golany

59
OCTUBRE - MARÇ
GRATUÏT

ALLÀ ON DESCANSAVA EL DIMONI: ARQUEOLOGIA I MEMÒRIA A BRIOLF // ECLIPSIS SOLARS
REVOLTA PAGESA I L'ACORD UE-MERCOSUR // ESTRUCTURES DE LES ROQUES DE LA VALL

// A PROPÒSIT DE SANT MIQUEL DE CAMPMAJOR //

TORNEIG DE PETANCA. GERARD CAPDEVILA

CASTANYADA. GOLANY. GOLANY

25 N. GOLANY

VISITA AL JACIMENT ARQUEÒLOGIC DE BR

TALLERS PINYAROCA. GOLANY

REIS MA

REDACCIÓ revistagolany@gmail.com // ***EDITA*** Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor //
GOLANY DIGITAL www.santmiqueldecampmajor.cat // ***COORDINACIÓ, REDACCIÓ I DISSENY*** Christian Betanzos, Albert Escriu, Paula Serrà i Anna Darné // ***MAQUETACIÓ*** I ***IMPRESSIÓ*** Impremta Palmada // ***DIPÒSIT LEGAL*** GI-033/1997 //
ASSESSORAMENT I CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA CPNL i equip de redacció // ***TIRATGE*** 425 exemplars

COL·LABORA: Diputació de Girona

// SUMARI

HOMENATGE A LA GENT GRAN. AJUNTAMENT

OLF. GOLANY

ENCESA DE LLUMS. GOLANY

AGS D'ORIENT. GOLANY

ESPECTACLE H (OVO). AJUNTAMENT

P4 // ACTUACIONS MUNICIPALS
P6 // QUÈ HA PASSAT?
P10 // TEIXIT ASSOCIATIU

// CULTURA
P11 // H(ovo)
P12 // De vall a vall

// SOCIETAT
P14 // 8 de març. Dia de les dones
P15 // Revolta Pagesa i l'acord UE-Mercosur

// NATURA
P19 // Remeis ecològics. La pell de plàtan
P21 // Plantes i flors silvestres. Viola hirta
P22 // Eclipsis solars
P24 // Estructures de les roques de la Vall de Campmajor (I)

// HISTÒRIA
P27 // Allà on descansava el dimoni
P30 // La llegenda: La Mansueta de Pujarnol
P31 // Fotos antigues

P32 // Els consells del Dr. Carreras: Por al colesterol
P33 // Les receptes de la vall:
P33 // Entrena la ment
P34 // Meteorologia de la vall
P35 // TAD I TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

**Golany no fa necessàriament seves les opinions ni els criteris exposats en les diferents col·laboracions.*

FOTOGRAFIA PORTADA I CONTRAPORTADA: ALBERT ESCRIU

ACTUACIONS MUNICIPALS

Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor

APROVACIÓ DEL PRESSUPOST PER L'EXERCICI 2026

En el Ple Municipal en la sessió extraordinària del 27 de novembre de 2025 es va aprovar el pressupost municipal per l'any 2026, amb un total de 1.043.961,07 euros.

MODIFICACIONS DE CRÈDIT DEL PRESSUPOST PER A L'EXERCICI 2026

Decret d'alcaldia del 19 de març del 2026 per a la incorporació de romanents de crèdit al pressupost de l'exercici 2026, per un import total de 34.540,89 €.

En els pressupostos d'enguany destaquen:

1. Capítol 2. Despeses en béns i serveis corrents. Redacció del Projecte executiu de la xarxa d'aigua en baixa al nucli de Falgons; redacció de la documentació tècnica per l'arranjament de diverses esllavissades al veïnat de Falgons; i redacció de la documentació tècnica per l'arranjament del camí del Coll de Guixeres.

2. Capítol 6. Inversions. Inversió per a la consolidació estructural i rehabilitació de l'Antiga Fleca, inversió per a la tercera fase de la xarxa d'abastament d'aigua al nucli de Falgons; instal·lació d'un turbidímetre a la xarxa d'aigua potable; treballs arqueològics a la Torre de Briolf; instal·lació d'una marquesina a la parada del mini-bus del transport a demanda; i canvi de les electrovàlvules del rec del camp de futbol.

RESOLUCIONS D'ALCALDIA I PROPOSTES DEL PLE MÉS RELLEVANTS

a) Moció en defensa del rol dels jutges i jutgesses de pau i per la recuperació de les seves funcions històriques.

b) Moció en suport de la iniciativa parlamentària que pretén la modificació de l'actual "Ley de minas" de 1973 segregant d'aquesta tot allò que respecta a l'aigua mineral (títol IV de l'esmentada llei).

c) Moció "Català per a tothom, a cada municipi", per la universalització de l'accés a la llengua.

d) Moció del fons català de cooperació al desenvolupament per la fi immediata i urgent de la guerra a Gaza.

e) Moció contra la inoperabilitat i ineficiència en la gestió relacionada amb la plataforma del Registre Civil.

f) Aprovació del Pla d'igualtat de gènere intern de l'Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor 2025-2028.

g) Moció per donar suport als ajuntaments de la Catalunya Nord.

h) Aprovació definitiva de l'establiment del servei de punt de recàrrega vehícles elèctrics i del reglament regulador de l'ús del servei de recàrrega de vehícles elèctrics.

i) Moció de suport al poble palestí i de condemna al genocidi i l'ocupació d'Israel a Palestina.

j) Moció per una reforma urgent del finançament local i l'alliberament dels recursos municipals.

k) Moció en defensa de la sobirania alimentària i en contra de l'Acord UE-MERCOSUR.

l) Moció perquè l'Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor insti la Generalitat de Catalunya a millorar les condicions laborals de personal educatiu i la qualitat de l'educació pública.

OBRES I ACTUACIONS DES DEL SEGON SEMESTRE DEL 2025

Finançades a través del Pla de serveis de DIPSALUT:

- Assistència tècnica del Programa Pt02 - Suport a la gestió i control de la salubritat de les instal·lacions de baix risc de transmissió de la legionel·losi.

- Assistència tècnica del Programa Pt03 - Suport a la gestió municipal directa d'abastament d'aigua de consum humà.

- Assistència tècnica del Programa Pt04 – Avaluació i control de la qualitat de l'aigua a l'aixeta del consumidor.

- Assistència tècnica del Programa Pt05 – Avaluació de la salubritat de les piscines d'ús públic.

- Assistència tècnica del Programa Pm01 – Dinamització dels parc de salut.

Finançades per la subvenció del Pla de Serveis de la Diputació de Girona:

- Redacció del Pla de Prevenció d'Incendis Forestals d'Àmbit Municipal, segons el que estableix la Llei 6/1988, de 30 de març, forestal de Catalunya.

Finançades per la subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya:

- Intervenció arqueològica preventiva a la Torre de Briolf (3a campanya).

- Redacció del Pla Director del conjunt medieval de Briolf.

Finançades per l'Àrea de Cooperació Local, Assistència i Cooperació als Municipis:

- Estabilització de talussos del camí de Falgons a Mieres i del camí de Poca Farina pels danys de les pluges del primer semestre de l'any.

Finançades amb Fons propis:

- Execució de les actuacions guanyadores dels Pressupostos Participatius:

● Tirolina

● Gimnàs municipal

● Obertura del camí de la Plaça del Sindicat a l'Església de Sant Miquel

PÀGINA WEB

Podeu consultar la informació de les actuacions municipals a la pàgina web de l'Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor. www.santmiqueldecampmajor.cat.

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS. AJUNTAMENT

ESDEVENIMENTS A LA VALL

QUÈ HA PASSAT?

HOMENATGE A LA GRAN GRAN. GOLANY

SORTIDA A ARBÚCIES AJUNTAMENT

DINAR COL·LABORADORS/ES GOLANY

DIA PER L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES GOLANY

OCTUBRE

RESILIÈNCIA I GESTIÓ FORESTAL A LA VALL DE CAMPMAJOR — 10

Presentació i estat dels projectes Ecoadapt50, recuperació dels olivets, franges forestals, projecte de resiliència i adaptació al canvi climàtic, i Muntanyes de Rocacorba (R3), a càrrec de l'Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor i Selvans. En finalitzar l'acte, s'ha celebrat l'assemblea general de l'Assemblea de Propietaris Forestals. Tots dos actes han tingut lloc a la sala polivalent de l'Ajuntament.

NOVEMBRE

CASTANYADA — 1

Com cada any, s'ha celebrat la castanyada, festa organitzada col·laborativament per les entitats del poble. Enguany s'ha fet el "Fot-li castanya!" (ruta BTT organitzada entre els ajuntaments de Sant Miquel i Esponellà), un torneig de petanca organitzat pel Club Petanca Sant Miquel (el guanyador va ser en Martí Mercè) i un partit de futbol de lliga amb l'equip de futbol local (U.E. Sant Miquel).
El punt fort ha estat la castanyada popular, amb tast de dolços i ratafies casolanes amb la col·laboració de les entitats locals. I, per finalitzar, activitat cinematogràfica organitzada per les "SantMic".

CINEMA: LA TRENZA

Sopar-tertúlia sobre la pel·lícula "La Trenza", de Laetitia Colombani, organitzada per Les Santmic a la sala d'oci.

HOMENATGE A LA GENT GRAN — 8

L'homenatge s'ha iniciat amb la celebració litúrgica en honor a Sant Martí, i tot seguit s'ha fet un dinar de germanor amb la gent gran del poble. L'acte ha finalitzat amb el concert de Tati Cirvià a la sala polivalent de l'Ajuntament.

SORTIDA A ARBÚCIES — 22

Des de l'Associació de Propietaris Forestals, en el marc del projecte de recuperació d'olivets impulsat per l'Ajuntament de Sant Miquel, s'ha organitzat una visita matinal a una finca d'oliveres a Arbúcies.

DINAR DE COL·LABORADORS/ES — 23

DIA PER L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES — 25

El 25 de novembre a les 19.30 h del vespre ens hem trobart davant de l'Ajuntament del poble per dur a terme una jornada per a l'eliminació de la violència contra les dones. Ja fa un parell d'anys que ens trobem aquest dia i fem una caminada conjunta per reflexionar i pensar en totes aquelles dones que han mort assassinades a mans d'un home mentre realitzem una caminada il·luminada amb torxes

per fer visible aquesta gran problemàtica i per tenir aquest moment de reflexió i pensament amb totes les víctimes.
Un cop acabada la caminada, les persones assistents hem pogut a puntar les reflexions i idees en un gran mural amb un gràfic que exposa les formes explícites i les no explícites de la violència masclista. Aquest mural ha estat exposat davant de l'Ajuntament durant una setmana perquè tothom qui volgués pogués anotar les seves reflexions.
Sant Miquel de Campmajor diu prou a la violència i continuarem visibilitzant sempre aquesta gran injustícia.

TALLER DE MANUALITATS DE NADAL
GOLANY

DESEMBRE

5

TALLER DE MANUALITATS DE NADAL

L'Associació de la gent gran de Sant Miquel de Campmajor ha ofert un taller de manualitats nadalenques als nens i nenes de Pinyaroca, en què la Carme del Molí els va ajudar a fer uns centres de taula per a les festes de Nadal.

TORNEIG DE FUTBOL ORGANITZAT PEL GRUP DE PREJOVES
GOLANY

7

TORNEIG DE FUBTOL ORGANITZAT PEL GRUP DE PREJOVES

Els prejoves de Sant Miquel de Campmajor, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Unió Esportiva Sant Miquel, han organitzat un torneig de futbol obert a tothom al camp del Sant Miquel. La participació ha estat tot un èxit: una trentena d'inscripcions i quatre equips. Tot seguit, s'ha fet un dinar de germanor al Sindicat.

2N TRIAL DE CAN SAGNARI
ORGANITZACIÓ TRIAL

2N TRIAL DE CAN SAGNARI

Emmarcat dins del campionat provincial de trials de Girona, s'ha celebrat el 2n Trial de Can Sagnari. Els participants i acompanyants han pogut gaudir d'una arrossada i carn a la brasa.

8

ENCESA DE LLUMS DE NADAL

Tradicional encesa de llums de Nadal a la Roqueta, amb cantada de nadales a càrrec dels nens i nenes Pinyaroca i del Grup de Caramelles de Sant Miquel. A continuació s'ha cagat el tió a la plaça de les escoles amb el pallasso Carbassó.

14

RESENTACIÓ DELS PRESSUPOSTOS MUNICIPALS

Xerrada adreçada als veïns i veïnes per parlar dels pressupostos pel 2026, enfocada especialment a les taxes i impostos, amb els canvis que afecten als veïns, i els projectes d'inversió.

TALLERS DE PINYAROCA
PINYAROCA

19

XERRADA BATERIES

Xerrada informativa sobre la compra de bateries fotovoltaiques, organitzada conjuntament pels ajuntaments de Sant Miquel de Campmajor i de Mieres.

CAP D'ANY
MARTÍ MARCÈ

REBUDA ALS REIS MAGS
GOLANY

ASSEMBLEA ASSOCIACIÓ GENT GRAN
BOSCO PLANA

TALLERS DE PINYAROCA

23

Aquest Nadal, Pinyaroca ha tornat a oferir un espai d'aprenentatge i de trobada amb una nova edició dels tallers d'hivern, consolidant aquesta proposta de lleure adreçada a la mainada del poble, en què la curiositat i la creativitat han estat les grans protagonistes.

Els infants han posat a prova la seva precisió manual amb el taller de papiroflèxia, tot transformant fulls de paper en figures sorprenents. L'endemà, el taller de robòtica ha despertat l'enginy dels participants a l'hora de resoldre reptes tecnològics. Com a cloenda de la programació, la gastronomia ha tingut un lloc destacat amb el taller de cuina dedicat a la poma.

Més enllà de les activitats, que van despertar l'interès d'infants de diferents edats, el més destacable ha estat veure la canalla gaudint plegada, fent poble i aprenent d'una manera lúdica.

VISITA DELS PATGES DELS REIS MAGS D'ORIENT

28

Els carters reials han visitat els infants de Sant Miquel a la Sala Polivalent, on han recollit les cartes adreçades als Reis d'Orient. L'acte ha permès als més petits del poble fer arribar els seus desitjos a Ses Majestats.

CAP D'ANY

31

Celebració de cap d'any al Sindicat.

GENER

REBUDA ALS REIS MAGS D'ORIENT

5

Els tres Reis d'Orient han arribat a Sant Miquel de Campmajor acompanyats de la seva comitiva i han sigut rebuts pels infants a la plaça de les Escoles. Des d'allà, els han acompanyat fins al Sindicat, on han pogut saludar-los i conversar-hi abans d'anar a dormir, a l'espera que, durant la nit, els fessin arribar els seus regals.

CINEMA: MI POSTRE FAVORITO

17

Sopar-tertúlia sobre la pel·lícula "Mi postre favorito", de Maryam Moghadam, organitzada per Les Santmic a la sala d'oci.

XERRADA GIDOMUS

23

Xerrada sobre el servei d'assessorament GiDomus a la Sala Polivalent. Aquest servei ofereix un acompanyament gratuït per a la rehabilitació o la reforma de la llar, assessorament sobre les millors solucions i ajuda en la gestió de subvencions.

ASSEMBLEA ASSOCIACIÓ DE LA GENT GRAN

30

FEBRER

LLIGUETA LOCAL DE PETANCA.

1

El dia 1 de febrer s'ha iniciat la 7a lligueta local de petanca, amb 12 jugadors inscrits que han competit en equips

de tres. El campionat ha finalitzat a finals d'abril.
El mateix dia, a la Sala Polivalent de l'Ajuntament, també s'ha celebrat l'assemblea anual de socis del club i les eleccions a la junta. D'aquesta reunió n'ha sorgit la nova junta:

- **Presidenta**: Xènia Hidalgo
- **Secretari:** Gerard Capdevila
- **Vocals:** Josep Lluís Castell i Montse Darné

14 ..... CINEMA: ROMERÍA

A la sala d'oci s'ha celebrat un sopar-tertúlia sobre la pel·lícula Romería, de Carla Simón, organitzat per Les Santmic.

MARÇ

1 ..... VETLLADA MUSICAL

Vetllada musical a Sant Miquel de Campmajor, concert des grups Coral Sant Gregori i Grup de Caramelles de Sant Miquel.

8 ..... DIA DE LA DONA

En motiu del dia de la dona, des de la comissió feminista de Sant Miquel de Campmajor s'ha organitzat la representació de l'obra de teatre H(ovo), d'Ángeles Gordillo.

13 ..... ASSEMBLEA ASSOCIACIÓ DE LA GENT GRAN, DINAR I XERRADA ONG AETTO

S'ha celebrat l'assemblea i dinar a l'Hostal de Sant Miquel Seguidament hi ha hagut una xerrada a càrrec de l'ONG AETTO Senegal, creada l'any 2016 per promoure l'educació infantil i la salut a Thiongue. La conferència ha anat a càrrec del Sr. Pape, impulsor del projecte al Senegal, i de Sara, presidenta d'"AETTO Catalunya".
Des de l'organització s'ha animat la ciutadania a participar-hi i a fer aportacions a l'associació AETTO Catalunya, que es destinen íntegrament als projectes de cooperació.

15 ..... CALÇOTADA DELS SOCIS DEL CLUB DE PETANCA

La calçotada s'ha celebrat a Can Cargol un cop finalitzada la jornada corresponent de la lligueta local.

24 ..... VOLTA CICLISTA CATALUNYA 2026

Del 23 al 29 de març ha tingut lloc la Volta Ciclista a Catalunya. En la segona etapa, de Figueres a Banyoles, la cursa ha passat per Sant Miquel de Campmajor cap a les 16.00 h. En aquesta etapa, els ciclistes han recorregut una distància de 167,5 km.

LLIGUETA DE PETANCA
GERARD CAPDEVILA

CALÇOTADA DELS SOCIS DEL CLUB DE PETANCA
GERARD CAPDEVILA

VOLTA CICLISTA CATALUNYA 2026
ORGANITZACIÓ VOLTA CICLISTA

TEIXIT ASSOCIATIU DE

LA VALL

Trobada últim diumenge de mes a la Roqueta de 12 h a 14 h

Biblioteca a la Roqueta

6a Lligueta Local de Petanca. *Jornades quinzenals*

Assaig setmanal del grup de Caramelles. Cada dilluns de 19.15 h a 20.45 h al local de sota de l'Ajuntament

Entrenaments setmanals: dimarts i divendres de 20 h a 21.30 h

Dia de partit: cada cap de setmana. Dissabtes quinzenals a les 16 h al camp de futbol de Sant Miquel de Campmajor

Organització d'activitats i jornades emmarcades en el 8M i 25N

Associació de Propietaris Forestals de Sant Miquel de Campmajor. Promou la col·laboració entre els propietaris forestals per fomentar la gestió sostenible i la resiliència dels boscos del municipi

Gimnàs: dimarts i dijous de 18.30 h a 19.30 h
És una activitat molt més econòmica que anar al gimnàs i igualment beneficiosa per a la salut. El preu és de 15 € mensuals per a socis i 20 € per a no socis. Aquesta activitat es pot mantenir gràcies al suport de l'Ajuntament i la FATEC.

Memòria: cada 15 dies. Dimarts de 17 h a 18 h

Massatges: dimarts matí i tarda. *Cal cita prèvia.*
El preu és de 40 €.

Perruqueria: útim dimarts de mes a partir de les 16 h. *Cal cita prèvia*

Podologia: el primer dilluns de mes a partir de les 9 h. *Cal cita prèvia*

Tallers per seguir activant la ment:
dilluns de 15 h a 18 h

Trobada setmanal. Cada diumenge al matí al local de sota de l'Ajuntament

Organització de festes i aplecs de la vall de Sant Miquel de Campmajor

Sessions al Parc de Salut amb Dipsalut.
Activitat subvencionada per la Diputació de Girona. Oberta a tota la població. Dilluns de 10.45 h a 11.45 h

** Si formes part d'una associació/entitat de la vall i vols visibilitzar els serveis regulars contacta: revistagolany@gmail.com*

RACÓ LITERARI

H (OVO)

Isabel Torres

L'assemblea feminista de Sant Miquel de Campmajor va programar l'obra H (ovo) per al Dia Internacional de la Dona. Es tracta d'una peça sobre el climateri que visibilitza els cicles femenins, sovint ignorats o tractats com un tabú; processos interns que s'esdevenen a l'ombra i dels quals no es parla. Aquest silenci fa que moltes dones els visquin en solitud, sense xarxa ni informació. És clau portar aquests temes de l'esfera individual a la col·lectiva per poder-los afrontar i acompanyar com a societat.

"Què és el climateri?". Aquesta va ser una de les preguntes llançades a l'aire a l'inici de l'obra. De les 40 persones que érem a la sala, només dues van aixecar la mà sense tenir una resposta clara. Aquesta dada ja és un indicador de la importància de visibilitzar el tema.

El climateri és la transició global de la dona cap a la fi de la seva etapa reproductiva. És un procés llarg de canvis hormonals i físics que pot incloure sufocacions, irregularitats menstruals, sequedat vaginal, pèrdua de massa òssia o insomni. La menopausa, en canvi, és el fet puntual de l'última menstruació, que es confirma després de 12 mesos sense sagnat. Sovint, aquests termes es confonen; quan es parla de menopausa, normalment les persones es refereixen al procés del climateri, i dins del climateri moltes persones desconeixen tots els canvis i símptomes que es produeixen en la dona en aquesta etapa vital.

H (ovo) trenca les creences i limitacions que la societat imposa a les dones: com hem de vestir, què és la bellesa o quan deixem de ser "interessants". A l'obra s'utilitza l'element de les calces per assenyalar les exigències d'una societat patriarcal sobre com hem de viure cada etapa vital i què se suposa que significa ser dona en cadascuna d'elles. L'obra és un crit de llibertat per recuperar el nostre cos i parlar dels processos interns per no sentir-nos tan soles ni estranyes.

Ángeles Gordillo, directora i actriu, realitza una investigació de camp i recull la necessitat social de parlar-ne amb un to fresc, confrontador i vital. L'obra crea un clima de familiaritat propi del teatre social, on el públic no és passiu, sinó que participa i interpel·la la realitat amb la seva pròpia veu. També cal destacar la música que va acompanyar la peça, amb la bonica veu sevillana de l'actriu i el caixó flamenc de Dèlia Drojo. La música ens va traslladar a terres andaluses i ens va convidar a totes a cantar.

El teatre social té aquesta característica: l'art com a eina de transformació i informació, que dona visibilitat a les realitats invisibilitzades.

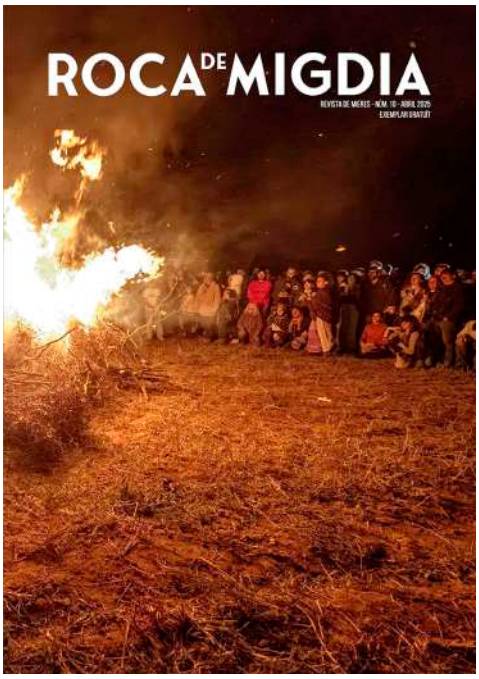
Gràcies a l'assemblea feminista per portar aquest regal a Sant Miquel de Campmajor, i a l'Ángeles i la Dèlia per oferir-nos una tarda de reflexió, cultura i climateri.

DE VALL A VALL

1a carta: La revista Roca de Migdia de Mieres escriu a la revista Golany de Sant Miquel de Campmajor

(Aquesta primera carta la vam imaginar a mitges un dia d'octubre de 2024 a Mieres després d'una trobada amb altres revistes locals. Volíem començar a dir-nos coses i donar un espai escrit a reflexions comunes. Encara no sabíem com fer-ho, quina forma podria tenir aquesta conversa escrita. Ara hem decidit començar aquesta secció de cartes, des de les ganes de mantenir el contacte, compartir i enriquir el sentit d'allò que fem)

Estimada Golany,



He estat pensant en el que compartim i m'agradaria parlar-te de la idea de límit. Dels finals i dels inicis, dels extrems i de les fronteres dibuixades i esborrades.

Al llarg de la carretera que ens uneix tenim en comú ser els primers i últims pobles de dues comarques diferents. En el dia a dia, som tan propers que molt sovint ens barregem en les activitats quotidianes i en les necessitats de mobilitat, de serveis, de vida cultural, de sobirania energètica. Per això ens hem hagut de reimaginar nosaltres, retornant al sentit de ser valls veïnes, de compartir el paisatge i el riu; reprenent una mirada de complicitat i companyonia entre pobles petits.

Un recurs per entendre la identitat és anomenar els límits. Tot i que, si examinem la paraula límit, podem trobar-hi l'eco de dos orígens lèxics/semàntics: limes i limen. Tots dos comparteixen l'arrel etimològica que fa referència a separació o divisió; el primer seria més proper a un camí, un límit fronterer, mentre que el segon recull el significat de llindar, d'entrada.

Com és ser l'últim o el primer d'una llista de noms? Com és viure a l'extrem més allunyat d'un centre? Què caracteritza viure en la vora externa d'un conjunt administratiu, d'una unitat geogràfica de paisatge geològic, vegetal? Com a micropobles, hi responem identificant les similituds, reconeixent-nos, agermanant-nos en la vida quotidiana. Ho podríem fer millor? Ens hem trobat perquè ens han deixat una mica oblidats? Quina és la nostra força des d'aquest territori que compartim?

Estirant el fil etimològic, frontera derivaria de fronts/ frontis, que significa front, semblant, part davantera. Un significat proper a la façana d'una construcció, com es presenta quelcom de front. D'aquí va anar derivant a límit territorial entre dues zones, afegint-hi la idea de zona fronterera, de front de batalla.
Per tant, nosaltres que ens agermanem en els dos costats d'una línia de distinció purament administrativa i, d'alguna manera, recollim en el nostre fer diari un sentit de contacte, de veïnatge, de límit viu. M'ha semblat que reflexionar sobre aquests conceptes ens pot nodrir l'imaginari comú, com l'ombra viva d'una realitat flexible i tossuda.

Espero que aquestes línies et trobin amb salut i bon esperit!

Molt cordialment,
Roca de Migdia

2a carta: La revista Golany escriu a la revista Roca del Migdia de Mieres

Benvolguda Roca del Migdia,

Ens ha fet moltíssima il·lusió rebre la vostra carta, i recollim agraïts el testimoni d'aquesta conversa que no pretén asseure càtedra, sinó gaudir de l'art de pensar en veu alta , o per escrit, com és el cas d'aquesta entranyable relació epistolar entre revistes amigues.

Lo cert és que sempre ens ha fascinat el concepte de frontera, així com el significat de la paraula identitat, conceptes íntimament relacionats en la seva ambigüitat, com si cadascun necessités justificar l'existència de l'altre. El «ells / nosaltres» sostenint l'«aquí / allà», i viceversa.

Com bé dieu a la vostra carta, més enllà d'aquesta inquietant rotunditat amb què les administracions divideixen territoris i identitats, per a les comunitats frontereres, per als pobles que habiten els marges, aquestes mateixes fronteres sovint es desdibuixen fins a perdre el sentit. En aquestes comunitats es viu de manera natural amb un peu a cada costat o, encara millor, fent equilibris damunt de la línia fronterera com ho faria un funàmbul sobre la corda fluixa.

Recuperem les vostres paraules sobre l'etimologia de la paraula límit per compartir com, a partir de l'accepció llatina limen, llindar, l'antropòleg britànic Victor Turner va desenvolupar el concepte de «liminalitat» per referir-se a l'espai de transformació que existeix entre dues identitats, allà on una persona o un grup ja no pertany a una condició anterior, però encara no n'ha assolit una de nova. Aplicat per Turner als rituals iniciàtics de algunes comunitats africanes, el concepte ha estat posteriorment utilitzat per molts científics socials per explicar aquells espais en què les jerarquies queden temporalment anul·lades i les estructures mentals que ordenen les identitats se suspenen. És, en certa manera, la nuesa compartida.

Pensem en un grup de pelegrins travessant un espai buit.
Pensem en els cossos que es mouen junts, ballant de nit amb els ulls tancats.
Pensem en els supervivents d'una catàstrofe, caminant per damunt de les ruïnes.

És interessant que, per a Turner, sigui precisament en aquests espais de liminalitat on de vegades sorgeix allò que ell va anomenar «communitas», una forma intensa de vincle humà nascuda de la desaparició temporal d'aquestes jerarquies. Communitas no és, per tant, ni una organització ni una institució, sinó una experiència temporal compartida en què les persones deixen de relacionar-se segons rols i identitats establertes i es troben cara a cara com a iguals.

És bonic pensar que nosaltres, habitants del marge, puguem qüestionar els límits comarcals i trobar-nos en aquest espai intermedi, allà on la frontera es desdibuixa, per compartir les nostres històries al voltant d'un mateix foc.

Fins aviat,
Revista Golany

8 DE MARÇ

DIA DE LES DONES

Assemblea Feminista de Sant Miquel de Campmajor

El feminisme és el moviment social que defensa la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones. Si volem assolir aquesta igualtat cal implicar-hi tota la societat; no és només una lluita de les dones.

Enguany, l'Assemblea Feminista que organitza aquesta diada a Sant Miquel va voler recuperar una idea que havia sorgit fa uns anys per implicar el màxim de gent de la vall. Es tractava de fer una actuació plegades i que el resultat fos una proposta amb valor artístic i estètic.

Després de donar-hi voltes, es va pensar que es podria aprofitar una part de les parets de pedra de l'ajuntament per construir-hi un mur vegetal amb plantes i flors, el matí de diumenge 8 de març.

L'associació Pinyaroca havia d'anar el dia abans d'excursió al bosc per cercar plantes, i l'Associació de Gent Gran s'hi sumaria aportant flors per donar més color a la instal·lació. L'Associació la Vall ajudaria amb el muntatge de la jornada i la Unió Esportiva Sant Miquel i la Societat de Caçadors aportarien els fons per oferir esmorzar a les persones participants, atès que l'activitat es desenvolupava diumenge al matí.

Dijous i divendres anteriors va arribar el temporal Regina. L'episodi de pluges va acumular prop de 180 litres per metre quadrat. Davant d'aquesta situació, i després de consultar les prediccions, finalment es va decidir anul·lar l'activitat. Malgrat tot, es va mantenir el dinar, que es va fer a l'interior del Sindicat. No hi va assistir gaire gent, ja que el temps no acompanyava.

Després de dinar, a les cinc de la tarda, es va representar l'obra de teatre h(ovo), retaule d'una dona sense òvuls, d'Ángeles Gordillo. Finalment, alguna cosa sortia tal com havíem desitjat: hi va assistir molta gent de la vall i d'altres municipis del voltant.

El públic va participar en l'obra i vam aprendre coses que, o bé no sabíem, o bé no hi havíem reflexionat prou, sobre el climateri i la menopausa. Va ser molt interessant sentir dones de totes les edats explicar aspectes de la seva pròpia experiència sobre aquest procés que vivim en un període de les nostres vides.

També vam poder copsar la manca d'informació sobre tots els canvis que es produeixen en el cos femení durant aquesta etapa, en què disminueixen les hormones i es deixa de menstruar.

Des de la Comissió volem transmetre que estem satisfetes de la feina feta i que l'any vinent esperem tornar-hi amb més idees. Com sempre, tothom qui vulgui hi pot participar.

REVOLTA PAGESA I L'ACORD EU-MERCOSUR

Christian Betanzos

CHRISTIAN BETANZOS

Aquest any 2026 va començar amb noves mobilitzacions de Revolta Pagesa, moviment que agrupa una part important de la pagesia catalana i que, a principis de gener, va tornar a bloquejar durant dies el trànsit en diverses carreteres del país, amb talls a l'AP-7, la C-16, la C-38, així com a l'accés al Port de Tarragona per l'A-27. Un mes més tard, coincidint amb el segon aniversari del seu naixement, Revolta Pagesa es concentrava davant del Departament d'Agricultura a Barcelona, amb els tractors bloquejant la Gran Via durant 24 hores.

Veient que el ritme de l'actualitat és sovint massa frenètic per permetre una reflexió crítica sobre els esdeveniments, he cregut interessant dedicar un espai a contextualitzar aquestes protestes i obrir així una reflexió més profunda sobre les causes de les mobilitzacions i la situació actual del sector.

Revolta Pagesa i el rebuig a l'acord UE-Mercosur

Revolta Pagesa va sorgir a principis de l'any 2024 com una plataforma de mobilització capaç de canalitzar el descontent existent entre la pagesia catalana. La sequera del 2023 i les conseqüents pèrdues econòmiques van suposar un fort impacte per a un sector ja tensionat per l'increment constant dels costos de producció i de la burocràcia, així com per la competència deslleial derivada de la importació de productes provinents de fora de la Unió Europea.

Aquests productes importats no estan sotmesos als mateixos estàndards ni obligacions que afecten els productors europeus, que observen amb indignació com el producte importat continua enfonsant els preus en un mercat cada cop més agressiu.

Les protestes d'aquest 2026 han tingut en aquest últim punt la seva principal reivindicació, mostrant el rebuig frontal de la pagesia a l'aprovació de l'acord comercial entre la Unió Europea i Mercosur, bloc fundat el 1991 i format per l'Argentina, el Brasil, el Paraguai i l'Uruguai.

Quim Gil - Wikipedia - CreativeCommons BY 4.0

L'acord suposarà l'eliminació progressiva de més del 90% dels aranzels imposats a l'exportació de productes entre els països adscrits, una mesura que, si bé pot resultar beneficiosa per a alguns sectors econòmics europeus, preocupa enormement el sector agrícola, que tem que la seva entrada en vigor suposi el cop de gràcia per als productors regionals, incapaços de competir en el mercat global en unes condicions tan desiguals.

El text de l'acord UE-Mercosur va ser tancat a finals de 2024 per la Comissió Europea i els quatre governs sud-americans, després de 25 anys de negociacions. Un any més tard, el gener de 2026, el canvi de postura del govern italià en va facilitar l'aprovació al Consell Europeu, on no era necessària la unanimitat dels 27 estats membres, fet que va permetre que l'acord passés al Parlament Europeu per a la seva aprovació definitiva.

Tanmateix, la ferma oposició de diversos grups parlamentaris europeus, així com del conjunt dels parlamentaris francesos, va fer que, a finals d'aquell mateix mes de gener, el Parlament Europeu aprovés —amb 334 vots a favor, 324 en contra i 11 abstencions— una resolució en què sol·licitava al Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) que avalués si l'acord UE-Mercosur respecta els tractats de la UE.

Tot i així, és tal la confiança de la Comissió Europea en l'aprovació definitiva de l'acord que n'ha forçat l'aplicació provisional, malgrat les nombroses mobilitzacions de la pagesia, el rebuig dels grups ecologistes i el fet de no comptar encara amb el vistiplau ni del Tribunal de Justícia ni del Parlament Europeu. És així com aquest passat 1 de maig de 2026 l'acord entre la UE i Mercosur ha entrat oficialment en vigor.

Context internacional

Els partidaris de l'acord, amb la Comissió Europea al capdavant i governs com l'espanyol, el portuguès o l'alemany com a ferms defensors, celebren l'entrada en vigor de l'acord perquè el consideren una gran oportunitat de negoci. Argumenten que aquesta oportunitat serà beneficiosa també per a les petites i mitjanes empreses europees que exporten els seus productes als països de Mercosur.

Tanmateix, a ningú no li passa per alt que les raons que expliquen que l'acord s'aprovi precisament ara, després de 25 anys de negociacions, són sobretot de naturalesa macroeconòmica.

En un context internacional marcat pel retorn de polítiques proteccionistes i per la reconfiguració dels blocs internacionals d'aliances, la Unió Europea busca alternatives comercials que puguin afavorir sectors industrials de gran pes, com l'automobilístic —d'especial importància per a l'economia alemanya—, alhora que facilitin l'accés europeu a les matèries primeres necessàries per a la indústria tecnològica, fet que incrementaria l'autonomia europea respecte de països com la Xina o Taiwan.

Tornant al sector primari, la Comissió Europea defensa que l'accés sense aranzels als aliments produïts dins de Mercosur suposarà un avenç cap a la seguretat alimentària de la Unió Europea i, per intentar tranquil·litzar els productors preocupats per la competència deslleial, assegura que el tractat incorpora algunes salvaguardes específiques per al sector.

Aquestes salvaguardes, poc contundents i més semblants a una declaració d'intencions que no pas a una garantia real, no convencen els agricultors, i encara menys els petits i mitjans productors, que saben que la implantació de l'acord suposarà una competència encara més forta en un mercat ja tensionat per uns costos de producció a l'alça.

Si ja han pogut experimentar en la seva pròpia pell com dècades de Política Agrària Comuna Europea s'han traduït en la concentració del negoci en cada vegada menys empreses, a la Comissió Europea li serà ara molt difícil convèncer el petit i mitjà agricultor que l'acord amb Mercosur els beneficiarà d'alguna manera. Al cap i a la fi, a ningú no se li escapa que des de fa anys és més barat importar fruita i verdura de l'altra banda de l'oceà que comprar producte nacional.

On quedo jo entre tanta macroeconomia?

A mesura que la socialdemocràcia europea ha continuat acceptant el marc del liberalisme econòmic com l'única realitat imaginable, el vell eslògan «un altre món és possible» ha anat perdent capacitat de mobilitzar les classes populars.

La paradoxa és que, aprofitant aquesta manca de narratives alternatives, el populisme i les elits d'extrema dreta ha sabut canalitzar part d'aquesta impotència col·lectiva a través dels discursos d'odi, disfressant així de rebel·lia la defensa del liberalisme sobre el qual s'han construït i consolidat els seus privilegis; o, dit d'una altra manera, presentant com a antisistema la defensa de l'statu quo al qual pertanyen.

Quim Gil - Wikipedia - CreativeCommons BY 4.0

Davant d'aquesta nova narrativa reaccionària, la socialdemocràcia només ha sabut aferrar-se a la defensa de la legalitat internacional com a principal argument del seu imaginari, convertint les institucions internacionals en una senya d'identitat i evidenciant una manca d'imaginació tan profunda que ja ni tan sols els permet concebre alternatives reals al «campi qui pugui» neoliberal.

El resultat de tot plegat és un món en què l'acció política sembla haver estat neutralitzada, un «impasse» —en paraules del filòsof català Santiago López Petit— en què «allò políticament possible no canvia res, i l'acció autènticament transformadora és impensable políticament».

Les mobilitzacions de Revolta Pagesa han tornat per recordar-nos que això no té per què ser així, i que les lluites del món que ve, del món que ja és aquí, ja no seran entre socialdemòcrates i liberals, sinó entre aquells que defensen la dignitat col·lectiva i aquells que la converteixen en mercaderia, negociant el preu de la vida en un mercat global sense escrúpols.

REMEIS ECOLÒGICS PER A L'HORT I EL JARDÍ

LA PELL DE PLÀTAN UN FERTILITZANT EXCEL·LENT

Oriol Serrà

Qui més qui menys consumeix plàtans a casa i la pell acaba al residu orgànic o al compost, però sabem quins són els beneficis?

El plàtan és una fruita molt nutritiva i energètica, rica en potassi, fòsfor, magnesi, vitamina B6 i fibra. Les pells de plàtan són un fertilitzant natural excel·lent per a les plantes perquè, igual que el fruit, tenen un alt contingut en potassi, fòsfor i magnesi, que afavoreixen la floració, la fructificació i la salut general de les plantes, donant un color més intens a les seves fulles i flors; és molt evident amb les roses. La pell també està saturada de microelements útils (inclosa l'hormona de creixement).

La majoria dels experts recomanen utilitzar aquest producte sense assecar-lo. El màxim de components útils es conserva en la pell fresca.

Preparats amb la pell de plàtan:

Adob directe: enterreu la pell a prop del peu de la planta, aporta nutrients a llarg termini al sòl. Aquest procés de descomposició pot durar setmanes o fins i tot mesos, malgrat la rica composició, està contraindicat utilitzar pell fresca per a algunes plantes no és adequat per a cereals, flora bulbosa i arbres que donen fruits.

Quan enterreu pells de plàtan al voltant de les plantes, poden atraure plagues com rosegadors o insectes, que poden causar més mal que bé.

Compost: Una de les millors maneres d'usar les pells de plàtan al jardí és afegint-les al compost. Quan composteu les pells de plàtan amb altres restes orgàniques contribueixen al contingut global de nutrients del com-

post. El compostatge permet que els nutrients de les pells de plàtan siguin més accessibles per a les plantes, ja que absorbeixen els nutrients més fàcilment. A més, el compostatge ajuda a equilibrar la relació carboni-nitrogen a la pila de compost, que és crucial per a una descomposició eficaç. Amb el compost hi ha més retenció d'humitat i els beneficis generals per a la salut del sòl que van més enllà dels nutrients de les peles de plàtan.

Infusió: Utilitzeu la pell fresca de 3 plàtans, talleu-la i cobriu-la amb aigua bullent (1 litre); s'ha d'infusionar durant 4 hores i filtrar-la. Useu un màxim de 3 cullerades de la composició per planta diluïdes en aigua.

Regar amb aquesta aigua permet una absorció més ràpida de nutrients per part de les plantes.

Fertilitzant orgànic: Col·loqueu entre 2 i 4 pells en un pot de 3 litres, ompliu-lo amb aigua tèbia fins a la vora. Deixeu el pot en un lloc fred i allunyat de la llum i cobriu-lo amb un drap gruixut. Després de 48 hores, la tintura està llesta. Abans del seu ús, es dilueix amb aigua (en proporcions iguals), apliqueu un cop al mes.

Nota: Utilitzeu la tintura només quan el sòl estigui humit. En cas contrari, podeu danyar les arrels. Podeu afegir una mica de fulles d'ortiga seques a l'amaniment superior, així com peles de ceba o all.

Pela fregida: Per preparar la composició nutricional, fregiu la pela en una paella i trossegeu-la. Useu aquest adob un cop al mes afegint una cullerada a cada test.

Té: La pell es pot usar per fer un te molt eficaç. El te tindrà un efecte positiu tant en els cultius de flors com d'hortalisses, enriquint-los amb substàncies i minerals útils. Si regueu regularment amb aquesta composició, el creixement de les plantes s'accelerarà notablement.

Poseu en remull diverses pells en una galleda, deixant-les durant 4-5 dies, un cop llesta la podeu utilitzar unes quantes setmanes.

Altres usos:

● Els trossos de pell repel·leixen determinades plagues.

● Abans de plantar una planta en un test nou, col·loqueu una pela crua al fons, en podrir-se es converteix en un suplement nutritiu a mesura que la flor creix i es desenvolupa el seu sistema radicular.

● Podeu utilitzar la pela fresca per netejar les fulles i tiges de les plantes, eliminareu la pols de les flors i els donareu brillantor.

PLANTES I FLORS SILVESTRES

VIOLA HIRTA

Isabel Torres

Noms comuns: *Violeta, violeta peluda, viola de muntanya, viola eriçada.*

Nom científic: *Viola hirta L.*

Família: *Violàcies (Violaceae).*

Descripció *És una planta herbàcia perenne i acaule (sense tija) que fa entre 5 i 15 cm. Es caracteritza per tenir uns pèls densos i fulles en forma de cor. Les seves flors són de color violeta i inodores, amb un esperó més llarg que els lòbuls del calze.*

Hàbitat i distribució: *Viu en pastures, marges i zones ombrívoles (esciòfila), com ara els alzinars, generalment en sòls calcaris. Aquí a la nostra vall la podem trobar a molts camps i camins, n'hi ha molta al veïnat de Roca.*

Floració: *De març a maig.*

Parts emprades: *Les flors i les fulles.*

Continuem descobrint les plantes que ens envolten; aquelles flors que passen desapercebudes, però que ens ajuden a ampliar la nostra farmaciola silvestre. En aquest cas, parlem d'una planta expectorant que ens anuncia l'arribada de la primavera.

Principis actius

Mucílags: Substàncies viscoses amb efecte emol·lient que calmen les mucoses irritades (vies respiratòries).

Saponines: Tenen una acció expectorant lleu que facilita l'eliminació de la mucositat.

Flavonoides i tanins: Ofereixen una acció antioxidant, lleugerament antiinflamatòria i astringent.

Propietats i usos medicinals

Té propietats expectorants i demulcents. S'utilitza per:

Calmar la tos i les afeccions respiratòries.

Actuar com a laxant suau.

Alleujar irritacions de la pell i picades gràcies al seu contingut mucilaginós.

Usos culinaris

Les flors i les fulles tendres són comestibles. Les flors es poden menjar crues: són suaus i molt decoratives, tot i que no tenen l'aroma d'altres violetes. Les fulles tendres es poden afegir a les amanides o cuinar com qualsevol altra verdura.

Usos medicinals

S'utilitza tant per via interna com externa gràcies a les seves propietats suaus però efectives:

Via interna: En infusió, ajuda a expulsar la mucositat de les vies respiratòries i pot actuar com un laxant suau.

Via externa: Es pot aplicar en forma d'oli macerat, ungüent o cataplasma per alleujar inflamacions de la pell, irritacions cutànies o picades d'insectes gràcies al seu efecte demulcent.

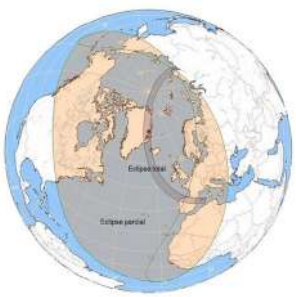
Curiositats i tradició: Més enllà de la cuina, la Viola hirta és una de les plantes que s'utilitzen tradicionalment en l'elaboració de la ratafia. Tot i que les seves propietats medicinals són suaus, s'afegeix a la recepta per aportar diversitat botànica i matisos subtils al perfil aromàtic de la beguda.

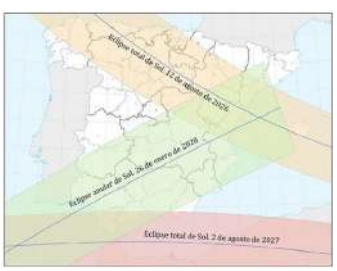
ECLIPSIS SOLARS

Article publicat per © Astrobanyoles

El proper 12 d'agost de 2026, el cel ens regalarà un dels espectacles naturals més impressionants: un eclipsi total de Sol. Aquest fenomen es produeix quan la Lluna s'interposa entre la Terra i el Sol, tapant completament el disc solar i submergint durant uns minuts determinades zones del planeta en la foscor. Durant aquest temps, que a Catalunya pot arribar a 1 minut i 37 segons en els millors punts d'observació, el dia es farà nit, la temperatura pot baixar lleugerament, i seran visibles estrelles, planetes i la corona solar, un halo de gas incandescent que només es pot veure durant la totalitat.
Aquest eclipsi no vindrà sol: forma part d'un trio excepcional d'eclipsis de Sol que es podran observar des de la península Ibèrica en tres anys consecutius.

L'eclipsi del 12 d'agost del 2026 començarà a les 17 h 34 min al mar de Bering i acabarà a les 21 h 58 min al mar Mediterrani. La franja de totalitat travessarà el terç sud del nostre territori per localitats com Tarragona i Lleida, que gaudiran de la visió completa del fenomen. L'eclipsi es produirà al vespre, entre les 19.30 h i les 21.00 h, en funció de la ubicació. La fase de totalitat, el moment més esperat, tindrà una durada màxima d'un minut i mig en algunes zones de les comarques del sud de Tarragona.





La seguretat, el més important!
Tot i la seva espectacularitat, un eclipsi solar total és un fenomen que cal contemplar amb la màxima precaució. No és segur mirar directament el Sol sense protecció ocular especialitzada per a l'observació del Sol, excepte durant la breu fase total
d'un eclipsi solar total quan la Lluna bloqueja completament la cara brillant del Sol. Mirar
el Sol directament sense la protecció adequada pot provocar lesions oculars greus i
irreversibles.

Efectes de la llum que penetra als nostres ulls durant un eclipsi solar
El problema es produeix quan observem l'eclipsi durant una estona perquè la llum, ni que sigui ntensa, no provoca dolor en incidir sobre la retina. El fet que no ens provoqui dolor
o no ens enlluerni no significa que no tingui efectes nocius, sinó tot el contrari, ja que durant aquesta estona, la retina es va alterant. La nostra retina pot estar absorbent una gran quantitat d'energia infraroja i ultraviolada i es pot arribar a cremar.

L'observació de qualsevol part del Sol brillant a través de la lent d'una càmera, de binoculars o d'un telescopi sense utilitzar un filtre solar especial per a aquest propòsit que estigui subjecte de manera segura sobre la part frontal del dispositiu òptic, causarà lesions oculars greus de manera instantània.

És fonamental protegir-se amb els recursos adequats i tenir clar que no tot ens serveix. No s'ha d'observar el Sol ni a simple vista ni amb ulleres de sol, no s'han d'utilitzar mai procediments casolans, ni trossos de vidre, ni radiografies ni filtres de càmeres fotogràfiques, ni cap instrument ni filtre solar que no hagi estat dissenyat per a aquesta finalitat.

Mètodes segurs d'observació

El risc és present en els instants previs i posteriors a la totalitat de l'eclipsi, i durant tot el fenomen en el cas de les zones en què només sigui parcial, com passa a Banyoles. Per això és imprescindible utilitzar sempre mètodes d'observació segurs i homologats.

Per gaudir de l'espectacle de manera segura hi ha diferents opcions. El mètode més conegut són les ulleres amb filtre solar, que han d'estar certificades segons la norma ISO 12312-2.

També es poden utilitzar mètodes d'observació indirecta, com els telescopis equipats amb filtres solars adequats o el senzill mètode pinhole, un petit forat en una caixa de cartró o cartolina, que projecta la imatge del Sol sobre una superfície, permetent seguir l'eclipsi sense cap mena de risc per a la vista.

Algunes normes de seguretat importants

- Observa el Sol a través d'ulleres per a eclipsis durant les fases de l'eclipsi parcial abans i després de la totalitat.

- Pots observar l'eclipsi directament sense la protecció ocular adequada només quan la Lluna enfosqueix completament la cara brillant del Sol, durant el breu i espectacular període conegut com a totalitat. (Sabràs que és segur quan ja no puguis veure cap part del Sol a través de les ulleres per a eclipsis).

- Tan aviat com vegis reaparèixer fins i tot una mínima part del Sol brillant després de la totalitat, immediatament has de tornar a posar-te les teves ulleres per a eclipsis.

Enllaços d'interès:

Eclipsi Catalunya Gencat

CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (CNIG):

App: Eclipsi 2.0

ESTRUCTURES DE LES ROQUES DE LA VALL DE CAMPMAJOR (I)

Salvador Sarquella

Les roques es formen com a conseqüència de diferents processos geològics que es poden agrupar en tres grans tipus: sedimentació, metamorfisme i magmatisme. Permeten classificar-les segons el seu origen en sedimentàries, metamòrfiques i magmàtiques.

Les **roques sedimentàries** són les que es troben a la Vall de Campmajor i per aquest motiu escriurem sobre la seva estructura. Hi ha molt poca presència de roques magmàtiques volcàniques (volcà de Puig Moner) i absència de roques metamòrfiques.

Les roques sedimentàries es formen a partir de la **compactació** i **cimentació** de **sediments** en una **conca sedimentària** continental o marina, que és la zona que permet la seva acumulació. Els materials que formen els sediments s´originen per l´erosió i meteorització de les roques que estan en contacte amb el medi extern – atmosfera, hidrosfera i biosfera, per tant, qualsevol roca que hi estigui en contacte serà susceptible d´aportar sediments.

Si els sediments acumulats en la conca són fragments més o menys grans de roques erosionades, es formaran les **roques detrítiques.** Aquests fragments es cimentaran quan entre ells precipiti el material soluble que hi circula. En són exemples les argiles, margues, gresos i conglomerats.

Quan en els sediments predominin materials orgànics, es formaran les **roques orgàniques.** En són exemples els carbons i el petroli.

També hi ha roques sedimentàries que s´originen a partir de canvis químics i físics, o també evaporació, en aigües marines i continentals. Aquests canvis provoquen la precipitació i compactació dels components que hi estaven dissolts. En són exemples les **roques carbonatades** (calcàries i dolomies) i les **roques evaporites** (halita, silvina i guixos).

L´estructura que presenten les roques una vegada formades, s´anomena **estructura primària.** Aquesta es modifica quan estan sotmeses a forces tectòniques d´origen intern i llavors es formen les **estructures deformades** (plecs, falles i d´altres).

Com a resultat de la seva dinàmica de formació, les roques sedimentàries gairebé sempre es presenten **estratificades,** és a dir, formant capes horitzontals anomenades **estrats,** i aquesta és la seva estructura primària. Aquests estrats són el resultat de la successiva acumulació de sediments al llarg del temps. La **litologia** d´un estrat (característiques físiques i químiques) usualment és homogènia o gradacional (que varia gradualment), dipositat de manera contínua durant un interval de temps definit.

FOTOGRAFIA 1. - SALVADOR SARQUELLA

L´erosió fluvial aporta els fragments a partir dels que es formaran les roques sedimentàries, però al mateix temps genera afloraments que possibiliten observar les roques i les seves estructures.

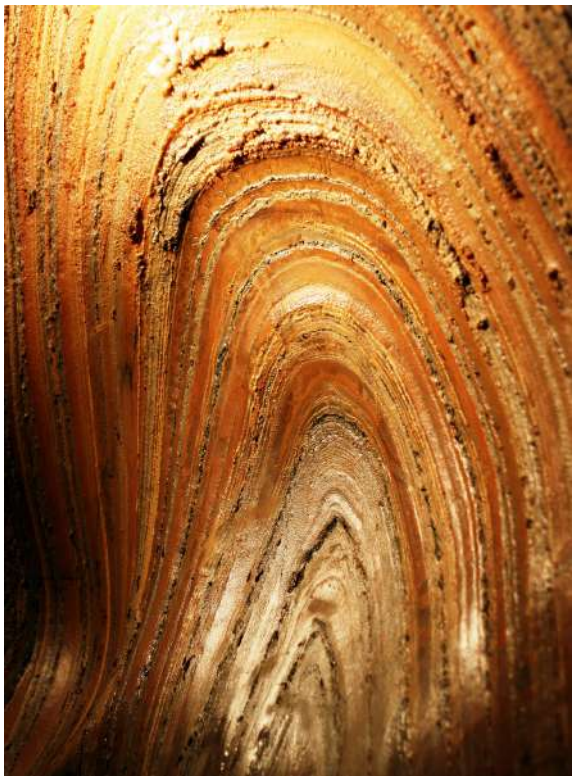
La **fotografia 1** correspon a un aflorament de roques sedimentàries a la llera del riu Ser, en la zona del talús de Salt de Roca, i ens permet analitzar els significats geomètric i genètic dels estrats.

FOTOGRAFIA 2. - SALVADOR SARQUELLA

Significat geomètric dels estrats

La disposició geomètrica dels estrats implica l´existència d´unes superfícies que els separen uns dels altres, anomenades **superfícies d´estratificació.** La inferior es diu **base** o **mur** i la superior, **sostre.** En una superposició d´estrats, el sostre de qualsevol d´ells és la base de l´estrat situat immediatament al damunt. La **potència** de l´estrat és el seu gruix mesurat perpendicularment entre la base i el sostre.

A la **fotografia 1** s´hi observen estrats blavosos de margues (elevada concentració de carbonat de calci) i marronosos de sorrenques (proporció alta d´argiles), ambdues roques sedimentàries detrítiques. La potència de les margues és inferior a la de les sorrenques; quan la potència és inferior a 1 cm, l´estrat es classifica com a **làmina;** les margues de la fotografia estan molt laminades.



FOTOGRAFIA 3. - SALVADOR SARQUELLA

L´erosió del talús ha facilitat una molt bona observació dels estrats i la descompressió, que s´ha produït per la pèrdua erosiva de roca, ha ressaltat les superfícies d´estratificació. Aquestes roques s´han format en l´època eocènica durant el Lutecià (50 m.a a 40 m.a) en ambients marins. La seva disposició originària era horitzontal; la inclinació que s´observa en la fotografia ha estat provocada pel tectonisme de les etapes finals de la formació de la Serralada Pirinenca, que ha format plecs i falles, grans estructures responsables de la morfologia de la Vall. Tot i que no corresponen a la geologia de la Vall, a les **fotografies 2 i 3** es veu un plec en les roques evaporites de la muntanya de sal de Cardona que posa de manifest la plasticitat d´aquestes roques. Els gresos de la **fotografia 4** s´han fracturat com a conseqüència de dues falles verticals que han trencat la continuïtat dels estrats.

Les sorrenques de la llera del Ser, en la **fotografia 5**, estan molt laminades i manifesten la morfologia originada per l´**erosió remuntant** del riu, indicada perquè les làmines superiors s´observen més situades cap enrere.

FOTOGRAFIA 4. - SALVADOR SARQUELLA

Els carreus utilitzats en la construcció de murs són veritables mostres de la geologia local. La meteorització que ha afectat el carreu de sorrenca de la **fotografia 6**, ha fet ben visibles les laminacions de l´estrat. L´acabament lateral dels estrats pot presentar diverses geometries, que en la majoria dels casos consisteixen en un aprimament.

FOTOGRAFIA 5. - SALVADOR SARQUELLA

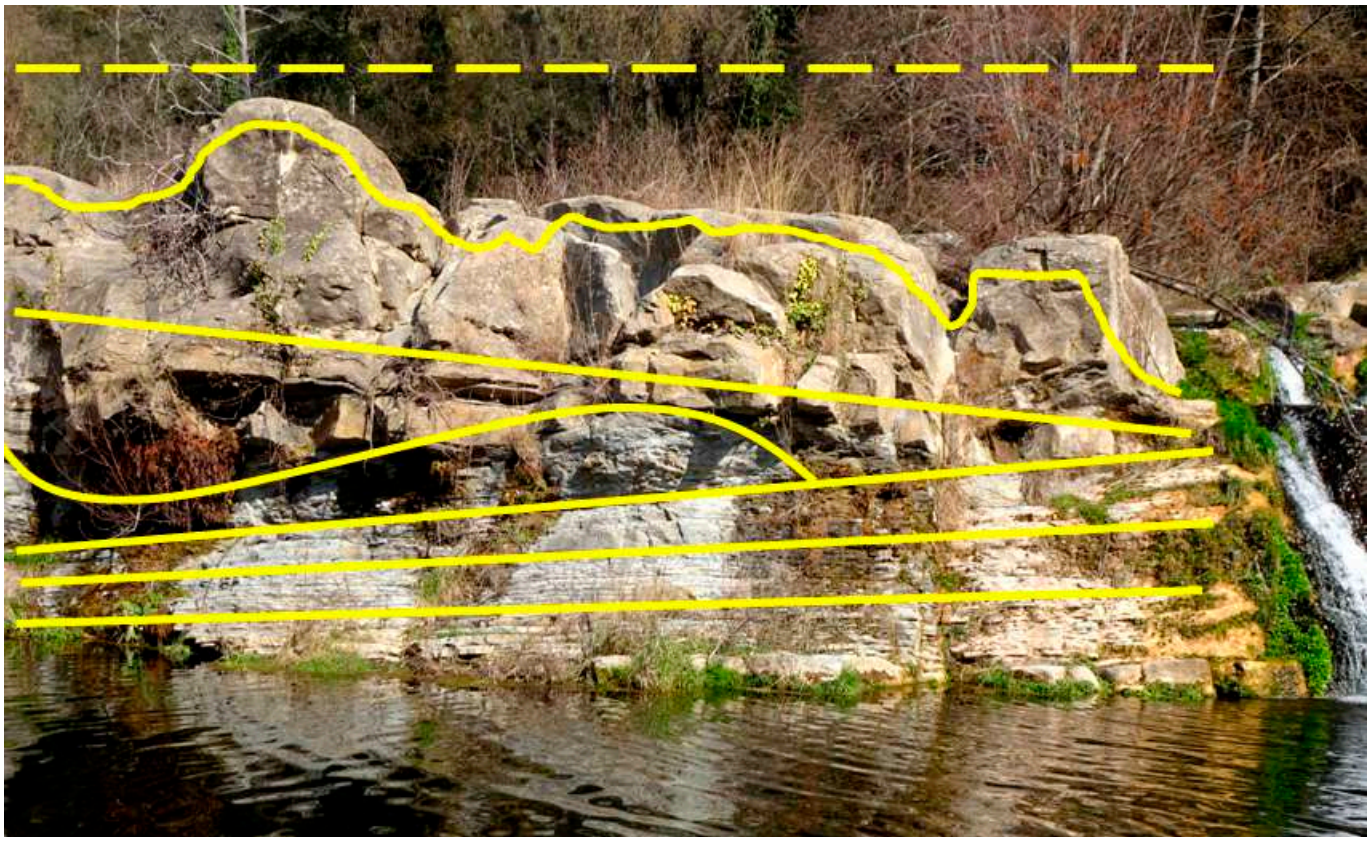
FOTOGRAFIA 6. - SALVADOR SARQUELLA

La potència és indicadora de les condicions de sedimentació: en general, a més potència, més perdurabilitat de les condicions de sedimentació, tot i que el tectonisme pot modificar-ho. Això fa que la morfologia tridimensional dels estrats sigui molt variable. Cal tenir present que a la naturalesa rarament es poden observar totes les tres dimensions i ens hem de conformar amb una visió bidimensional, que també està condicionada per la direcció de la secció produïda per l´erosió, una falla o un plec.

La classificació geomètrica dels estrats es basa en les relacions bidimensionals que es poden observar en un aflorament entre les superfícies d´estratificació, la potència i l´extensió lateral.

A la **fotografia 7** del Salt de Roca s´han ressaltat en color groc les superfícies d´estratificació. Queda de manifest que cap d´elles presenta horitzontalitat. Amb la línia discontínua s'indica els estrats de sorrenques que han estat erosionats pel riu Ser.

En el proper article continuarem amb el significat geomètric dels estrats, el significat genètic i les estructures sedimentàries.



FOTOGRAFIA 7. - SALVADOR SARQUELLA

LA NECRÒPOLIS

ALLÀ ON DESCANSAVA EL DIMONI: ARQUEOLOGIA I MEMÒRIA DE BRIOLF

Àngela González Centelles
Arqueòloga

Planta amb les fases de necròpolis documentades i les seves datacions.

Durant anys, Briolf va ser, per a molta gent de Sant Miquel, un indret llunyà, mig perdut entre el bosc i les ruïnes. La gent gran sovint en parlava sense atribuir-li gaire importància: “allà dalt només hi ha quatre parets”. No era un lloc de pas, ni un espai de visita habitual, ni formava part de la vida quotidiana del poble. Potser per això no és estrany que la tradició popular hi situés el dimoni, que, segons la llegenda, hi anava a descansar de les seves malifetes.

Aquest relat, sembla respondre a una manera popular d’explicar un lloc misteriós, apartat, abandonat i poc conegut. Quan un espai perd la seva funció social —quan ja no hi viu ningú, quan l’església deixa de tenir un ús regular, quan les cases s’ensorren i els camins es desdibuixen—, sovint la imaginació col·lectiva l’omple de misteri. Així, la llegenda pot entendre’s també com el reflex d’un indret que, amb el pas del temps, havia quedat al marge de la comunitat.

Aquesta desconeixença, o aquest oblit, es comença a dissipar a partir de l’any 2021, quan l’Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor adquireix el conjunt amb l’objectiu de rehabilitar-lo. En aquell moment, Briolf es trobava en estat de ruïna i presentava necessitats urgents de consolidació. L’adquisició municipal va

Fotografia zenital del conjunt, 2025. Fotografia de dron d’Ivor Kranjec.

Fotografia de la tomba antropomorfa documentada durant la campanya del 2025.

marcar, per tant, un punt d'inflexió: Briolf deixava de ser només un indret abandonat per convertir-se en un espai sobre el qual el poble assumia una responsabilitat.

Amb aquest gest, el conjunt ha anat entrant, de mica en mica, en el mapa mental del municipi. Aquell indret, que durant dècades havia estat vist com unes ruïnes sense gaire importància, s'ha començat a identificar com un lloc amb valor patrimonial, amb història i amb memòria.

Durant els darrers quatre anys, s'hi han dut a terme diverses campanyes d'excavació arqueològica en extensió. Aquests treballs permeten, avui, començar a traçar l'evolució històrica d'un conjunt que va mantenir una continuïtat d'ocupació de més de deu segles; dit d'una altra manera, de més de mil anys.

De moment, les evidències més antigues documentades situen una primera ocupació de l'indret entre els segles IX i X. Es tracta de tres enterraments en fossa simple: un localitzat sota la torre i dos més a l'oest de l'esplanada situada davant de l'església. Més enllà de confirmar l'existència d'una necròpolis altmedieval, aquestes tombes obren la porta a una hipòtesi: la possible existència d'una església precedent, probablement situada sota l'edifici actual. La raó és que, a partir del segle IX, els cementiris tendeixen a organitzar-se al voltant de les esglésies, dins l'espai de la sagrera, on la comunitat s'enterrava sota la protecció simbòlica de l'edifici sagrat.

D'altra banda, la campanya de 2025 va permetre identificar, a la zona nord de l'església, una tomba antropomorfa que, per la seva tipologia, també podria correspondre a aquest mateix horitzó cronològic. Aquesta troballa apunta a la possibilitat que la necròpolis fos més extensa del que s'havia pensat inicialment i que s'estengués per diversos sectors al voltant de l'església.

Les fonts escrites reforcen aquestes hipòtesis. L'any 978 [1] es documenta l'indret com villare Briulfo, fet que indica l'existència d'un petit nucli de poblament. Més endavant, l'any 1017 [2], apareix documentada l'església, sanctus Stephanus. Aquesta primera església, però, difícilment es pot identificar amb l'edifici actual, ja que aquest sembla correspondre a una cronologia posterior, molt probablement del segle XIII. L'única estructura conservada que podria relacionar-se amb aquell primer edifici religiós és un tram del parament nord de la nau de l'església actual, que es diferencia de la resta per l'ús de pedres treballades de mida petita.

La continuïtat en l'ús d'aquest espai funerari durant l'alta i la baixa edat mitjana queda documentada a partir de la datació de quatre individus, situats cronològicament entre finals del segle X i el primer quart del segle XIII. Aquestes inhumacions evidencien la persistència de la memòria social i de la tradició funerària dels habitants de Briolf, que continuaren enterrant-se en un mateix espai sagrat al llarg de diverses generacions.

En aquesta segona fase, al segle XIII, es produiria la construcció de l'església actual, potser sobre l'espai ocupat per un edifici religiós anterior. Briolf, per tant, no només mantindria el seu caràcter religiós i funerari, sinó que el renovaria amb la construcció d'una nova església.

Al segle XIV es construeix la torre de Briolf, possiblement relacionada amb el control del camí cap a Besalú, cap on s'orienten les espitlleres. Aquesta torre, aixecada sobre part del cementiri dels segles IX-X, se situa a l'oest de l'església protegint-la físicament del camí. Malgrat aquesta nova construcció, l'església continuà en funcionament, com demostra la documentació de dos enterraments amb datacions radiocarbòniques situades entre inicis del segle XIV i el primer quart del segle XV.

Durant la campanya de 2025 també es va documentar una sèrie d'enterraments infantils superposats en una zona concreta del jaciment. A l'espera dels resultats de les analítiques, aquests enterraments podrien correspondre també a aquesta fase baixmedieval. Tots aquests indicis reforcen la idea d'una ocupació continuada de l'indret i de l'existència d'una comunitat que va viure i va enterrar els seus morts a Briolf al llarg de tota l'edat mitjana.

Probablement, la fase que coneixem menys bé és la d'època moderna, ja que arqueològicament encara es troba poc documentada. Tot i això, les fonts escrites i l'evolució posterior del conjunt indiquen que Briolf no va desaparèixer després de l'edat mitjana. Els censos mostren que, a la segona meitat del segle XIV, el lloc arribà als cinc focs, però que a partir del segle XVI la població disminuí. En aquest sentit, cal destacar un document de l'any 1682 en què s'exposa que l'església de Sant Esteve percebia poques rendes [3]. Malgrat això, a finals de l'època moderna s'observa una certa recuperació demogràfica, que culmina en el cens de 1787, quan es comptabilitzen setze habitants.

Ara bé, les evidències arqueològiques matisen aquesta imatge. A l'esplanada situada davant de l'església s'hi ha documentat una necròpolis amb una concentració i superposició d'inhumacions molt notable que, precisament per l'elevat nombre d'enterraments, encara no s'ha pogut excavar totalment. L'aprofitament intensiu de l'espai funerari sembla indicar que hi havia

un nombre important de persones que volien ser enterrades a Briolf, un fet que no acaba d'encaixar amb les xifres reduïdes que ofereixen alguns censos. Caldrà continuar excavant i estudiant el conjunt per entendre millor aquesta fase i la seva relació amb les ocupacions anteriors.

El que sí que sembla clar és que l'indret va continuar ocupat fins al segle XIX. En aquest llarg procés, Briolf es va anar transformant: d'un espai fortificat i religiós, passà a integrar-se en un petit nucli rural, amb habitatges, reformes a l'església, espais de treball i una nova necròpolis vinculada als darrers habitants del lloc.

Així, Briolf va passar de ser un lloc habitat a ser un lloc abandonat, i de ser un espai de memòria a convertir-se en un indret envoltat de silenci i llegenda. Avui, però, les excavacions i la recuperació del conjunt permeten invertir aquest procés: el jaciment torna a formar part del relat històric i patrimonial de Sant Miquel de Campmajor.

[1] Donació del comte-bisbe Miró Bofill, net de Guifré el pelós, en el qual cedia al monestir de Sant Pere de Besalú en l'acte de dotació, entre d'altres, el seu alou a Briolf, a les adjacències de la vall de Mieres, in locum que vocant villare Briulfo.

[2] Butlla del Papa Benet VIII a favor del monestir de Sant Esteve de Banyoles, 1017.

[3] PALMADA, G., 2008, La torre i l'església de Briolf, Les Garrotxes, nº 22, p. 82.

Fotografia des de l'est del conjunt de Briolf. Fotografia de dron d'Anna Augé.

LA LLEGENDA

LA MANSUETA DE PUJARNOL

Recollida de Josep M. Massip.
Contada per Maria Casadevall (14 de desembre de 2002)
Publicat per l'Àngel Vergés i Gifra
Llegendes del Pla de l'Estany

IL.LUSTRACIÓ DE LA LLEGENDA JOSEP ESTARRIOLA

Hi havia un pastor que tenia cura de les ovelles de la torre de Pujarnol. Mentre pasturaven per allà a prop va estar observant que alguns dies se li acostava una serp i va intentar d'amanyagar-la donant-li llet. Com que a l'animal li va agradar molt, cada cop que ell i ramat passaven per aquells verals la cridava:

-Mansueta, Mansueta!

Però heus aquí que el pastor va haver d'anar a fer el servei militar (abans en feien tres anys). De tornada va anar amb un company altre cop a aquell indret i li va contar que allí hi havia tingut una serp molt ben ensenyada, perquè cridant-la la feia sortir. L'amic va insistir molt i li va dir:

-Per què no la crides, ara? Potser encara hi és i et coneixerà -li argumentava.

I el pastor va accedir a la provatura:

-Mansueta, Mansueta!

I d'entre els esbarzers va sortir aquella serpassa que s'havia fet enorme. Però en veure que el pastor no li havia portat res per a beure se li va llençar al damunt, i tot entortolligant-se-li al cos va començar a ofegar-lo.

En aquell malaurat tràngol el pobre pastor resava i va fer una prometença: Si aconseguia deslliurar-se d'aquell rèptil enfurismat posaria una imatge en aquell lloc. I així va ser. Al cap de pocs moments la força de l'animal va minvar, les anelles constrictores van anar-se afluixant i desfent a poc a poc fins que el deixà anar, i l'animal s'esmunyí per un racó del prat. En agraïment per aquell fet miraculós, el pastor feu bastir un oratori, on es va col·locar una imatge perquè la gent tingués cura de no fer-se amb bèsties desconegudes.

Les serps són molt sordes i no poden sentir cap crit. La mida d'un d'aquests animals del nostre territori no posaria mai en perill la integritat física d'una persona mitjançant la compressió, malgrat que aquest és el sistema que utilitzen algunes espècies per matar les seves preses. Les serps no beuen mai llet ni les atrau la seva olor.

En Josep Juanola situa la història de la Mansueta a l'indret conegut com el Mas Pas, entre la Torre de Pujarnol i el collet de l'Oratori.

Recollida de Josep M. Massip.
Contada per Maria Casadevall
(14 de desembre de 2002)
Publicat per l'Àngel Vergés i Gifra
Llegendes del Pla de l'Estany

FOTOGRAFÍES ANTIGUES

NENES DE L'ESCOLA DE SANT MIQUEL

CURS 1951-1952. Can Llambert

Recull fotogràfic Mª Rosa Franch

D'esquerra a dreta i de dalt a baix.

1ª línia: Senyoreta Teresa, Dolors Bustins (Can Brugada), Carme Güell (Can Lol), Pilar Puigvert (La Casica), Rosa Roure (El Corral), Pilar Ramió (Can Cargol), Teresa Viñals (Can Pere Pastor), Roser Puigdevall (Can Prat), Montserrat Puigdevall (La Guàrdia), Elena Roure (El Molí)

2ª línia: Rosa Roura (Cal Nen), Maria Colomer (Guixeras), Crescencia Valentí (Petit Carrera), Maria Campolier (Can Barris), Margarita Sala (Can Batista), Maria Monell (Can Coma Gros), Carolina (Can Nierga), Pilar Corominas (Can Rafael), Angelina Plana (Can Rovira)

3ª línia: Carmen Viñals (Can Pere Pastor), Carmen Compta (Can Brugada), Maria Riera (Cal Estany), Dolors Viñals (Can Pere Pastor), Margarita Colome (Guixeras), Joaquima Güell (Can Lol), Carmen Campolier (Can Barris), Pilar (de les Cases), María Serra (Can Ripoll)

4ª línia: Anna Viñals (Ca La Fleca), Carmen (de les Cases), Mª Rosa Franch (Cal Fuster), María Bustins (Can Brugada), Carmen Valentí (Can Petit Carrera), Conchita Monell (Can Barnola)

ELS CONSELLS DEL DR. CARRERAS

POR AL COLESTEROL

Francesc Xavier Carreras
Metge

A les comarques gironines fa anys es va fer un gran estudi dels factors de risc cardiovascular; és a dir, es va voler saber, a la llum d'altres estudis mundials en diferents poblacions, quina era la nostra idiosincràsia davant el perill de patir malalties cardiovasculars (infarts, feridures). L'estudi en qüestió, es va iniciar l'any 1978. Fins llavors valien els valors i circumstàncies dels estudis fets en poblacions bàsicament americanes. I la indicació per a donar tractament amb pastilles o no, es feia només valorant la xifra de colesterol total.

Bé, si teníem un colesterol alt, au!, a prendre estatines per sempre. Amb el temps se'n va anar sabent cada vegada més i ja no només es valorava el total de colesterol, sinó que es va saber que hi havia diverses fraccions d'aquest total, unes grosses i protectores i d'altres petites i perilloses. Imaginem un paquet de greix que corre per les nostres artèries; aquest paquet té boles grosses i boles petites. Tot plegat corre per tubs – artèries – que tenen espais a la paret en els quals es pot posar i enganxar la matèria de les boles petites només! Les grans van circulant i fins i tot poden empènyer les petites a no parar-se a les parets i fer-hi mal. Ara ja sabem que tenir més boles grosses (HDL) que petites (LDL) ens protegirà. I això ens ho diuen les anàlisis de sang. La suma de tot el material greixós serà el colesterol total, però ens caldrà saber de quines n'hi ha més proporció; de les bones HDL o de les dolentes LDL.

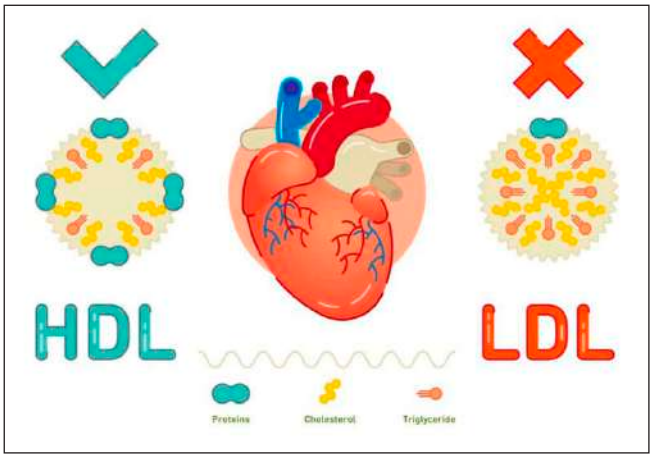
Aquest coneixement ja va ser un gran avenç, però encara hi ha més per a saber. Amb l'estudi també es van introduir tota una sèrie de factors de risc – de perill – que calia tenir també en compte: L'edat, el sexe, la tensió arterial, si fuma o no i si és diabètic o no, amb les xifres de colesterol total i les de HDL colesterol.

Amb tot plegat es pot saber quin grau de perill tens i decidir el teu tractament adequat. Es necessita evidentment la col·laboració del professional sanitari que tinguis, tan infermera, perquè et proporcioni les analítiques, tensions i preguntes; com el metge, per decidir el tractament adequat. D'aquesta manera si hem de prendre medicines per sempre més, la cosa ja serà més ajustada i raonada. Si el teu professional encara va amb idees antiquades per no estar al dia del que he explicat, digues-li o canvia de professional.

Fins i tot hi ha una calculadora del risc Cardiovascular que et pot ajudar a calcular-ho tu mateix si tens totes les dades. La trobaràs a internet (Regicor.cat):

Si vols saber més sobre el colesterol, al Golany núm. quaranta en vàrem parlar. O millor encara; feu servir els fulls de consells per als pacients que edita la Societat Catalana de Medecina Familiar i Comunitària. Avui en dia internet ens pot ajudar si sabem buscar i si no en saps, aquesta joventut que tenim a la família segur t'ho farà.

Fins al comiat, cuideu-vos.



LES RECEPTES DE LA VALL

ROSES DE POMA

Isabel Pous

Recopilada per Christian Betanzos

En aquest número volem compartir una de les receptes que van formar part del taller de cuina impartit per Isabel Pou i organitzat per Pinyaroca aquestes passades festes de Nadal. El taller es va centrar en les múltiples possibilitats que ofereix la poma a l'hora de preparar dolços nadalencs, amb propostes que eviten l'ús de sucre com a endolcidor i que permeten, així, oferir alternatives més saludables però igualment saboroses, tant per Nadal com en qualsevol altra època de l'any.

Per a l'elaboració de les roses de poma necessitarem:

- 3 pomes
- Pasta de full (rectangular)
- 1 llimona
- Canyella
- Sucre de coco

Preparació:

Estendre la pasta de full i tallar-la en tires de tres dits d'amplada.

Partir les pomes per la meitat i tallar cada meitat en làmines molt fines.

Escalfar uns minuts les làmines de poma amb aigua i llimona perquè es tornin flexibles i no s'oxidin.

Col·locar les làmines de poma en fila i lleugerament superposades sobre la meitat superior de les tires de pasta de full, de manera que la part arrodonida sobresurti cap enfora.

Enrotllar les tires formant les roses.

Col·locar les roses en un motlle i coure-les al forn a 180 ºC durant 30 minuts.

Un cop cuites, decorar-les amb canyella i sucre de coco.

ENTRENA LA MENT

ELS REPTES

Àngels Navarro

Psicòloga i reconeguda especialista en jocs i entrenament mental. http://www.enginyfactory.com

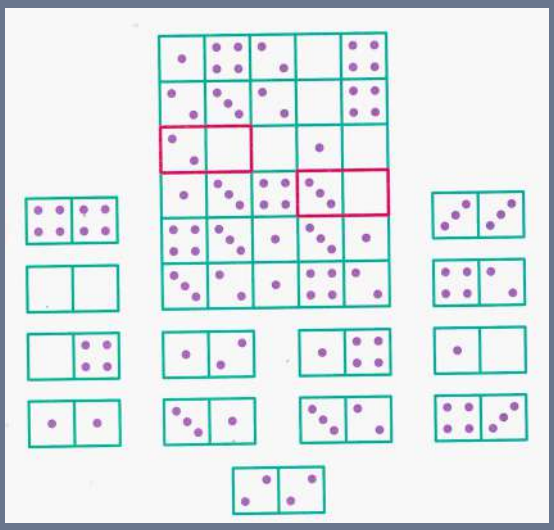
PRESENTACIÓ

Aquest tipus d'exercicis t'ajudaran a millorar la qualitat mental.

Igual que l'esport és important per a mantenir la forma física, els exercicis mentals són importants per al teu cervell, optimitzant les funcions cognitives, estimulant neurones i desenvolupant la ment.

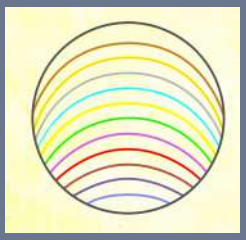
REPTE 1: PERCEPCIÓ

1. Busca les tretze fitxes del dominó en el quadre. Poden estar situades en vertical o bé en horitzontal

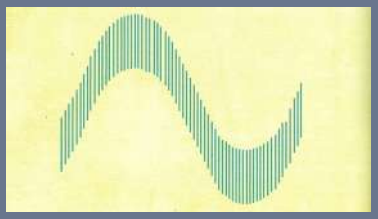


REPTE 2:
IL·LUSIONS ÒPTIQUES

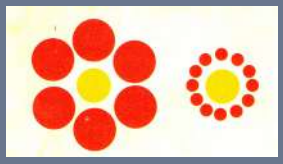
2. Sabries dir de quin color és l'arc que passa per al centre del cercle?



3. Quines línies són les més llargues en aquest dibuix



4. Quin cercle de color taronja és més gran, el de la dreta o el de l'esquerra?



METEOROLOGIA DE LA VALL

MOLTA AIGUA

Ramon Santacana

Escric aquest resum el dia 6 d'abril. Fa uns dies que gaudim d'un temps molt agradable, de primavera avançada, quasi calorós a partir de migdia. El paisatge és molt i molt verd i l'aigua corre lentament pels torrents i la riera de Sant Miquel (el torrent de casa raja sense parar des del 21 de desembre).

Què ha passat aquests mesos de tardor i hivern? Retrocedeixo fins a l'octubre i el novembre: només 35 l/m en dos mesos, precipitació insuficient que ens va portar a no veure ni caçar un sol bolet. Aquesta secada es va allargar fins al dia 15 de desembre. És aleshores quan torna a canviar el temps, i es presenten pluges generoses: el desembre acaba amb 270 l/m (101 l/m el dia 26); el gener, 214 l/m; el febrer, amb poca pluja; el març, 251 l/m (122 l/m el dia 6). En resum, 757 l/m recollits entre el 15 de desembre i el 15 de març. Pluja, en general, recollida sense destrosses, en típiques llevantades. Pluviomètricament, acabem l'any 2025 amb 1.460 l/m, el tercer millor registre dels darrers 39 anys.

Tot i que en algun moment va nevar a muntanyes pròximes, no hem tingut cap registre de neu a la vall. El final de la tardor i l'hivern ha transcorregut amb temperatures bastant suaus. La primera nit amb temperatura negativa va arribar el 19 de novembre. Fins al dia 6 de desembre les nits van ser fredes, assolint els -4ºC i -5ºC a finals de novembre. Es va tornar a repetir un episodi de fred els primers quinze dies de gener, remarcant els dies 6 i 7 de gener, quan es van assolir els -6ºC i -8ºC, les mínimes extremes que hem registrat aquest hivern. La segona quinzena de gener i tot el febrer, vam tenir el fred poc marcat. Entrat el mes de març hem registrat algunes petites glaçades, essent la darrera el dia 30 de març.

També cal destacar les ventades que hem sofert durant els mesos de febrer i, sobretot, de març, quan hem viscut tres episodis de tramuntana molt forta.

"LA RESCLOSA EL DIA 26 DE DESEMBRE. (FOTO: RAMON SANTACANA)"

NAIXEMENTS I DEFUNCIONS

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

Ajuntament

Defuncions del 2024 i 2025:
Montserrat Compta Juanola, dia 19/03/2026

LA VEU DEL LECTOR

60 ANYS D'AMOR I FAMÍLIA

El passat mes de novembre, en Josep Simon i la Carme Compta del Molí van celebrar una fita molt especial: els seus 60 anys de matrimoni, les anomenades noces de diamant.

Acompanyats de tota la seva gran família —fills i filles, nets i netes amb les seves parelles, i fins i tot la seva besneta— van viure una jornada plena d'emoció i records. La celebració va començar amb una missa al Collell, un espai carregat de significat, i va continuar amb un dinar molt especial: al mateix restaurant on van celebrar el seu casament l'any 1965.

Al llarg d'aquests anys, en Josep i la Carme han construït molt més que una vida en comú: han format una gran família unida, basada en l'estima, el respecte i la complicitat.

Des del poble, els volem felicitar per aquest aniversari tan significatiu i desitjar-los que continuïn compartint molts més moments junts.

TAD RUTA MIERES

DILLUNS A DIVENDRES FEINERS

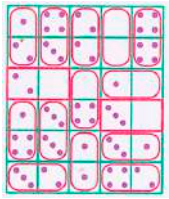
Banyoles - CAP	08.00	11.00	15.00	18.00
Banyoles - Centre	08.02	11.02	15.02	18.02
Banyoles - Cases Barates	08.04	11.04	15.04	18.04
Banyoles - Clínica Salus	08.06	11.06	15.06	18.06
Banyoles- Estany	08.07	11.07	15.07	18.07
Banyoles - Font Pudosa	08.08	11.08	15.08	18.08
Porqueres - Cal Germà	08.10	11.10	15.10	18.10
Sant Miquel de Campmajor	08.18	11.18	15.18	18.18
Mieres - Carretera	08.25	11.25	15.25	18.25
Mieres - Centre	08.26	11.26	15.26	18.26
Sant Miquel de Campmajor	08.35	11.35	15.35	18.35
Porqueres - Cal Germà	08.43	11.43	15.43	18.43
Banyoles - Font Pudosa	08.44	11.44	15.44	18.44
Banyoles - Clínica Salus	08.47	11.47	15.47	18.47
Banyoles - Cases Barates	08.50	11.50	15.50	18.50
Banyoles - Centre	08.50	11.50	15.50	18.50
Banyoles - CAP	09.00	12.00	16.00	19.00

Telèfon TAD per reserves 972 204 868
*Les reserves es poden realitzar fins 15 minuts abans de l'hora de sortida de la primera parada.

APP NEMI

SOLUCIONS ENTRENA LA MENT

1.



2. Verda. Malgrat que sembli la groga, és la verda tal com ens indica la corda del diàmetre.

3. Cap d'elles. Són totes iguals, malgrat les que s'acumulen en les corbes més baixes i més altes semblen més llargues.

4. Són iguales. Les veiem diferents per l'efecte visual que provoca la mida dels cercles del voltant.

Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor 972 57 46 26
www.santmiqueldecampmajor.cat / ajuntament@santmiqueldecampmajor
CAP Banyoles 972 57 25 10
CAP Mieres 972 68 04 51
CAP Porqueres 972 57 63 59
Clínica Salus Infirmorum 972 57 02 08
Servei d'emergències 112
L'Hostal 972 57 07 12
Consell Comarcal del Pla de l'Estany 972 57 35 50
Parròquia Mossèn Prat: 972 57 47 35
Elèctriques Bassols i Curós (24h): 972 57 07 12

Horari Ajuntament de Sant Miquel de Campmajor:
A partir del 25 de juny de 2026 i fins al 20 de setembre de 2026, l'horari d'estiu d'atenció al públic de l'Ajuntament serà:
Dilluns a divendres de 9 a 15 h
alcaldia@santmiqueldecampmajor.cat (demanar cita prèvia)

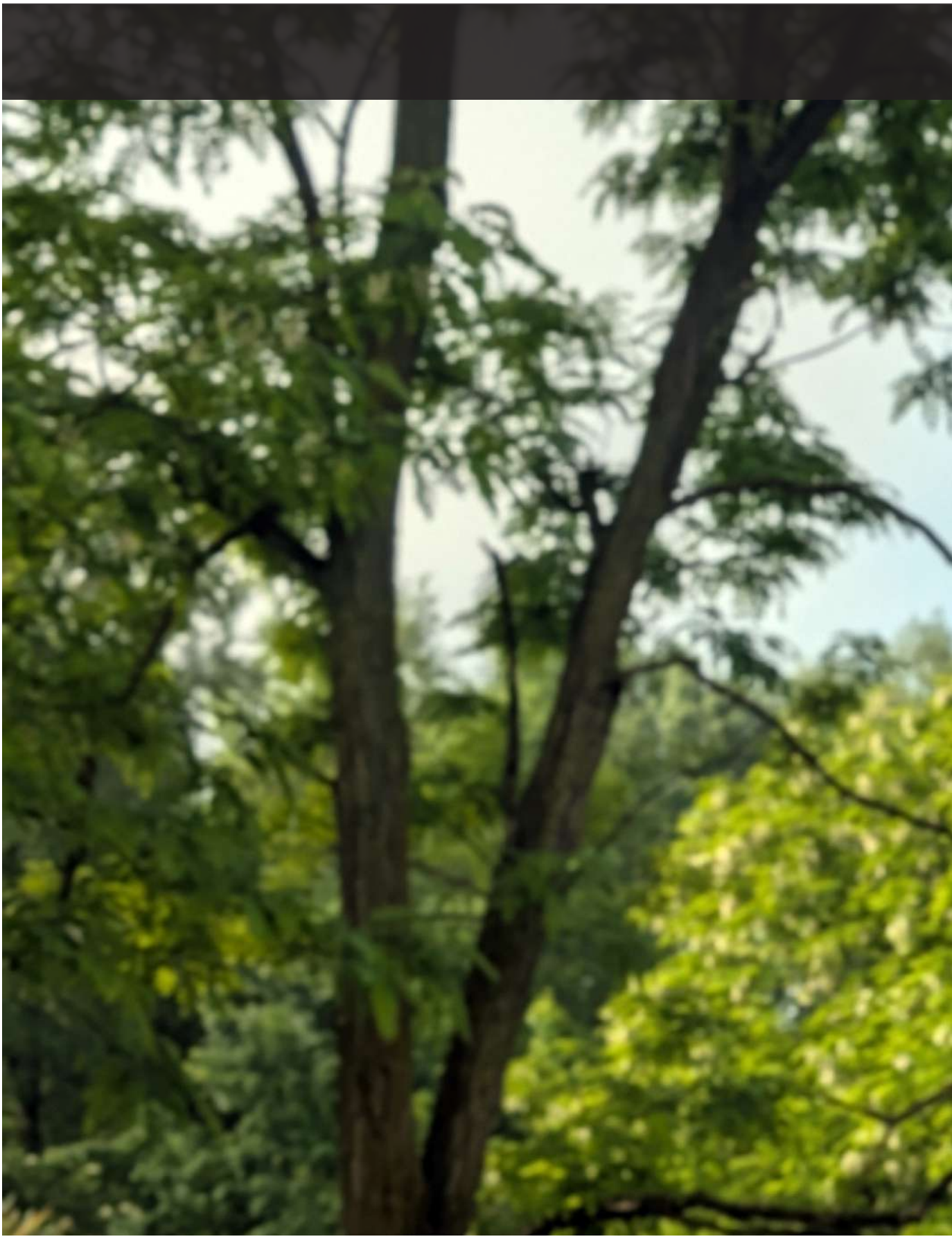
Horaris dels plens municipals: Us recordem que les sessions dels Plens Municipals Ordinaris d'aquest any tindran lloc el segon dijous no festiu dels mesos de gener, març, maig, juliol, setembre i novembre, a les set del vespre. Els Plens són públics.

Canals de comunicació municipal:
Per WhatsApp (individualment a l'usuari), us heu de donar d'alta mitjançant instància genèrica, només per enviar informació municipal, els usuaris no poden respondre. La pagina web www.santmiqueldecampmajor.cat., Us animem a utilitzar-la

Atenció sanitària:
Metge: Banyoles: cada dia / Mieres: dimecres de 14.30 h - 16.30 h
Infermeria: Banyoles: cada dia / Mieres: dimarts de 8 h - 10.30 h
Urgències: CAP Banyoles: 8 h - 20 h
Clínica Salus Infirmorum: cada dia de 20 h a 8 h i festius 24 h

Missa Collell: diumenges 12.30 h

Deixellaria mòbil: Us informem que el servei de deixalleria mòbil a Sant Miquel de Campmajor, per a l'any 2026, tindrà lloc el tercer divendres de cada mes, excepte si algun divendres cau en festiu; en aquest cas, es farà el divendres següent.

Àrea de voluminosos: Aquesta àrea és d'ús exclusiu per a voluminosos domèstics autoritzats. Tot allò que pugui anar als contenidors de reciclatge o a la microdeixalleria instal·lada fora de l'àrea tancada de l'aparcament municipal no es pot deixar en aquesta àrea. Els materials no autoritzats (ex. pneumàtics, plaques solars...) i els residus d'origen industrial s'han de portar a la deixalleria de Banyoles.

Àrees tancades de residus (nou servei): Nou sistema de recollida selectiva d'oli de cuina usat i de roba usada, amb contenidors situats dins les àrees tancades.