatges simpàtics que estan pensats, i sempre disposats, per obrir la festa ballant al so de diferents instruments musicals.

La història d'aquests capgrossos no és altra que acompanyar els dos protagonistes de l'esmentada llegenda.

La proposta inicial va ser molt ben rebuda per tothom. De seguida ens vam posar a treballar amb tot l'alumnat. És una activitat que ha permès establir un vincle amb el poble més enllà de les tasques escolars.

Vam reunir a tot l'alumnat a l'entrada de l'escola i, després de presentar els dos personatges principals de la història i visionar un petit vídeo de la creació d'un capgròs, ens vam repartir la feina per equips.

Es van formar deu grups heterogenis barrejant infants des d'13 fins a 6è. L'alumnat del centre està acostumat a treballar d'aquesta manera, ja que no és la primera activitat multinivell que desenvolupa durant el curs.

Dur a terme tasques multinivell permet als infants aprendre els uns dels altres, a acceptar i rebre consells, però, també, a donar la seva opinió si una cosa no els sembla prou bé, sempre amb respecte i arribant a un acord per continuar treballant.

Aquest treball els hi aporta aconseguir autonomia en els seus aprenentatges, a ser més responsables i adquirir bons hàbits per a noves propostes.

Cada grup es va organitzar de la següent manera. Primerament, sobre paper, per fer un esbós del disseny que possiblement seria el naixement d'un nou capgròs i, més endavant, sobre els motlles ja creats.

Els dissenys, un cop enllestits sobre paper, es van escanejar i enviar a l'empresa Ventura&Hosta, especialitzada en la construcció de gegants de cartró per començar a donar un mínim de forma als personatges i fer-nos més fàcil la seva construcció.

Les talleristes van venir a l'escola dos matins per desenvolupar l'activitat. Un primer matí va ser per modelar i donar la forma definitiva als capgrossos amb paper de diari i cola, formant tots els detalls i possibles accessoris de cada personatge, i en una segona jornada, per pintar-los al detall, tal com l'alumnat els havia imaginat primerament.

Per crear i pintar els deu capgrossos, l'alumnat va continuar treballant amb el seu grup inicial amb l'acompanyament de les dues persones de l'empresa i l'ull dels i les docents de l'escola.

La valoració que se n'ha fet ha sigut molt positiva i el resultat final encara més sorprenent!

Ben aviat, els veureu dansar a la Festa Major de Ventalló!

Bona festa!

**Sílvia Figueras
i Colomer**

L'AIGUA ÉS VIDA

Des de la Llar d'Infants també intentem posar el nostre petit granet de sorra davant l'estat d'emergència per sequera, contribuint així a un millor aprofitament de l'aigua.

A partir de certs hàbits i rutines quotidianes intentem que els infants comencin a ser conscients de la importància que té l'aigua per a la vida.

A la Llar tenim un petit jardí que ens permet convidar els infants a estar en contacte directe amb la natura, els permet observar com creixen les flors, les plantes aromàtiques... Cuidar-les i regar-les forma part del nostre dia a dia.

Els hàbits i els moments quotidians a la Llar són una veritable font d'aprenentatge.

Els infants tenen una font d'aigua per poder anar a beure quan ho necessiten. Els sobrants de l'aigua que beuen és la que aprofitem per regar les plantes del nostre jardí! És a partir d'aquests petits gestos que des de la Llar intentem contribuir a aquest millor aprofitament d'un recurs tan important per a la vida com n'és l'aigua.



**Equip educatiu Llar d'Infants
Pescallunes de Ventalló**

VALOR HUMÀ

Creiem en els efectes positius que tenen la implicació i la participació de les famílies i del poble, dins de la comunitat educativa a la qual pertanyem, juntament amb l'escola i l'Ajuntament. Tot suma en benefici dels infants que estan aprenent i formant-se. Seran els futurs adults d'una societat que necessita valors humans i unitat per fer front a reptes importants que ja podem intuir i vivim en el present. És bonic oferir-los un espai sa i segur on desenvolupar-se i ser testimonis de prop del seu creixement.

En aquesta participació, el curs passat, l'AFA va començar amb la seva aportació a la Fira de l'Oli, d'una banda, amb el tradicional servei de bar a la plaça de la Font i d'altra, organitzant una ruta històrica pel centre del poble per conèixer millor els orígens de Ventalló, en què van participar persones rellevants del poble que ens van aportar coneixements molt interessants. L'alegria dels infants en recórrer el poble entre parades, música, castellers i passejants no tenia preu. Aquest nou curs repetirem, esteu tots convidats a continuar descobrint racons històrics del poble amb nosaltres i acabar amb un berenar especial al bar de l'AFA.

Tots els diners que recaptem sempre, en aquesta i altres activitats que organitzem, van destinats, per exemple, a facilitar que tots els infants puguin anar junts de colònies sense excepció, o xerrades per completar la formació de famílies i docents o material necessari per a l'escola.

Us convidem a gaudir també de la festa de la castanyada amb projeccions audiovisuals de *mapping* sobre les façanes del poble i del túnel del terror per Halloween. I també del ja habitual Carnestoltes, amb una rua espectacular pels carrers del poble que acaba amb una xocolatada boníssima, cortesia de l'Ajuntament, i sessió de *mini-disco* al pavelló.

No ens oblidem tampoc de la tradicional Quina per Sant Esteve en la qual participeu moltíssima gent, l'arrossada popular al parc de la Bassa i una obra de teatre per la festa petita, i la tradicional parada de llibres i roses de Sant Jordi, com també l'organització de xerrades tan interessants com l'última sobre sexoafectivitat.

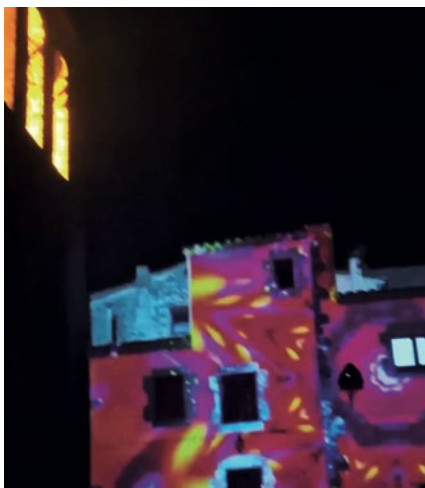
Com a novetat, aquest curs passat va sorgir l'interès dels alumnes a fer teatre i vam poder gaudir d'una primera obra oberta al públic. Aquest curs esperem poder programar-ne una altra i promocionar-la bé perquè hi pugui assistir molta més gent.



Parada de Sant Jordi.



Bar de l'AFA i ruta històrica per la Fira de l'Oli.



Projeccions audiovisual de videomapping.



Túnel del terror per Halloween.



Castanyada.



Rua de Carnestoltes.



Rua de Carnestoltes.

Som molt conscients que l'escola és quelcom que manté viu el poble i també que els nostres infants són afortunats de l'oportunitat que dona l'escola



Alumnes fent teatre i interpretació.

rural. Són benvingudes propostes i iniciatives que vulgueu fer-nos arribar per sumar, i tota mena de col·laboracions, en aquest concepte de municipi educador o educació 360 graus tant interessant com necessari en els nostres temps. El valor humà pot marcar la diferència.

Associació de famílies de Ventalló (AFA)

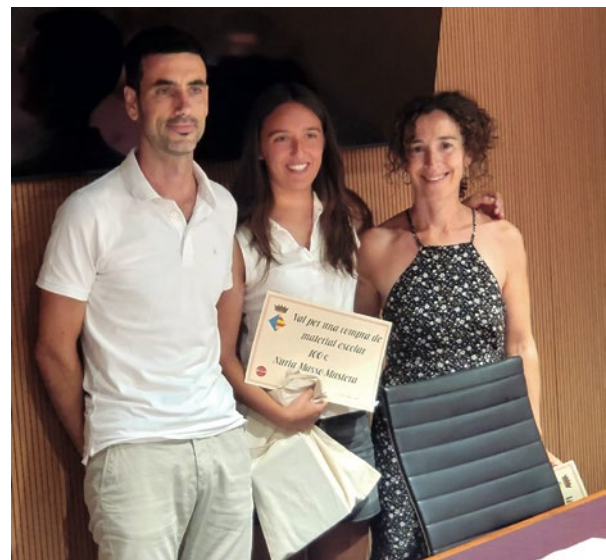
RECONeixEMENT

Reconeixement de l'Ajuntament de l'Escala a les millors notes de selectivitat de l'Institut el Padró a dos ventallonins: Martí Puigbert i Núria Massó, ambdós formats a l'escola de Ventalló.

Enhorabona als dos per aquest reconeixement.



Martí Puigbert.



Núria Massó.

UNA NOVA ESCOLA D'ANGLÈS AMB PEDAGOGIA INNOVADORA

Hola, Hola, Hallo i Hello. Soc en Chris(topher) Silber, i des del 2022 soc resident de Ventalló. He obert una escola progressista d'anglès a Ventalló, on tinc la sort de poder utilitzar la biblioteca del poble, que està disponible per a l'educació. Visc amb la meua parella i col·lega Laura Palomera, que també forma part d'aquest projecte.

Aquest any he decidit publicar aquest article a la revista per donar-vos l'oportunitat de conèixer-nos i a l'escola.

Qui soc?, d'on vinc? Vaig néixer el 25 de setembre del 1991 a la ciutat universitària de Heidelberg, Alemanya, on vaig créixer en un entorn segur i feliç. El meu pare treballava a la indústria farmacèutica (Hoechst → Sanofi-Aventis) com a comercial, i la meua mare era auxiliar de clínica dental. A més, tinc un germà que és cinc anys més jove. Tots ells viuen a Alemanya.

Voldria començar amb una petita anècdota: Quan era petit, un dia tornava a casa després de l'escola i estava profundament deprimat. El meu avi va venir i em va preguntar: "Què et passa, noi?". Li vaig dir que ja no volia anar a l'escola perquè no m'ho passava bé i patia molt allà. Llavors, el meu avi va respondre: "Ja ho sé, noi. Jo també ho vaig passar, i va ser dur, però així són les coses, i ho has de superar."

Anys més tard, vaig tornar a casa del *Gymnasium* (similar a l'institut a Espanya) amb la mateixa tristesa. Aquesta vegada, el meu pare va venir a veure'm i em va preguntar què em passava. Li vaig respondre igual que ho havia fet amb l'avi. Ell em va dir: "Ja sé com és. Jo també vaig passar una mala època a l'escola, però no podem fer-hi res, has de superar-ho."

Quan vaig acabar el batxillerat, em vaig jurar a mi mateix: "El meu fill no haurà de patir a l'escola, sinó que es fomentarà la seva curiositat i passió! I faré de la reforma educativa la meua professió." Ara intento complir aquesta promesa tant com puc.

Aquesta experiència va despertar la meua passió per inspirar la gent en l'educació i ajudar-los a trobar el seu propi camí.

El meu camí i la meua trajectòria

Ara bé, tornem una mica enrere: en el meu últim any d'escola vaig haver de repetir curs, i el 2012 vaig acabar el batxillerat amb especialització en Política&Economia i Anglès. Volia començar a millorar el sistema educatiu, però després de la decepció amb la realitat escolar, vaig deixar de banda la



idea de ser professor. Encara que m'apassionava ajudar la gent, no veia cap oportunitat dins el sistema educatiu tradicional per inspirar persones amb la meua passió. Per això, vaig decidir enfocar-me en el periodisme, que em semblava una professió educativa i il·lustrativa propera a la meua motivació.

Vaig fer pràctiques a la televisió pública alemanya ZDF i a la cadena privada N-TV a la Borsa de Frankfurt. Després vaig començar a estudiar Política i Economia a Greifswald, al nord d'Alemanya, amb l'objectiu de convertir-me en corresponsal a l'estranger. Però vaig descobrir que la universitat també s'havia adaptat molt al sistema escolar actual, amb programes d'estudi tancats, molts exàmens i poca llibertat per escollir les assignatures que realment m'interessaven.

Així i tot, el meu desig de ser corresponsal internacional va continuar. Per pura casualitat, un vespre vaig parlar amb una noia catalana a Glasgow sobre la situació política a Espanya i a Catalunya. Vam intercanviar contactes, i tres mesos més tard ens vam enamorar. Així que, impulsat per l'amor i el desig de fer realitat el meu somni, em vaig traslladar a Palamós.

A Palamós, vaig tenir la sort de trobar l'oportunitat de treballar al sistema educatiu de manera lliure, ja que podia desenvolupar el meu ensenyament sense restriccions al sistema escolar tradicional. Vaig estudiar el model Montessori de forma autodidacta i vaig comprendre que aquest era el camí que volia seguir per donar a les persones l'oportunitat d'educar-se. Durant quatre anys, vaig ensenyar a Palamós i vaig continuar desenvolupant la metodologia Montessori, mentre estudiava la carrera d'anglès, espanyol i alemany a distància a l'*Open University* d'Anglaterra. També vaig treballar a l'acadèmia d'anglès *Helen Doron* i a l'escola Vedruna de Palafrugell.

El model Montessori: més enllà dels prejudicis socials

Però vaig notar que molta gent tenia prejudicis sobre el model Montessori. Molts pensen que és elitista o exclusiu per a famílies riques. Per això, vull aclarir alguns malentesos: El model Montessori és un model pedagògic, no un nom d'escola elitista. Va ser desenvolupat per Maria Montessori a Itàlia i s'ha anat adaptant amb el temps. Es basa en el principi que "el professor t'ajuda a fer-ho per tu mateix". Així, l'aprenent es veu motivat a resoldre problemes de manera autònoma, mentre que el professor actua com a guia, intervenint només quan l'estudiant ho sol·licita.

Aquí teniu algunes diferències entre el model Montessori i el sistema tradicional:

MODEL MONTESSORI	SISTEMA TRADICIONAL
L'aprenentatge és autònom	L'aprenentatge és centrat en el professor
Les classes són mixtes d'edats	Les classes són de la mateixa edat
Ús de materials sensorials	Ús de llibres de text i fitxes
Sense notes	Notes i exàmens
Professor com a observador	Professor com a autoritat principal
Ritme personal d'aprenentatge	Ritme únic per a tots
Motivació intrínseca	Motivació extrínseca (recompenses i càstigs)
Integració de diferents àrees temàtiques	Separació estricta de les matèries
Foment de la col·laboració	Èmfasi en el rendiment individual
Aules obertes i flexibles	Aules tradicionals amb disposició rígida

Tot i això, és cert que el model Montessori encara està més disponible per a famílies amb més recursos econòmics. La majoria de les escoles que el segueixen són privades, i no hi ha gaire suport del govern per a aquest tipus d'educació alternativa. Per això, el nostre objectiu és fer que aquest model sigui accessible a tothom, oferint classes d'anglès a Ventalló.

El nostre concepte per a l'escola d'anglès a Ventalló

COM HO FEM?

- Només es paga per les classes a les quals s'assisteix
- Els germans tenen un descompte al mes
- Les classes seran a la tarda a la biblioteca
- Alumnes empadronats a Ventalló i/o que assisteixen a l'escola del poble tenen un petit descompte
- Hi ha l'opció de recollida a l'escola de Ventalló
- Som dos guies per classe (Laura i jo)
- Durada de 90 minuts
- El preu varia en funció del nombre d'alumnes del grup
- Màxim 8 alumnes per grup

Després d'explicar el nostre concepte d'escola, també es presenta la Laura Palomera:

Hola, soc la Laura. Des de ben petita he tingut talent pels idiomes. Sempre he sentit curiositat per comunicar-me amb persones estrangeres i aprendre sobre altres cultures. Quan era adolescent, gràcies a la meva família, vaig tenir el privilegi de viatjar a Anglaterra i als Estats Units per aprendre anglès. Aquestes experiències em van fer veure com t'obre les portes i les facilitats que et dona parlar idiomes. Per això, uns anys més tard, vaig decidir estudiar el Grau en Turisme a la Universitat de Girona. Per a mi, és una gran satisfacció aconseguir entendre i parlar un nou idioma amb fluïdesa. I aquesta sensació és la que m'agradaria que experimentessin els nostres alumnes. Que a poc a poc aconseguixin ser més autònoms i comunicar-se en anglès, però, sobretot, que s'ho passin bé en el procés.

Us convidem a venir a conèixer-nos el 5 d'octubre de 16 a 18 hores. Aquí us podrem informar directament i respondre qualsevol pregunta que tingueu. Ens veiem a la Biblioteca de Ventalló. Us esperem amb il·lusió! La porta està oberta a tothom.



+34 662 222 407

Chris Silber
Laura Palomera



VALOREM MOLT POSITIVAMENT EL MANTENIMENT DEL GRUP

A finals d'abril vàrem acabar una nova temporada de futbol de veterans (i ja en portem 17 des de la creació del club).

En aquesta temporada els èxits esportius no han sigut molt destacats, però, com sempre, valorem molt positivament el manteniment del grup (que no és fàcil per moltes obligacions individuals), que ens permet poder practicar l'esport que ens agrada.

La lliga a la qual estem inscrits ha durat des de setembre de 2023 fins al maig de 2024, jugant un total de 24

jornades i classificant-nos a mitja taula amb 35 punts.

Aquesta nova temporada no serà massa diferent de l'anterior pel que fa al format de la competició. Tindrem la tasca (com cada any) d'anar complementant la plantilla amb noves incorporacions per substituir les baixes que tenim. Crec que ho aconseguirem de forma satisfactòria.

La lliga començarà a principis d'octubre (pendent de confirmació) i ens podem continuar veient cada dissabte que tinguem partit a Ventalló (a les 17 h/16 h segons canvi horari).

Volem agrair a l'Ajuntament la feina feta i l'ajut rebut en el manteniment de les instal·lacions del camp de futbol.

Salut per a tothom i bona festa major.



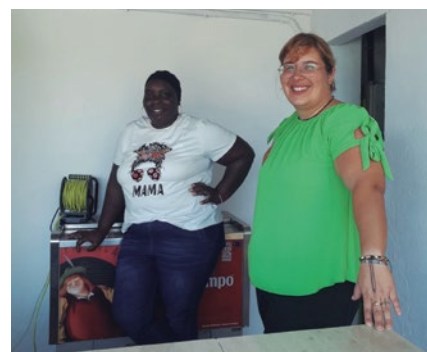
L'equip de la temporada 2023-2024.

Aquest any tirem endavant amb el nou club creat el darrer any i una temporada que va començar molt bé, però, finalment, no vam aconseguir els resultats desitjats.

Encara treballem per la unió, la integració, l'ús de les instal·lacions, les ganes de fer poble i noves activitats al municipi.



No podem acomiadar-nos sense parlar de com estem de contents i sorpresos amb tot el suport que estem



Maria Sey Jobe

VOLEM FER UN POBLE VIU I PLE D'ACTIVITATS



Com bé sabeu som l'associació cultural Joves Pescallunes de Ventalló.

Fa un any vam decidir que els joves de Ventalló volíem participar en les activitats del poble i així vam crear la nostra entitat.

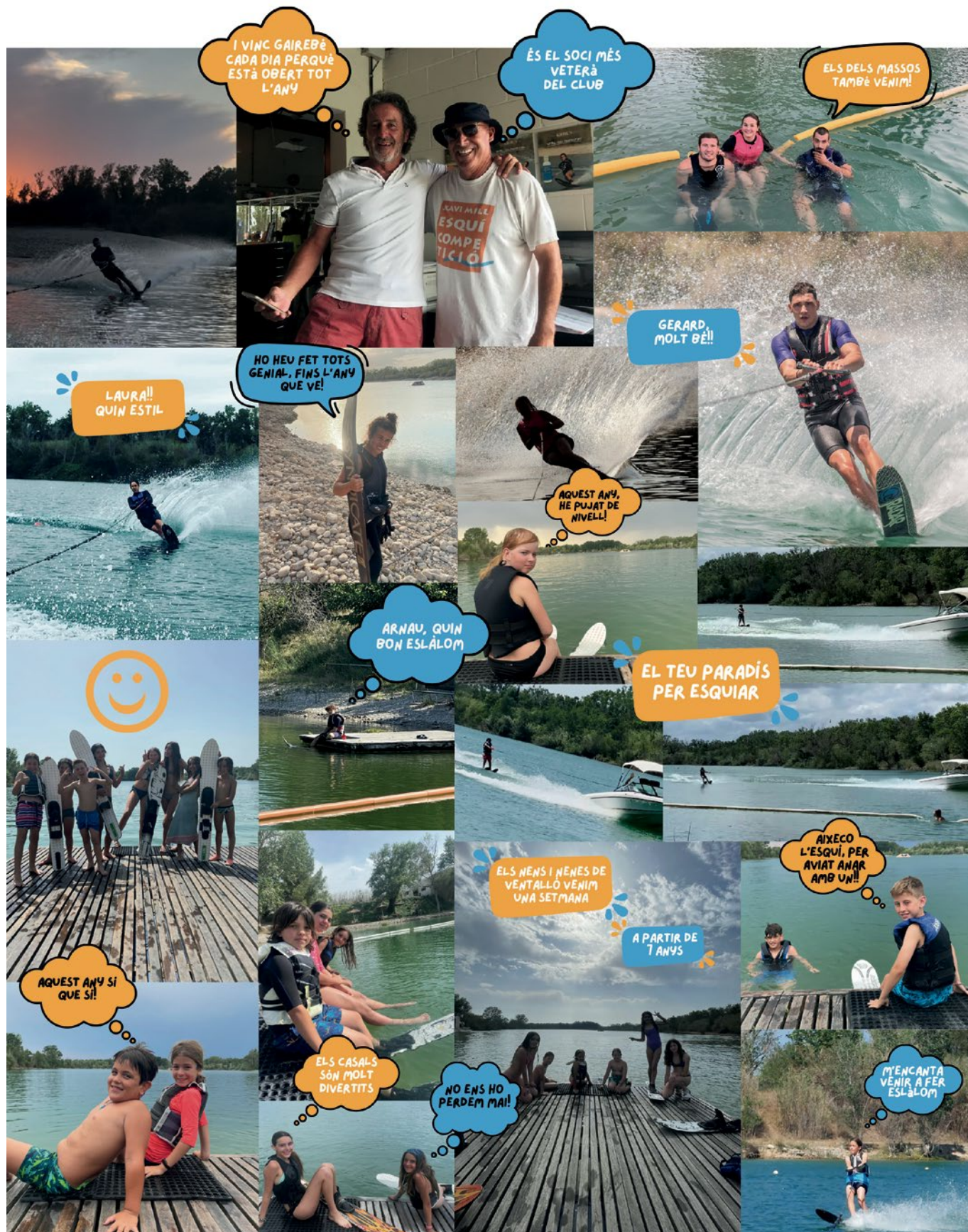
A poc a poc volem fer de Ventalló un poble viu i ple d'activitats. Vam iniciar el 2024 preparant la rebuda dels Reis Mags d'Orient i ens vam retrobar de nou per la festa dels Masos de Ventalló i de Vila-robau.

La nostra principal motivació com a joves és aconseguir que la festa major de Ventalló sigui coneguda per tot l'Empordà. En vista de l'excitació que va ser el 2023, us esperem a tots a la festassa d'aquest any els dies 27, 28 i 29 de setembre!!!



Els Joves Pescallunes

LA GENT DE VENTALLÓ A L'ESCOLA XAVI MILL ESQUÍ COMPETICIÓ



PROMOCIÓ DE L'ESPORT DE BASE I L'ATLETISME A VENTALLÓ I POBLES DEL VOLTANT

L'Associació Esportiva Atletisme Ventalló finalitza la temporada 2023-2024 amb la participació d'en Guillem Guixeras i en Biel Fernández als campionats estatals d'atletisme. En diferents categories, però tots dos competint en 100m tanques, els atletes de Ventalló van fer una excel·lent temporada en aconseguir les seves marques personals, en Guillem a Màlaga amb 15,06 i en Biel en el seu Campionat de Catalunya, on registrava una marca de 14,67.

Altres atletes destacats de la temporada han estat la Sara Garcia Geli, que aquesta temporada ens va regalar unes magnífiques curses i una merescuda sisena posició al campionat de Catalunya sub-18 en 100m tanques, amb una millor marca de 15,14; en Guillem Guixeras, que feia medalla de bronze a la mateixa prova, i en Djibryl Michael, jove atleta sub-14, que aconseguia la 5a posició al campionat de Catalunya sub-14 a la prova de salt triple. En categoria sub-16 vam tenir la participació als campionats de Catalunya de la Berta Molins i la Bruna Carol en proves combinades, amb marques personals per a totes dues: en 1.500m obstacles la Berta Molins feia la 12a posició i, com apuntàvem a l'inici de l'escrit, en Biel Fernández en 100m feia 14,67 (mínima per al campionat d'Espanya sub-16).

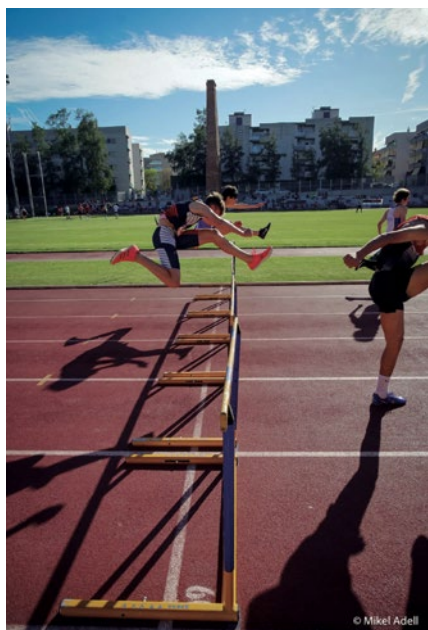
A part dels èxits individuals dels nostres atletes, l'Associació aquesta temporada ha estat d'enhorabona! Fèiem la cinquena posició al Campionat Absolut Gironí per equips, amb la victòria del nostre equip de relleus de 4x100, format per en Guillem Guixeras, en Kinan González, en Josep Rispau i en Lluís Gallès. L'equip de les noies, format per la Sara García, la Sofia Zakhuruk, l'Ariadna Gallès i la Berta Molins, quedava en 4a posició en aquest mateix relleu.

L'Associació Esportiva Atletisme Ventalló promou l'esport base i l'atletisme a Ventalló i pobles del voltant. Ajudem i acompanyem el desenvolupament individual dels atletes i procurem una formació amb valors d'esforç i equip.

Per finalitzar, volem donar les gràcies a l'equip del Casal Esportiu de Ventalló per la bona rebuda que ha tingut aquest any el campus esportiu i pel desenvolupament de totes les activitats programades durant l'estiu. Ha estat un estiu ple de somriures i aventures.

Donem les gràcies també a l'Ajuntament de Ventalló i a les empreses que cada any ens donen un cop de mà perquè tot això sigui possible. Gràcies a en Miquel de la xarcuteria Can Roca de Ventalló, en Miquel de la Fusteria Isern de l'Armentera, en Jordi de Grassisub, centre de submarinisme de l'Escala, l'Anna de Corpi Gestió d'Aigües, en Quim de Grup Curanta, l'Armand de Cuinut (càtering), el Dr. Marqués de la Clínica Dermatologia i a la Diputació de Girona.





Per a més informació de l'escola d'atletisme i les nostres activitats:
atletismeventallo@gmail.com
Tel. 667 067 853 (Elena Poquet)
atletismeventallo.com

ACTUACIÓ DE L'ADF PUIG SEGALAR A LA MUNTANYA DELS MASOS DE VENTALLÓ

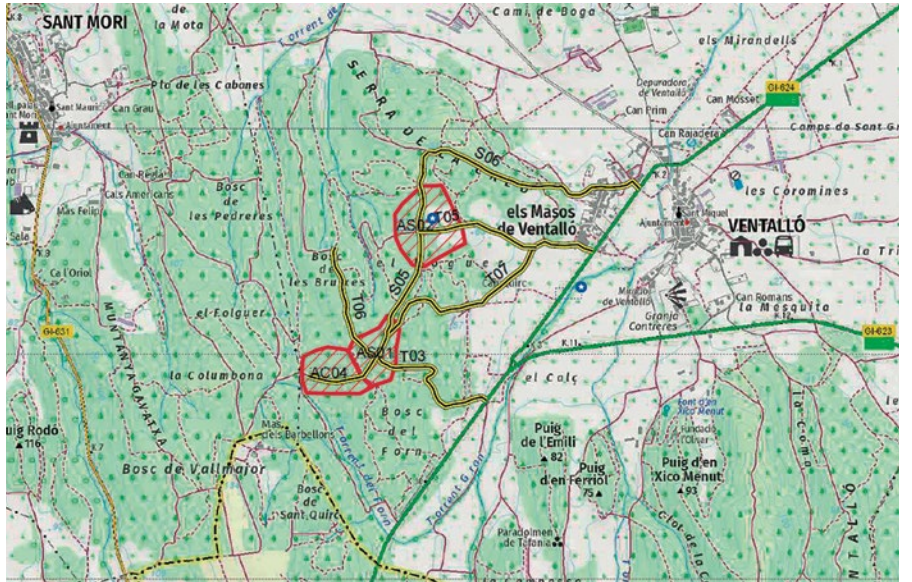
L'Agrupació de Defensa Forestal El Puig Segalar, des de la seva fundació, l'any 2001, dedica bona part de la seva activitat a la prevenció d'incendis. Des de fa uns anys el desenvolupament d'aquestes tasques segueix les directrius planificades al Pla de Prevenció d'Incendis Forestals de l'ADF el Puig Segalar i Ventalló, les recomanacions del tècnic comarcal i les propostes de la junta directiva de l'Agrupació.

En aquest sentit, es dona importància prioritària a arranjar i mantenir els camins principals transitables amb seguretat per a camions, i gestionar les àrees segures i àrees complementàries perquè puguin ser operatives en cas d'incendi forestal.

Un cop adherits a l'ADF el Puig Segalar l'any 2022, els municipis de Garrigoles, Verges i Ventalló, la primera actuació que es va decidir portar a terme va ser la dels Masos de Ventalló, donat que Ventalló era en aquell moment l'únic municipi que reunia les condicions, en ser d'alt risc d'incendi forestal, per demanar un ajut a la Generalitat de Catalunya amb aquesta finalitat.

Un altre motiu per centrar els esforços en la zona estratègica de Ventalló va ser que és la que està més situada al nord i, per tant, la més perillosa per la seva propagació en cas d'un incendi forestal amb tramuntana.

Així doncs, es van començar els treballs la tardor de 2022 i es van acabar a final d'aquest mateix any. Aquestes feines van consistir a desbrossar les vores dels camins que donen accés a les zones estratègiques (2 metres a banda i banda) i a l'aclarida i desbrossa.



Zones estratègiques dels Masos de Ventalló (ratllat amb vermell i camins d'accés amb negre i groc).



Màquines treballant en les feines de la zona dels Masos (tardor 2022).

La zona de Ventalló és la que està més situada al nord i, per tant, la més perillosa per la seva propagació en cas d'un incendi forestal amb tramuntana



Voluntaris treballant a la zona dels Masos.

Aquestes zones boscoses afecten 15 pinedes de 13 propietaris diferents, als quals, amb l'ajut de l'Ajuntament, es va sol·licitar l'autorització corresponent per entrar a les seves parcel·les.

La superfície que es va aclarir va ser de 18 ha i el recorregut de camins desbrossat va ser de 6,5 km. Tot i que és una gran superfície, la zona estratègica encara no està acabada i caldrà esperar noves ajudes per poder-la acabar.

Dues empreses forestals varen portar a terme els treballs. Una, amb tanqueta trituradora, va actuar a les

pinedes amb pins joves i l'altra, amb maquinària pesant, a les que tenien els pins adults. L'aprofitament dels pins bons per a fusta i la resta per a la producció de biomassa, va servir per acabar de pagar l'import dels treballs fets.

La primavera de 2023 es van realitzar dues jornades de voluntariat organitzades per la junta de l'ADF i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Ventalló per tal de polir la feina feta per les màquines els mesos anteriors. Aquesta tasca es va centrar en la poda i la desbrossa amb eines manuals d'arbres i arbusts propers als camins que creuen les zones estratègiques.



LA DIFUSIÓ DE L'ART



Com ja hem comentat en anteriors edicions d'aquesta revista, la Fundació Perramon - Fran Daurel de Ventalló, és un museu d'art contemporani inaugurat el 2013 en un entorn privilegiat. Al voltant de set-cents metres quadrats ens mostra més de dues-centes obres, principalment pintura i escultura, que van des dels anys seixanta fins a l'actualitat.

En aquest sentit, la Fundació Fran Daurel, institució fundada l'any 1995 per l'empresari Francisco Daurella, és una entitat privada sense ànim de lucre, amb l'objectiu prioritari de promocionar i difondre l'art, i alhora impulsar i ampliar la proposta cultural dels diferents llocs on estan ubicades.

A través de tres espais expositius, la Fundació és una plataforma des d'on s'exhibeixen els fons permanents de la col·lecció i se celebren exposicions temporals, a més de diferents activitats culturals.



PER A MÉS INFORMACIÓ: 972 793 900

Fundació Perramon - Fran Daurel

ELS GEGANTS DE VENTALLÓ

EL GEGANT DE VENTALLÓ I LA COMTESSA DE MOLINS

Va ser un dia acabant un ple a l'Ajuntament, que en Jordi Masdevall em va fer quatre cèntims sobre la història del gegant de Ventalló i em vaig quedar sorpresa. Jo havia anat a l'escola de Ventalló i vaig viure tota la meva infantesa entre Valveralla, Ventalló, els Masos i Vila-robau i mai no havia sentit a parlar d'aquesta història. Com podia ser?

Així que quan vaig tenir un moment em vaig posar a buscar informació sobre el tema. Vaig trobar aquesta història explicada per diferents persones, però en Joan Albert, en saber que estava investigant sobre el tema, em va portar un llibre antic amb la història original.

Vaig descobrir que era una història compartida amb Sant Pere Pescador, però havíem de fer alguna cosa, ho havíem de desenterrar i donar a conèixer la història al nostre municipi, ja que allí és ben coneguda i aquí, en canvi, pocs ens saben res. I és ben bonica. Així que vaig portar la història a l'Ajuntament i vaig proposar a la Mei de fer un escrit a la revista per explicar-ho a la gent del municipi. La idea la va entusiasmar tant que vam decidir fer-ne un conte per a tots els nens, nenes i adults que volguessin conèixer la història. Esperem que us agradi tant com a nosaltres, que ens ha enamorat.

En aquesta història coneixerem en Narcís Espriu i Fullà, un pastor de cavalls fill



El gegant de Ventalló en construcció.

de Sant Pere Pescador que va venir a viure a Ventalló, on va ser ben rebut pels veïns del poble.

I també coneixerem la Teresa Molins i Bach, filla d'uns masovers de Sant Pere Pescador, a qui li esperava un destí tan gran que molts reis la voldrien com a filla.

Els dos personatges es coneixen a Ventalló, el dia de la festa de Sant Miquel al mig de la plaça i des de llavors passen a ser carn i ungla.

Però no ens vam quedar aquí, aprofitant que a la història els dos personatges es coneixen a la plaça vam pensar que podria estar bé crear dos gegants i fer-los ballar el dia de la festa amb l'ajuda de l'associació de joves Pescallunes. I ja de passada, per què no involucrar tots els nens de l'escola perquè coneguin la història i una mica el món geganter, que forma part de la nostra tradició cultural catalana?

I ens posem mans a l'obra, amb la sort que el taller més pròxim en matèria de construcció de personatges de faràndula, Ventura & Hosta de Navata, realitzen tallers de creació de capgrossos per a escoles, així que ens posem en contacte amb la Sílvia, la directora de l'escola municipal i li preguntem què li sembla la idea. I també va creure que seria del grat de tots els nens.

Així doncs, ho vam tirar endavant. Els nens, previ al taller de capgrossos, fan una mica de recerca sobre el món de la faràndula: gegants, capgrossos, dimonis, bèsties, mulasses..., i llavors,

treballant en grups internivell, dissenyarien uns capgrossos d'estil totalment lliure que més tard amb l'ajuda de Ventura & Hosta construïrien i pintarien. Els podreu veure exposats dins la fira de l'Oli acompanyats d'alguna sorpresa que ens preparen, a la llar d'infants, Pescallunes.

En fi, ja us hem explicat d'on i com neix tota aquesta història dels gegants i esperem que sigui del vostre gust perquè ha estat un projecte que des de l'Ajuntament ens l'hem agafat amb molta il·lusió.

Com ja he dit, els joves Pescallunes ens faran ballar els gegants. Però són una comissió de festes, no una colla gegantera, així que, ara bé, la gran pregunta que us involucra a tots els veïns del poble, ja que seria molt bonic donar continuïtat a aquesta iniciativa! T'animes a formar part d'aquesta història?

En algun moment dels pròxims mesos convocarem una reunió informativa per tal que els que tinguin curiositat pel tema esbrinin en què consisteix formar part d'una colla gegantera.

De moment, podeu venir a descobrir el conte a la presentació que farem el dissabte 28 de setembre, a la Plaça Major, de la mà de la Bel Contes. Ho celebrarem amb xocolatada i una rua amb els dos protagonistes acompanyats de la colla gegantera de l'Escala.

Endavant! Fem història, creem cultura!

Alba Ferrer Sala

LES FESTES DE MAIG DEL 1980

Durant el mes de maig de 1980, el poble de Ventalló va experimentar una gran aflluència inesperada d'artistes: pintors, escultors, poetes, músics i escriptors, a més d'un gran nombre de visitants de Barcelona i dels pobles del voltant, que va trasbalsar la rutina habitual dels habitants de la vila.

Durant tres dies, a iniciativa del "Grup de Joves" del poble, conjuntament amb el conseller de Cultura de l'Ajuntament de Ventalló, Miquel Roca, i la col·laboració de diferents entitats bancàries, un conjunt d'artistes catalans i internacionals establerts a la zona, de forma habitual o com a segona residència, es varen fer càrrec d'exposar una sèrie d'obres de diferent tipus.

Els artistes que hi van participar van ser Josep Guinovart, Ventura Anson, Francesc Artigau, Joaquim Cancho, Gabriel Guerrero Medina, Robert Llimós, Àngels Ribé, Escola Eina, Josep Uclés, Patricio Vélez, Lola Besses, Giles Bressan, Ernesto Fontecilla, Rosa Amorós, Alicia Frick, Cristina Goenders, Alicia Serra i Enric Ases.



El festival va suposar un gran èxit d'aflluència i va ser tota una experiència artística que va posar el nom del poble en boca de molts

En l'àmbit musical hi hagué recitals de música clàssica per a violoncel i piano a càrrec de Josep Bassal i de Mercè Rossy, un recital de cançons típiques d'Occitània realitzat per la cantant Jossiane, un concert de guitarra flamenca a càrrec de Rodri, un de piano, i fins i tot un duo que cantava música popular catalana, Cristina i Alfons.

Com no podia ser d'altra manera, també s'hi va celebrar una exitosa sessió de sardanes a la cloenda, el diumenge. A més a més, hi va tenir lloc una actuació de mímica feta per artistes amb renom internacional i cursos de pintura per a la mainada, i de modelatge en fang.

Sens dubte, una de les coses més cridaneres va ser el conjunt d'obres d'art que, amb molt de mèrit, es varen instal·lar a certes parts del poble –algunes d'accés prou difícil– tot fent arrufar el nas d'alguns veïns i despertant un curiós interès entre d'altres, donat el caràcter avantguardista i transgressor de moltes de les peces. També va ser molt destacable el fet que molts dels artistes van obrir les portes de casa seva a tothom qui les volgués visitar, durant la celebració.

Finalment, una altra cosa ben important que va passar en aquest esdeveniment, va ser la recuperació i adequació d'un espai molt conegut i estimat pels vilatans: un local públic que en altres èpoques serví per fer-hi teatre i que avui en dia, com ja us podeu imaginar, rep el nom de "El Teatret", gràcies a l'esforç i treball d'uns quants joves.

Malgrat que la festa va aixecar certa controvèrsia entre alguns veïns, el fet és que el festival va suposar un gran èxit d'aflluència i va ser tota una experiència artística que, indubtablement, va posar el nom del poble en boca de molts.

Aleix Vila

MIQUEL PUIGBERT COSTA, LA MEMÒRIA OBLIDADA

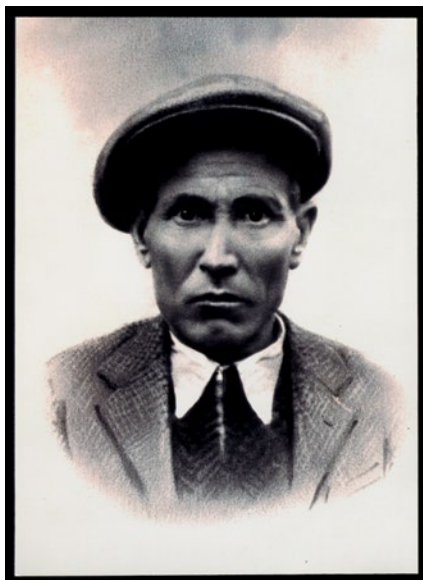
Càrcel, 15 de mayo de 1939

(...) yo creo que si hubiesen querido los del Ayuntamiento, el jefe de Falange y el Cura, yo creo que no estaríamos aquí y el secretario podría decirles a estos señores que yo si algo actué fue con la intención de hacer el bien y no el mal ó si no pregunten al secretario y á Clotas de Valveralla si les sucedió algo con lo suyo (...) ahora, si mis buenas intenciones de no querer mal á nadie y de practicar todo el bien que he podido en mis actuaciones ellos lo toman a mal y les ha dado la gana que pague con la vida estoy dispuesto a ello, pero que tengan presente que yo no me arrepentiré nunca de haber hecho todo el bien que he podido. Que ellos los que hayan hecho el mal otro día tendrán que arrepentirse porque les tendrá de remorder la conciencia, si es que tienen. Porque un día ú otro la verdad hace como el aceite que sube arriba y sabrán que se ha condenado un hombre de bien y no un criminal como se pretende hacer ver en las acusaciones que se me hicieron, porque se me atribuyen una serie de cosas que nunca he pensado ni sé de dónde han salido las más graves que había; si yo lo hubiera sabido de seguro no hubieran sucedido porque hubiera hecho lo posible por evitarlo ¡Tratarme de asesino como se me trató! No y mil veces no (..)

Així s'expressava Miquel Puigbert en una de les cartes que va escriure a la seva germana Maria des de la presó, negant els crims que se li van imputar, quatre dies abans del seu assassinat a Girona. Tenia 54 anys, dona, dues filles i un fill, quan un guàrdia de la presó li va disparar des de la finestra de la seva cel·la, després de ser condemnat a mort per un tribunal militar a Girona el 26 d'abril de 1939.

Agricultor, president del Sindicat Agrari, fundador d'ERC al municipi, vice-president del Comitè Revolucionari i alcalde de Ventalló des de l'octubre de 1937, Miquel Puigbert Costa va ser detingut el 10 de març de 1939. No estava sol, l'acompanyaven 16 persones més amb qui va estar uns dies tancat a l'escola de Ventalló fins que van ser traslladats al Centre de Falange de Figueres per declarar; d'aquí en Miquel va passar a la presó de Figueres fins a acabar al Preventori de Girona, on va ser jutjat, condemnat i executat.

El cas d'en Miquel Puigbert és com el de tants alcaldes i regidors que decidiren confiar en la seva innocència com a garantia davant d'uns tribunals militars que no respectaren cap dels més elementals drets humans. De fet, la repressió va ser especialment cruenta amb els alcaldes i regidors d'ERC, el partit hegemònic de la Catalunya republicana.



Miquel Puigbert Costa.

Miquel Puigbert, que vivia amb la seva família al carrer Reravalls número 19, dedicava tardes i vespres a fer classes de repàs a la mainada del poble, completant-se així el retrat d'una figura que anava més enllà de la seva tasca com a pagès i de la seva implicació política.

Però no només les persones tenen veu en aquesta recuperació del passat. Els carrers i els edificis del nostre poble també parlen i formen part de la història. Les parets de l'escola que, convertida en presó, acollí en Miquel Puigbert, traspuen moments de glòria i derrota. L'edifici escolar, segurament de l'any 34, representa una

identitat que cal recuperar i mantenir, tant per formar part de la vida quotidiana dels nostres avantpassats, com per formar part del nostre patrimoni històric i artístic.

És vital mantenir els edificis d'aquell passat; en fer-ho reivindicuem la lluita de les persones que van caure en la defensa de la llibertat i la democràcia. Així, amb aquest article, recuperem i recordem dues coses molt importants per a la memòria històrica de Ventalló: l'escola i la figura de Miquel Puigbert Costa.

Cal rescatar la memòria per no oblidar, per entendre, per no repetir. Cal posar noms a aquells i aquelles que van morir per les seves idees perquè només així podrem donar veu a la memòria silenciada durant tant de temps. Recuperant la figura d'en Miquel Puigbert Costa, el dignifiquem i el preservem en la memòria. I amb aquest petit gest li donem el lloc que es mereix en la nostra història com a poble.

Joana Carles i Puig

FONT DOCUMENTAL:

Fons Miquel Puigbert Costa (DUGI Fons Especials de la Biblioteca de la Universitat de Girona)

CAN PERRAMON DE VENTALLÓ

Al segle XIII els senyors de Ventalló eren els comtes d'Empúries, però el poble de Ventalló i els seus voltants els governaven directament una família de cavallers medievals que es deia Requesens i que van acabar per convertir-se en els veritables senyors de Ventalló. Al segle XIV els Requesens van tenir només una filla que es deia Elionor de Requesens i que es va casar amb un cavaller del Rosselló que es deia Ponç de Caramany. I per això els senyors de Ventalló van passar a dir-se Caramany.

Els senyors de Ventalló vivien en el castell construït al mig del poble que es coneixia com "la força" (volent dir, "la fortificació") de Ventalló. Aquesta "força", de la que ens parlen molts documents dels segles XIV i XV, ja no existeix, però és molt possible que fos allà on encara avui es conserva la Casa del Delme a la plaça major, construïda als segles XVI-XVII, probablement amb part de les pedres del castell medieval. Tampoc les cases del poble eren a l'edat mitjana com les que ara veieu,

no són les mateixes. Les d'ara són més grans i més ben fetes que les d'abans, i fins i tot les que són molt antigues es van construir no a l'edat mitjana sinó als segles XVI, XVII, XVIII... Per això, a les llindes, sobre les portes d'aquestes cases antigues, es veuen dates com 1585, 1664, 17..., etc.

Per tant, a l'edat mitjana l'aspecte del poble era bastant diferent del d'ara. Però, moltes de les famílies del Ventalló que encara avui viuen al poble,

o que hi han viscut fins no fa pas gaire, com els Sastreger, els Saurina, els Perramon i d'altres, ja hi eren. De fet, l'any 1550, els Caramany van fer redactar un Capbreu, és a dir, una llista que anotava de forma "breu" els drets senyorials deguts per les famílies del poble, com una mena de recordatori de les persones que els hi havien de pagar alguna cosa. Gràcies a aquesta llista coneixem bastant bé les famílies que vivien al poble en aquesta època.



Can Perramon és una masia fortificada que es va construir al segle XVII

Mireu si us sonen alguns dels cognoms:

A

Antich Andreu Teixidor de Ventalló
Grau Alió de Ventalló

B

Cristòfol Ballet de Ventalló
Francesca Banyuls de Ventalló
Pere Batlla de Ventalló
Miquel Batlla de Vulveralla

C

Bartomeu Carbonell de Ventalló
Baldiri Colomar de Ventalló, pagès,
Pere Colomar Perramon de Ventalló
Antich Colomar de Ventalló
Guillem Castelló Horten de Ventalló
Miquela, viuda de Cristòfol Colomar
i Pericó de Ventalló
Pere Comas

D

Pere Diana de Ventalló
Cristòfol Diana
Salvador Deulovol del Mas Batlla

G

Miquel Gener de Ventalló
Maria, muller de Bernat Germà
Sastre de Ventalló
Bernat Germà de Ventalló
Antoni Gener Sastre de Ventalló
Arnau Guillem de Ventalló
Antoni Miquel Gener
Miquel Gener de Ventalló

H

Rafael Horten, pagès de Ventalló

M

Jaume Ministral, fuster de Ventalló

Pere Marisch de Ventalló
Cristòfol Mateu de Ventalló
Miquel Marisch de Ventalló
Elionor, filia de Miquel Marisch
de Ventalló

P

Bartolomeuha Perramon Ventalló
Antoni Perramon de Ventalló

R

Bartomeu Ros de Vulberalla

S

Quirch Saurina, pagès de Ventalló
Bernat Saurina

V

Pera Vidal de Ventalló

Els Perramon, doncs, eren una de les famílies de Ventalló a l'edat mitjana. El seu nom venia segurament del nom propi d'un d'ells. Tal vegada, un home que es deia PERE RAMON (o potser al que coneixien com "en Pere, fill d'en Ramón") i en algun moment, a ell o al seu fill, tothom va comentar a dir-li "Perramon" i aquest nom se'ls va quedar com a cognom als seus filis i a tots els seus descendents. A la família Perramon pertanyia la rebesàvia d'en Carlos d'Aguilera, Dolors Perramon, que va viure al segle XIX, i el Carlos mateix va ser l'últim de la família que va viure en aquesta casa, abans que es convertís en fundació cultural, amb la galeria d'art que es va construir a l'antic hort de la casa, al carrer del Pou.

Abans, la casa dels Perramon no era com la que es veu ara. Sabem per un

pergamí, un document molt antic que es conserva en un arxiu, que al principi, a l'edat mitjana, la família Perramon era una família de camperols de Ventalló que al segle XV va llogar una casa als Caramany, a dins del poble. La va llogar l'any 1497, però no com es fa ara, pagant tants diners al mes, sinó que la va llogar com es feia aleshores, és a dir, els Caramany els van donar la casa a canvi que els Perramon portessin al castell un cop a l'any productes de la seva collita i del seu bestiar, concretament una gallina i 12 sous (la moneda d'aquell temps).

Els Perramon es van anar convertint en homes de confiança dels Caramany i aquests els van nomenar batlles del poble. Aleshores, no era com ara, el batlle no s'escollia per votació en unes eleccions, sinó que l'escollien els senyors. Els Perramon van ser batlles del poble durant molts anys i van prosperar. Al segle XVIII l'hereu es va casar amb una filla dels Caramany i va passar a ser senyor de Ventalló fins que al segle XIX això dels senyorius va desaparèixer. Els Perramon, com algunes altres famílies del poble que també prosperaren, van voler viure a cases més grans i confortables. En el poble es construïren o es reformaren aleshores, durant els segles XVII, XVIII i XIX, algunes de les cases que encara existeixen, entre elles Can Perramon. La casa és una masia fortificada que es va construir al segle XVII i a la que més tard, en diversos moments, se li van fer reformes fins a arribar a ser tal com la veiem ara.

Blanca Garí

ALERTA PER L'INCREMENT DE LES INFECCIONS DE TRANSMISSIÓ SEXUAL

Els experts recorden que, com a mesura preventiva, per evitar-les, hi ha una única recomanació, fàcil i barata: l'ús del preservatiu.

Els registres sanitaris dels darrers anys constaten que les infeccions de transmissió sexual (ITS) s'han incrementat, tant a la comarca de l'Alt Empordà com en el conjunt de la Regió Sanitària de Girona. I els experts recorden que, com a mesura preventiva, hi ha una única recomanació, fàcil i barata: l'ús del preservatiu. La metgessa Tibisay Guerrero, la ginecòloga de referència de la Fundació Salut Empordà en temes d'ITS, explica que "si només ens centrem en els casos d'infeccions de declaració sanitària obligatòria, ja s'observen increments significatius". Així, des del 2019 al 2022, a la Regió, els casos de clamídia han augmentat en un 287%; els de gonorrea han crescut un 167%, i els de sífilis, un 92%.

Tibisay Guerrero argumenta que "aquests increments es deuen a les noves pràctiques sexuals i a l'augment de la promiscuïtat, afavorits, en part, per l'aparició de les xarxes socials. Això, sumat al fet que s'ha abaixat la guàrdia i que, en molts casos, no es fa servir el preservatiu". La metgessa, ginecòloga, observa també que "aquesta situació té un problema afegit: l'adaptació dels gèrmens que dificulta l'efectivitat dels tractaments. Ens trobem que molts dels gèrmens ja són resistents als nostres antibiòtics, perquè han arribat aquí a través de persones d'altres continents. Això és un fenomen més de la globalització". Pel que fa a l'Alt Empordà, "les ITS s'han disparat pel fet que rebem un índex important de

població nouvinguda, per la proximitat a la frontera i també pel turisme".

Què són les ITS?

Les ITS són infeccions que es transmeten d'una persona a una altra per contacte físic durant les relacions sexuals i poden arribar a desenvolupar malalties de transmissió sexual o malalties venèries.

Quines n'hi ha?

Les més conegudes són el VIH, el virus del papil·loma humà (que causa les berrugues genitals i el càncer de coll uteri, entre altres patologies), i l'herpes genital. Com a més greus també hi ha la gonorrea, hepatitis B, infecció genital per clamídies, limfogranuloma veneri i sífilis. I d'altres menys greus, però habituals són berrugues genitals, pediculosi púbica, sarna i tricomonosi. Tibisay Guerrero apunta que aquestes patologies afecten tant homes com dones i que els grups d'edat oscil·len des dels 10 fins als +70 anys.

Què les causa?

Virus, bacteris o paràsits. Les seves manifestacions clíniques són variades. Cal tenir en compte que en alguns casos

són asimptomàtiques, amb la qual cosa passen desapercebudes per a la persona que les pateix, però les pot contagiar igualment.

Afecten, sobretot, els òrgans genitals, però també es localitzen en altres punts del cos (anus, boca, coll). En alguns casos, la infecció es generalitza quan envaeix el sistema sanguini i el limfàtic i pot afectar diferents òrgans.

Quines conseqüències tenen?

- Poden produir lesions o úlceres a la pell o a les mucoses, secrecions (de la uretra, la vagina o el recte) i n'hi ha que poden afectar l'estat general de la persona.
- Hi ha infeccions de transmissió sexual que es curen fàcilment i altres que són més difícils de tractar. Algunes poden originar malalties cròniques i, fins i tot, poden comportar la mort.
- D'altres poden ser causa d'esterilitat (tant en l'home com en la dona), de complicacions en l'embaràs (avortament, embaràs ectòpic, part prematur) o d'algunes formes de càncer genital o anal.

EVOLUCIÓ DE CASOS ITS A L'ALT EMPORDÀ SEGONS EL GÈNERE

Any 2018	Any 2019	Any 2020	Any 2021	Any 2022
Homes: 53 Dones: 37	Homes: 65 Dones: 44	Homes: 30 Dones: 19	Homes: 86 Dones: 64	Homes: 109 Dones: 93

Les ITS són infeccions que es transmeten d'una persona a una altra per contacte físic durant les relacions sexuals

EL PRESERVATIU, L'ÚNICA PREVENCIÓ

Una persona només pot infectar-se si té relacions sexuals sense preservatiu (masculí o femení) amb una altra persona que pateix una ITS, pel contacte dels fluids.

És per això que altres mètodes anticonceptius de barrera com ara el diafragma, les esponges vaginals, els espermicides, la píndola, els pegats, les injeccions anticonceptives o el dispositiu intrauterí no són efectius.

Alguns comportaments o situacions de risc que poden facilitar el contagi són:

- » Tenir relacions sexuals orals, anals o genitals sense protecció.
- » Si la parella sexual té, o ha tingut, una infecció de transmissió sexual.
- » Si es té una parella sexual nova o més de dues parelles sexuals en el darrer any.
- » Si es té, o la parella té, relacions sexuals amb altres persones.
- » Si es tenen relacions sexuals sota els efectes de les drogues o de l'alcohol.
- » Si s'ha compartit (o la parella sexual ho ha fet) xeringues, agulles o altres estris que serveixen per injectar-se droga, estris per fer-se tatuatges o pírcings, o bé joguines sexuals.

Què puc fer si es trenca el preservatiu?

- Acudeix a un centre sanitari abans que passin 72 hores: es pot demanar la pastilla de l'endemà (anticoncepció d'emergència) per evitar un embaràs.
- El trencament de preservatiu pot ser causa de malalties infeccioses. És important que feu les proves necessàries per descartar-les. I també és aconsellable vacunar-se contra l'hepatitis A i B.
- És important saber que els sabons antisèptics no protegeixen ni d'infeccions ni d'embarassos.

Fundació Salut Empordà



BRUIXES O DONES DE GUARIR

Com molts ja sabeu som terra de bruixes, de dones de guarir i de trementinaires.

Durant l'edat mitjana, segons els poders eclesiàstics, les bruixes eren unes dones que havien fet un pacte amb el dimoni i, així, havien aconseguit poders sobrenaturals que utilitzaven en benefici propi o per fer el mal. En aquest sentit, les van utilitzar com a caps de turc de les desgràcies dels pobles (pedregades, inundacions, etc.), les morts de veïns i veïnes o malalties de la població en general.

Però les bruixes eren dones pobres, vídues, immigrants, dones en general que no seguien els costums de la societat de l'època o de l'església, que en aquell moment era molt poderosa. Totes elles eren estigmatitzades i asseñyalades pels seus propis veïns i veïnes.

A Ventalló no està gaire documentat de si n'hi tenim o no, però sí que trobem una dita que diu: A Llers i a Ventalló, tot són bruixes i bruixots.

També trobem a l'obra de Cels Gomis un escrit que diu: El rector de Ventalló va prometre que mentre fos rector no cauria en el terme una pedregada que vingués de les bruixes, i en quinze anys no n'hi hagué.

Si va ser veritat o no, no ho sabrem mai. El que sí que sabem de veritat és



Dona remeiera.

que les bruixes, o les dones de guarir i les trementinaires, feien remeis, ungüents, tisanes, etc., i es transmetien de mares a filles i a les dones de les cases.

Jo he tingut la sort de tenir aquestes dones a casa, des de l'àvia, la mare i les ties que m'han ensenyat a conèixer les plantes del nostre voltant i tots els beneficis que tenen per al nostre cos. Per això, m'agradaria transmetre una petita part de la saviesa que m'han transmès i us parlaré de l'herba de Sant Joan, que podem gaudir a les muntanyes del nostre municipi.

L'herba de Sant Joan, també anomenada hipèric o pericó, creix en llocs

poc humits, als marges dels camins, carreteres, prats o en camps erms i llocs assolellats. Té flors de cinc pètals de color groc intens i floreix pels voltants de Sant Joan.

Les propietats que té són moltes com, per exemple, beneficis estomacals i diürètics, per al cansament o la tristesa; per a la pell és cicatriç i antiinflamatori.

Nosaltres farem oli de cop per via externa amb l'objectiu de cicatriçar cremades, ferides lleus, dolors provocats per cops, dolors ciàtics, granets, èczemes o fongs.

Recollirem les flors amb molta delicadesa (només necessitem la flor, no cal fer malbé tota la planta ni el voltant) i les posarem dins un pot amb tancament hermètic, les cobrirem amb oli d'oliva verge extra (que també té propietats medicinals) assegurant-nos que no queda cap flor sense submergir-se.

Ho deixarem a serena quaranta dies, un cop hagin passat, ja el podem collar, i veurem que ha agafat un color vermellós i amb més densitat.

Un cop colat el tornarem a posar dins del pot hermètic i ja el podem utilitzar i, sobretot, un cop l'hàgim utilitzat, cal guardar-lo en un lloc fosc i fresc.

L'oli de cop o d'herba de Sant Joan és fotosensible a la llum, això vol dir que quan el posem no pot tocar-li el sol.

Si es pren algun medicament o es té alguna malaltia, cal consultar amb el metge abans d'utilitzar-lo com a tractament natural.



Flor de Sant Joan.

Marina Baguer Pérez

ÉS UN PLAER I UN REPTA PERSONAL FER DE FARMACÈUTIC COMUNITARI

Hola, veïnes i veïnes de Ventalló i rodalia, soc en Pau, el farmacèutic de la Farmàcia de Ventalló, situada a l'Arbre Sec. Tot just és el tercer cop que escric en la revista del poble, això vol dir que és el tercer any (encara no) que estem tots junts. Per a mi és un plaer i un repte personal fer de farmacèutic comunitari en la farmàcia rural del segle XXI en la població de Ventalló i rodalia de l'Àrea Bàsica de Salut de l'Escala.

Fem un petit recordatori... Vaig arribar l'any 2022 i vam començar a intentar situar i ressituar la farmàcia rural en el seu àmbit i donar tot el servei que fos necessari i alhora possible, cosa que no és fàcil, ja que el sistema de salut de Catalunya està canviant.

Com ja vaig escriure el primer any, l'objectiu meu com a farmacèutic és que la farmàcia de Ventalló pugui donar tots els serveis que siguin possibles i a una màxima qualitat, que vagin creixent aquests serveis i aquesta protecció de la salut dels habitants de Ventalló i pobles del voltant. De mica en mica hem fet i donat més serveis de salut.

Aquest any vam poder fer, per segona vegada des que soc a Ventalló, el Programa de Detecció Precoç de Càncer de Còlon i Recte, cosa que com a farmacèutic de la zona em va portar un nivell de satisfacció personal quasi superior que el del primer any. Vaig estar molt content de poder participar-hi per segona vegada i fer partícip al poble i la seva gent en aquest cribratge de la malaltia.

L'any passat, 2023, en l'article de la revista de Ventalló parlàvem de la manca de medicaments que hi havia, i que hi ha, no va ser, ni serà, un fet aïllat i de temporada. Aquest any els problemes en el subministrament de certs medicaments i productes sanitaris continuen essent greus i persistents, però no per ser així, no deixarem de fer tot allò que estigui a les nostres mans per aconseguir el tractament prescrit.

Aquest any 2024, en l'article de la revista de Ventalló, informarem que donarem dues xerrades en el municipi de Viladamat, una al mes d'octubre i l'altra al mes de novembre, ambdues xerrades en principi seran els dimarts a les 14 hores en una sala encara per determinar amb l'Ajuntament de Viladamat. Aquestes xerrades/formació seran sobre dos temes molt importants, com són tot allò relacionat amb insulines i la diabetis i, l'altre tema, serà sobre la incontinència urinària. Aquestes xerrades estan emmarcades en la Promoció de la

Salut i estan subvencionades per l'ICS (Institut Català de la Salut) i sempre sol·licitades per l'Ajuntament del municipi on es realitzin. Les xerrades portaran per nom "Què cal saber de la diabetis" i "Què cal saber de la incontinència".

No cal dir que em fa una gran i especial il·lusió realitzar aquestes xerrades per a tots vosaltres i poder així interactuar tots plegats.

Des de la Farmàcia de Ventalló us animo a cuidar-vos i protegir-vos la salut, tant individual com col·lectiva per al bé de tothom, amb la qual cosa teniu un número de WhatsApp i telèfon mòbil a la vostra disposició per a qualsevol encàrrec, dubte, pregunta i necessitat amb la qual es pugui ajudar des de l'Oficina de Farmàcia de Ventalló. Aquest telèfon és el **675 858 948** i la pàgina de l'Instagram de la farmàcia en què també es poden fer arribar preguntes i veure, llegir i comentar continguts que demanen seguidors de **@Farmaciadeventallo**. Funcionen i es dona servei fins i tot amb la farmàcia tancada i fora de l'horari d'obertura de l'oficina per estar més a prop de tots i totes. A més, aquest any hem estrenat el TikTok de la farmàcia de Ventalló amb el nom, no disposàvem de més espai per posar el nom sencer, que ha quedat com **@farmacia.de.venta**.

Per a qualsevol cosa amb què us pugui ajudar respecte a la vostra salut, resto a la vostra disposició en la Farmàcia de Ventalló en l'Arbre Sec. Moltes gràcies per la vostra atenció, veïns i veïnes de Ventalló i de l'Àrea Bàsica de Salut de l'Escala.

Atentament,

Pau, el farmacèutic de Ventalló.

Farmàcia de Ventalló

Pau Quirante Sánchez
Farmacèutic i Diplomà en Sanitat

872.00.40.28
675.85.89.48
@farmaciadeventallo
FarmaciaDeVentallo@gmail.com

Arbre Sec s/n
17473 Ventalló
ABS L'Escala (Girona)

Naixements



Hola! Soc l'**Aniol** i vaig néixer el 18 de gener. Soc de Valveralla i de Can Subich, com l'àvia Maria. M'agrada la música i soc molt observador. Si esteu atents, segur que em veureu passejant pel poble amb els meus pares, la Marta i l'Albert.



Hola a tothom! Soc en **Jamil**, germà d'en Rayan, i vaig néixer el dia 28 de març d'aquest any 2024.



Hola! Em dic **Zein Emad i Puigbert** i visc als Masos. Tinc un nom àrab perquè el meu pare és cairota. No m'agrada gaire dormir, però soc molt simpàtic i rialler i ben segur que si ens trobem us rebré content.



Hola soc en **Marc**. Vaig néixer el 25 de novembre de l'any passat i durant les vacances em podreu veure jugant amb el meu germà Mateu per Can Vilert.

Casaments



Hola Ventalló! Som la **Núria Palomera** i en **Nil Español**. El 17 de desembre del 2017 ens vam casar a Singapur, i el 27 de maig de l'any passat vàrem celebrar el nostre casament al Clos dels Ametllers, aquesta vegada sí, al poble que tant ens estímem. Estem molt contents d'haver pogut gaudir d'aquest dia tan especial amb la família i amics.



Som en **Sulayman** i la **Mariela**, vivim a Vila-robau i ens vam casar el 14 d'abril de 2024.



Som la **Carlota Trinxet Vidal-Ribas** i l'**Adrià Tenorio Segarra** i ens hem casat! I ho vàrem celebrar el passat 3 de febrer de 2024 al carrer Pou 10, de Ventalló. Encara que venim tots els caps de setmana a Ventalló, som de Barcelona.

Nouvinguts



Hola! Som **Osnat** i **Jacob**, veïns de Valveralla des de fa no més d'un any, però ja ens sentim vells veïns de l'Alt Empordà...

Tenim una casa rural a Orriols que serveix com a espai d'activitats esportives i artístiques.

Osnat és professora d'art i manualitats, tal com Eco Printing (estampat botànic) i paper maixé, i té el taller a Can Jou, a casa, a Valveralla. I en Jacob és aficionat d'un tipus d'esport que es diu Animal Flow, una combinació de mobilitat, flexibilitat, resistència, equilibri i coordinació, i treballa a fomentar aquest estil aquí.

EL PARENOSTRE

PRIMERA PART

“Pare nostre que esteu en el cel”.

Quan diem *cel*, al parenostre, no parlem d'aquest cel blau estès damunt els nostres caps. Parlem del que hi ha més enllà del món dels vius. Del que hi ha més enllà del nostre món físic. Parlem del lloc on hi ha Déu. Aquest cel és en l'àmbit del món espiritual. Un lloc inabastable per a nosaltres, on no hi podem arribar des d'aquest nostre món, mecànic, físic. El cel és, doncs, el lloc vetat als vius. I allà, hi ha Déu.

“Sigui santificat el vostre nom”.

Per què *santificat*? Perquè sense saber el nom de Déu, no el podríem trobar, ni invocar. Per això, per a nosaltres és tan important aquest nom. Sense el nom, no coneixeríem Déu. No sabríem qui és. Això també val per a nosaltres: és pel nom que ens coneixem, és el nom el que ordena els nostres actes, el fil conductor de la nostra història personal.

Hem de santificar el nom de Déu, perquè és el pont que ens permet trobar-lo i adreçar-nos-hi. Perquè ens permet identificar la seva presència.

Així doncs, coneixem el nom de Déu: Pare, més ben dit Pare Nostre.

Subratllo *nostre*. No diem “Pare meu”, ni diem “vingui a mi el vostre regne”, ni tampoc diem “el meu pa de cada dia”, ni tan sols diem “perdoneu les meves culpes”...

El parenostre ens diu qui és Déu, però també qui som nosaltres. Déu és Pare i nosaltres, fills.

Som comunitat. Certament que la nostra relació amb Déu és una relació personal, però aquesta relació té el seu fonament en la comunitat. En la comunió. Comunitat i comunió són una mateixa cosa. I és la comunitat, l'Església, qui ens ha ensenyat el nom de Déu.

I és en el si de l'Església que diem Pare nostre i ens reconeixem germans. Diem sempre “nosaltres”, quan parlem amb el Pare, perquè som germans.

“Vingui a nosaltres el vostre regne, faci's la vostra voluntat, així a la Terra, com es fa en el Cel”.

Vingui i faci's. Aquestes paraules expressen desig. Quelcom que encara no s'ha acomplert del tot. Desitgem que les coses a la terra vagin com al Cel. Però no sempre hi van. De vegades van ben bé al revés.

No us sembla que quan diem “vingui a nosaltres el vostre Regne”, manifestem també la nostra voluntat que sigui així? Que en dir això diem també que nosaltres podem fer-hi alguna cosa?

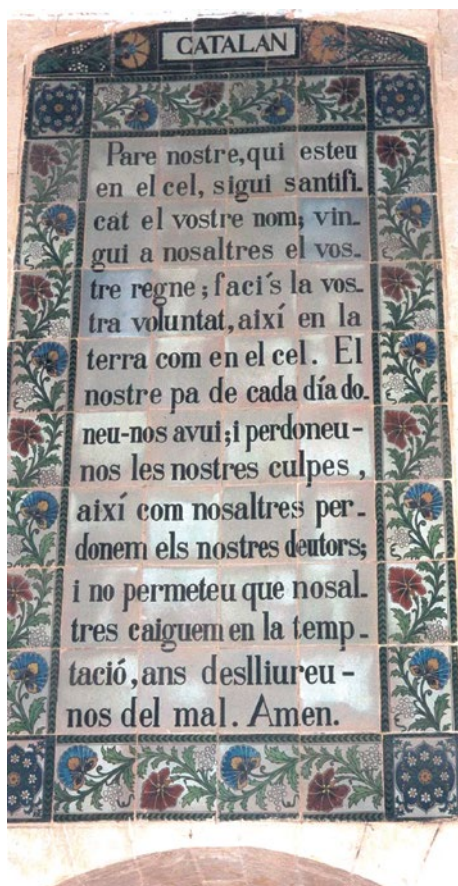
Que això que el Cel i la terra s'assemblin una mica més, és també feina nostra?

De fet, el misteri de la nostra llibertat, de la nostra capacitat de triar entre el bé i el mal, d'acollir o rebutjar aquest Regne, es manifesten clarament en aquests dos mots del Parenostre. Vinguí, faci's.

Aquesta pregària ens ensenya i ens recorda un altre element que ens constitueix com a persones: la llibertat. Un do el de la llibertat, que de vegades fa una mica de basarda: Podríem dir “que no vingui el vostre Regne”. “Que es faci

la nostra voluntat”. El parenostre ens ensenya que som lliures. Per triar el bé, per triar el Regne. Per defensar la dignitat de la persona. De totes les persones. Per esforçar-nos perquè el món sigui una casa habitable i no un erm, un lloc d'abandó i sofriment.

**Mn. Joaquim Giol
i Aymerich**



El Parenostre en català a l'església homònima de Jerusalem.

FIRA DE L'OLI VENTALLÓ

DIUMENGE 29 DE SETEMBRE
DEL 2024



TOT EL DIA

Bar del l'AFA & música d'ambient
Exhibició dels Cap Grossos

9.30h

Ioga al parc de la bassa &
Caterina Payet (Activitat gratuïta)
ARTISTES ITINERANTS - Urban Sketch

MATÍ

10.30h

Espectacle infantil & Les pessigolles
a la Plaça Major

12.00h

Ofici solemne de Sant Miquel

12.30h

Swing a la Plaça & Adrian
Cunningham

TARDA

16.00h

Ruta històrica per Ventalló
a la Plaça de la font

17.00h

- **Espectacle infantil - Jane & Marc,**
exploradors al Parc de la bassa
- **Sardanes & Oquestra Rosaleda i Ball de**
gegants a la Plaça Major

18.30h

- **Pinta amb oli i vi al Parc de la Bassa**
- **Taller infantil de pintar siluetes de fusta**

19.30h

Concert i Ball de la gent gran al Pavelló



FESTA MAJOR VENTALLÓ

2024 27 - 28 - 29 SETEMBRE 2024

28 SETEMBRE

10:00H

**TORNEIG DE
FUTBOL**

16:30H

**CONTE
INFANTIL DELS
GEGANTS DE
VENTALLÓ**

**CERCAVILA
PEL POBLE**

XOCOLATADA

27 SETEMBRE

21:30H

**TEATRE
DJ POPULAR**

VENTA D'ENTRADES A
L'AJUNTAMENT I A GUIXETA
(aforament limitat)

NIT JOVE

21:00h SOPAR DE FOOD TRUCKS

**23:30H WASA
PELUKASS
THE CELTIC DJ'S**

29 SETEMBRE

**XXXII FIRA
DE L'OLI**



VEURE PROGRAMACIÓ

