



UN ESPECTACLE DE CIA GEMINIS

ARTEMIS

DIRECCIÓ • **POL SANUY**

AUTORIA I COMPOSICIÓ • **MIREIA MORERA**

UN MONÒLEG MUSICAL
PROTAGONITZAT PER:
MIREIA MORERA



MONÒLEG MUSICAL DE 80 MINUTS EN CATALÀ



'MORERA DEBUTA AMB UNA PROPOSTA
AMBICIOSA DE FACTURA IMPECABLE'

JAUME FORÉS | EL NÚVOL



'DESPLEC DE TALENT VOCAL,
INTERPRETATIU I MUSICAL'

FRANCISCO DURÁN VELASCO | RECOMANA.CAT

'UNA ADMIRABLE FEINA SOBRE LES TAULES'
'UNES CANÇONS QUE NO OBLIDAREU'

LAIA GARRIGA | METRÒPOL

'A ARTEMIS, CONFLUEIX TOT EN
UNA, QUINA MERAVELLA!'

CARME CANET | ENTRECAIXES ICAT

'UN TREBALL EN ESCENA MARATONIÀ
D'UNA ÚNICA INTÈRPRET'

MARCOS MUÑOZ | ENPLATEA



GUANYADORA DEL PREMI
'MILLOR LLETRA DE CANÇÓ'



PRIMER ESPECTACLE DE

GEMINIS
CLÀ

ESTRENA OFICIAL

GR&C



DISTRIBUCIÓ

MEDITERRÀNEA

JULIOL 2024 | TEMPORADA 24 - 25

TEATRECONDAL

AMB EL SUPORT DE

Certal
ENTERTAINMENT

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

viu el teatre!



DINS DEL PROGRAMA 24-25

COOL-
TIVA'T



DUCTION

NE TAKE ROLI



La ciència ficció és el refugi de la Diana per combatre les amenaces del planeta terra. El seu pare va desaparèixer quan ella era petita, la seva mare cada cop és més lluny i ella sent un buit existencial que només pot omplir amb el cinema, la seva gran passió.

Tot es complica quan s'enamora per primera vegada i descobreix que a través de l'engany pot aconseguir l'amor que necessita i es torna addicta a mentir compulsivament.

En aquesta història *coming of age* que pot connectar amb tot un col·lectiu que cerca trobar el seu lloc en el món, la Diana es trobarà davant la problemàtica de fer-se gran i s'enfrontarà a allò que li fa més por: la confrontació amb la seva mare.

Un relat dedicat a dues generacions: la dels nostres pares, que no han disposat d'eines per tractar la salut mental; i la nostra generació, que cerquem les eines per poder construir un futur millor.



Dramatúrgia i composició:

Mireia Morera

Producció:

Daria Nicolau

Direcció:

Pol Sanuy

Ajudant de producció:

Maria Carceller

Intèrpret:

Mireia Morera

Xarxes:

Helena Cortés

Escenografia i vestuari:

Joana Martí

Fotografia promocional:

Laia Nogueras

So i producció musical:

Marc Urrutia

Disseny gràfic:

Mireia Sintes

Llums:

Ramon Ramiro Monchi

Tràiler i videoclip:

Laia Gil i Marta Mojal

Moviment:

Pol Roselló

Fotografia funció:

Anaïs Loran

Projeccions:

Octavi Brull i Bea Pérez

Caracterització promo:

Sara Rodriguez

Assessoria artística:

Jumon Erra



Una producció de Cia. Geminis, Mediterrànea i Festival Grec.
Amb el suport de Carlos Latre | Ertal Entertainment.

MIREIA MORERA



Actriu, cantant i creadora nascuda l'any 1998 a Barcelona. Des de petita ha rebut formació musical en piano i cant i es gradua als Estudis Superiors d'Art Dramàtic en l'especialitat de teatre musical a l'Institut del Teatre de Barcelona. Paral·lelament també ho compagina amb diferents disciplines de dansa.

Ha treballat com a actriu i pianista al musical *Golfus de Roma* (FOCUS, 2021 - 2023), a *La filla del mar* (FOCUS - 2022) al grup *Versión Imposible* (2019 - 2022) i a la gala de TV3 de Catalunya *Aixeca el Teló 2023*, així com també ha participat com a cantant a diversos projectes i discogràfiques. Va guanyar el premi a 'Millor Lletra de Cançó' pel seu espectacle de creació, *Artemis*, a les jornades del RIING! *Els musicals truquen a la porta*.

Ha realitzat un intensiu actoral a Londres amb Gary Condes (coach actoral de sèries d'HBO i Netflix, entre d'altres) per reforçar els seus estudis d'interpretació i ha cursat el grau professional de piano al Taller de Músics per adquirir més eines musicals i compositives pels seus treballs de creació.

POL SANUY



Actor, cantant i director nascut l'any 1999 a Barcelona. Inicia la seva formació musical al seu barri, Sant Andreu. Descobreix el teatre musical a l'escola Memory i es gradua en el Recorregut de Formació Professional a l'escola Aules Arts Escèniques. Com a actor debuta professionalment al musical *Carrie* (Teatre Gaudí) i a *Tom Sawyer Detectiu* (Cia Lazzigags).

Protagonitza l'espectacle de text *Transbord* de Sebastià Portell a La Gleba, incloent-hi una gira per Espanya. Ha participat com a professional i tallerista a *Sín Título* (Teatre Arnau Itinerant, 2019) i *Barris i pandèmia* (Mercat de les Flors, 2022), tots dos amb Cia la Danesa. També ha participat a la creació de l'espectacle musical *Només és viure* de Jumon Erra, Miquel Tejada i Pere Faura. Forma part de l'enregistrament del disc *DOMVS*, amb música original de Núria Llausí i del disc *Capítols*, d'Eric Serrano, presentat al Teatre Condal. S'ha estrenat en l'àmbit audiovisual a la sèrie internacional *Crossfire* (BBC i RTVE).

Ha impartit classes de teatre i cant a diferents centres de Barcelona, com a l'escola Aules Arts Escèniques i ha estat el coach actoral dels nens i nenes de *La Historia Interminable* (Beon Entertainment).

DARIA NICOLAU

Productora nascuda a Barcelona l'any 1997. Comença la seva formació en l'àmbit de la gestió cultural estudiant el CFGS de Producció d'Audiovisuals i Espectacles, que acaba el 2021.

Ha fet les seves pràctiques a Fira Tàrraga l'edició de l'any 2019 i a la productora Massa d'Or el 2020.

Durant dos anys ha format part de la companyia de teatre 'La Cicatriz' portant la producció de l'espectacle *Una Llum Tímida* (Condal, 2021; Teatro Lara, 2022).

En el sector musical ha treballat dues edicions a l'equip de producció del *Share Festival* (Fòrum, Barcelona) i porta el management d'un artista emergent *La Piel*.

Es també la cap de producció de l'escola Aules · Arts Escèniques i de la productora *El Musical Més Petit* on ha portat diverses produccions, *DOMVS* (Teatre Maldà, 2021), *Antiòpera de les Oblidades* (Espai Brossa, 2022), entre d'altres.





CONTACTE

DISTRIBUCIÓ:

ctierz@mediterraneagira.com

COMPANYIA:

artemisproduccio@gmail.com

676 51 15 50