

Publicació Municipal Gratuïta

Banya de Boc

Juliol 2026 # Núm. 102

SANT MARTÍ DE LLÉMENA | GRANOLLERS DE ROCACORBA | LES SERRES | EL PLA DE SANT JOAN | LLORÀ



Activitats i Festes
RACONS'26

Pàgs. 12 i 13

Participació Ciutadana
**DIADA PEL BON
TRACTE A PERSONES
GRANS**

Pàgs. 16 i 17

Espai Verd
**ASSOCIACIÓ DE
PROPIETARIS
FORESTALS**

Pàg. 21

1. Editorial	3
2. El nostre Ajuntament	
2.1. Equip de Govern	4 i 5
2.2. L'oposició opina	6
2.3. Obres i millores	7
3. Activitats i festes	
3.1. Aprenem a seguir el rastre	8
3.2. Casal municipal d'estiu	9
3.3. Corpus Christi	10
3.4. Teatre: WOOF	10
3.6. Diada de Sant Jordi i Santa Jordina	11
3.7. RACONS'26	12 i 13
3.7. El Cau de llibres i el Club de Lectura	14
4. Participació ciutadana	
4.1. Concurs juvenil micro-podcast	15
4.2. Diada pel bon tracte a les persones grans	16 i 17
4.3. Curs Més digitals	17
4.4. Polítiques de cooperació, competició i dominació	18 i 19
4.5. Conservació del Territori	20
5. Espai verd	
5.1. Associació de Propietaris Forestals	21
5.2. Jornada de voluntariat ambiental	22 i 23
5.3. Sortida ornitològica	24 i 25
6. Un cop d'ull a la Història	
6.1. Can Nerós: passat, present i memòria viva	26 i 27
7. Finestra Llemenca	
7.1. Projecte de millora de la GI-531	28
7.2.1. Remences 2026	29
7.3. Nou model de transport col·lectiu	30
7.4. Cursa entrepobles	31
8. Agenda	32
10. Informació d'interès	33 a 35

CONSELL DE REDACCIÓ I COL·LABORACIONS:
Adriana Gelada, Àngel Ayats, Carme Mañas, Cris Oteiza, Dolors Navarro, Jaume Prat, Joan Pla, Josep Anguera, Juanjo Cabanillas, Lola Pizarro, Marc Costa, M. Carme Gómez, M. Dolors Arnau, Paqui Martín, Rudolf van der Haar, Susanna F.P.

EDITA: Ajuntament de Sant Martí de Llémena
Tel. 972 44 30 34 · Fax 972 44 31 55
ajuntament@smartillemena.cat

DISSENY I MAQUETACIÓ: Babooh! Disseny i Comunicació

IMPRIMEIX: Gràfiques Garrotxa
Dip. Leg. GI-1651-2003



Sant Martí de Llémena

Amb la col·laboració de:



Diputació de Girona



Vols estar informat sobre l'Ajuntament?

El contingut íntegre dels plens i les Junes de Govern el podreu trobar al web de l'Ajuntament:
www.smartillemena.cat

Per a més informació, aclariments i dubtes podeu preguntar a l'Ajuntament en horari d'atenció al públic.



Vols que l'Ajuntament t'avisi per **Whatsapp** de totes les coses importants que passen al municipi, així com si mai hi ha una emergència, una incidència o una comunicació urgent?

1. Afegeix el telèfon de l'Ajuntament com a contacte nou a la teva llista de contactes:

tel. 660 85 14 79

2. Envia'ns un whatsapp amb la paraula alta+nom i cognoms.

3. Et confirmarem que l'alta ja s'ha realitzat.

4. Des d'aquell moment ja rebràs notificacions.

*El servei de notificacions Whatsapp és un canal de comunicació unidireccional.

El teu número de telèfon l'utilitzarà l'Ajuntament de Sant Martí de Llémena (responsable del tractament) per enviar informació del municipi.

*Per donar-te de baixa del servei, envia un whatsapp o SMS amb la paraula: BAIXA+NOM I COGNOMS.

*Pots contactar amb l'Ajuntament o exercir els drets en matèria de protecció de dades adreçant un escrit a l'Ajuntament per qualsevol mitjà.

Més informació sobre protecció de dades a www.smartillemena.cat.

*Per contactar amb l'Ajuntament cal que utilitzeu els mitjans convencionals.



També pel nostre canal d'Instagram
@ajuntamentsantmartidellemena

Si vols participar a Banya de Boc

Ens pots fer arribar els teus escrits i/o fotos a: banyadeboc@gmail.com

Normes de publicació de cartes i articles

Banya de Boc agraeix les cartes i els articles dels seus lectors. Aquests hauran d'anar signats amb nom i cognoms, encara que, si es desitja, es publicaran amb pseudònim.

L'únic responsable del seu contingut és l'autor. Queda prohibida la reproducció total i parcial de la revista sense l'autorització de l'Ajuntament de Sant Martí de Llémena o dels autors.

TRANSPORT PÚBLIC, TRANSPORT COMPARTIT

Consell de Redacció

Aquesta primavera s'ha multiplicat l'oferta horària de busos que donen servei a Sant Aniol i Sant Martí. És una bona oportunitat per a deixar el cotxe aparcats a casa o a prop, sempre que sigui possible.

Viure en aquesta vall, té un preu: la dependència d'un vehicle propi per desplaçar-nos a la feina, al metge, a Girona... que representa una càrrega econòmica important, tant per l'adquisició del cotxe o moto, com pel consum de combustible, que en alguns moments té un preu ben disparat, i les despeses de l'aparcament.

Per una banda, l'ús del vehicle ens dona una llibertat de moviment i horària molt gran, per l'altra, la conducció mateixa suposa un desgast físic i mental important, ja que requereix molta atenció i reflexos, capacitats que es van perdent amb l'edat. El jovent també té molts inconvenients per desplaçar-se autònomament, així com aquelles persones que per les raons que sigui, no disposen de vehicle o de carnet de conduir.

Molt encertadament, fa un temps una colla de veïns i veïnes va crear un grup de WhatsApp, AMUNT I AVALL, per connectar la possibilitat de compartir vehicle i aprofitar els viatges. Una iniciativa molt ben intencionada, que funciona i que es pot complementar amb els viatges en bus.

En les últimes dècades, hem tingut poques opcions per a fer servir el

transport públic i ara, amb dotze possibilitats per ajustar les nostres necessitats de baixar i pujar de Sant Gregori i Girona, se'ns presenta una ocasió que hauríem d'aprofitar, si volem que es mantingui.

Tant si compartim vehicle, com si fem servir l'autobús, els avantatges econòmics i d'estalvi energètic són evidents. Així com també, la reducció d'emissions de diòxid de carboni i d'altres

gasos contaminants i, l'oportunitat de socialitzar, compartir i fer comunitat.

Això sí, ens ho hem de proposar a consciència perquè la majoria de nosaltres portem molts anys fent servir el nostre vehicle quan ens plau i ja se sap que canviar d'hàbits, consultar i adaptar-nos als horaris, requereix un esforç.

Ànims!! Aconseguirem que es mantingui aquest servei!!



REFORÇAR L'AJUNTAMENT PER TRANSFORMAR EL MUNICIPI

Regidor@s d'Independents de la Llémena

Dolors Navarro i Pou, Rudolf van der Haar, Paqui Martín, Juanjo Cabanillas

Durant aquest mandat, l'Equip de Govern ha prioritzat reforçar l'Ajuntament per garantir una administració més eficient, estable i capaç de respondre a les necessitats creixents, en un context de limitacions de recursos i major complexitat administrativa.

En assumir el govern, ens vam trobar serveis sobrecarregats, expedients acumulats i dificultats de resposta àgil. Per això, vam apostar per enfortir l'organització interna com a base per impulsar polítiques amb garanties.

Al llarg de la legislatura, s'ha treballat en la consolidació dels equips, la cobertura de places clau i la millora dels processos interns. La incorporació de personal ha permès reduir la sobrecàrrega, agilitzar la gestió i millorar la coordinació i la capacitat de resposta municipal.

Paral·lelament, s'ha avançat en una organització interna més eficient i estructurada, un procés poc visible però essencial per garantir serveis públics de qualitat.

1. SECRETARIA I INTERVENCIÓ: GARANTIA DE SEGURETAT JURÍDICA I ECONÒMICA

Els serveis de secretaria i intervenció són fonamentals per al funcionament correcte de qualsevol ajun-

tament, ja que asseguren la legalitat dels procediments i el control econòmic de la institució. En el nostre cas, aquesta àrea ha patit les dificultats derivades de la manca de personal habilitat nacional, una problemàtica estructural que afecta especialment els municipis petits.

Durant el mes de gener de 2025, l'Ajuntament es va quedar sense secretari municipal. Gràcies al suport de la Diputació de Girona, es va poder garantir una cobertura temporal fins a la incorporació, el juny de 2025, d'un nou secretari. Aquesta incorporació ha permès recuperar estabilitat, agilitat i seguretat jurídica en la tramitació administrativa.

Aquest reforç ha estat clau per garantir el funcionament ordinari de l'Ajuntament, assegurant una resposta més professional i eficient als expedients i reforçant la confiança en la gestió pública.

2. TÈCNIC/A D'ADMINISTRACIÓ GENERAL (TAG): COORDINACIÓ I AGILITZACIÓ DELS PROCESSOS

La figura del/de la Tècnic/a d'Administració General és essencial per al bon funcionament intern de l'Ajuntament. El febrer de 2026, aquesta plaça va quedar vacant, fet que va obligar a iniciar un nou procés de selecció per garantir-ne la cobertura.

Un cop resolta la convocatòria, la incorporació d'aquesta figura ha permès reforçar la coordinació interna, agilitzar la tramitació administrativa, donar resposta a un volum impor-

tant d'expedients acumulats en els darrers anys i donar suport tècnic a les diferents àrees municipals. Això ha tingut un impacte directe en la reducció d'endarreriments i en la millora de la capacitat de resposta del consistori.

3. ADMINISTRACIÓ I COMPTABILITAT: CONTINUÏTAT I CONEIXEMENT INSTITUCIONAL

L'àrea d'Administració i Comptabilitat compta amb una professional amb gairebé 30 anys de servei a l'Ajuntament, que ha estat clau per garantir la continuïtat administrativa i la correcta gestió econòmica del municipi. La seva experiència ha permès assegurar la transmissió del coneixement institucional, l'estabilitat en els processos administratius i comptables i facilitar la transició ordenada entre diferents equips de govern.

Davant la previsió de la seva futura jubilació, ja s'ha posat de manifest la necessitat de planificar amb antelació el relleu, amb l'objectiu de garantir la continuïtat del servei i preservar el coneixement acumulat.

4. SERVEI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC: PROXIMITAT I ACCESSIBILITAT

Un dels primers objectius del mandat va ser garantir l'obertura diària de les oficines municipals per facilitar l'accés de la ciutadania als serveis de l'Ajuntament. Aquest compromís respon a la voluntat d'oferir una administració propera, accessible i adaptada als diferents horaris i necessitats dels veïns i veïnes.

Per assolir aquest objectiu, es van implementar diferents mesures temporals fins a aconseguir la cobertura estable d'una plaça específica. Actualment, el servei es troba en procés de consolidació, amb la voluntat de garantir una atenció continuada, eficient i de qualitat, reforçant així la relació de proximitat entre l'Ajuntament i la ciutadania.

5. URBANISME: REFORÇ DAVANT L'AUGMENT DE L'ACTIVITAT

L'àrea d'Urbanisme ha experimentat un increment significatiu de la càrrega de treball a causa del creixement del municipi i de l'augment de les llicències i tràmits urbanístics. Aquesta realitat ha posat de manifest la necessitat de reforçar els recursos tècnics disponibles per garantir una resposta adequada i eficient.

Per aquest motiu, es van incorporar professionals addicionals per donar suport en àmbits específics i, posteriorment, es va crear una plaça d'arquitecte tècnica mitja jornada, que va quedar coberta el gener de 2026. Aquest reforç estable ha permès millorar la gestió dels expedients, reduir acumulacions i avançar cap a una planificació urbanística més eficient i ordenada. Al mateix temps, s'ha tingut en compte la previsió de jubilació del tècnic actual, fet que fa necessari planificar amb antelació el relleu per garantir la continuïtat del servei i preservar el coneixement tècnic acumulat.

En conjunt, aquestes mesures han contribuït a alleugerir la càrrega de treball, incrementar la capacitat de resposta del servei i reforçar la capacitat tècnica de l'Ajuntament per afrontar amb garanties els reptes ur-

banístics presents i futurs.

6. BRIGADA MUNICIPAL: SERVEI ESSENCIAL DE PROXIMITAT

La Brigada Municipal és un servei fonamental per al manteniment de l'espai públic i el bon funcionament del municipi. Actualment està formada per dues persones, el cap de brigada i un operari incorporat el 2023.

El cap de brigada, amb gairebé 30 anys d'experiència, ha estat una figura clau en la continuïtat del servei i en la transmissió del coneixement sobre les necessitats del municipi. Davant la seva previsió de jubilació, s'ha iniciat la planificació del relleu.

L'increment de projectes i actuacions ha posat de manifest la necessitat de reforçar l'equip, i es preveu la incorporació d'una nova persona per garantir una millor capacitat de resposta i manteniment de l'espai públic.

7. DINAMITZACIÓ SOCIOCULTURAL: MÉS SERVEIS I COHESIÓ SOCIAL

Un dels objectius del mandat ha estat impulsar l'àrea de dinamització

«VOLEM UNA ADMINISTRACIÓ PROPERA, ACCESSIBLE I ADAPTADA A LES NECESSITATS DE LA CIUTADANIA»

sociocultural, recuperant serveis i ampliant noves propostes per a diferents col·lectius del municipi.

S'han recuperat projectes com l'espai de joc després de l'escola i el casal d'estiu, i s'han impulsat noves iniciatives com la sala de lectura, espais per a per-

«CONSTRUÏM UNA ADMINISTRACIÓ MÉS SÒLIDA, PREPARADA PER AFRONTAR ELS REPTES PRESENTS I FUTURS»

sones grans i activitats per al jovent.

Per fer possible aquesta ampliació de serveis, s'ha incorporat una figura tècnica específica que permet coordinar i donar continuïtat a tota l'activitat sociocultural, reforçant la cohesió social i la vida comunitària.

CONCLUSIONS

En conjunt, aquests tres anys de mandat han estat marcats per un procés de reforç estructural de l'Ajuntament, orientat a millorar la seva capacitat organitzativa, tècnica i de resposta. Les actuacions desenvolupades no només han permès resoldre situacions puntuals, sinó també construir una administració més sòlida i preparada per al futur.

Aquest treball intern, sovint poc visible però imprescindible, té un impacte directe en la qualitat dels serveis públics, en la rapidesa de resposta i en la capacitat de desenvolupar projectes de municipi. Per això, volem expressar un agraïment sincer a tot el cos tècnic i al conjunt de treballadors i treballadores municipals, que amb la seva dedicació, professionalitat i compromís fan possible el funcionament diari de l'Ajuntament.

Avui disposem d'un Ajuntament més fort, més ordenat i amb més capacitat per afrontar els reptes presents i futurs, garantint una millor atenció a la ciutadania i unes bases sòlides per continuar avançant.

L'OPOSICIÓ OPINA...

Grup Municipal de Junts per Sant Martí de Llémena

Estimats veïns i veïnes,

Des del grup municipal de Junts per Sant Martí observem amb preocupació les diferents accions que des de l'Ajuntament està portant a terme l'equip de govern i, de forma honesta, creiem que aquesta no és la manera de gestionar un consistori de les dimensions del nostre. Ens expliquem:

És normal que, si un camí públic passa pel terreny d'un particular, aquest sigui el darrer a assabentar-se de les obres de manteniment? Que, quan demana informació a l'Ajuntament, aquest faci cas omís d'aquesta petició? Només remet la informació quan aquest grup municipal la demana per poder esbrinar què està passant.

Un altre tema: en data 2/10/2024, l'ACA atorga a aquest municipi una subvenció de 56.836,56 €. Fins al 26/02/2026 no es publica, per part de l'Ajuntament, l'anunci de licitació relatiu a les obres per les quals es rep la subvenció. El 10/03/2026 es deixa sense efecte l'anunci per part de l'Ajuntament. La incompetència d'aquest Ajuntament ha fet perdre aquesta subvenció al nostre municipi per a les "actuacions de recuperació de ribes a Sant Martí de Llémena: control de flora exò-

tica". Ara se'ns diu que es tornarà a demanar, és a dir, farem la feina dues vegades.

Des del nostre grup municipal hem demanat repetides vegades que se'ns informi del grau de participació en les diferents activitats que es duen a terme al nostre municipi i que reben una subvenció per part del consistori. Segons la informació aportada en aquest darrer Ple, només en contractes menors per a diferents activitats culturals l'Ajuntament les ha subvencionat amb 15.989,33 €. Aquí s'hi han d'afegir les subvencions a les diferents associacions. No estem en contra de promocionar la cultura i les activitats que millorin la cohesió al municipi, però sí que s'ha de fer un estudi d'aquelles que realment tenen un mínim de participació per tal

«NO ESTEM EN CONTRA DE PROMOURE LA CULTURA, SINÓ DE GESTIONAR ELS RECURSOS PÚBLICS AMB CRITERI I RESPONSABILITAT»

de no repetir la situació que es va donar l'exercici passat, quan es va atorgar una subvenció, sol·licitada fora de termini, a un club esportiu de nova creació que, en 3 o 4 mesos, ja es va dissoldre. No cal reforçar les clàusules de concessió de subvencions de manera que es demani un mínim de temps per portar a terme l'activitat?

«LES SUBVENCIONS HAN D'ANAR ACOMPANYADES DE GARANTIES PERQUÈ ELS DINERS PÚBLICS S'UTILITZIN DE MANERA EFICIENT»

Se'ns presenta al darrer Ple un pla ple d'errors i amb informació poc precisa. Gràcies a les nostres aportacions, no s'aprova i s'informarà la Diputació d'aquest fet. No us sona això? Es repeteix el que va passar amb les ordenances fiscals: un document fet per una empresa externa a l'Ajuntament, pagat per l'Ajuntament, ple d'errors i amb greus mancances, que va ser aturat també gràcies a l'aportació d'aquest grup municipal.

Des de Junts per Sant Martí volem treballar per revertir aquestes situacions, actuar de forma clara i transparent, consultant els veïns sobre els temes més quotidians, havent fet abans estudis previs de les diferents possibilitats. Si creus que aquesta manera de gestionar el municipi s'assembla a la que creus que s'hauria de portar a terme, no dubtis a contactar amb nosaltres. Restem a la vostra disposició per a qualsevol aclariment, suggeriment o prec que ens vulgueu fer.

OBRES I MILLORES



PAPERERES

Compra de 5 unitats a CREAJAG S.L. - COMATYVALCO per a diferents ubicacions del municipi. Import: 545,71€



MATERIAL PER A LA SALA DE JOCS DEL PAVELLÓ DE LLORÀ

Projecte guanyador dels pressupostos participatius 2025-2026. Import total de l'actuació: 6.035,44€



ARRANJAMENT DE CAMINS PÚBLICS DEL MUNICIPI.

Camí a Bosquerós per Can Noguer i Camí ral de Llorà (zona Mas Ribes). Treball realitzat per TEXCO, S.L. Import total de l'actuació: 9.317€



INICI DEL PROJECTE DE MILLORA DE L'EFICIÈNCIA DE L'ABASTAMENT D'AIGUA POTABLE

del veïnat de l'església i impermeabilització del dipòsit de Llorà. Treball realitzat per AGLOMERATS GIRONA. Adjudicat per 357.954,32€



COMPRA DE MAQUINÀRIA

Compra d'una segadora i remolc per a la brigada a ALVES MAQUINÀRIA. Import total de la compra 15.000€

POUM

Diagnosi urbanística prèvia al POUM. Finalització dels treballs de redacció de l'avanç de planejament urbanístic de Sant Martí de Llèmena, adjudicat al despatx Fortià Rius. Import 6.641,02€



DESBROSSAMENT DEL CAMÍ DE L'ANTENA DE LLORÀ

Treball realitzat per l'ADF. Import total de l'actuació 2.431€

APRENEM A SEGUIR EL RASTRE



Consorci del Ter

L'Ajuntament de Sant Martí de Llémena juntament amb el Consorci del Ter van organitzar un taller de rastres "Aprenem a seguir el rastre" el 12 d'abril amb la participació de 22 persones, la majoria famílies. L'activitat va estar guiada pel geògraf Xevi Soler i es va portar a terme en el marc de l'acord de col·laboració entre el Consorci del Ter i Dispalut "Salut i Natura inclusiva a la Vora del Ter" per fomentar els hàbits saludables entre la població de la conca del riu Ter.

El lloc de trobada va ser a les 11 del matí al pavelló de Llorà, on es va fer una explicació inicial de l'activitat, comentant les espècies que tenim al nostre entorn i els rastres que deixen. També es van ensenyar rastres reals



conservats amb goma aràbica. A continuació es va iniciar una ruta per l'entorn del poble on es va poder veure rastres de senglar (furgades) i un tronc corcat on possiblement algun teixó o guilla havien gratat per trobar

larves d'escarabats. També es va visitar una petita cova on es va veure un ratpenat que hi dormia.

L'activitat es va viure amb interès i entusiasme, i va ser una bona forma de conèixer l'entorn.

CASAL MUNICIPAL D'ESTIU



Monitores del Casal d'Estiu

Aquest any el Casal Municipal d'Estiu ha començat el 22 de Juny i durarà fins el 31 de Juliol. El Casal d'Estiu és un espai clau per la mainada per poder jugar, explorar i treballar valors en el lleure durant aquests mesos de pausa del curs escolar. El lloc de trobada és al Cau de la Vall, a Llorà. Aquest servei s'ofereix des de ja fa uns anys per a infants entre 3 i 11 anys, amb diferents horaris per poder facilitar la conciliació familiar.

L'equip està format per la Dinamit-

zadora sociocultural de l'Ajuntament (Cris) i dues monitores més: l'Eluard, que ja és la seva tercera edició al Casal, i la Paula, que és monitora de menjador de l'Escola Agustí Guifré i que ja coneix alguns infants que hi participen. Aquest any, en total s'han inscrit 19 infants del municipi.

L'eix d'animació del Casal gira entorn de la història de la Vall i els oficis que ens aniran ensenyant personatges diversos que ens trobarem al llarg de les setmanes. L'objectiu és que els infants els motivï a ampliar els seus coneixements de l'entorn i del seu poble, i treballar la convivència i la cultura de la Pau.

Per fer front a la calor, hem fet molts jocs d'aigua i hem anat al riu per refrescar-nos. A la mainada els encanta anar-hi i realment és un privilegi que tinguem un entorn amb paisatges naturals amb tant potencial! També hem anat a visitar persones del poble amb diferents oficis, com per exemple l'emblemàtic Restaurant Cal Ganso: ens van ensenyar l'espai i les oques que tenen al jardí. També ens vam trobar a en Miquel, l'antic propietari, que ens va explicar anècdotes i històries del restaurant. S'ho van passar genial!

Visca l'educació en el lleure i bon estiu!

DIADA DE CORPUS



Voluntaris i Amics de la Cultura

Aquesta diada té el seu origen al segle XIII en un monestir de Lieja (Bèlgica) quan la seva priora va aconseguir un permís del bisbe per a fer una celebració en honor del Cos de Crist. Posteriorment el Sant Pare Urbà IV va instituir oficialment la festa del Corpus Christi.

Solemnitat que se celebra arreu i arrelada profundament a la cultura i tradicions populars dels pobles (processons, Enramades, Catifes, ous com ballen, ball de l'Àliga...), cosa que ha afavorit el passar de fer la celebració el dijous al diumenge.

Pel que fa a la part alta de la Vall del Llémena hi ha la tradició de fer catifa de flors coincidint amb la missa del poble que toqui en aquell moment.

Aquesta catifa feta per voluntaris comporta:

- Pensar el disseny i fer-ne el dibuix
- Recollir materials: pòsit de cafè, encenalls de fusta, sorra tenyida de colors i evidentment els pètals de les flors i el que nosaltres anomenem verd (rodó, fulles...)
- Temps material per fer-la i acabar-la just abans de la missa.

En tot això i en el nostre municipi hi ha contribuït un veí que ens ha deixat recentment, en Jaume Margenat. Moltes gràcies Jaume i una forta abraçada a la família. Siguis a on siguis sàpigues que, amb l'ajuda dels teus estris, continuarem el llegat catifaire!

Les catifes són efímeres i s'acaben amb el pas de la Custòdia en processó. En els últims anys no les trepitgem i es mantenen fins al final del dia.

La propera diada de Corpus serà el diumenge 30 de maig, coincideix amb el cinquè diumenge de mes (actualment es fa missa a Granollers de Rocacorba).

WOOF DE LA CIA. PERE HOSTA

El 17 de maig vam gaudir, un any més, d'un acte cultural d'alt nivell amb el clown Pere Hosta, que va presentar WOOF, un espectacle de carrer per a tots els públics, reconegut amb el Premi del Públic al 17è Festival Internacional de Teatre de Carrer de Holzminden (Alemanya, 2025). La placeta de la cafeteria de Llorà es va omplir de públic per descobrir una proposta que, a partir de la idea d'imaginar què ens respondrien els gossos si poguessin parlar, convida a la participació, l'humor i l'emoció. Amb una posada en escena senzilla i gairebé sense



paraules, l'espectacle connecta amb espectadors de totes les edats i converteix cada funció en una experiència di-

ferent gràcies a la improvisació i a la complicitat amb el públic. Aquesta interacció constant fa que els assistents deixin de ser simples espectadors per esdevenir part activa del joc escènic.

WOOF explora l'essència del clown a través d'un humor visual i universal, on la fragilitat, l'espontaneïtat i la capacitat d'adaptació són els grans protagonistes. Coincidint amb els 20 anys de companyia de Pere Hosta, aquest espectacle també és una celebració compartida que posa en valor el teatre de carrer com una eina per crear vincles, emocionar i fer comunitat.

DIADA DE SANT JORDI I SANTA JORDINA



Enguany hem tornat a oferir la possibilitat d'adquirir llibres i roses amb una paradeta al poble amb la participació de Can Font.

La parada, que des de les 8 del matí estava dempeus, era plena de llibres per a totes les edats, tant de segona mà com novetats fresques. Alguns llibres exposats hi havien participat autors locals, com un còmic d'història, o també eren entorn la Vall, com el llibre de "Receptes amb Davantal" o el de "Les ermites de la Vall de Llémena".

La venda de llibres de segona mà, ens ha permès comprar nous volums per anar renovant les prestatgeries de

les col·leccions infantils.

Va ser una oportunitat molt maca per retrobar-nos amb veïns i veïnes de la Vall, intercanviar recomanacions de lectures, i poder seguir amb la tradició de donar roses a aquelles persones estimades. Els diners recaptats de les roses van ser destinats a fer un petit obsequi d'un llibre per a les famílies que han confiat en el servei d'Espai de Joc de tardes que ofereix l'ajuntament durant tot l'any.

El diumenge següent a la Diada, vam poder assistir a l'espectacle Infantil "Contacontes amb acordió". La Clara Ribatallada, músic, narradora

i escriptora, ens va explicar algunes rondalles fent servir diferents tècniques, acompanyant-les de cançons populars i la música del seu acordió.

Els dilluns a la tarda el Cau de llibres seguirà obert seguint el calendari escolar. Com sabeu és un espai polivalent, no només lligat a propostes relacionades amb la lectura. També és un punt de trobada on podem fer diferents activitats que ens permeten fer petar la xerrada, com el trencaclosques de tres mil peces que hem aconseguit acabar amb cooperació.

Si podeu i teniu ganes de tertúlia i compartir, us esperem!!

III RACONS: CICLE CULTURAL ITINERANT DE PRIMAVERA

Aquesta primavera, el municipi ha tornat a viure una edició especialment inspiradora del Cicle Cultural Itinerant de Primavera, Racons, un projecte que, en només tres edicions, ja s'està consolidant. El cicle ha demostrat la seva capacitat per transformar espais emblemàtics del territori en escenaris vius, plens de música, històries i experiències compartides. Racons s'ha convertit en un pont entre cultura i patrimoni, una manera de reivindicar els espais arquitectònics i naturals del municipi a través d'una programació artística de qualitat i arrelada al territori.

La tercera edició ha confirmat que Racons és una cita imprescindible de la primavera. L'objectiu inicial —acostar la cultura a la ciutadania d'una manera propera, vivencial i excel·lent— s'ha mantingut intacte, però cada any s'enriqueix amb noves mirades i llenguatges artístics. Enguany, la resposta del públic ha estat especialment entusiasta: esglésies i espais patrimonials s'han omplert completament, convertint-se, per unes hores, en punts de trobada artística i comunitària. Aquesta participació evidencia que el projecte connecta amb la gent i que la cultura, quan es viu en espais significatius, adquireix una dimensió emocional i col·lectiva significativa.

El programa d'aquest any ha reunit propostes molt variades —des del gòspel fins a la música clàssica, passant per experiències sonores experimentals i espectacles teatrals d'arrel popular—, totes concebudes per dialogar



amb l'espai que les acollia. Aquesta relació entre cultura i territori és un dels trets distintius de Racons: cada concert o espectacle no només s'hi representa, sinó que s'hi integra, aprofitant l'acústica, la història i l'atmosfera de cada racó per crear experiències immersives i irrepetibles.



UN INICI VIBRANT AMB THE BEATING SOULS

El cicle va començar el 9 de maig, a l'església de Granollers de Rocacorba, amb el grup de gòspel The Beating Souls, que presentaven Unlimited. El concert proposava un viatge musical que abraçava tant els himnes tradicionals del gòspel com les sonoritats contemporànies, amb influències d'artistes com Andrea Crouch, Kirk Franklin o Israel Houghton. El segell personal del director, Nacho Melús, es

feia present en els arranjaments i les composicions pròpies, que dotaven el repertori d'una identitat única.

Unlimited convidava a establir una connexió profunda a través de la música, recordant que el gòspel és, sobretot, una experiència comunitària. L'acústica excepcional de l'església va permetre que les veus del grup despleguessin tota la seva sensibilitat i energia, convertint el concert en una celebració col·lectiva. The Beating Souls van demostrar que la música no és només un resultat, sinó un vehicle per connectar, i aquesta idea es va fer present en cada peça i en cada gest compartit amb el públic.



UN VIATGE PEL BARROC EUROPEU

El 30 de maig, l'església romànica de Llorà va acollir un recital de violoncel·les dedicat a Bach i Barrière, interpretat

pels joves músics Guillem Gironès i Cesc Corominas. El programa proposava un recorregut per tres obres essencials del repertori per a violoncel, tant en solitari com en duet.

La Suite núm. 5 de Bach, amb el seu to auster i meditatiu, obria la porta a una reflexió profunda sobre la mort i la transcendència. En contrast, la Suite núm. 6, en re major, aportava llum, vitalitat i un llenguatge més obert i brillant. El recital culminava amb la Sonata núm. 10 per a dos violoncels de Barrière, una obra plena de complicitat, lirisme i virtuosisme, que mostrava la riquesa expressiva del violoncel en diàleg.

Com a cloenda, els intèrprets van oferir una emotiva versió del Cant dels Ocells, en homenatge als 150 anys del naixement de Pau Casals, una de les figures més universals de la música catalana. El concert va posar de manifest la maduresa artística dels dos joves músics i la capacitat del violoncel per parlar tant des de la intimitat com des del diàleg compartit.



UNA EXPERIÈNCIA SONORA ÚNICA

El 6 de juny, l'església de Sant Martí de Llémena va acollir una proposta singular que combinava música i so vibracional. La violinista Ana Garde i el duet Prem Tara Gong —format per Saranpal Sílvia i Vador Piqué— van

presentar un projecte en constant evolució, fruit de l'experimentació i la recerca compartida.

El violí, amb la seva capacitat narrativa i emocional, generava un llenguatge afectiu que convidava a la reflexió i a la imaginació. En contrast, els gongs, bols tibetans, monocordis, handpans i altres instruments ancestrals treballaven des de la vibració i la ressonància, oferint una experiència física i perceptiva. El resultat va ser un concert que transcendeix els formats habituals: una vivència emocional, sensorial i contemplativa que conduïa el públic cap a un estat compartit d'harmonia i plenitud.



LLEGENDES, HUMOR I MEMÒRIA VIVA

El cicle es va cloure el 20 de juny, a Can Nerós, amb l'espectacle Llegendes amb humor d'una vall de concursos, de la Cia. La Senyoreta. La seva creadora, Mireia Peña, va interpretar la Remei, un dels personatges més emblemàtics de la companyia: una investigadora peculiar de rondalles i de les coses d'abans.

El muntatge combinava llegendes, memòria oral i recerca històrica, tot amanit amb grans dosis d'humor. La Remei va explicar històries de bruixes, anècdotes de veïns que han

viscut sempre al municipi i va presentar productes elaborats actualment a la vall. L'espectacle, fresc i apte per a tots els públics, va oferir una mirada divertida però rigorosa sobre la vida a la vall en temps en què encara no hi havia carreteres asfaltades.

En acabar, es va oferir un refrigeri amb productes locals —formatges, carn, melmelades i plats elaborats per professionals del territori— que va permetre compartir impressions i gaudir d'un ambient proper i acollidor. L'entorn de Can Nerós, obert i envoltat de natura, va contribuir a crear una atmosfera relaxada i celebrativa.

Després d'aquesta edició, queda clar que Racons és un projecte viu, que continua creixent i reafirmant el seu compromís amb la cultura de qualitat, la proximitat i l'excel·lència artística. L'alta participació i l'entusiasme del públic confirmen que el cicle ha trobat el seu lloc i que la combinació de patrimoni i cultura és una fórmula que emociona i connecta.

L'organització expressa un profund agraïment al Bisbat de Girona i a la propietària de Can Nerós per la cessió dels espais que han fet possible aquesta tercera edició. Sense aquesta col·laboració, el projecte no tindria el mateix sentit.

Posant la mirada en el futur, tornarem l'any vinent amb nous espais per descobrir, noves propostes per compartir i la voluntat de continuar fent de la cultura un espai de trobada, comunitat i bellesa.

CAU DE LLIBRES

AQUEST TRIMESTRE, LES ACTIVITATS PROPOSADES DES DEL CAU DE LLIBRES HAN TINGUT UNA BONA RESPOSTA PER PART DE LA CIUTADANIA. AQUÍ US FEM CINC CÈNTIMS.

CONTA CONTES

Volem agrair a les famílies, la seva participació en les sessions de contacontes mensuals, on s'ha gaudit de les narracions, s'ha compartit l'espai entre grans i petits i el gust pels llibres i la lectura.

Aquesta proposta no seria possible sense la participació voluntària d'en Vador Piqué, la Montse Sala, la Sònia Domènech, la Lola i l'Olímpia. Aquests rondallaires han triat les històries que han presentat a la mainada i als acompanyants, amb gràcia, il·lusió i destresa. El nostre reconeixement a cada un/a d'aquesta colla que generosament ens acompanyen un dilluns al mes.



EL CLUB DE LECTURA

Aquest curs pròxim ja serà la sisena temporada que vam començar el club. Hem confegit un llistat de llibres per fer la tria d'aquells que llegirem.

La sessió del mes de maig, la vàrem fer conjuntament amb el grup del club de Sant Esteve. Una bona colla vam compartir els comentaris del llibre *I del cel van caure tres pomes* d'una autora d'Armènia, Nariné Abgarian. Aquesta escriptora crea uns personatges humils, resilents i inoblidables. Explica com viuen en un entorn despoblat i feréstec i fa referència a fets importants de la història del seu país. Una rondalla armènia molt recomanable.

CONCURS DE MICRO-PODCASTS PER A JOVES



Com ja sabeu, l'Espai de Podcast estrenat el setembre de 2025 és un estudi de gravació de podcast dedicat a la creació sonora, la divulgació cultural i la producció de continguts d'àudio.

Per impulsar l'ús de l'Espai, aquest últim trimestre es va llançar un concurs adreçat als joves amb la voluntat d'obrir l'estudi a les escoles i instituts, i d'acompanyar les primeres veus que s'atreveixen a explicar una història amb un micròfon.

El concurs consistia en produir un micro-podcast, que és un àudio breu d'entre 1 i 5 minuts sobre qualsevol tema. Aquest àudio podia combinar veu, música, sons ambientals i silencis, i es podia participar de forma individual o en grup.

Va donar la casualitat que els alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Vall de Llèmena estaven realitzant un treball de l'assignatura "Som periodistes" en que havien d'entrevistar una entitat o orga-



nització no governamental en format de programa de ràdio. Gràcies a aquesta coincidència, vam rebre diversos micro-podcasts al llarg del mes de març.

A l'abril el jurat compost per 4 membres (3 de l'Ajuntament i 1 professional de la ràdio) va escoltar tots els podcasts rebuts i van deliberar per seleccionar dos grups finalistes. Aquests van tenir l'oportunitat de fer una nova gravació del seu podcast, de forma més professio-

nal a l'estudi i amb assessorament tècnic i creatiu de l'Àngel Ayats i amb la possibilitat d'ampliar el contingut i afegir altres elements sonors que ofereix l'Espai de Podcast.

Finalment, es va seleccionar al grup finalista compost per la Laia Mas, l'Eloi Repiso, la Laura Nadal i el Jordi Huisman. El seu podcast es basava en una entrevista a una ONG anomenada "Futur Verd" i va guanyar sobretot gràcies a l'originalitat del tema i el format de debat entre interlocutors. Els finalistes van ser premiats amb un val

de l'FNAC per cadascú, entregats al Cau de la Vall a finals de maig. El jurat va valorar molt positivament la participació i creativitat de l'alumnat i les seves ganes d'aprenentatge i experimentació amb els relats sonors.

Si voleu escoltar els podcasts finalistes, el podeu trobar a la web de l'Ajuntament (secció "Podcast"), juntament amb altres podcasts que també s'han gravat a l'estudi al llarg d'aquest curs escolar.

DIADA PEL BON TRACTE A LES PERSONES GRANS



El dia 15 de juny, va ser el dia Internacional de la Presa de Consciència sobre l'Abús i el Maltractament a les Persones Grans.

Cal posar atenció en aquesta qüestió perquè l'abús o maltractament no sempre adopten formes visibles. Poden manifestar-se com a maltractaments físics, psicològics, econòmics o institucionals, però també mitjançant situacions de negligència, soledat no volguda, edatisme, infantilització, manca d'escolta o pèrdua de capacitat de decisió.

Per tal de no oblidar el dret al bon tracte de les persones grans, el Consell Municipal de la Gent Gran de Girona i el Consell Consultiu de la Gent Gran del Gironès, han organitzat de manera coordinada, diferents actes a Girona i



a diversos pobles: xerrades a Girona i Cassà de la Selva i caminades a Salt, Aiguaviva, Sarrià de Ter i Medinyà.

Relacionat amb aquest tema, una representació dels Caminaires per la Vall, va participar a la ruta de Salt.

A Sant Martí el dia 13 de juny es va

proposar un taller plàstic amb el guiatge de l'Àlex Estivill. L'activitat va consistir en crear formes, amb una tècnica molt singular per modelar figures que, un cop acabades, es podien acolorir.

En concloure el taller, l'Antònia va aportar unes targetes amb missatges

EL PROGRAMA MÉS DIGITALS TANCA AMB UNA GRAN ACOLLIDA



que induïen a augmentar la fermesa i seguretat personal, reconèixer el dret al gaudi i a buscar la companyia de les persones per tal d'enfortir l'autoestima i l'alegria.

El diumenge dia 14 de juny, al matí, es van mostrar les figures en una exposició a la cafeteria del Cau.

Tot plegat va ser reconfortant i divertit. Estem formant un Consell de les Persones Grans a Sant Martí per mantenir la representació al Consell Consultiu del Gironès, on ja fa dos cursos que hi participem. Voldríem establir unes trobades regulars on tenir un espai per manifestar les nostres necessitats i fer activitats i tertúlies que ens interessin.

Esteu convidats els dilluns a la tarda al Cau de Llibres!!

Durant els mesos d'abril i maig, a través de la Generalitat de Catalunya es va oferir el programa de formació gratuïta "MÉS DIGITALS". Aquesta formació consistia en acompanyar les persones en l'ús segur i responsable d'Internet, dels dispositius mòbils i de la utilització de les noves tecnologies.

El curs hi van participar al voltant de 15 persones, que venien cada setmana amb dubtes, inquietuds i situacions diàries que es trobaven amb el mòbil i altres aparells digitals. La Joana, la facilitadora, era una noia molt eixerida que va connectar fàcilment amb les participants i va ajudar de ben grat a acompanyar-los en aquests processos d'aprenentatge que sovint poden

ser frustrants. El curs va esdevenir un espai de trobada i d'intercanvi d'experiències, i va evidenciar que aquests espais de reunió són molt necessaris als pobles petits per poder compartir experiències, petar la xerrada, i a més aprendre col·lectivament d'aquest món digital que ens pot arribar abrumada totes.

Donat l'èxit de convocatòria, de ben segur que l'any que ve repetirem l'oferta del servei! Segurament abordarem temàtiques com la ciberseguretat i la privadesa, seguirem endinsant-nos en el món del WhatsApp, la nostra eina diària de comunicació i aprendrem a fer ús d'altres eines digitals com el correu.

Us mantindrem informats!

COOPERACIÓ, COMPETICIÓ I DOMINACIÓ: TRES MANERES DE FER POLÍTICA MUNICIPAL

Susanna F.P.

La política internacional està constantment a l'ordre del dia, i no precisament per bones notícies. En els darrers anys, les controvèrsies entre països han escalat de tal manera que han esclatat guerres a Europa i també a Orient Mitjà, en un pols que fa pensar que en qualsevol moment saltarà tot pels aires, però ens ho mirem amb la distància que ens dona viure en un país privilegiat. Justifiquem la nostra distància, que a moments es converteix en insensibilitat, perquè pensem que aquestes dinàmiques internacionals són realitats complexes de les que se'ns escapen molts elements. I seguim fent les nostres vides.

Tanmateix, aquesta manera de fer no és exclusiva dels parlaments nacionals o dels escenaris internacionals. I ho hem pogut comprovar des que vàrem guanyar les eleccions al 2023 i anem identificant maneres de fer al nostre voltant que no disten tant del que veiem a escala global.

Al llarg d'aquest temps al govern del municipi ens hem trobat amb tres maneres de fer, en diferents àmbits i amb diferents finalitats, ben diferent de la nostra manera d'entendre la política, i menys en municipis petits com el nostre. Ja durant la campanya el nostre lema era: "Treballem plegats", una declaració d'intencions

que per a altres podria ser un eslògan buit, sense cap altre objectiu que no fos propagandístic. Però no per a nosaltres. I el que hem pogut constatar és que hi ha qui no té interès en treballar conjuntament en benefici del bé comú.

És innegable que hem aconseguit generar moltes sinèrgies seguint els objectius que establerts en el Pla Legislatiu que vàrem dissenyar en guanyar les eleccions però també és cert que en alguns casos podríem haver arribat més lluny si no fos perquè aquesta visió cooperativa nostra no és la més habitual.

Des de la nostra perspectiva, la política municipal és l'espai més propici per a la cooperació. La proximitat entre representants i ciutadania, el coneixement directe de les necessitats i la dimensió més humana dels problemes conviden a buscar acords, a sumar esforços i a posar el bé comú per davant dels interessos particulars i les lògiques partidistes pròpies d'altres. No és casual que moltes experiències innovadores en participació o governança compartida hagin nascut en l'àmbit local. Aquesta perspectiva per a nosaltres inclou, no només el nostre terme municipal sinó que pot adreçar-se als municipis veïns, amb els que compartim necessitats similars i fent pinya podem aconseguir mobilitzar més recursos, no només econòmics sinó també polítics en els ens supramunicipals,

reconeixent la interdependència i assumint responsabilitats compartides. Això, en política municipal, es tradueix en escoltar, negociar, cuidar els processos i construir decisions que no deixin ningú enrere.

I descobrir que no és una visió compartida pot haver estat un dels aprenentatges que s'ha revelat aquest darrer any de legislatura, que la visió cooperativa no és compartida per altres. Algunes qüestions especialment, com el cas de la lluita per millorar la convivència amb la carretera i el seu trànsit, ens ha fet adonar que la realitat és més complexa i quan hi ha una qüestió transcendent com és aquesta, les dinàmiques no sempre responen a la mateixa motivació que la nostra.

Així, també als ajuntaments hi opera la lògica de la competició. Els partits es disputen l'alcaldia, rivalitzen per liderar projectes i sovint prioritzen la visibilitat pròpia per sobre del treball compartit. Aquesta competició no és, per sí mateixa, negativa. En el millor dels casos, pot generar dinamisme, aportar idees noves i garantir que hi hagi alternatives reals per a la ciutadania.

El problema apareix quan la competició esdevé un fi en si mateix. Quan governar es confon amb guanyar, i l'adversari polític es converteix en un obstacle a batre més que en un interlocutor amb qui cal conviure. En l'àmbit municipal, això pot traduir-se



en bloquejos, projectes aturats o decisions preses més per càlcul partidista que per necessitat col·lectiva. I, el pitjor de tot, impedeix que es pugui prioritzar el que convé a la majoria per respondre a un altre objectiu: debilitar l'adversari.

Encara més preocupant és quan emergeix una tercera lògica: la dominació. Tot i que pot semblar més pròpia d'altres escales de govern, també es manifesta a nivell local. Es veu en governs que concentren el poder, que redueixen els espais de participació, que utilitzen les institucions per

afavorir només una part de la població o que exclouen sistemàticament determinades veus. S'observa, també, en discursos que divideixen el municipi entre "bons" i "dolents", entre qui mereix ser escoltat i qui no.

Aquesta política de la dominació és especialment nociva en l'àmbit local perquè erosiona el teixit comunitari. Allà on caldria construir vincles, genera fractures. Allà on caldria reconèixer la diversitat, imposa uniformitat. I, en última instància, debilita la democràcia en el seu nivell més proper.

Davant d'aquestes tres lògiques, la

cooperació apareix no només com la millor alternativa, sinó com la més honesta, democràtica i justa. Honesta, perquè reconeix la complexitat dels problemes i la necessitat de compartir responsabilitats. Democràtica, perquè incorpora pluralitat de veus i fomenta la participació real. I justa, perquè té més capacitat de tenir en compte les desigualtats i d'abordar-les col·lectivament.

Ara bé, cooperar no és fàcil. Requereix temps, paciència i una certa renúncia a lògiques immediates de rendiment polític. Implica escoltar de veritat, no només esperar el torn per respondre. Implica cedir espais de poder i acceptar que les solucions més sòlides són sovint les menys espectaculars.

També exigeix institucions locals obertes i transparents, amb mecanismes clars de participació i rendició de comptes. I, sobretot, requereix una cultura política que valori la col·laboració per sobre de la confrontació permanent. Això no vol dir eliminar el conflicte —que és inevitable— sinó gestionar-lo d'una manera que construeixi, en lloc de destruir.

En un moment en què la política sovint es viu com un camp de batalla, els municipis tenen l'oportunitat de demostrar que una altra manera de governar és possible. Una manera que no renuncia al debat ni a la discrepància, però que entén que, al final, compartir poble obliga també a compartir responsabilitats.

Potser és aquí, en la política més propera, on la cooperació pot deixar de ser un ideal abstracte per convertir-se en una pràctica quotidiana. I potser és també aquí on es juga, en gran part, la qualitat real de la nostra democràcia.

CONSERVACIÓ DEL TERRITORI



Amics de Santa Cecília de Les Serres

Durant aquests últims mesos, l'Associació ha dut a terme diverses actuacions de conservació, millora i dinamització del patrimoni natural i cultural del municipi.

En l'àmbit de la conservació de la fauna, hem realitzat l'anellament d'una femella adulta i de tres polls de gamarús a la zona de les Serres. Els gamarussos són rapinyaires nocturns de mida mitjana. Aquesta actuació l'han dut a terme els membres del Projecte Òliba, experts en rapinyaires nocturns. L'anellament és una eina fonamental per conèixer millor els moviments, la supervivència i l'evolució d'aquestes espècies, i permet obtenir dades molt valuoses per a la seva conservació. A més, aquests ocells tenen un paper molt important en el control natural de



les plagues de rosegadors, ajudant a mantenir l'equilibri ecològic. Per aquest motiu, cal recordar que l'ús de verins és perjudicial per a aquestes aus ja que acaben menjant els rosegadors enverinats i d'aquesta manera el verí acaba passant al seu cos i els mata. En aquest sentit, és recomanable impulsar accions per evitar l'ús de verí, com ara fomentar mètodes de control alternatius, promoure bones pràctiques de gestió i sensibilitzar la població sobre els beneficis de la fauna salvatge en el control natural de plagues.

Fa uns mesos, vam instal·lar de nou la caseta de llibres que forma part del projecte "Llegim a la Llémena", i que té com a objectiu impulsar la creació d'un "bosc de llibres" al municipi.



Des de l'any 2016, l'Església de Santa Cecília en forma part com a punt de lectura i pretén que la naturalesa, la cultura i la literatura vagin agafats de la mà. Agraïm especialment a totes les persones, que de manera altruïsta han col·laborat amb la reconstrucció i la instal·lació de la nova caseta de llibres.

Per altra banda, hem instal·lat una barana a l'escala que dona accés al campanar, una millora que era necessària, que contribueix a reforçar la seguretat i fer més còmode el seu accés.

Us recordem que de cares a la tardor tenim dues dates assenyalades: Dissabte 26 de setembre, celebrarem el dinar de socs, com és habitual, amb motiu de les dates de Santa Tecla. Diumenge 22 de novembre, enguany coincidint amb la festivitat de Santa Cecília, celebrarem el nostre Aplec.

Us hi esperem!

ASSOCIACIÓ DE PROPIETARIS FORESTALS

Josep Anguera
propietarisforestalssml@gmail.com

L'Associació de Propietaris Forestals de Sant Martí de Llémena va néixer l'any passat amb el propòsit d'unir els esforços dels propietaris i així poder arribar més lluny en l'explotació i endreça dels nostres boscos que no pas fer-ho individualment.

Hem contractat els serveis d'un Tècnic forestal que ens assessora, cerca ajuts econòmics, ens relaciona amb altres associacions i fa de mitjancer entre els associats i els pel·ladors i serradores de l'aprofitament forestal.

Una de les nostres dèries són els incendis forestals. També ens preocupa com fer que els nostres boscos capturin més CO₂, alliberin més aigua a la capa freàtica i millorin la biodiversitat.

Hem ajudat a l'ajuntament de Sant Martí de Llémena a aconseguir l'ajut de la Diputació per a l'elaboració d'un Pla tècnic municipal de gestió forestal i col·laborem amb aquest municipi en el Pla de la Diputació dels usos de camins forestals de la bio-regió de Muntanyes de Rocacorba.

Amb els ajuntaments de Sant Martí de Llémena i de Sant Julià de Llor i Bonmatí més altres 5 entitats hem presentat a la Generalitat de Catalunya un Pla per aconseguir boscos més resilients al canvi climàtic a 4 municipis de la zona.

En els nostres Estatuts està previst l'associació de propietaris forestals de municipis contigus per la senzilla raó que el foc no coneix de divisions administratives.



Tenim un conveni amb el Banc de Sabadell que facilita fer inversions en instal·lacions i maquinària en millors condicions que el mercat. També dona fons de tresoreria als socis per a cobrir el període entre la concessió d'un ajut i l'ingrés d'aquest amb l'única garantia de l'aprovació de l'ajut.

En la majoria de les convocatòries d'ajuts, les associacions són prioritàries davant els propietaris individuals.

Requisits: tenir un Pla Tècnic de Gestió Forestal o voluntat ferma de tenir-lo (subvencionable al 70%), inscripció de 50€ i 1€/Ha forestal cada any.

El nostre Tècnic fa uns preus reduïts als associats per els seus serveis.

Fa poc vàrem comprar una vintena de cartells per a diversos associats. (cartell en alumini de 60 x 40 cm.)

Els avantatges de tenir un Pla Tècnic de Gestió i Millora Forestal, a part de conèixer millor el detall de la finca, són:

- Exempció del 95% de l'Impost patrimonial i en l'impost de successions. I del 75% en l'Impost de donacions. Exempció en l'IRPF en relació a les subvencions concedides. Benefici fiscal en l'IRPF dins el règim d'estimació objectiva, en aplicació del coeficient reductor de 0,80. I exempció de l'Impost sobre béns immobles de naturalesa rústega (IBI).
 - Tenir prioritat en l'atorgament de subvencions per a la realització de treballs forestals.
 - Facilitat en els permisos d'aprofitament. Totes les actuacions planificades tenen el permís per a dur-les a terme prèvia la comunicació amb una antelació prèvia de deu dies. També cal comunicar els aprofitaments de fusta o llenya per a consum propi. Els comunicats tenen una vigència d'un any.
 - Únicament les finques amb Pla tècnic de gestió i millora forestal aprovat poden acollir-se a una assegurança contra incendis.
 - Accés a la certificació forestal de forma sostenible.
 - Assegurança de responsabilitat civil gratuïta.
 - Facilitat per a realitzar rompudes o transformació a pastures.
- Finalment, a l'hora de redactar aquest escrit estem redactant unes al·legacions sobre el PLATER (Pla territorial per a la generació eòlica i fotovoltàic).
- Si és el cas, us convidem a associar-vos.

JORNADA DE VOLUNTARIAT AMBIENTAL A MAS L'ARBREDA PER AFAVORIR LA BIODIVERSITAT A ROCACORBA

Fundació Selvans



La finca de Mas l'Arbreda, gestionada per Gosbi, va acollir el divendres 22 de maig una jornada de voluntariat ambiental corporatiu orientada a la millora de la biodiversitat funcional del territori. L'activitat, organitzada per la Fundació Sèlvans en el marc del Projecte Muntanyes de Rocacorba, va comptar amb la participació d'una cinquantena de treballadors i treballadores de l'empresa, que van dedicar prop de dues hores a la construcció de caixes niu per a rapinyaires nocturns i refugis per a ratpenats. L'objectiu principal de la jornada era incrementar la disponibilitat de cavitats artificials en zones forestals on les cavitats naturals —derivades de processos de maduració del bosc, decadència natural o presència d'arbres madurs— han disminuït a causa de la degradació estructural dels ecosistemes. La instal·lació d'aquestes infraestructures en punts estratègics del massís permetrà reforçar la capacitat de càrrega del territori per a espècies clau en el control biològic de plagues i en el manteniment de l'equilibri ecològic.

Durant la sessió, els participants van rebre formació específica sobre la funció ecològica d'aquestes espècies. Els ratpenats insectívors poden consumir fins al 30% del seu pes en insectes voladors cada nit, contribuint de manera



directa a la reducció de la pressió de plagues en conreus i masses forestals, i disminuint la dependència de tractaments fitosanitaris. Les òlibes (*Tyto alba*) i els xots (*Otus scops*), rapinyaires nocturns especialitzats en micromamífers, exerceixen un paper essencial en la regulació de poblacions de rosegadors, evitant desequilibris ecològics en sistemes agrícoles i forestals.

Les dades aportades per Sèlvans indiquen que la instal·lació de caixes niu en

zones similars ha generat increments significatius de biodiversitat: les poblacions d'òlibes han registrat creixements de fins al 25%, mentre que la presència de ratpenats ha augmentat entre un 50 i un 70% en àrees on disposen de refugis adequats. Aquests resultats evidencien l'eficàcia de les infraestructures de suport a la fauna en la restauració ecològica de paisatges mediterranis.

La jornada va incloure també un component de sensibilització ambien-

tal orientat a reforçar la percepció del territori com un sistema ecològic interdependent. Segons la Fundació Sèlvans, comprendre la funció ecològica de les espècies objecte de conservació incrementa el compromís dels participants amb la gestió sostenible del medi i amb la preservació activa del paisatge.



SORTIDA ORNITOLÒGICA

Llémena espai natural

El passat diumenge 17 de maig, dins el cicle d'excursions organitzades per la Llémena espai natural cada mes de la temporada, es va dur a terme una sortida ornitològica al municipi de Sant Gregori, resseguint dos ambients diferents: el tram baix de la Llémena fins a l'aiguabarreig amb el Ter i els camps de la plana de l'Argelaguet. Prenent com a base la llista efectuada l'any passat a la mateixa zona, durant la corresponent sortida feta durant el mes d'Abril, vam seguir un format semblant també en les explicacions, valent-nos de prismàtics i de guies i apps d'identificació, i fent especial èmfasi en la importància de la identificació sonora alhora d'elaborar una llista d'aquest tipus. Els ocells no sempre es deixen veure, però el cant, durant el període nupcial, és l'eina essencial per saber de quina espècie és el mascle que amagat en l'espessor, cerca atraure les femelles.

La llista completa després de dues hores de recorregut ha sigut de 36 espècies diferents, lleugerament per sota de la de l'any passat (39 espècies), però respecte a aquesta última, hi ha variants significatives que tot seguit comentarem.

Una de les espècies que enguany no hem vist per raons estrictament de fenologia (branca de l'ecologia que estudia els cicles biològics i les fases de desenvolupament dels éssers vius, així com la seva relació amb el clima i les

36 ESPÈCIES DIFERENTS

Mallerenga blava (<i>Cyanistes caeruleus</i>)
Mallerenga carbonera (<i>Parus major</i>)
Pardal comú (<i>Passer domesticus</i>)
Verdum (<i>Chloris chloris</i>)
Gafarró (<i>Serinus serinus</i>)
Cadernera (<i>Carduelis carduelis</i>)
Estornell vulgar (<i>Sturnus vulgaris</i>)
Garsa (<i>Pica pica</i>)
Gaig (<i>Garrulus glandarius</i>)
Cornella negra (<i>Corvus corone</i>)
Rossinyol bord (<i>Cettia cetti</i>)
Rossinyol (<i>Luscinia megarhynchos</i>)
Pit-roig (<i>Erithacus rubecula</i>)
Tallarol de casquet (<i>Sylvia atricapilla</i>)
Merla (<i>Turdus merula</i>)
Cargolet (<i>Troglodytes troglodytes</i>)
Raspinell comú (<i>Certhia brachydactyla</i>)
Trist (<i>Cisticola juncidis</i>)
Falciot negre (<i>Apus apus</i>)
Oreneta vulgar (<i>Hirundo rustica</i>)
Oreneta cuablanca (<i>Delichon urbicum</i>)
Tudó (<i>Columba palumbus</i>)
Gavià argentat (<i>Larus michaëlis</i>)
Aligot comú (<i>Buteo buteo</i>)
Ànec collverd (<i>Anas platyrhynchos</i>)
Abellerol (<i>Merops apiaster</i>)
Puput (<i>Upupa epops</i>)
Cuereta blanca (<i>Motacilla alba</i>)
Cuereta torrenera (<i>Motacilla cinerea</i>)
Tórtora turca (<i>Streptopelia decaocto</i>)
Oriol (<i>Oriolus oriolus</i>)
Xivitona (<i>Actitis hypoleucos</i>)
Cabusset (<i>Tachybaptus ruficollis</i>)
Picot garser petit (<i>Dryobates minor</i>)
Blauet (<i>Alcedo atthis</i>)
Bec de corall senegalès (<i>Estrilda astrild</i>)
Cotxa fumada (<i>Phoenicurus ochruros</i>)

variacions estacionals) és el Cruixidell, una espècie de camp obert que en període pre-nupcial ens visita els mesos de Març i Abril. Raons diferents són les del Milà negre, perquè estant ja en plena època de cria, es torna molt més caut en les seves sortides a camp obert.



D'aquesta manera, la resta d'observacions van correspondre a espècies habituals aquesta època de l'any, tenint en compte que l'esplet del pas pre-nupcial ja ha quedat enrere i a mitjans de Maig ja moltes espècies estan assentades als territoris de cria, al contrari del mes d'Abril.

Una altra diferència significativa amb la llista de l'any passat fou l'observació de diverses espècies aquàtiques o relacionades amb ambients aquàtics



que l'any passat no van aparèixer, cas del Blauet, el Cabusset, les cueretes blanca i torrentera, la Xivitona, el Picot garser petit i, com a novetat, una espècie invasora: El Bec corall senegalès. Per altra banda, la presència de l'ànec collverd fou notòriament més abundant que l'any passat. Una de les possibles raons d'aquesta diferència entre la manca d'ocells de l'any passat i la varietat d'aquest any (dins els paràmetres normals per a un ecosistema d'aques-

tes característiques), és que l'any passat es van detectar uns abocaments al tram final de la Llémena a causa de les obres de la depuradora, i el riu estava contaminat.

Durant el nostre recorregut vam poder atansar-nos al nou observatori instal·lat de cara a les basses de la depuradora, un recurs fantàstic per observar ocells en un espai que amb els anys evolucionarà i augmentarà en riquesa biològica. Seguirem amb

atenció aquesta evolució.

I com a darrera nota destacada, a l'aguabarreg de la Llémena, un cabirol va creuar el Ter davant dels nostres ulls.

Així, doncs, entre els dos anys de sortida ornitològica acumulem un total de 49 espècies diferents que esperem incrementar l'any que ve.

Salut i ocells.

CAN NERÓS: PASSAT, PRESENT I MEMÒRIA VIVA

Relats: **Magí Massachs** (Sant Martí de Llémena), Família de la Lola Coma (Molí d'en Nerós), Elisa Angelats (Actual propietària)
Joan Llinàs (Historiador)
Text: **Dolors Navarro i Pou**

La memòria oral constitueix una font d'informació rellevant, però quan es remunta a fets molt llunyans resulta difícil assegurar-ne l'exactitud. Amb el pas del temps, els records es dilueixen, les dates es confonen i alguns detalls desapareixen. Per poder establir una cronologia fiable, caldria dur a terme estudis històrics més exhaustius i consultar arxius i documentació especialitzada.

L'article que presentem s'ha elaborat a partir de la informació disponible a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, complementada amb els testimonis orals d'alguns veïns i veïnes que han viscut de prop l'evolució de l'entorn. Un exemple destacat és la Masia de Can Nerós, catalogada amb el número 21807, on es recull la informació patrimonial més rellevant sobre aquest edifici singular.

El conjunt de la Masia de Can Nerós: una història de segles

En Magí inicia el seu relat recordant que Can Nerós va ser, durant generacions, una de les cases més importants de la vall, construïda pels antics amos que dominaven aquestes terres. Conegut també com a Mas Arós, el conjunt



no és només una masia, sinó un complex patrimonial complet que permet seguir el fil de la història local a través de la seva arquitectura, els seus usos i les persones que hi han viscut.

Segons la documentació de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya i els testimonis recollits, Can Nerós està format per tres elements principals:

- **La masia principal.** Era la residència dels amos i el centre de gestió del mas. Tot i això, en diferents moments els propietaris no hi residien de manera permanent.

- **El sector dels masovers.** És la part més antiga del conjunt, probablement del segle XVII.

- **El Molí d'en Nerós.** L'antic molí, integrat dins el conjunt catalogat, és un testimoni directe de l'activitat agropecuària i productiva del mas. Des que el pare de la Lola Coma i el seu germà el

van adquirir, la seva família hi va viure i en va formar part activa. Els seus records contribueixen a comprendre la vida quotidiana i l'organització del mas en aquella època.

Època i antiguitat del conjunt

Tot i que la Masia de Can Nerós es data oficialment entre els segles XVII i XIX/XX, diversos testimonis apunten a una antiguitat encara més remarcable. L'Elisa Angelats, propietària actual, i l'historiador Joan Llinàs coincideixen que es tracta d'una de les masies més antigues de la vall.

La documentació històrica ho reforça: Can Nerós apareix esmentat ja el 1348, figura com a Nerós al fogatge (el cens per calcular les llars o unitats familiars que vivien en el territori) de 1497 i com a Arós al fogatge de 1553, una variació habitual en la transmissió oral i escrita dels topònims antics. La família de la Lola Coma conserva documents que acrediten que l'any 1618 ja existia el Molí d'en Nerós.

Arquitectura i reformes

El conjunt de Can Nerós ha experimentat diverses reformes al llarg del temps, sovint vinculades als canvis de propietat.

L'edifici principal és un exemple destacat d'arquitectura eclèctica, un estil que combina elements diversos per crear estructures singulars, molt present entre finals del segle XIX i inicis del XX. Tot i que la casa és molt antiga,



la seva imatge actual és fruit d'una gran reforma d'aquest període.

Durant aquesta transformació, es va ampliar la masia amb un cos nou de maçoneria i maó vist, presidit per una façana imponent que s'obre a una terrassa sostinguda per vuit grans arcades de mig punt. Aquest element aporta monumentalitat i caràcter a l'edifici. Tal com recorda en Magí, a banda i banda de la terrassa s'hi van afegir, posteriorment, dues torres emmerletades, que reforcen la imatge senyorial del conjunt i responen al llenguatge simbòlic propi de l'eclecticisme.

La part més antiga, destinada als masovers, contrasta amb aquesta ampliació moderna i conserva l'essència del mas original del segle XVII.

Usos al llarg del temps

Els usos de Can Nerós han evolucionat segons les necessitats de cada èpo-

ca. Inicialment, la masia funcionava com una explotació agropecuària, amb camps de conreu, ramats i espais annexos —corrals, magatzems, patis i zones de treball— que definien la vida quotidiana del mas.

Amb el pas del temps, els masovers van continuar treballant les terres, i el molí —segons explica la família Coma— va seguir fent farina per a totes les persones que en tenien necessitat. A mitjan segle XX, però, Can Nerós va assumir, també, un paper administratiu destacat dins el municipi. En Magí recorda que, durant la Guerra Civil, el secretari municipal residia a Llorà, a la casa coneguda com Cal Secretari. Més endavant, a mitjan segle passat, el nou secretari —membre de la família de Can Nerós— vivia a la masia. Aquest fet convertí Can Nerós en el centre de gestió municipal: les reunions del consistori, la tramita-

ció de documents i tota la “paperassa grossa” es feien allà. Qualsevol persona que necessitava fer un tràmit amb l'Ajuntament havia d'anar directament a Can Nerós, que actuava com a punt neuràlgic de l'administració local. En Magí també explica que Sant Martí de Llémena depenia de la Guàrdia Civil de Mieres, i quan els agents feien la seva ronda, s'aturaven a Can Nerós, que actuava com a punt de control territorial.

Protecció patrimonial

Actualment, la masia principal està catalogada com a BCIL (Bé Cultural d'Interès Local), una categoria de protecció del patrimoni cultural català que reconeix el valor d'un bé —moble, immoble o immaterial— dins l'àmbit local. Aquesta catalogació garanteix la preservació i el reconeixement de Can Nerós com a element patrimonial de gran rellevància per al municipi.

PROJECTE DE MILLORA DE LA GI-531



La carretera GI-531 enceta un conjunt de millores necessàries després de gairebé tres anys de treball compartit entre administracions, representants polítics i ciutadania. El que va començar com una demanda territorial per reforçar la convivència i la seguretat s'ha traduït en un projecte de conservació extraordinària, amb una inversió prevista d'entre 5 i 8 milions d'euros. L'equip de govern de Sant Martí de Llémena hi ha aportat la mirada del municipi dins d'un model de governança compartida que ha permès avançar amb coherència.

La iniciativa ha estat possible gràcies a la coordinació entre la Mancomunitat de la Vall de Llémena, la Comissió de la carretera —amb gairebé totes les forces polítiques de la Vall— i la Plataforma Carretera Segura, sorgida de l'assemblea ciutadana i reforçada per una resolució del Parlament. Aquest espai ampli de treball ha mantingut un diàleg cons-



tant amb Interior, Carreteres, Trànsit i les empreses implicades, combinant pressió ciutadana, criteri tècnic i voluntat política. La suma d'aquests factors ha donat l'impuls necessari perquè el projecte avanci amb agilitat i es materialitzi en un futur proper.

El passat 21 de maig, a Llorà, el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica va presentar públicament el projecte després de compartir-lo amb la Mancomunitat.

L'acte va confirmar que les demandes del territori havien estat escoltades i incorporades. La proposta inclou actuacions per reforçar la seguretat en els trams interurbans —com l'ampliació de marges amb cuneta trepitjable, la millora d'alguns ponts i revolts, la reducció de talussos per guanyar visibilitat o la instal·lació de malles de protecció en zones amb risc de desprendiments— i mesures de pacificació als trams urbans, amb passos de vianants elevats i l'adequació de les parades de bus.

La millora de la GI 531 s'ha convertit en un exemple de com els projectes territorials poden avançar quan es treballa des de la corresponsabilitat. Per a municipis com Sant Martí de Llémena, formar part d'aquest procés ha estat una oportunitat per defensar les necessitats locals dins d'una estratègia compartida que afecta tota la Vall.

REMENCES 2026: EL LLIBRE QUE ENCÉN LA REVOLTA



La Festa Remença, impulsada per la Mancomunitat de la Vall de Llèmena, és un esdeveniment itinerant que té com a objectiu mantenir viva la memòria de la pagesia del territori i de la seva lluita durant la revolta del segle XV. Any rere any, la festa es consolida

com un espai de cultura compartida, identitat i reivindicació històrica, capaç de connectar generacions i donar valor al patrimoni immaterial de la Vall.

L'edició de 2026, celebrada el 22 i 23 de maig, va tenir el seu epicentre a l'entorn de Cartellà i Sant Medir de Sant Gregori, i va mantenir l'essència

que caracteritza la festa: la recreació rigorosa i artística de la vida remença.

El programa va començar el divendres 22 amb una caminada nocturna guiada per l'Ateneu de la Vall de Llèmena, que culminava amb l'estrena de "Cuixes", una peça de dansa de La Kumpanyia, dirigida per Judit Sala, inspirada en les dones de l'època remença i presentada amb un llenguatge corporal contemporani.

El dissabte 23, Cartellà es va omplir d'activitat amb un mercat d'artesanía i productes de proximitat, tallers i jocs per a la mainada i la Taberna del pagès, un espai gastronòmic ambientat en l'època medieval. Al llarg del dia, el públic va poder assistir a diversos passis de la representació teatralitzada "El llibre que encén la revolta", que parteix d'un episodi ambientat el 1980, quan sor Victòria descobreix dos fulls del 1450 ocults dins un llibre antic. Aquest misteri és el fil narratiu que articula tota l'edició. Des de Cartellà, els espectadors accedien al tren remença, que els portava fins a Sant Medir, convertint el trajecte en una immersió progressiva en la història.

La jornada es completava amb visites al campament obert, espais de living museum, l'Escola de remences, exhibicions de combat medieval, contes i cuina medievals i música per a tots els públics. La festa va cloure amb un sopar popular i l'espectacle final "Terra, sang i silenci", que va posar punt final a un cap de setmana intens i emotiu.

NOU MODEL DE TRANSPORT COL·LECTIU DE LA VALL



Des del 20 d'abril de 2026, la Vall de Llémena ha iniciat un canvi important en la mobilitat de les persones que hi vivim. Uns dies abans, el 17 d'abril, al Cau de la Vall de Llorà, un representant de TEISA va presentar públicament el nou model de transport col·lectiu, que transforma de manera significativa el servei per adaptar-lo a les necessitats reals del territori i oferir una mobilitat més flexible.

La novetat principal és la desaparició dels autobusos regulars i la implantació del servei a demanda CLIC.CAT, que funcionarà amb reserva prèvia, bé trucant a TEISA (de dilluns a divendres al 972 204 868), bé a través de l'aplicació NEMI. Aquest model, ja provat amb èxit en altres zones rurals, arriba ara a la Vall amb l'objectiu de millorar la cobertura i l'eficiència

del transport públic. Això implica que no es podrà accedir directament a l'autobús sense reserva.

La línia R3, que connecta Llorà i Girona, es manté sense canvis: quatre busos d'anada i tornada de dilluns a divendres, i sense servei els caps de setmana.

S'incorpora la nova línia R1, que amplia notablement els horaris entre Sant Gregori i Sant Aniol de Finestres, amb vuit expedicions d'anada i tornada de dilluns a divendres i sis durant el cap de setmana. Aquest reforç millorarà la connexió interna de la Vall i facilitarà els desplaçaments quotidians. Per arribar a Girona, però, caldrà fer transbordament a Sant Gregori, que esdevindrà l'enllaç principal entre el servei a demanda i la xarxa interurbana.

Una altra millora destacada és la implantació d'una zona única, que sim-

plifica el viatge: cada persona només haurà de comprar un sol bitllet, independentment dels transbordaments. Els bitllets es poden adquirir directament als autobusos, i els títols, a l'Estació d'Autobusos de Girona o a l'estanc de Sant Gregori. Aquesta mesura vol facilitar l'ús del transport públic i reduir barreres, especialment per a qui combina diferents línies.

El nou model és fruit d'un treball conjunt entre la Generalitat, la Mancomunitat i TEISA, que han analitzat els fluxos de mobilitat i les necessitats específiques de cada poble. L'objectiu és clar: oferir un servei més eficient, més adaptat i més sostenible. En una vall amb població dispersa i hàbits de mobilitat molt vinculats al vehicle privat, el sistema a demanda vol ser una oportunitat per reforçar el transport públic com una alternativa real i moderna.

ENTREPOBLES



≡ Lola Pizarro

El passat 22 de març, vaig participar en la cursa de 10 km de Llagostera, dins el circuit Entrepobles del Gironès. Més enllà del repte esportiu, va ser una jornada plena de bon ambient, convivència i solidaritat.

Una de les coses que més em va agradar és que no era un esdeveniment només pensat per als corredors. També hi havia la possibilitat de fer el recorregut caminant, fet que permetia que persones de totes les edats i nivells hi poguessin participar. Al final, el més important era compartir el dia i gaudir de l'activitat.

Des de Sant Martí de Llémena hi vam participar amb molta il·lusió. Cada poble lluita la seva samarreta identificativa, i la nostra, de color verd i lila, va ser tot un orgull. Per poder-ne tenir una de pròpia calia reunir un mínim de trenta participants. Al principi semblava que no hi arribaríem, però gràcies a l'empenta de tots, finalment ho vam aconseguir. Veure tanta gent del poble vestint els mateixos colors va ser molt emocionant i ens va fer sentir un gran equip.

La cursa també tenia un vessant solidari, ja que part de l'organització anava a càrrec de la Fundació Oncolliga, donant suport a la lluita contra el càncer. Saber que, mentre gaudíem

de l'esport, també contribuïem a una bona causa encara feia que la jornada tingués més valor.

Després de l'esforç va arribar el moment de celebrar-ho. L'entrega de premis, la música de la DJ Lia i el bon ambient entre participants van posar el punt final a un dia rodó.

Personalment, em quedo amb la satisfacció d'haver format part d'aquesta festa de l'esport, de representar el nostre poble i de compartir una experiència que va anar molt més enllà de córrer deu quilòmetres. Ara només queda continuar entrenant i esperar amb ganes la propera edició.

Agenda



onco bike'26



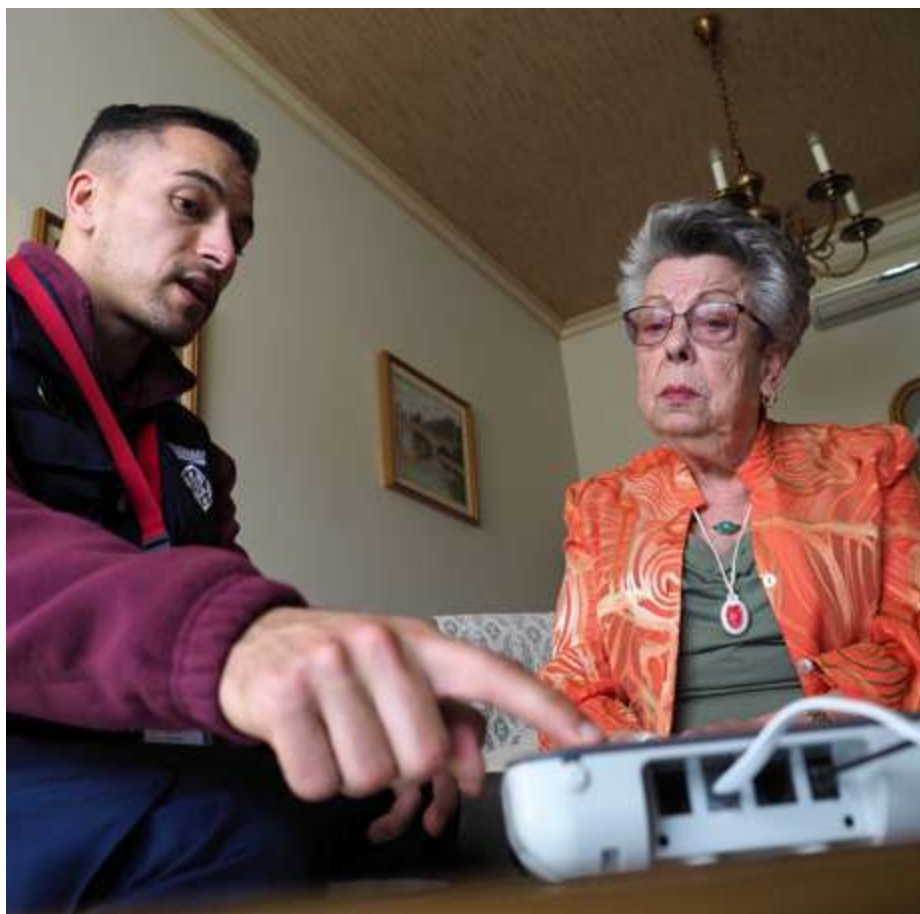
L'Oncobike és una cursa amb bicicleta de muntanya per equips amb una finalitat solidària: recaptar fons per finançar els serveis que la Fundació Oncolliga Girona porta a terme per millorar les condicions de vida dels malalts de càncer i els seus familiars.

dissabte 17 d'octubre
avituallament a Llorà

EL SERVEI LOCAL DE TELEASSISTÈNCIA, MÉS SEGURETAT I ACOMPANYAMENT PER VIURE A CASA AMB TRANQUIL·LITAT

El Servei Local de Teleassistència és un servei públic d'atenció al domicili que ofereix suport a persones que es troben en situació de risc, fragilitat o aïllament, sigui per motius d'edat, de salut, de manca de xarxa social o per altres circumstàncies personals. L'objectiu és facilitar que puguin continuar vivint a casa seva amb més autonomia, seguretat i tranquil·litat, alhora que dona suport i confiança al seu entorn proper. És un servei que Dipsalut, l'Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona, presta en col·laboració amb els ajuntaments i els consells comarcals de la demarcació de Girona, i que actualment arriba a unes 14.750 persones usuàries, una xifra que representa el 10,7 % de la població de més de 65 anys de la província.

Més enllà de donar resposta davant d'una emergència, aquest servei també contribueix a fer possible que moltes persones puguin continuar al seu domicili habitual i mantenir el màxim d'autonomia en el dia a dia. En un context d'envelliment progressiu de la població i de noves necessitats socials, la teleassistència s'ha consolidat com un recurs clau per promoure el benestar, la prevenció i l'acompanyament de proximitat.



Aquest 2026, el servei ha iniciat una nova etapa amb millores importants. Entre les novetats principals hi ha la digitalització progressiva de tots els terminals, fet que permet oferir una atenció més segura, ràpida i adaptada a les necessitats actuals. També s'ha reforçat el suport comunitari i emocional per prevenir i combatre la soledat no desit-

jada, amb més acompanyament psico-social, activitats de proximitat i accions per afavorir la connexió social. En conjunt, es consolida un model d'atenció més integral i més centrat en la persona, que no només respon davant emergències, sinó que també contribueix al benestar quotidià i a la qualitat de vida.



Mesures de prevenció i autoprotecció
davant els incendis forestals a prop
de zones habitades

Autoprotegeix-te És la teva responsabilitat

Si vius en una zona rural,
una urbanització o un nucli proper
a una zona de massa forestal, llegeix
atentament aquest tríptic.



Diputació de Girona



Generalitat
de Catalunya



PAU
COSTA
FOUNDATION

Els incendis forestals són una pertorbació natural dels ecosistemes mediterranis. A les nostres comarques, ja no es concentren només en les èpoques de sequera sinó que, a causa del canvi climàtic, poden declarar-se en qualsevol època de l'any.

Quins factors agreugen el risc d'incendis forestals?

- L'abandonament rural i la falta de gestió dels boscos i conreus.
- La presència de vents com la tramuntana.
- L'increment de temperatures i períodes de sequera causats pel canvi climàtic.

Tots aquests factors comporten un risc més elevat de patir grans incendis forestals, molt difícils de controlar i que poden ser devastadors.

Quin és el perill a les comarques gironines?

El volum de població es multiplica per deu durant l'estiu, coincidint amb l'època seca, i això provoca:

- L'augment del perill d'ignició.
- La dificultat de gestió d'una emergència.

Què hi podem fer?

Si vivim en una zona rural, una urbanització o un nucli proper a una massa forestal, hem de conèixer el risc d'incendi forestal del nostre entorn i estar preparats per:

- Protegir la nostra vida i els nostres béns.
- Actuar de manera segura en cas d'incendi.
- Facilitar la feina dels equips d'emergències.

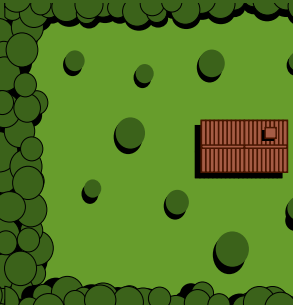
Nuclis i urbanitzacions:

6-8 m entre arbres i sotabosc desbrossat



Edificacions aïllades:

6-8 m entre arbres i sotabosc desbrossat



DADES METEOROLÒGIQUES

Joan Pla

OCTUBRE 2025

- ▶ Temperatura màxima
22,3 °C dia 24.02.26
- ▶ Temperatura mínima
1,3 °C dia 15.02.26
- ▶ Precipitació: 9,6 litres per metre quadrat
- ▶ Màxima ràfega de vent:
52,8 Km/h dia 02.02.26
- ▶ Direcció vent dominant:
NORD OEST

MARÇ 2026

- ▶ Temperatura màxima 21,2 °C
dia 25.03.26
- ▶ Temperatura mínima -0,1 °C
dia 30.03.26
- ▶ Precipitació: 138,4 litres per metre quadrat
- ▶ Màxima ràfega de vent: 72,4
Km/h dia 15.03.26
- ▶ Direcció vent dominant: EST
SUDEST

ABRIL 2026

- ▶ Temperatura màxima
28,8 °C dia 11.04.26
- ▶ Temperatura mínima
3,1 °C dia 14.04.26
- ▶ Precipitació:
23 litres per metre quadrat
- ▶ Màxima ràfega de vent:
44,9 Km/h ▶ dia 01.04.26
- ▶ Direcció vent dominant:
EST SUD EST

MAIG 2026

- ▶ Temperatura màxima
35,8 °C dia 28.05.26
- ▶ Temperatura mínima
3,6 °C dia 16.05.26
- ▶ Precipitació:
69,2 litres per metre quadrat
- ▶ Màxima ràfega de vent:
26,7 Km/h dia 10.05.26
- ▶ Direcció vent dominant:
EST SUD EST

ATENCIÓ DE SERVEIS SOCIALS CANVI HORARIS



2N I 4T DIMARTS DE MES
DE 9:00 A 11:00



AJUNTAMENT DE SANT MARTÍ DE LLÉMENA



EMERGÈNCIES 112

CAT Salut Respon

061

AVARIES

Aigua (Prodaisa) 972 20 20 78

Megatró-Wifiboo 972 59 43 25

URGÈNCIES CAC GÜELL

24 hores de dilluns a diumenge. 972 21 07 08.

GENERALS

Ajuntament 972 44 30 34

Treballadors/es socials 972 42 99 28

CAP Taialà 972 22 76 35

Consultori Sant Gregori 972 42 99 28

Hospital Josep Trueta 972 94 02 00

Farmàcia St. Gregori 972 42 98 01

Escola CEIP Agustí Gifre 972 42 81 82

Llar d'infants (St. Gregori) 972 42 84 34

Centre Can Font (Llorà) 972 44 32 03

Butà Adrià (Llorà i el Pla) 972 20 29 00

Gas Pirineu (St. Martí i Granollers) 972 70 37 61

Despatx interparroquial (St. Gregori) 972 42 81 56

Mn. Enric Costa 629 22 00 29

Autocars La Hispano 972 24 50 12

ITV Gironès 902 31 32 31

Xaloc Recaptació 902 10 39 52

Cita prèvia metge 902 11 14 44

Informació Generalitat 012

HORARIS DE LES OFICINES MUNICIPALS

Dilluns de 16.00 a 18.00 i de dimarts a divendres de 9.30 a 14.00

MISSES

1r diumenge: Santa Cecília de les Serres, a les 9.00 h

2n diumenge: Sant Pere de Llorà, a les 10.00 h

3r diumenge: Sant Aniol de Finestres, a les 10.00 h

4t diumenge: Sant Martí de Llémna, a les 10.00 h

5è diumenge: Santa Maria de Granollers de Rocacorba, a les 10.00 h

Cada dissabte: Sant Esteve, a les 16.00 h

SERVEIS SOCIALS A L'AJUNTAMENT

Segon i quart dimarts de mes.

De 09:00 a 11.00 h.

Instal·la l'aplicació My112

Amb l'aplicació gratuïta per a telèfons mòbils **My112** i podràs enviar automàticament les coordenades de localització per alertar d'una emergència.

En cas d'emergència

- Truca al 112. Segueix les instruccions de les autoritats.
- Estigues informat de l'evolució de l'incendi a través dels mitjans oficials.
- Si tens dubtes, informa't al teu ajuntament, als agents rurals, als bombers o a la Diputació de Girona.
- Per a més informació, mira els vídeos que trobaràs en aquest codi QR.

Sabies que...?

També podem ajudar a prevenir incendis forestals amb el consum de productes locals provinents de l'economia rural?

Consumir biomassa, carbó vegetal, vi, oli o productes provinents de ramats que pasturen als nostres boscos serveix per assegurar una gestió eficient del terreny forestal, i així preparar-lo per afrontar els incendis.

NOU HORARI DEIXALLERIA - LLORÀ

Els dimarts de 15:00 a 18:00
Els dimecres de 15:00 a 18:00
Els dijous de 17:00 a 19:00
Els dissabtes d'11:00 a 13:00 i de 15:00 a 18:00



Sant Martí de Llémena

DES D'AQUESTES PÀGINES, L'EQUIP DE PERSONES QUE TREBALLEM PERQUÈ SIGUI POSSIBLE QUE CADA QUATRE MESOS TINGUEU A LES VOSTRES MANS AQUESTA REVISTA VOLEM AGRAIR LA BONA ACOLLIDA QUE LI HEU DISPENSAT I, MOLT ESPECIALMENT, LES COL·LABORACIONS QUE ANEM REBENT.