

30

Avanç

Revista Municipal de Serra de Daró i Sant Iscle d'Empordà
3A ÈPOCA / ANY 2024

INFORMACIÓ MUNICIPAL

SIGNEM L'AGRUPACIÓ AMB EL
MUNICIPI DE BELLCAIRE

ENTREVISTA

JOSEP POU, UNA MIRADA INQUIETA
I UN MUSEU A CASA SEVA

CULTURA

L'ASSOCIACIÓ SERRAISLENCA
UNEIX ELS DOS NUCLIS SOTA UN
MATEIX PARAIGUA

PERFIL

NARCÍS PLAJA, NOU JUTGE DE PAU

EMPRESA

ENLACE ART IN PROGRESS



Sumari

3 Editorial

Un any de canvis per continuar consolidant l'Ajuntament i oferir millors serveis al municipi

4 Informació municipal

L'actualitat del municipi

11 Perfil

«Narcís Plaja, nou jutge de pau de Serra de Daró»

12 Cultura

«L'associació Serraisclenca»

14 L'entrevista

«Josep Pou, una mirada inquieta, un petit museu a casa seva i més de 50 anys organitzant activitats»

18 Àlbum Fotogràfic 2023-24

23 Empresa

«ENLACE ART in PROGRESS, l'espai per l'art i els artistes a Serra»

26 Opinió

Poema | Retrats | 14a Trobada de vehicles clàssics | Festival Sound Iscle 2023

28 Fauna i Flora

El coipú

29 Gastronomia

Ous ferrats amb ceba i taronges al Cointreau

OFICINES MUNICIPALS	972 757 120
CONSULTORI MÈDIC	972 755 727
URGÈNCIES MÈDIQUES. CAP TORROELLA	972 761 101
PARRÒQUIA	972 759 155
CASAL	972 761 920
BOMBERS I MOSSOS D'ESQUADRA	112
COMISSARIA DE LA BISBAL D'EMPORDÀ	972 541 885
CREU ROJA TORROELLA DE MONTGRÍ	972 761 111
RECOLLIDA D'ESCOBRARIES: dilluns, dimecres i divendres	

Horaris Serveis

OFICINES MUNICIPALS: Dimarts i dimecres:

de 9h a 13h i de 16h a 18h

Divendres:

de 9 a 12h

CONSULTORI MÈDIC: divendres de 9 a 11h.

METGE DE CAPÇALERA: Alícia González.

INFERMERA: Marta Tauler.

CASAL: Matí: dilluns a dissabte, de 9 a 11h.

Tarda: dilluns a divendres, de 13:30 a 16h.

Dissabte Tarda: de 14:30 a 18h.

Diumenge: tancat.

Horaris Sarfa

INFORMACIÓ LÍNIES REGULARS: 902 302 025

INFORMACIÓ DISCRECIONAL: 972 301 293

www.sarfa.com

cial@sarfa.es

Minideixalleria

SERRA DE DARÓ: Servei de 24h.

Festes i Tradicions Locals

FESTA MAJOR DE SERRA: 1r dissabte i diumenge de maig.

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA: 10 de setembre.

FESTA MAJOR DE SANT ISCLE: 17 de novembre.

FESTA DE LA CANDELERA DE SANT ISCLE: 2 de febrer 2025

Crèdits ■

EDITA



Ajuntament de
Serra de Daró

COL·LABORA



Diputació de Girona
221 municipis

REDACCIÓ

Glòria Marull, Marta Barris, Jordi Molinas, Manel Sastre, David Bach, Martí Casadellà, Josep Pou, Melodi Agustí, Marc Pujol, Mossos d'Esquadra Bisbal d'Empordà, Sílvia Yxart, Marta Curcurejo, Salvador Vega.

FOTOGRAFIA

Ajuntament de Serra de Daró, Arxiu família Coloma, M. Agustí, D. Adroher, Festival Itinera, S. Vega, B. Olivé, T. Álvarez, S. Yxart i J. Isern i @girona Urbansketcher.

IMPRESSIÓ

Impremta Aubert / Dipòsit legal: GI-429-99

COORDINACIÓ I DISSENY

JISERN

INFORMACIÓ MUNICIPAL

Ajuntament de Serra de Daró

Un any de canvis per continuar consolidant l'Ajuntament i oferir millors serveis al municipi

El número 30 de la revista **AVANÇ** recull un any marcat per les eleccions municipals del 28 de maig de 2023, que va consolidar el grup municipal que érem al consistori, donant-nos confiança per continuar amb alguns projectes endegats i amb la il·lusió d'engegar-ne de nous. En aquesta nova legislatura comptem amb la incorporació de Narcís Plaja com a jutge de pau, que substitueix Pere Ribas.

També podem anunciar la creació d'una nova entitat, l'Associació Serraisclenca, que neix per acostar els dos nuclis i amb el repte d'organitzar activitats per a tots els públics i per a tots els gustos. Entre les notícies transcendentals de l'any també hi ha la recent dissolució de l'agrupació amb el municipi d'Ullastret per formar, ara, una agrupació amb la secretaria de Belcaire d'Empordà, tot esperant que aquesta nova unió afavoreixi al municipi i representi una millora en els serveis que oferim des de l'Ajuntament als nostres convilatans. D'entrada, ja hem ampliat els horaris d'atenció i podreu ser atesos més hores del dia.

Com sempre, és agradable constatar a través d'aquestes pàgines, que les activitats culturals al municipi no s'aturen, i que les inquietuds que van motivar a una colla de joves de Serra a crear el casal i organitzar una pila d'activitats, com ens explica en Josep Pou a l'entrevista, continuen ben vigents. Aquest esperit emprenedor que ens caracteritza, potser és el que fa que, fins i tot, tinguem una galeria d'art presentant artistes del territori al nostre polígon



industrial. Esperem que ho continuï fent, i per molts anys, ja que això ens situa encara més dins del panorama cultural de la comarca baix-empordanesa.

Per acabar, felicitar-nos a tots i a totes, perquè les xifres que hem reunit en aquest número, constaten que, malgrat que ens queda feina per a fer, progressem adequadament en temes com sostenibilitat, reciclatge i estalvi d'aigua, encaminant-nos, així, positivament cap al futur. I tot i que és alarmant i com a municipi ens preocupa aquesta sequera, que posa sota punt de la mira la pagesia, cada dia més desprotegida. Haurem de veure com es perfila tot plegat, d'entrada, toca gaudir d'una nova festa major!

Retrat de la memòria



Quim Ribas i Sebastià Bohigas veïmant, recollint el raïm per a fer el vi.

Foto d'arxiu:
Família Bohigas

COL-LABORA AMB LA REVISTA!
Si vols fer-nos arribar
escrits o suggeriments:
revistadeserra@gmail.com
O bé, a través d'una carta a
l'Ajuntament.
Moltes gràcies.



Dissolució de l'agrupament amb el municipi d'Ullastret per reestructurar la secretaria amb el de Bellcaire d'Empordà



>>

Imatge de la signatura de l'agrupació i nomenament del nou secretari de Serra.

Foto:
A.J. SERRA

Al mes de març l'Ajuntament va rebre la resolució de la dissolució de l'agrupació amb el municipi d'Ullastret i la nova constitució d'agrupació amb el municipi de Bellcaire d'Empordà. La decisió havia estat acordada en el ple del 12 de desembre 2023, quan l'Ajuntament va votar-hi a favor i va trametre la seva voluntat a l'Ajuntament d'Ullastret. A continuació es va procedir a notificar el nou acord a la Direcció de l'Administració Local de la Generalitat, que va oferir un tràmit d'audiència a Ullastret per a presentar al·legacions, que no van arribar fins passat el termini. El 5 de març, l'Ajuntament d'Ullastret va trametre un escrit al·legant la seva disconformitat expressant que es tractava d'una agrupació molt antiga. Tanmateix, com que no es va aportar cap argument jurídic que justificués el manteniment i aquest es va presentar fora de temps, la Generalitat va ratificar el nou acord amb Bellcaire.

L'oficialitat del nou acord

La resolució es va fer pública al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (Núm. 9121 - 13.3.2024), on es va reconèixer l'agrupació constituïda pels municipis de Serra de Daró i Bellcaire d'Empordà per al manteniment en comú del lloc de treball de secretaria. El document determinava que els dos municipis apostaven per establir un sistema raonable i eficient per a repartir el treball i la despesa en funció de les necessitats i la capacitat econòmica de cada municipi.

El 29 de febrer de 2024 es va publicar també al BOPG núm. 43 l'Anunci de l'aprovació definitiva de la constitució de l'agrupació per al sosteniment en comú del lloc de treball de secretaria dels municipis, els Estatuts que han de regir-la i la creació i la classificació del lloc de treball de l'agrupació com a secretaria de classe tercera, reservat a funcionaris

d'Administració local amb habilitació de caràcter nacional de la subescala de secretaria intervenció. La capitalitat de l'agrupació es fixa en el municipi de Bellcaire d'Empordà, ja que és el que és més gran.

Nous horaris de secretaria

El 14 de març, l'alcalde de Serra, Glòria Marull va firmar el nomenament del nou secretari, Jordi Quintana, funcionari interí, que fins ara exercia aquestes funcions a l'Ajuntament de Bellcaire, i va donar la benvinguda al nou administratiu, provinent de la borsa de treball del Consell Comarcal Baix Empordà, Sergi Fabri. El nou horari d'atenció de la secretaria serà a partir d'ara: dimarts i dimecres de 9 h a 13 h i de 16 h a 18 h, i els divendres de 9-12 h.

Tot i reduir les tones de rebuig, encara no s'arriba al 55% de reciclatge requerit pel 2025

Any	REBUIG	ORGÀNICA	PAPER	VIDRE	ENVASOS	DEIXALLERIA VALORITZABLE	DEIXALLERIA REBUIG	PODA	TOTAL GENERAT	Tones reciclades	% recollida selectiva
2020	120,91	9,24	8,31	13,94	7,81	3,22			163,43	42,52	26%
2021	124,78	5,94	10,69	14,71	8,57	3,68			168,37	43,59	26%
2022	70	3,88	10,99	14,21	12,33	3,05			114,46	44,46	39%
2023	82,84	6,51	12,88	12,97	12,6	20,533	6,14	24,011	178,484	89,504	50%

L'abril del 2023 va entrar en funcionament la nova deixalleria de Serra de Daró i, malgrat que la posada en marxa ha estat positiva i es progressa adequadament, el municipi encara no ha assolit el 55% de reciclatge que marca la normativa per l'any 2025 (Llei 7/2022 de residus i sòls contaminats).

Aquest passat 2023 es va arribar al 50% de reciclatge, continuant amb la dinàmica de reducció de tones de rebuig iniciada amb l'entrada del servei de la deixalleria mòbil i la deixalleria comarcal de la Bisbal al municipi, el març de 2022. Des del Consell Comarcal destacaven que s'ha produït en, pràcticament, tots els municipis que els han delegat el servei aquests anys.

Les dades dels darrers anys indiquen clarament que el municipi ha passat de recollir selectivament el 26% dels residus l'any 2020 a recollir un 50% l'any 2023, una millora considerable. No obstant això, cal treballar per arribar al 55% de reciclatge que, tal com dèiem, es requerirà per l'any vinent.

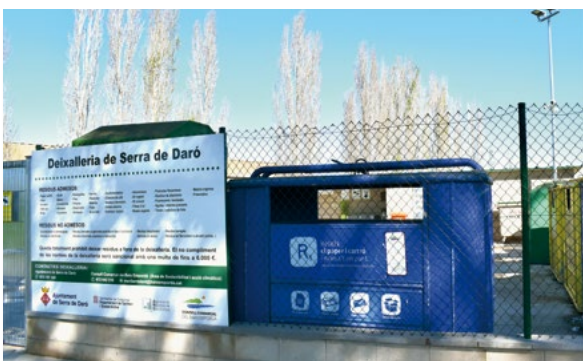
Amb feina per a fer

El Consell Comarcal té previst tornar a oferir una Jornada de Portes Obertes per resoldre dubtes sobre reciclatge. Estigueu alerta als canals oficials de l'Ajuntament, ja que us n'anirem informant.

↑
Evolució
recollida de
residus a Serra
de Daró (tones
del 2020 al
2023)

Font:
CCBE

Canvi en les ordenances fiscals: augmenta la taxa d'escombraries i s'introdueix una bonificació a l'impost de construcció



El ple aprova un increment del 15% i del 20% a les tarifes existents de l'impost de recollida d'escombraries del municipi a causa de la inflació, ja que des del 2014 no s'havia pujat. I, amb la nova licitació contractual, el Consell Comarcal del Baix Empordà, administració que s'encarrega de gestionar el servei de recollida d'escombraries, va incrementar

l'import aproximadament un 12%. D'altra banda, la desaparició de l'abocador de Solius ha suposat també un encariment del servei, ja que s'han de transportar les deixalles més lluny. Per tot plegat es va acordar que els habitatges amb nucli familiar d'una sola persona, a partir d'ara, pagaran 74,75 €; la resta d'habitatges familiars, 126,50 €; els comerços, 207,60 €; els bars, restaurants, hotels i cases rurals, 219,60 € i, finalment, els allotjaments rurals, 132 € per apartament.

A banda d'això, el ple també va aprovar una bonificació del 95% sobre l'impost de construcció, instal·lació i obres sempre que incorporin sistemes per l'aprofitament elèctric de l'energia solar. Aquesta bonificació només s'aplica però sobre la part del Pressupost d'Execució Material (PEM) corresponent a la instal·lació d'autoconsum d'energia solar fotovoltaica. I només es pot accedir a la bonificació quan no hagin estat imposades per les ordenances municipals o una altra normativa sectorial aplicable directament.



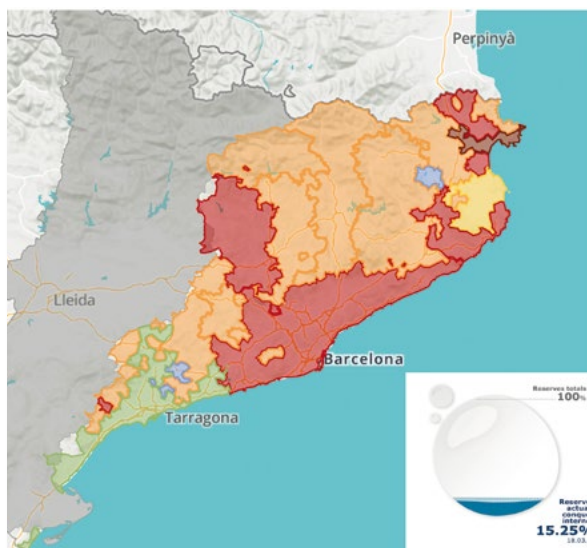
La sequera situa l'aquífer del Baix Ter en l'escenari d'alerta i l'Ajuntament preveu algunes mesures restrictives

>>
Imatge del mapa català amb la situació actual per zona d'explotació.

Font:
GENCAT.CAT

Altres fonts d'informació documental:
ACN

>>
Les primeres mesures restrictives consistiran a tancar les aixetes públiques.



Amb els pantans sota mínims, el Pla Especial de Sequera (PES), aprovat per Acord GOV /1/2020 el 8 de gener, és l'eina essencial de planificació hidrològica per actuar en situacions d'extrema sequera. Amb caràcter preventiu, manté una vigilància permanent sobre l'evolució de les reserves d'aigua per planificar les mesures a emprendre amb antelació. S'han definit fins a cinc escenaris sobre el mapa: blau-normalitat, verd-prealerta, groc-alerta, taronja-excepcionalitat i vermell-emergència. L'alerta, l'excepcionalitat i l'emergència són els tres estats de sequera hidrològica definits amb mesures graduals de reducció de l'ús d'aigua. I, Serra de Daró, juntament amb altres municipis de l'aquífer del Baix Ter, està en aquest escenari. Això significa desplegar mesures d'estalvi i començar a incrementar la producció de recursos no convencionals i d'extraccions subterrànies, per tal de reduir el desembassament, ja que el PES disposa que, en situació d'emergència, es mantingui el màxim temps l'aigua als embassaments.

Tot i que aquests anys hi ha hagut un increment de la producció d'aigua procedent de dessalinitzadores, espais de regeneració d'aigües i pous recuperats per tot el territori, sembla que encara no resulta suficient. És per això que la Junta Central d'Usuaris d'Aigües del Baix Ter (JCUABT) reclamava al Govern mesures "excepcionals" perquè no es continuï traslladant el "problema històric" de manca d'aigua que pateixen Barcelona i la seva àrea

metropolitana al nostre territori. La reducció de cabal del riu Ter davant l'entrada en emergència, passant dels 2.000 litres per segon a tan sols 600, "afectarà en gran manera la quantitat i qualitat de l'aquífer" i se'n ressentiran tant l'agricultura com el turisme i l'aigua de boca. I per això des de la JCUABT carregaven contra la Generalitat, considerant que hi ha hagut una "manca d'inversions i previsió" per afrontar una situació que acaba perjudicant, com sempre, la conca del Ter, que "és i ha estat solidària durant molts anys" amb els recursos hídrics.

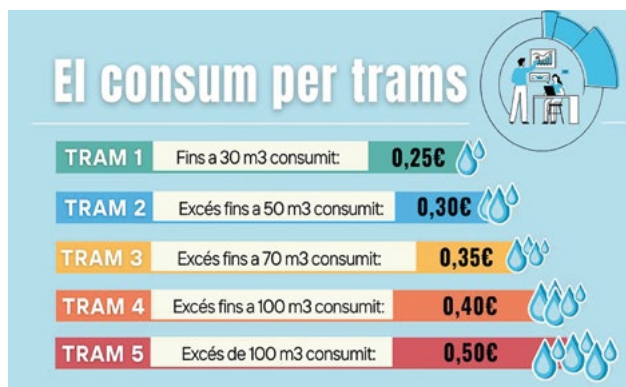
És cert que el canvi climàtic demana ser més eficients. Cada cop es reduiran més les pluges, les nevades i, en conseqüència, els cabals d'aigua dels rius. I cal la responsabilitat de tots, però també del Govern. Es penalitza als particulars, es promou la reducció del consum, però com es fiscalitza les mesures que, a gran escala, prenen les administracions. En cas que la situació de sequera s'agreugi, Serra de Daró restringirà l'aigua de les fonts públiques del municipi. Tanmateix, com canviarem la greu situació que pateixen els pagesos del nostre territori? Potser ja va essent hora de descentralitzar la qüestió de la sequera i escoltar a aquells que conformen l'economia del país i a qui més afecta aquest canvi climàtic.

El pagament per trams incentiva el consum més responsable de l'aigua

L'actual sistema de pagament per trams incentiva un consum més responsable de l'aigua. Ara, a la factura, hi trobem un apartat que correspon al subministrament d'aigua amb una quota fixa de servei segons el tipus d'habitatge, i una altra del consum d'aigua en volum (m^3), que es factura per trams. Els límits dels trams de consum es determinen considerant una unitat de convivència bàsica de tres persones. Per tant, els primers m^3 tenen un preu, els següents un preu superior, i així, fins a 5 trams diferents. La tarifa progressiva es modifica de la tarifa primera segons el consum detectat.

Cànon de l'aigua

A la factura també hi consta el pagament del cànon de l'aigua, un tribut que recapta l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per contribuir als costos del cicle de l'aigua: el sanejament, la prevenció de la contaminació, la recuperació d'aqüífers, la planificació hidrològica...



I és un impost que també es calcula sobre el consum i, per tant, per trams progressius: com més aigua consumim, més cara la paguem.

No obstant això, l'ACA disposa de bonificacions sobre el cànon de l'aigua que trobareu especificats al seu web. Es pot sol·licitar, per exemple, una ampliació dels trams de consum en cas de ser més membres de convivència, o acollir-se a una tarifa social si es percep alguna ajuda o, en el cas de tenir fonts d'aigua pròpies, una reducció per reg eficient.

Gràfica sobre les tarifes del consum per trams al municipi.
Font: AJ. SERRA

El municipi, més responsable en el consum d'aigua que abans?



Segons dades extretes d'un estudi sobre Volum d'aigua consumit per municipi (m^3 /any) que va actualitzar el maig de 2023 l'Agència Catalana de l'Aigua, el volum consumit a Serra de Daró (m^3 /any) l'any 2022 era de 35.618 m^3 /any. Això, dos anys després del temporal Glòria. Del

total d'aquest volum, 22.512 m^3 /any s'atribueixen al consum provinent de la xarxa domèstica, mentre que els 13.106 m^3 /any restants són de les activitats econòmiques i altres fonts pròpies. Donant una ullada als anys anteriors, s'observa que el 2021 el volum d'aigua total

consumit era inferior, amb 29.243 m^3 /any; el 2020, 28.032 m^3 /any; el 2019, 25.729 m^3 /any; el 2018, 26.212 m^3 /any; el 2017, 27.493 m^3 /any, amb la qual cosa es dedueix que el consum total d'aigua durant força anys va oscil·lar al voltant dels 27.000 m^3 /any. Tanmateix, si anem més lluny i rescatem xifres de l'any 2012, quan segurament hi havia menys habitants i menys capacitat industrial, ens sorprèn descobrir que el volum d'aigua total consumit era molt superior, de 42.550 m^3 /any, 26.806 m^3 /any provinents de la xarxa domèstica, i 15.744 m^3 /any de les activitats econòmiques. Això ens porta a reflexionar si ja tenim una major consciència de la problemàtica de l'aigua... Potser, malgrat que ens costi, sí que fem passos per ser més eficients.

El riu Daró, el març de 2024, ben eixut.



Les iniciatives promogudes amb els ajuntaments de Gualta i Fontanilles per la Marató de TV3 recapten fins a 2.909,76 €



Un any més els ajuntaments de Gualta, Fontanilles i Serra de Daró van organitzar una jornada de recaptació de diners per la Marató de TV3, que enguany tractava sobre *Salut sexual i reproductiva*. El 12 de novembre es va celebrar la *I Marxa Petjades del Baix Empordà*, organitzada amb l'associació Serraisclenca i que va comptar amb prop de 200 inscripcions, un Mercat de Segona Mà i un vermut a la Sala polivalent de Serra. Totes aquestes iniciatives van recaptar fins a 2.909,76 €.

Les despeses del consultori i el Taller de memòria amb suport econòmic de Dipsalut



L'Ajuntament obté una subvenció de Dipsalut de 1.959,58 € per a finançar part de les despeses del funcionament ordinari del consultori local, amb un cost total de 2.650 € (aigua, llum i telèfon). També continua amb els *Tallers de Memòria* que va endegar amb el programa de suport econòmic per a la realització d'activitats de promoció de la Salut de Dipsalut, que atorga 1.292,89 € dels 2.302,16 € que suposa la seva realització.

Acaben les obres de sanejament del carrer Costa

Finalitzen les obres al carrer costa de Sant Iscle que evitaran els continus problemes de sanejament. S'ha renovat tot el clavegueram perquè tingui el pendent correcte per a desaiugar. Aquesta obra s'ha finançat amb una subvenció de la Diputació de Girona de 90.000 €.

L'església llueix la façana restaurada



El Bisbat renova la façana de l'església, i el consistori hi participa amb una aportació de 2.000 €.

Un canal de difusió de whatsapp d'informació municipal

Es crea un canal unidireccional de whatsapp de l'Ajuntament per informar sobre notícies i novetats referents al municipi. Es va posar en marxa al mes de maig i, per accedir-hi, només s'ha d'omplir el formulari de protecció de dades que hi ha a l'apartat *Actualitat* del web municipal. I, un cop signat, dur-lo a la secretaria de l'Ajuntament per acabar de formalitzar el procés.

Continua el control de plagues al municipi, insistint amb els coloms



L'Ajuntament va aconseguir la subvenció del Programa de suport econòmic a les actuacions per la lluita i control integral de plagues urbanes de Dipsalut de 9.667,54 € que havia sol·licitat per a finançar els 13.980,34 € de pressupost destinats al control i l'erradicació

del mosquit tigre, rosegadors i aus. Tot i posar més èmfasi, aquest cop, en els coloms, ja que el 2023 se'n va detectar un fort augment, tal com va passar en altres municipis. Per això se n'han intensificat els esforços, per evitar la seva fàcil propagació.

Una subvenció finança bona part dels esdeveniments culturals



S'accedeix a la subvenció de 4.500 € que la Generalitat de Catalunya atorga per cultura als municipis de menys de 1.000 habitants. Amb aquests diners s'ha finançat bona part de les propostes teatrals del 2023, així com els concerts del Festival Itinera passats.

Més fanals i nou enllumenat LED al nucli de Sant Iscle

L'Ajuntament aposta per la sostenibilitat i sol·licita una subvenció de 20.769,21 € a la Diputació de Girona per a finançar part dels 24.000 € que suposa la instal·lació de nou enllumenat i substitució de l'antic a Sant Iscle. El consistori vol continuar amb la dinàmica iniciada al municipi de canviar la lluminària antiga per una que sigui més eficient.

A banda de substituir els principals fanals del nucli de Sant Iscle per LED, també es vol millorar la seva il·luminació, col·locant fanals nous en punts foscos que s'hi havia detectat.

S'habilita una biblioteca al Casal

Els treballadors municipals, la Nuri i en Ricard, han habilitat una petita biblioteca a la planta de dalt del Casal amb les donacions de llibres que va realitzar la gent del municipi. Està previst que, més endavant, el casal obri algunes tardes perquè l'espai pugui esdevenir un centre de trobada per a infants i joves del municipi. A banda de llibres, es disposarà de jocs. Es pot continuar fent donació de més exemplars per continuar ampliant aquest espai de lectura i jocs.



La Quina eròtica tornarà l'any vinent

El passat octubre l'Ajuntament va rebre una notificació que l'informava que no podia realitzar la quina perquè, en aquest tipus d'esdeveniment, no hi pot haver espectacles de caràcter eròtic. En el cas que n'hi hagi, s'ha de catalogar com a espectacle, i no com a quina. Els requisits per als espectacles són molt més complexos quant al recinte i als permisos. A banda d'això, la notícia que diversos pobles havien estat multats per la mateixa qüestió, va fer desistir l'Ajuntament. La idea és tornar l'any vinent amb les condicions requerides. Sigui demanant permís d'espectacle o, canviant el format de l'esdeveniment.



Les eleccions del 28M mantenen la formació Junts per Serra de Daró-Compromís Municipal (CM) a l'Ajuntament



El 28 de maig de 2023, poc després de tancar el darrer número de l'AVANÇ, van celebrar-se les eleccions municipals catalanes. A Serra de Daró s'hi van presentar tres candidatures: Esquerra Republicana de Catalunya-Acord Municipal (ERC - AM), que encapçalava Marc Pujol, Junts per Serra de Daró- Compromís Municipal (CM), en la qual repetia Glòria Marull com a cap de llista, i el Partit Socialista de Catalunya-Candidatura de Progrés (PSC-CP), que representava Lorenzo Álvarez.

Novament, al municipi, la participació va ser més alta respecte a la resta de municipis de la província i de la majoria d'ajuntaments catalans, en què es va situar a la baixa. En el cas de Serra, del 89,75% del 2019 es va passar al 83,62%, el 2023. Dels 143 vots computats, dos van ser en blanc i 8 nuls, 83 van anar a parar a la formació Junts per Serra-CM i 51 per ERC-AM, cosa que significa que l'Ajuntament ha quedat en mans de la formació de Glòria Marull, consolidant-se

l'equip de la legislatura passada, integrat per Jordi Molinas Cufí (Independent), Marta Barris Pi (Independent), David Bach Reig (Independent), Manel Sastre Saumell (Independent).

Com a apunt històric, recordar que les primeres eleccions municipals de la democràcia, produïdes el 1979, a Serra de Daró, la formació més votada va ser AGRUP. ELEC., amb un 61,29% dels vots i 5 regidors, amb majoria absoluta al ple. En el mandat 1979-1983, a Serra de Daró, l'alcaldia la va ocupar Salvador Marsal Santanach (INDEPENDENTS), que es presentaria a les següents, les del 1987, representant ja a Convergència i Unió. Partit que es mantindria a l'Ajuntament de Serra fins al 2015, això sí, encapçalat ja llavors per Josep Puig, el relleu de Marsal a les eleccions de 1995.

Glòria Marull, primera presidenta del Consell Comarcal del Baix Empordà

Glòria Marull, alcaldessa de Serra de Daró, va ser escollida també el juliol de 2023 presidenta del Consell Comarcal del Baix Empordà, convertint-se en la primera dona que obtenia aquest càrrec. El pacte de governabilitat signat per Junts-ERC la situen com a presidenta fins al 2025, quan la succeirà Enric Marquès, qui governarà els dos darrers anys de mandat.

Aquest pacte neix amb voluntat de donar força a polítiques comarcals que avancin cap a un model turístic, econòmic i de desenvolupament dels polígons industrials, prioritzant la qualitat envers la quantitat. Que siguin innovadors, sostenibles i ètics. La minimització dels residus, la recollida selectiva i la millora de la mobilitat comarcal també eren prioritaris per ambdós grups. Igual que el dret de l'habitatge i el repte del despoblament als municipis petits de primeres residències, així com potenciar polítiques que ajudin al progrés social, educatiu i laboral davant de la situació precària que viuen actualment moltes famílies.

NAIXEMENTS

2023

3 d'octubre

Júlia Albó León



Els Mossos d'Esquadra de la Bisbal realitzen dues xerrades per prevenir robatoris i estafes als domicilis del municipi

La comissaria dels Mossos d'Esquadra de la Bisbal d'Empordà va realitzar a primers d'any dues xerrades informatives al municipi de Serra de Daró. La primera versava sobre prevenció de robatoris a domicili i, la segona, sobre estafes, preeminentment a les xarxes socials. L'objectiu d'ambdues era dotar als assistents d'eines útils i consells pràctics per no ser víctimes d'aquests fets delictius. I, en cas de no poder-ho evitar, com afrontar situacions de risc, tant a la xarxa com en el dia a dia. La principal premissa resulta sempre no refiar-se de ningú. No obrir correus sospitosos, no enfrontar-se cos a cos amb ningú per vulnerable que sembli, adoptar mesures de seguretat per evitar la intrusió als domicilis particulars...

La comissaria de la Bisbal feia un balanç positiu d'ambdues sessions i agraïa molt sincerament l'assistència de la gent del municipi.



<<

Diptic
informatiu de
la campanya
de consells de
seguretat.

Font:
MOSSOS.
GENCAT.CAT

Algunes xifres del municipi...

Fons: Idescat / Departament de Territori / Departament de Presidència / Ministeri d'Hisenda

Segons dades del padró de 2022 al municipi hi vivien 233 persones, una variació d'un 12,02% des del 2012. La taxa de natalitat era de 0,00 naixements per cada 1.000 habitants. Un 22,32% de la població tenia 65 anys o més i un 16,74% era nascuda a l'estranger. El 2022, de mitjana, la taxa d'atur registrat va ser d'un 3,35%. L'Ajuntament gestionava llavors un pressupost de 414.000 euros. El deute viu del consistori aquell any era de 992 euros.

■ Narcís Plaja, nou jutge de pau de Serra de Daró

Substitueix Pere Ribas, qui ja va succeir anteriorment a Quimet Pou

EN NARCÍS PLAJA EL PASSAT MES DE JULIOL VA RELLEVAR EL JUTGE DE PAU, PERE RIBAS, DE LES SEVES FUNCIONS. HO VA FER, EN UN MOMENT QUE, AQUESTA FIGURA JURÍDICA ES TROBA EN DUBTE, PENDENT DE LA MODIFICACIÓ DE LA LLEI ORGÀNICA D'EFICIÈNCIA ORGANITZATIVA DEL SERVEI PÚBLIC DE JUSTÍCIA 6/1985 DE L'ESTAT ESPANYOL.



LA FIGURA DEL JUTGE DE PAU

La institució del jutge de pau va néixer a Espanya l'any 1855, com el primer graó de l'Administració de Justícia. Sense integrar la carrera judicial, els representants que exercien el càrrec esdevenien membres integrants del Poder Judicial espanyol, i quedaven sotmesos a l'Estatut personal com qualsevol altre jutge o magistrat de carrera. En els pobles esdevenien la segona autoritat després de l'alcalde o l'alcaldesa. Tanmateix, actualment, aquesta figura jurídica s'està replantejant, pendent de la modificació de la Llei Orgànica d'Eficiència Organitzativa del Servei Públic de Justícia 6/1985 de l'Estat espanyol, malgrat que molts jutges de pau catalans la defensen categòricament pel caràcter històric. No només per la seva tasca, sinó per la seva proximitat amb la població local. Més amable que els habituals funcionaris de Justícia, contribueixen a la descongestió d'alguns assumptes legals que, sense aquesta figura, segurament es dilatarien en el temps.

PRINCIPALS FUNCIONS

- Celebrar actes de conciliació en els que es vol evitar la via judicial com per exemple reclamacions de diners (de lloguers, de factures impagades, de serveis prestats i mal prestats, de deutes, de defectes d'obra...), de terrenys, de crits i sorolls, etc.
- Donar fe del resultat de les eleccions.
- Legalització dels llibres d'actes.
- Consultes de veïns.
- Registre civil (certificats de casament, de naixement, de defunció, expedició del llibre de família,...)
- Signatura i entrega d'exhorts d'altres municipis.
- Consentiment de sepultura.
- Canvi de nom i cognoms.
- Resolució d'expedients de matrimonis civils, tràmit de l'expedient de fe de vida i de consentiment de sepultura.
- Casaments civils en dependències municipals.

L'Associació Serraisclenca uneix els dos nuclis sota un mateix paraigua, perquè quan es facin activitats tothom les senti seves



<<

La junta de
l'Associació
Serraisclenca.

Arxiu:
Syf

Els quatre membres de la junta de l'Associació Serraisclenca, l'Eloi Ribas (president), en David Martín (tresorer), la Melody Agustí (secretària) i en Marc Pujol (vocal) m'expliquen que van crear l'entitat l'hivern passat per mirar d'aconseguir treballar conjuntament els dos nuclis del municipi. "Volem que quan es facin activitats a Serra, vinguin els de Sant Iscle i, que quan es facin a Sant Iscle, vinguin els de Serra. Que tothom senti seves totes les activitats del municipi" assenyalava en Marc.

Malgrat que tot just ara s'hagi constituït l'associació, molts ja col·laboraven amb l'Ajuntament quan s'organitzaven activitats. Tanmateix, amb l'aparició de l'entitat, es deslliura el consistori de la seva organització exclusiva i, a la vegada, es poden articular noves activitats. Actualment, es compta amb una subvenció municipal anual per gestionar totes les que es fan al municipi. Imprescindible, perquè sota el paraigua de l'entitat s'aconsegueix que unes activitats emparin a les altres. "Hi ha actes que són deficitaris, però que han d'existir, com la nit de Reis, les sardanes o els àpats dels organitzadors o de la Festa Major..." m'expliquen.

Amb la creació de l'associació es pot fer una panoràmica de tot el que s'organitza i veure quins espais no es cobreixen gens. "El jovent de 17-25

anys, que durant anys van poder gaudir de la Festa Jove, ara estan fora del programa de la Festa Major, cal pensar activitats que els permetin sentir-se integrats dins del municipi, sigui recuperant la Festa Jove o bé, creant noves activitats que els atreguin" indicaven. Al mateix temps també asseguren que resulta difícil valorar amb què gastar els diners. "Hi ha concerts molt cars que no deixen cap benefici, i d'altres que no fem, i que segurament en deixarien més... L'associació ens fa conscients dels actes que aporten més rèdit i dels que menys..."

Generar activitats per als més joves

Ara mateix organitzen la Quina, que tot i que no s'ha celebrat funciona molt bé, la Trobada de clàssics, l'arribada dels Reis, els actes de la Festa Major, l'arrossada de la Candelera i, el Festival Sound Iscle, que ha arrelat bé. Entre les novetats, hi ha la participació, aquest any, a la Marató de TV3 amb la I Marxa Petjades, creant dos recorreguts de 9 i 17 km amb punts d'avituallament.

I mentre valoren ampliar el programa d'activitats per arribar als més joves, també conviden a la gent del municipi a col·laborar amb l'associació: "No en treus res, però és agradable participar amb el poble, del poble i *fer poble*."

JOSEP POU, UNA MIRADA INQUIETA, UN PETIT MUSEU A CASA SEVA I MÉS DE 50 ANYS ORGANITZANT ACTIVITATS A SERRA

Josep Pou (Serra de Daró, 1950) em rep al menjador de casa seva, a través del qual s'observa bona part del jardí. Em conta la seva vida, caracteritzada per un munt d'inquietuds, que el van portar per terrenys diferents, i a arriscar, quan calia. Decantant-se sempre per allò que més l'atreïa. Tot i néixer en una casa de pagès, va crear una empresa de ceràmica del no-res, i va convertir una passió a la qual va entrar per casualitat, en un negoci de vida. Va ser imprescindible l'ajuda de la Tere, la seva dona, que s'encarregava de les filles, i decorava la ceràmica, portava les botigues i, més endavant, també els comptes de l'empresa.

>>

Josep, a casa, amb el contrabaix que li va regalar el seu pare.

Foto: SyF



Sense tradició ceramista, en Josep va convertir-se en un referent dins l'Associació de Ceramistes de la Bisbal, Quart i Breda i, a Serra, va ser impulsador de moltes iniciatives. Encara ara, que s'ha jubilat, segueix ben actiu. Sense saber què és l'avorriment, s'ha posat amb altres disciplines artístiques que l'atrapaven com la pintura, l'escultura i la música.

LA TEVA FAMÍLIA EREN PAGESOS?

El meu pare treballava a pagès, i durant un temps també va portar una serradora de la Bisbal. Tallàvem llenya per les llars, caps de fusta, palets amb què després s'embaumaven les rajoles de ceràmica...

ELS ESTUDIS, ELS VAS FER A SERRA?

La nostra casa estava al costat de l'escola. Jo hi vaig anar fins als dotze anys, i després el meu pare em va fer estudiar el batxiller a la Bisbal. Allà hi vaig fer molts amics... Jugava a futbol amb el Bisbalenc, estudiava guitarra, aprenia la tècnica de pintura a l'oli a l'Escola de Belles Arts de la Bisbal i vaig començar a fer de

monitor de colònies...

AMB EN SANTI VAU PROMOURE FORÇA ACTIVITATS A SERRA...

De fet, amb tot el jovent de Serra, érem molt actius... Encara penso tot sovint que, pel petit que és Serra, és un poble molt viu. I això és pel tarannà emprenedor que tenim. Al voltant hi ha pobles similars, però cap té aquest esperit que es respira aquí... Fixa't que som dels que més indústria tenen, amb 250 habitants! És una casualitat? No, no ho crec. Ja quan érem petits, al poble hi havia tres bars amb botiga de comestibles: can Calvet, can Carreras i can Bach... I més tard, entre tots, vam crear el Casal.

« Hi ha molts pobles com Serra, però cap té aquest esperit que es respira aquí... »

EXPLICA'M COM VA ANAR...

El vam construir el jovent del poble, quan teníem 16 i 17 anys, amb l'ajuda del Bisbat. Molt sovint ens trobàvem amb joves d'altres pobles als Àngels, per jugar a futbol, fer representacions de teatre i estar plegats, perquè hi havia molt bon rotllo, però ens adonàvem que necessitàvem un local per fer reunions i vam aprofitar que el Bisbe, en Narcís Jubany, venia a Serra de Daró, per demanar-li que ens ajudés amb això.

I HO VAU ACONSEGUIR...

Sí. Nosaltres ens vam comprometre a encarregar-nos d'anar a buscar el material de construcció, i el Bisbat a pagar la resta... I un cop enllestit, l'únic condicionant que ens van posar, va ser que hi féssim actes culturals supervisats per dos capellans, consiliaris: un, era mossèn Colleldemont, vicari de Verges, i l'altre, mossèn Nicolau, de la parròquia de Palau-Sator, dos capellans que, amb tot el bon sentit, eren força revolucionaris. Només ens van exigir que féssim actes en català.

AIXÍ FA MÉS DE CINQUANTA ANYS QUE ORGANITZEU COSES, AMB QUINA ACTIVITAT VAU COMENÇAR?

El casal, a la planta baixa, tenia una sala de jocs, on fèiem campionats de futbolí, billar, ping-pong... i molta gent dels voltants venia per això. Però a més a més, a dalt, hi havia una sala d'actes amb un petit escenari i sala, que vam començar a organitzar-hi coses... Amb en Santi i altra gent de la colla, vam representar obres



de teatre, que després portàvem a altres pobles. En Martí Casadellà feia de director... I més endavant vam fer la "Ronda de cançó i alegria", que també va córrer per tot arreu. I així és com vaig conèixer la meva dona, la Tere, a Foixà!

QUÈ ERA LA "RONDA DE CANÇÓ I ALEGRIA"?

Era una mena de festival de cantautors que vam inventar pels volts del 1968. A mi m'agradava molt la música. I vam decidir organitzar a Serra un festival que hi cantaven gent com en Josep Tero, en Toni Puigverd, en Francesc el Solitari, en Prudens, la Ma Remei Puigverd, la Ma Carme Callol... I després el vam portar a altres localitats, i com que la majoria d'artistes no tenien carnet de conduir, els havíem d'anar a buscar i portar-los per tot arreu... Fèiem d'organitzadors, i la Cati Saló i jo, també, de presentadors.

TAMBÉ VAU MUNTAR LA FAMOSA GIMCANA DE COTXES?

El "Recorregut Incògnita", que va ser un èxit! Recordo que als participants els hi donàvem un sobre amb un paper que, per exemple, posava: "aneu al poble que no té res de recte." I quan trobaven la solució i anaven a Tor, allà se'ls donava un altre sobre amb un nou enigma, fent tota la ruta desxifrant incògnites. Una vegada van venir fins a 60 vehicles! Però és que no se'ns acabaven les idees en aquell temps, també llavors va sortir aquesta revista...

ÉS CERT, L'AVANÇ, ESCRITA A MÀ... N'HAVIA VIST ALGUN EXEMPLAR.

La fèiem amb una multicopista que ens deixava la rectoria de Verges. Tenia com una mena de bombo, que feies rodar amb una maneta, i en girar-la feia la còpia, que sortia per una safata per al paper.



Representant l'obra "L'últim sopar de la Passió de Jesús" al casal de Serra.

Josep fent de "Judes" telefonant a la policia perquè vinguessin a detenir Jesús. 1966-1967

Arxiu: Família Pou.



Amb setze anys, acompanyant amb la guitarra a la Gemma Montia, al Festival del Daró, de la Bisbal.

Font: Família Pou

>>

Al camp de futbol de Torroella, als actuals jardins John Lennon, on van guanyar un trofeu amb l'AT. Bisbalenc.

Arxiu: Família Pou.



ELS ANYS MÉS ACTIUS DEL CASAL VAN SER ELS DARRERS DE LA DICTADURA FRANQUISTA I L'INICI DE LA TRANSICIÓ DEMOCRÀTICA...

Sí, ens va enganxar que érem joves, que no hi havia ni mòbil ni xarxes, i ens divertia trobar-nos i promoure activitats culturals i de país. Però suposo que a mesura que tot es va anar normalitzant i nosaltres vam començar a tenir mainada, la cosa va anar afluixant... El casal no es va tancar mai, perquè l'Ajuntament se'n va fer càrrec, i el va renovar i va posar la botiga a baix, però les activitats van deixar de ser totes allà. Vam continuar fent coses d'una altra manera... Amb l'ajuda del meu amic Santi, vam organitzar el Pessebre vivent, la Nit de màgia, la Trobada de clàssics, la Quina de Nadal i la Marxa del Daró, etc.

I LA TROBADA DE CLÀSSICS, QUE JA TAMBÉ ÉS UN CLÀSSIC...

Sí, ara parlàvem de la 14a Trobada amb en Pere Rodríguez, un dels organitzadors... És una activitat d'aquestes que funciona, però per organitzar-la necessites unes vint-i-nou o trenta persones i nosaltres ja ens fem grans per continuar estant al peu del canó, és hora de deixar anar la corda i que siguin els altres que estirin ella.

ÉS DIFÍCIL FER-SE GRAN?

No, només has de ser conscient del que pots fer i el que no. El 2014, quan em vaig poder jubilar no em va fer gens de pena, perquè mai no havia estat parat. I a casa tenia un contrabaix que m'havia regalat el meu pare que no havia tocat mai... Vaig començar a aprendre'n.

ERA LA TEVA ASSIGNATURA PENDENT?

Sí, sempre m'han agradat el futbol i la música. Però així com amb el futbol sempre hi he estat més lligat, la música era una cosa que tenia pendent. Durant el batxiller havia après a tocar la guitarra, però em servia per ensenyar el kumbaià al jovent quan feia de monitor i poca cosa més... Arribat aquest moment volia més i vaig apuntar-me a l'Escola de Música de Torroella per aprendre llenguatge musical i contrabaix. I, al cap de pocs anys, el director de l'Orquestra de Cambra de l'escola em va demanar si volia entrar a la formació...

COM ÉS QUE NO VAS ACABAR FENT DE PAGÈS?

Quan vaig tornar de la mili, que em va tocar a Sant Climent Sescebes, el meu germà feia de pagès... I com que a mi no m'agradava gaire i m'havia tret el carnet de conduir militar, el vaig passar a civil i vaig començar a portar un camió. Transportava material de construcció d'un noi de Palafrugell per a en Robert Mercader. Més tard vaig posar-me d'inspector d'assegurances a Catalana Occident, però em tocava fer ruta per una carretera de corbes molt perillosa i, en tenir diversos ensurts, vaig plegar i vaig entrar a la fàbrica Enri de Torres Hostench. Primer com a encarregat de magatzem i, més tard, vaig ser responsable de logística. Hi vaig estar tretze anys...

I LA CERÀMICA?

La Dolors Ros, que vivia aquí davant de casa, era la directora de l'Escola de Ceràmica de la Bisbal i, com que el seu fill i la meua filla eren amics, a vegades venia aquí a buscar-lo. Un dia em va enganxar que estava pintant a l'oli i, en observar que no ho feia malament, em va suggerir que fes un curs a la seva escola, al convent dels Franciscans. Vaig provar un de tres setmanes de torn i roda, que ensenyaven a modelar. I em va agradar tant, que vaig posar un petit taller a casa. El meu germà, que sabia soldar, em va fer un torn i vaig fer algunes peces que vaig exposar en dues exposicions. Una, a la Biblioteca de la Caixa de Pensions de la Bisba, i l'altra, a la Sala d'Art La Gàbia, de Girona.

I VA ANAR BÉ?

Va ser un èxit, ho vaig vendre tot. I per això vaig ensenyar a la meua dona a decorar amb la trapa, a esgrafià i a pintar. Vam muntar una botiga a l'Estartit,

on ella venia les peces. A l'estiu ràpidament, perquè els turistes compraven les plates, les gerres o els records amb dibuixos de les Medes com a *souvenirs*. Als noranta fins i tot vam obrir una altra tenda a Sant Pere Pescador! Al taller de casa hi vaig posar un equip de decoració de tres noies i, a les botigues, dependentes. La meva dona portava material al matí, i a vegades a la tarda hi havia de tornar, perquè ja s'havia venut tot! Era un moment que ja tenia més al cap, la ceràmica que l'empresa Torres Hostench, així que vaig decidir muntar un taller més gran, allà on ara hi ha Finestres Empordà.

I EL NEGOCI VA CONTINUAR CREIXENT...

Sí, però sense l'ajuda de la meva dona, no hauria estat possible créixer... Era un moment que a Europa la ceràmica estava de moda. Recordo que un dia va aparèixer un directiu de la cadena Spar alemanya, que havia estat buscant per les botigues de la Bisbal algú que li pogués fer unes peces per la seva cadena d'establiments, i no havia trobat a ningú, però tothom li havia dit que parlés amb mi. Volia motius nadalencs en una mena d'olletes típiques d'Alemanya. Els hi vaig fer... I llavors vaig observar que a França hi havia un mercat molt gran. Renovaven testos i gerros cada any i a gairebé totes les botigues de bricolatge tenien exposició, així que vaig pensar que podíem convertir-nos, a més de fabricants, en distribuïdors. A Torres Hostench havíem fet moltes formacions d'organització, de vendes, de màrqueting... i podia aplicar-ho a la meva empresa.

I LA NOVA FÀBRICA VA QUEDAR PETITA...

La petita fàbrica, a peu de carretera, no ens permetia treballar a l'engròs com a fabricants, tal com volíem. I el meu pare va donar-nos uns terrenys familiars i, amb l'ajuda de la meva filla gran, la Montse, vam engegar la construcció del polígon industrial de Serra.



<<

Tornejant peces al primer taller, a la dècada dels vuitanta.

Vam fer la nostra nau i tota la resta. Algunes activitats van obrir abans que nosaltres, que vam començar el 2006. Llavors vam ampliar el nombre de treballadors, vam posar dos forns i maquinària que feia les peces de manera industrial. I com que la decoració havia passat de moda, vam començar a innovar les peces amb un dissenyador, a més de fer un catàleg de producte molt elegant, que renovàvem anualment, apostant per col·leccions noves, cercant el color de l'any... Estàvem molt al dia de tot.

VAS ACABAR DE PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE CERAMISTES DE LA BISBAL, QUART I BREDÀ.

Durant setze anys, després de posar la nau de la carretera. Era un moment que els tallers patien moltes inspeccions de treball amb costoses multes, perquè l'artesania era considerada en el mateix apartat que l'empresa l'industrial, requerint instal·lacions impracticables en uns tallers que la majoria eren històrics. I jo, en posar-me al capdavant, vaig demanar una reunió amb la delegada de treball de Girona, Núria Arnall, per explicar-li. Ho va entendre i es va poder capgirar una mica aquesta dinàmica que hagués acabat amb tot de tallers històrics.

En Josep Pou és d'aquelles persones amb les quals podries parlar una tarda sencera. M'ensenya el taller on encara crea peces de ceràmica, a banda d'investigar amb l'escultura. Diu que no para d'aprendre... Potser per això té molt a ensenyar. "Ho has de sentir, com un impuls, i si t'agrada, t'asseguro que tot és més fàcil. A mi m'ha passat amb moltes coses i les he anat provant sense por... Ara, ja saps que diuen: "home de molts oficis, pobre segur.

"Però potser més ric en ànima..." dic jo. Ell somriu.

La Tere a la botiga del carrer Santa Anna de l'Estartit, anys 90.

Font: Família Pou

<<

Àlbum Fotogràfic





7



8

1 A 2. TROBADA DE CLÀSSICS

La 13a edició de la Trobada de vehicles clàssics es va celebrar amb la mateixa còrrua de gent de cada any.

3 A 15. FESTA MAJOR DEL ROSER

La Festa Major del Roser va començar dissabte amb els tradicionals JOCS AMB FAMÍLIA i el SOPAR POPULAR. I diumenge va continuar amb l'ofici solemne, l'audició de les sardanes amb la COBLA DE BANYOLES i el concert de l'ORQUESTRA COSTA BRAVA per tancar.

15. CASAL D'ESTIU

El casal d'estiu de Serra va tornar amb més activitats per als infants.

16. CONCERT AMB JAZZTAST

El festival Itinera va proposar, a principis d'estiu, el concert de jazz del quartet Jazztast a la plaça de l'església de Sant Iscle.

18. ESTIUS A LA FRESCA A SERRA DE DARÓ

A l'estiu, nits a la terrassa del food truck instal·lat a l'exterior del polivalent.



9



10



11

Àlbum fotogràfic



12



13



14



15



16

19. CELEBRACIÓ DE LA DIADA DE CATALUNYA

Celebració de la Diada el 10 de setembre amb el concert i cremat habituals.

19 I 20. FESTA MAJOR DE SANT ISCLE D'EMPORDÀ

La festa Major de Sant Iscle va tenir lloc el mes de novembre. La cobla va acompanyar la celebració i, després de les sardanes, es va fer la tradicional arrossada popular.

21 A 23. I MARXA PETJADES I VERMUT PER LA MARATÓ DE TV3

El mes de novembre es va celebrar un mercat de segona mà, una marxa i un vermut per a col·laborar, juntament amb els municipis de Gualta i Fontanilles, amb la Marató de TV3 dedicada a la salut sexual i reproductiva.

24. CONCERT D'EQUILIBRIUM GOSPEL

Dins del Festival Itinera es van programar dos concerts al municipi. A Serra de Daró es va gaudir de les magnífiques veus d'Equilibrium Gospel, a l'església.



17



18



19



20



21

25 A 27. NIT DE REIS

Els infants de Serra van rebre els patges i Ses Majestats els Reis Mags d'Orient amb els seus fanalets ben il·luminats per poder-los fer entrega de les seves cartes.

28. EMPORDANET ESCENA

El 10 de desembre la companyia Teatro Paraíso va proposar l'espectacle UNIKO a Serra de Daró. Amb titelles i teatre realista va acostar les emocions que se li desvetllen a Paul amb el naixement de la seva germana Irati. L'obra s'emmarcava dins de la 6a edició d'Empordanet Escena.

29 A 31. FESTA DE LA CANDELERA

El 31 de gener es va celebrar la Candelera amb una missa, realitzada pel nou rector, Josep Barcons, amb l'acompanyament de la Coral de Corçà.



22



23



ENLACE ART in PROGRESS, l'espai per l'art i els artistes a Serra

AMB LA CLARA INTENCIÓ D'ANAR MOLT MÉS ENLLÀ DEL QUE CONVENCIONALMENT SERIA UNA GALERIA D'ART, ELS RESPONSABLES D'ENLACE ART IN PROGRESS PERSEGUEIXEN L'OBJECTIU D'ESDEVENIR UN VERITABLE PUNT DE TROBADA I DE DIÀLEG ENTRE ELS ARTISTES, EL TERRITORI I EL MÓN. AL CAPDAVANT, PORTANT LA BATUTA, HI HA LAURA M. COSTESSICH, QUE COMPTA AMB LA COL·LABORACIÓ DE RODOLFO BUCHHASS COM A DIRECTOR DE TALLER, I AMB TONI ÁLVAREZ DE ARANA COM A DIRECTOR ARTÍSTIC.



El projecte Enlace Art in Progress va obrir portes a Serra el 2020, però aquell any va resultar, per les infaustes raons que tots recordem, molt poc propici per encetar aventures. És per això que fins a l'estiu de 2022, el projecte no podrà emprendre el vol d'una forma definitiva i ferma.

Per tal de conèixer amb més detall la proposta d'Enlace AP hem anat a conversar amb en Toni Álvarez. Aquest gironí de 53 anys porta tota la vida dedicada al món de l'art. Els seus pares regentaven una galeria a Girona i ell va "mamar" art des del primer dia. Va estudiar història de l'art i també es va llicenciar en història contemporània. Fa més de trenta anys que exerceix com a crític d'art i gestor cultural, i ha comissariat nombroses exposicions arreu. Ara mateix en té dues en procés de realització. Ja es veu, doncs, que és una persona inquieta. Els seus profunds coneixements d'art, la seva dilatada experiència en la gestió cultural i la seva enorme capacitat de treball l'han portat a deixar-se seduir pel projecte *Enlace Art in Progress*.

Les primeres exposicions, al 2022

De primer, en Toni em mostra la immensa nau industrial on estan instal·lats, i em va explicant amb detall les quatre fases de desenvolupament que tenen previstes. El primer pas era, senzillament, poder obrir la galeria. La reinauguració postpandèmia es va dur a terme el juliol de 2022 amb l'exposició *Eròtica laboral*, d'Alexis Minkiewicz. Al mes següent s'inaugurava *Declaració d'Intencions*, una exhibició en la qual predominaren les obres d'artistes establerts a l'Empordà –però no exclusivament–, i que va ser el treball amb el qual en Toni Álvarez s'incorporava al projecte d'Enlace AP.

La segona fase es va consolidar l'any 2023 i va consistir a incorporar l'espai expositiu de la nau a la galeria, cosa que permet donar cabuda a obres de gran format, que no sempre troben espais adequats per ser mostrades al públic.

L'abril d'aquell any al muntatge *Geometria Sensible*, una exposició col·lectiva amb obres de gairebé una dotzena d'artistes com d'Artur Aguilar, Pere Bellés, Víctor Pérez-Porro, Cado Manrique, Vasarely, Eusebio Sempere, Moisès Vigelia, etc., s'hi va poder mostrar, per exemple, un quadre que amidava 4x4 m. En Toni, mentre amb un gest expansiu dels braços subratlla les proporcions de la nau, proclama satisfet: «En aquest espai el límit el posa l'artista!».

Engegant la tercera fase

En aquests moments s'està materialitzant la que seria la tercera fase del projecte. La idea és arrodonir l'espai expositiu amb la creació d'uns àmbits en els quals deu artistes puguin tenir obra en dipòsit –sigui en tela, paper, fotografia, escultura, etc.–, i on també els professionals puguin trobar els materials que necessiten (pintures, teles, bastidors...) La quarta i darrera fase serà obrir l'espai de la part posterior de la nau, amb la idea d'incorporar a l'escenari expositiu

En Toni Álvarez, responsable de la direcció artística del projecte.

Foto:
S. Vega

>>

Inauguració
de Exposició
Essences,
estiu del
2023.

Foto:
T. Álvarez

l'incomparable paisatge que s'obre als ulls del visitant, amb la plana de l'Empordanet i el Montgrí, en primer terme, i les Alberes i el Canigó de fons.

Aclaparat per les dimensions de tot plegat, li comento si no és una bogeria tot plegat. Per resposta em dispara un inapel·lable: «I quan és que l'Art no és una bogeria?». Però ell té les idees molt clares. M'ho explica bé: «Són molts metres quadrats per bastir, guarnir, il·luminar, organitzar. Tot l'espai i l'obra han d'estar ben equilibrats, hi ha d'haver una comunió. Jo entenc que la meua feina és actuar com a catalitzador, haig de facilitar que la gent pugui entendre millor aquella obra. La meua obligació és presentar les obres de la manera més clara i diàfana possible».

Art i territori

La línia de treball *Enlace AP* consisteix a vincular estretament el territori empordanès amb aquest món cada dia més globalitzat. «La idea és enllaçar l'art amb el territori, amb la gent. Construir un vincle a partir de l'art. D'aquí el nom d'*Enlace Art in Progress*. És gairebé un plantejament de museu. Has de donar a conèixer el que tens a casa i, alhora, fer que els de fora siguin coneguts a casa», m'aclareix. I tot seguit em parla de la seva Cartografia artística de l'Empordà, una obsessió que el porta a visitar tots els tallers d'artistes que pot. «A pocs llocs del món hi ha una concentració tan elevada de bons artistes en pocs kilòmetres a la rodona. Tenim un territori farcit de creadors, i cal realçar aquest potencial. L'Artur Aguilar viu a Torroella; en Josep Canals i la Núria Efe, a Casavells; l'Assumpció Mateu, a Jafre; la Maria Mercader és de la Bisbal, però viu a Celrà; l'Hiroshi Kitamura s'està a Camallera, etc. D'altra banda, la Silvia Hornig ve de Berlín; Juan de Andrés ve de l'Uruguai; la Patrizia Lohan, d'Alemanya. La idea és obrir-se, projectar-se al món, però sempre amb un peu a l'Empordà».

Quan parla d'art en Toni perd el món de vista. I jo també



quan escolto embadalit les seves reflexions sobre el llenguatge artístic, sobre la relació amb els artistes i sobre les diferents tipologies de galeristes, que van des del simple "venedor de quadres", a qui li és igual l'art i només pretén vendre, passant per "l'especulador", que encimbella un artista per treure'n el màxim rendiment econòmic, fins al "romàntic", que aposta i arrisca perquè s'estima l'art. Em queda clar en quina categoria s'ubiquen ells. Però no em puc estar de fer un comentari sobre el caire elitista que, almenys pels profans com un servidor, embolcalla tot allò relacionat amb el món de l'art. La resposta d'en Toni és taxativa: «No és cert! Aquesta idea ens ha fet molt de mal, tant als artistes com als galeristes. Que una obra es pugui considerar cara o no, depèn molt de la percepció i dels interessos de cadascú. Un quadre que costi 3.000 € és car?; i una bici que en costi 10.000 no? Tot depèn! L'art està a l'abast de tothom. Hi ha bon art, bona música, bona literatura per a tothom. És una qüestió d'actitud, d'acostament, de no tenir por. Els quadres no mosseguen! A nosaltres el que més ens agrada és que ens vinguin a veure, que ens preguntin. També s'ha de tenir en compte, en un món com el d'avui, que el que exigeix és immediatesa, velocitat, rapidesa,... que l'art no és així. L'art demana temps, mirada pausada, reflexió. Com llegir un llibre, l'hi has de dedicar temps i atenció si en vols gaudir plenament».

Per anar posant punt final a la nostra conversa,

Inauguració
Exposició
Geometria
Sensible,
Setmana
Santa 2023.

I peça de
Pep
Aymerich,
a l'actual
exposició
Pòsits.

Foto:
T. Álvarez
J. Isern



« L'art no desapareixerà mai, perquè és inherent a l'ésser humà. És comunicació.»

pregunto pel següent muntatge que tenen en cartera a *Enlace AP*. «Ara per Setmana Santa inaugurarem **Pòsits**, una exposició que versarà sobre un tema que actualment ens preocupa molt a tots: l'aigua. Parlarà també de Serra, del Daró, del nostre entorn, la natura,... i hi haurà obres d'en Pere Noguera, de la Bisbal; d'en Pep Aymerich, que és de Celrà; i d'en Toni Giró, de Barcelona. Serà molt interessant! I a l'estiu tindrem una exposició amb obres de Tània Font, Àlex Pallí i Nei Albertí».

L'art no desapareix

Seguint el fil dels projectes futurs, en Toni passa a reflexionar sobre l'íntima vinculació que l'art i els artistes tenen sempre amb l'època que els és pròpia. Em parla dels efectes -de vegades positius, de vegades no tant- que la tecnologia digital està tenint en el món de l'art. «Ha canviat molt la perspectiva. N'hi ha que diuen que la pintura ha mort, però no és cert. L'art no desapareixerà mai, perquè és inherent a l'ésser humà. És comunicació.» I encara hi afegeix una darrera reflexió, que per a mi explica perfectament la raó de ser d'aquest projecte: «L'art i la ciència comparteixen un objectiu comú: fer un món millor.»

Me'n torno a casa amb el dolç i reconfortant pensament que, des de Serra s'està posant un granet de sorra -o d'art!- per construir aquest món millor que tanta falta ens fa. Gràcies, Toni; gràcies, *Enlace Art in Progress!*



<<

Exterior de la galeria.

Foto:
J.Isern



<<

Imatges de l'exposició **Pòsits** de Pere Noguera, Pep Aymerich i Toni Giró.

Foto:
J.Isern



<<

Poema Avi-Àvia

Us vull dir a tots vosaltres
amb estima i humilitat
unes quantes paraules
basades en la realitat.

Recordo de petit,
igual que tots vostès,
teníem un gran respecte
sense tenir grans plaers.

Vàrem anar al col·legi,
hem de dir la veritat,
allà ens varen ensenyar
a obeir i a respectar.

Es pot estudiar molts anys
per tenir molta cultura
però la del respecte
és la gran assignatura.

Hauríem de mantenir-la,
ho saben els professors,
que es mereix un gran respecte
qui respecti als majors.

Hi ha una cosa pels pares
que respecten als fills
igualment que els fills als pares,
per la gran estima que els tens.

Cada casa és un món.
Com a casa no hi ha cap altra.
Que tothom s'ho prengui com vulgui.
Que la vida és molt agradable.

[Josep Pou]



>>

Foto de:
-Rita-
und mit
en
PIXABAY.
COM

Artistes de l'USK Girona visiten i retraten algunes racons emblemàtics de Serra de Daró



El 28 de març aficionats al dibuix de Girona, aglutinats sota el nom de *Girona Urban Sketchers (USK Girona)*, van pintar diferents racons emblemàtics de Serra de Daró. A recer del vent, que aquell dia assotava ben fort, van retratar espais que tots reconeixereu. Aquí teniu la placeta de la rectoria, obra de Joan Coromina, però la resta de pintures les trobareu al compte d'Instagram:

@gironaurbansketcher o al blog: <https://gironaurbansketchers.blogspot.com>. Gaudiu de veritables obres d'art.

[Marc Pujol]

>>

Foto cedida per:
Girona Urban
Sketchers.

Alta participació a la 14a Trobada de vehicles clàssics, tractors i motocicletes

[Josep Pou]



El passat 1 d'abril vam celebrar la 14a Trobada de vehicles clàssics al poble, amb una participació de 312 vehicles. Cada participant comptava amb un esmorzar gratuït. Però per agilitzar-ho tot i que, enguany no es formessin cues innecessàries, es va fer entrega d'unes tires a l'arribada que contenien un tiquet pel sorteig i, un altre, per a l'esmorzar. En aquesta edició es van repartir fins a 536 tiquets i es van coure fins a 1800 pinxos.

A les imatges podeu observar els premiats a millor cotxe, tractor i moto restaurats. Es va tancar l'acte amb la tradicional ruta amb sortida i tornada al poble. L'acte és possible gràcies a l'ajuda de tots els col·laboradors, de l'Ajuntament de Serra, de l'associació Serraisclenca i del Motor Club Girona.

Festival Sound Iscle 2023

[Associació Serraisclenca]



Fauna i flora

EL COIPÚ

i la seva expansió pel Baix Empordà

Nom vulgar: Coipú

Nom científic: *Myocastor coipus*

Família: Miocastòrids

Origen: És un mamífer rosegador originari de Sud-amèrica, concretament de la Patagònia, catalogat com a espècie invasora pels greus danys que causa a l'agricultura i la flora autòctona. A causa de la seva preuada pell se'l va criar en captivitat, a molts llocs del món, d'on va escapar al medi natural. A casa nostra, s'ha anat estenent des de l'Alt Empordà, on es va instal·lar provinient de França, on se'l criava per a la indústria pel·letera.

Hàbitat:

Viu a les vores dels rius, basses o aiguamolls que tenen abundant vegetació a les ribes. Amb costums amfibis, neda i busseja amb facilitat. I, quan s'espanta, pot romandre ben quiet sota l'aigua durant uns minuts. A terra, en canvi, no es mou amb tanta agilitat. Viu en colònies o en parelles en unes galeries no gaire profundes i poc ramificades que construeix als marges de l'aigua. És actiu sobretot al crepuscle i a la nit, però també se'l pot veure de dia.

Característiques:

La seva aparença recorda una gran rata, però és més robust, pot arribar a pesar fins a 10 kg. El seu pelatge és llarg i es mou entre el marró i el groc, amb una densa capa grisa a sota i una taca blanca al musell. Els seus incisius, llargs, tenen un color taronja brillant. Les potes són curtes i la cua llarga, prima, nua, escamosa i cilíndrica, amb una longitud de 30-40 cm. Les extremitats posteriors són amb membranes interdigitals, ja que estan adaptats a la vida amfíbia. La posició de les mames és lateral, per poder alletar els cadells mentre neda. Tot i que la recorda, no s'ha de confondre amb la llúdriga, una espècie carnívora protegida. Aquesta neda molt més àgil, i enfonsa el seu cos sovint, ajudant-se de la cua, el seu veritable motor. El coipú, en canvi, neda amb les potes, no s'ajuda amb la cua. I mentre que el cap de la llúdriga és arrodonit, el del coipú té forma de tetraedre.

Expansió i pla de xoc:

Una espècie invasora

A diferència de la llúdriga, que és una espècie autòctona que, a mitjans dels anys vuitanta, va arribar als mínims poblacionals i que es va haver de reintroduir en zones com la nostra, amb el coipú passa tot el contrari. Es tracta d'una de les cent espècies invasores més problemàtiques del món, d'acord amb la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura. I a Catalunya, precisament, està vivint un important procés d'expansió, el que significa que està causant molts danys a conreus com l'arròs i també a la flora autòctona, com la llinassa, molt amenaçada.

Pla de contenció

És per això que, per prevenir la seva expansió, el Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat ha activat un pla de xoc i de control que preveu fins a deu mesures concretes.

Una d'aquestes és la creació d'una brigada específica, operativa els 365 dies l'any i integrada per quatre tècnics, que podrà mobilitzar-se en situació d'emergència per tal de reduir un 70% la població d'aquesta espècie a Girona. Actualment, s'estima que hi ha uns 2.000 exemplars. Tanmateix, malgrat aquestes mesures, és important en aquesta lluita comptar també amb la implicació de la societat.

«La indústria pel·letera va introduir aquest animal exòtic a Europa per fer vellut. Tanmateix, quan es va desenvolupar la tècnica de pell sintètica, l'animal va perdre l'interès. Els van deixar anar a la natura, cosa que va provocar grans danys i perjudicis. Actualment, s'ha expandit pel nostre territori, perjudicant conreus, fauna i flora. En cas de veure'n exemplars per la zona, és imprescindible alertar-ne.»

INGREDIENTS:

2 ous/persona
Una ceba Figueres grossa
Oli d'oliva
Sal
Pebre vermell picant

PREPARACIÓ:

Posem una paella amb oli d'oliva al foc, hi afegim la ceba de figueres tallada a la juliana i amanim amb sal. Ho deixem a foc lent perquè es rossegi i no es cogui massa ràpid. Quan està rossejada, tirem els ous directament. Posem un xic de sal i pebre al gust. Ho retirem quan estigui llest.

OUS FERRATS AMB CEBÀ



Foto: Casadellà

TARONJA AL COINTREAU



Foto: B. Olivé

INGREDIENTS:

1 Taronja per persona
tallada a rodanxes fines
Un gotet de Cointreau
Canyella en pols
Sucre

PREPARACIÓ:

Tallem la taronja a rodanxes fines. La banyem amb un raig de Cointreau. Afegim la canyella perquè agafi una mica de color. També hi posem sucre al gust i ho cremem amb la planxa de cremar la crema catalana. Servim i degustem.

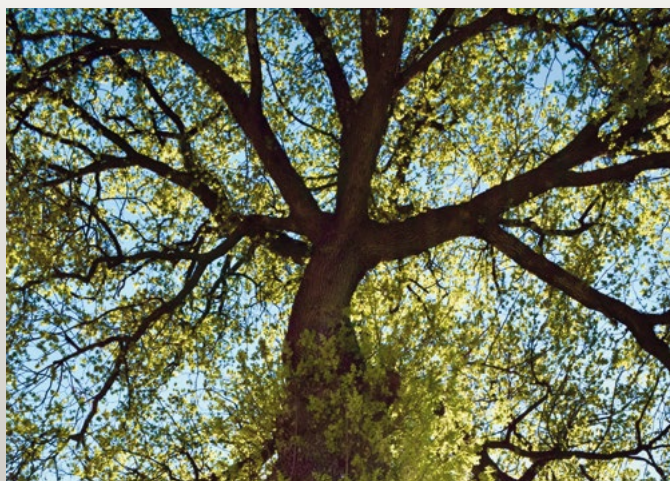
Passatemps

DETALLS DE SERRA I SANT ISCLE

Sabríeu on trobar aquest detall del nostre poble?
Quants anys creieu que té aquest arbre?

SOLUCIÓ:

Aquest roure es troba davant de la Deixalleria i podria tenir entre 130 i 150 anys.



Col·laboradors:



**SERVEIS AGRÍCOLES
MARULL, S.L.**

CIF: B-17 427 071
C/ DARO, 7 - Tel. 972 75 88 72
17133 SERRA DE DARÓ (Girona)

Josep 607 14 09 59 / Joan 678 72 20 71 / Raül 607 14 09 58



ALIMENTACIÓ I CONFORT

Ctra. de Torroella, GI-643, Km 4,5
17133 SERRA DE DARÓ (Girona)
Telf. 972 757 144 - Fax. 972 759 080
e-mail: molideserra@flocnet.com
www.flocnet.com



Tel. 972 760 337



C/ L'Aigueta, 3
17100 - La Bisbal d'Empordà
☎ 972641743 / 693002760
www.lopticadaro.cat
mail : info@lopticadaro.cat
f i t w



Ctra. la Bisbal, km 7
Tel./Fax 972 76 90 18

17133 PARLAVÀ (Girona)



Ctra. d'Ullastret, 1 · 17133 SERRA DE DARÓ (Girona)
Tel. 972 75 70 58 · Fax 972 75 97 30
anecdelemporda@anecdelemporda.com · www.anecdelemporda.com



Francesc Polinario

C/ Ponent, 17 17133 SERRA DE DARÓ (Girona)
Tel. 625 407 677 e-mail: excavacionsxicu@yahoo.es



Tel. 972 758 763 - 651 915 200



TALLER ALBO

TOMAS ALBÓ I VALLS
 Tel. i Fax: 972 75 74 01
 Crtra. Torroella nº1 c.p. 17.133
 SERRA DE DARÒ (Girona).
 t.albo@wanadoo.es



 **federòptics**
 Elisabet

Passeig de Catalunya, 33
 17257 Torroella de Montgrí
 Tel. 972 75 73 18



Tel. 972 75 83 37 - Fax 972 75 97 78
 C/ Riell de la Font, s/n - 17133 Serra de Daró (Girona)

doccatal@doccatalonia.com - www.doccatalonia.com


AGRIJARDÍ
 Tel. 609345211

**finEstres
 Empordà sccl.**

Ctra. de Torroella, 12 - Tel. 972 75 81 21
 17133 SERRA DE DARÒ (Girona)
 info@finestresemporda.cat

 **FINSTRAL®**



RPF
 Mecànica

Robert Puig Foix

Ctra. Torroella - Parlavà Km 3.9
 17133 - Serra de Daró (Girona)

Tel. 626 270 003
 mecanicarpf@gmail.com


giroemp
 INSTAL·LACIONS

c/Riells 12, Nau A
 17133 Serra de Daró
 972 759 546

LA BROQUETA

especialitzats en pinxos i broquetes

productes artesans · entrega a domicili · venda al major

C/ RIELL DE LA FONT S/N, NAU 1
 Tel. 972 75 59 03
 17133 SERRA DE DARÓ
 www.labroqueta.com

FESTA MAJOR '24

SERRA DE DARÓ

Divendres

3
MAIG

(22 h)



SOPAR + TEATRE

"EL XOC"

(17 h)

Jocs en família

(21 h)

SOPAR en família

Dissabte

4
MAIG

Divendres

5
MAIG

(12 h)

Ofici solemne

(13 h)

vermut

(18 h)

concert i ball

ORQUESTA COSTA BRAVA

ORGANITZA

ASSOCIACIÓ
SERRAISCLENCA



AJUNTAMENT
SERRA DE DARÓ

COL·LABORA



Diputació de Girona