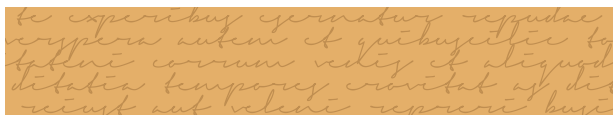


ENHORABONA A TOTS ELS CANDIDATS

Per l'esforç i la qualitat
dels treballs i projectes



Santa Pau, 3 d'octubre de 2026

PROGRAMA

- **Discurs d'obertura**
A càrrec de Miquel Àngel Fumanal,
President del PEHOC
- **Acte de lliurament de guardons**
Conduït per Àgata Guinó
- **Intervenció musical**
A càrrec del grup de corda Camerata
de l'Escola Municipal de Música d'Olot
- **Cloenda de l'acte**
A càrrec de Cristina Capó,
alcaldessa de Santa Pau
- **Petit refrigeri.**
Gentilesa de l'Ajuntament de Santa Pau

ORGANITZACIÓ:



PATRONAT
D'ESTUDIS HISTÒRICS
D'OLOT I COMARCA

COL·LABORADORS:



Ajuntament de
Santa Pau



Ajuntament d'Olot



CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



Diputació de Girona

servei
educatiu
de la garrotxa



TURISME
GARROTXA



La Fageda

enciclopèdia
fundació

PATROCINADORS:



Col·lectiu
d'Ensenyants
de la Garrotxa

LLEGAT
JOSEP CANAL
ALBEROLA



Fundació
HOSPITAL d'OLOT
COMARCAL DE LA GARROTXA



Parc Natural
de la Zona Volcànica
de la Garrotxa
Generalitat
de Catalunya



The efficient way



simon



CLÚSTER CATALÀ DE LA CARN
I LA PROTEÏNA ALTERNATIVA



manxa
INDUSTRIAL



FUNDACIÓ
Moret i Marguí
memòries i llegats

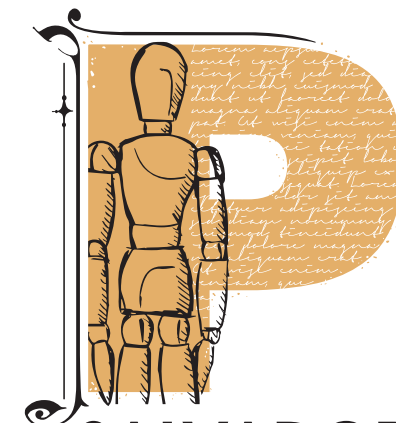
alzamora
GRÀFIQUES

PlanaHurtós
enginyers

Bellapart



EDUCAR
un repte
de tots



**SALVADOR
REIXACH**

Batxillerat i Cicles Formatius

Els alcaldes de Santa Pau i d'Olot,
el president del Consell Comarcal de la Garrotxa
i el president del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot
i Comarca (PEHOC)

us conviden a l'acte de lliurament dels
XXVI PREMIS SALVADOR REIXACH
per a Treballs de Recerca de Batxillerat
i Projectes Finals de Cicles Formatius.

Santa Pau
Dissabte 3 d'octubre de 2026, 18h
Pavelló Poliesportiu Municipal



PATRONAT
D'ESTUDIS HISTÒRICS
D'OLOT I COMARCA

Treballs de Recerca de BATXILLERAT

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

“A la escuela que ya es hora”. Una aproximació a l’escola franquista dels anys 50 a Olot a través de testimonis dels alumnes. **G E**
Bernat Costa Lopera

Una llengua silenciada. Una memòria que crida.
Martina Malagelada Duran

Anàlisi del diari de guerra d’una nena de 12 anys.
Noel Alamany Alsius

Entre fogons, misèria i repressió.
Teresa Surinyac Pujals

Les veus silenciades. El paper de les dones en el conjunt de colònies mineres de Fígols.
Jana Colell Aymerich

Els punts claus de la Cerdanya a la Guerra Civil.
Lluc Marugán Ferrer

Entre records i silencis: enllaçant les memòries d’una família a la frontera. **B**
Jana Aluju Gutiérrez

Contra l’oblit. Seguint els passos del meu besavi. **B**
Abril Fornells Rosa

CIÈNCIES SOCIALS

Invisibilització de la dona en la medicina.
Alèxia Pastor Isern

Es poden introduir temes de l’economia a primària? **E**
Clàudia Rossell Planagumà

Les cobles de Tortellà. Terra de músics. **G**
Pol Costa López

D’aquí i d’allà. La doble cultura dels fills dels immigrants a Olot. **G**
Sandia Yero Gandega

Consentiment: Entès o sobreentès? Percepció de les violències sexuals segons el gènere i l’edat
Gala Tartera Delgado

Convergència i Unió a Vic. L’aliança que va marcar una ciutat.
Nil López Vilaregut

És possible construir un Estat Espanyol plurinacional?
Martí Sunyer Alcalà

La recollida de residus a la Cerdanya: Ahir, avui i un nou model per a demà.
Ona Leis Palau

Ocupació il·legal d’immobles a Olot. **G**
Ot Guinart Coma

On el temps arrela. Memòria històrica i oral de la masia El Xicoi.
Pol Castells Solanich

ARTS I DISSENY

Moda mitològica: Àurea, del mite a la moda.
Júlia Márquez Boixader

Jardí de les dualitats.
Berta Rabassa Martorell

Reaching heaven. És possible representar la dualitat humana a través de la moda?
Lluc Varela Piqué

Disseny i elaboració d’una espadenya amb un innovador sistema de subjecció.
Paula Planella Serra

Apunta i dispara: a la caça del Velázquez.
Grau Bonaterra Donadeu

Finals d’estiu, el musical.
Sònia Ferrer Duran

Eòl, un viatge en veler per les Illes Eòlies.
Helena Espon Forment

Quan la música es converteix en imatge: l’univers estètic de Rosalía.
Andrea Pérez García **E**

El vigilant: la creació d’un còmic com a eina de sensibilització. **E**
Joel Bonada Nieto

Behind the scenes: el secret darrere de les escenes icòniques del cinema.
Jana Serrià Mitjà

Songwriting: a breakdown on modern lyricism.
Alícia Abellan González

Disseny i producció d’un vídeo podcast científic educatiu.
Hazel Elisabeth Flores Escobar

El vídeo podcast com a eina per apropar la ciència.
Bisu Florin Alexandru

HUMANITATS

Més enllà de l’aula tradicional.
Wiktoría Roginska

De l’enlloc a la distopia. Estudi, anàlisi i creació de relats distòpics.
Aniol García Herranz

Mirall trencat: un reflex de la masculinitat.
Pol Sala Gonzalo

Blau nabiu: l’elaboració d’una novel·la de fantasia.
Vinyet Riera Masanas

Anàlisi i evolució de la figura del vampir a la literatura.
Laura Tallada Fàbrega

Les veus silenciades. Les agressions sexuals en la mitologia grega i la seva evolució al llarg de la història.
Maria Encuentra Canet

Els tòpics literaris en les cançons de Manel.
Martina Tort Vila

Segueix el ritme. Com aconseguir deixar de ser arrítmic. **E**
Arnau Mir Matas

El poder del conte per canviar mirades.
Aina Gifra Martinell

Currículum ocult.
Paula Vega Saenz de Pablo

Projectes finals de CICLES FORMATIUS

ARTS, COMUNICACIÓ I MODA

Vaicco.
Valentine Charlotte Ortion

Tempus Fugit.
Silvia Oliveras Jou

Oubaitori.
Elba Martín Hiraldo

Observation Pocket Game. Where is the thyme?
Mariana Osorio Mejía

Escultures vives. Repliques a escala dels gegants d’Olot. **G**
Amat Solanilla Suescun

Nedusa. La nova era de Medusa.
Sara Yamin El Khattabi

EMPRENEDORIA I EMPRESA

Engreix, llet d’euga i obrador a la Bellabriga de Baix.
Anna Costa Vila

Projecte Rumbo.
Francisco Espinosa Rodríguez, Sandra Fernández García, Martina Arroyo Xapelli i Edurne Calderon López

La xurreria del poble.
Mari Hernández García, Alèxia Baides Espinosa, Alina Geli Poyano i Alba Martí Bosch

His coffee.
Ibtissam Lakmari Diyos, Hafsa Lamhamdi Foquini i Sandra Alonso González

Orely. El teu descans, la nostra inspiració.
Noa Larrull Caño, Maroua Nouali i Safae Nouali

ANÀLISI I GESTIÓ

Zirco Pure.
Damià Sala Casalprim, David Trison Canal i Magi Viñas Figueroa

Mi asesoria.
Glòria Reyes Soler, Fátima Saho Waggeh, Andrea Battaglia Rayo i Chahd Halhoul Halhoul

Candidat temàtica comarcal **G**
Candidat temàtica educativa **E**
Candidat premi biogràfic **B**