

Núm.

21

Primavera
2025

maliana

Revista de Maià de Montcal i Dosquers



* El compliment d'aquests horaris està condicionat a la fluïdesa del trànsit.
** Aquests horaris no seran vàlids els dies 25/12, 01/01 i 06/01.

 Noves expedicions directes Bici-Bus (autocar equipat amb remolc fins a 20 bicicletes)

www.teisa-bus.com
www.atmgirona.com

Tortellà. 972 28 71 02

Editorial	3
Obres municipals a Maià de Montcal i Dosquers	4
El poble viu	6
Espai Jove	28
Conversant amb....	30
Medi Ambient	34
Entitats	38
Gastronomia	44

Editat per:

Ajuntament de Maià de Montcal

Redacció:

Regidoria de Maià (continguts)

Foto portada:

Imatge cedida per Eduard Fèlix

Disseny i impressió:

Lith Gràfiques

Tiratge

250 unit

Dip. Legal: GI-446-2007

Edita:



AJUNTAMENT

Maià de Montcal i Dosquers

Amb la col·laboració de:



Diputació de Girona

Editorial

Una nova edició de la Maliana ens diu que ja ha passat una altre any i, les seves pàgines, ens ensenyen un munt de les diferents activitats i actes que hem realitzat al nostre municipi. Imatges de les maianenques i dels maianencs, dels amics dels pobles veïns i alguns de força més lluny, ens mostren com gaudim de tot plegat.

Un cop més el temps ens ha passa molt de pressa, d'una Maliana a l'altra fem i ens passen moltes coses, però també ens queda aquella sensació que mai atrapem tot el que ens proposem.

Per això us animem a que continueu formant part de tot allò que la nostra Vila ens aporta, no només dels actes i les activitats, si no de tot el que ens ofereix el seu entorn, els diferents racons, els camins i corriols,... i sobretot del tarannà de la nostra gent, de vosaltres.

La Festa del Roser i Sant Isidre ens dona el tret de sortida per continuar omplint de bons moments i records les pàgines de la nostra revista, però sobretot de la història del nostre poble, escrita per molts de vosaltres i, gaudida, estimada i continuada per tots nosaltres.

A mesura que aneu girant pàgina en veureu una mica de tot això i mentrestant aneu pensant a quines fotografies voleu sortir per no faltar-hi en la propera edició.

Tavi Casadevall i Ballada

Alcalde de Maià de Montcal i Dosquers

Obres municipals a Maià de Montcal i Dosquers

Instal·lacions del camp de futbol

Millora de les instal·lacions del camp de futbol, que ha consistit en, el ressebrat de la gespa del terreny de joc i les millores dels vestidors, bar i lavabo públic. Aquestes obres han estat finançades amb la convocatòria de subvencions, a projectes per a la millora d'infraestructures o equipaments de pràctica esportiva per a municipis de fins a 2.000 habitants, de la Generalitat de Catalunya



Espai esportiu de la piscina municipal de Maià de Montcal

Arranjament i millora de l'espai esportiu de la piscina municipal de Maià de Montcal, s'ha rebut una subvenció de la Diputació de Girona per import de 5.737,75€, dins del programa de suport als municipis per a la promoció i el foment de l'activitat fisicoesportiva i l'esport a les comarques gironines.

Pistes de petanca

Recuperació de les dues pistes de petanca que es troben ubicades al parc infantil del C/ Sant Vicenç.



Els panells de bústies

Substitució dels panells de bústies de Dosquers i del Can Jou els quals estaven molt malmesos. S'ha instal·lat un nou format metàl·lic més resistent i més pràctic.



El Camí de Can Solei a Can Trave

Fa uns dies es van acabar els treballs de reparació i millora del Camí de Can Solei a Can Trave al TM de Beuda i Maià de Montcal. S'ha realitzat l'esbrossada i aclarida de la vegetació lateral per deixar lliure el camí pel pas de camions dels bombers, vehicles d'emergència i maquinària agrícola, així com la millora del ferm per tal de donar unes amplades mitges de 3,5m, neteja dels arraconadors i formació de guals.

Les obres son promogudes pel Consell Comarcal de la Garrotxa i finançades amb la subvenció per a actuacions de millora i manteniment de camins de la xarxa veïnal i rural a les comarques de muntanya, de la Generalitat de Catalunya



Lluminàries amb tecnologia LED

Substitució de les lluminàries de la Celleria, plaça de l'Hort d'en Patllari, entrada del C/ Girona, veïnat de Bruguers i entrada del Molí d'en Llorenç per tecnologia LED.

El cost total del projecte és de 37.583,69 € i la Diputació de Girona ha atorgat una subvenció de 23.400,00 €

tanca de seguretat

Substitució de les fustes de la tanca de seguretat que hi ha al pas de la riera de Can Llebre, la qual es trobava totalment malmesa.



Pilones de protecció

Instal·lació de pilones de protecció a l'entrada del Carrer Girona per evitar l'estacionament de vehicles pesants, i garantir la seguretat dels veïns. Això no impedeix que els vehicles lleugers hi puguin aparcar



Les àrees de contenidors

Treballs de millora de les àrees de contenidors del nucli de Dosquers i del Càmping de Can Corromines. Amb aquests treballs es garanteix una millor higiene de l'espai, millor accés per l'usuari i pel personal que realitza la recollida i també una estètica més adaptada a l'entorn.



Visita oficial al MHP de la Generalitat de Catalunya

El diumenge 24 de novembre l'Equip de Govern de l'Ajuntament, va rebre en visita oficial al MHP de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa.

Aprofitant la seva presència a l'acte de record a Ernest Lluch, per espai d'una hora la corporació va poder exposar al President les mancances i aspiracions socials del poble. En tot moment la predisposició del màxim representant de l'administració del país va ser de mà estesa, implicació i molt bona sintonia.



El poble viu Naixements



LUCIANA MOLINA



UMA DEREKNIEAUX

El poble viu

Gent de Maià i Dosquers, ja hem passat el primer any que funciona la comissió de festes i anem llaçant diades i el calendari sempre capritxós que ens recorda, que s'ha de cuidar el detall de les coses. Per això sempre has d'anar aprenent i posar la voluntat de servei que per això hi som.

D'aquest passat any a destacar la nova mirada de format de festes que sent sincers has d'anar modificant veien la resposta popular. La festa de Sant Vicenç, van gaudir l'actuació del Mag Raül a les antigues escoles amb molt poca participació ciutadana. L'endemà, ofici i sardanes amb la cobla Foment del Montgrí amanit amb un vermut popular.

Carnaval va coronar com a reina la Dolors Cros, que ens va fer un pregó molt reeixit. I va haver-hi traspàs del garrot que ja el desa la Dolors durant tot aquest any a casa seva. Vam tornar a cuina el ranxo, boníssim, novament en Florin Barbu el va "clavar" i vam gaudir l'actuació de DJ EIVI amb el suport de l'Albert Fàbrega al so i les llums. Per rematar l'Albert va punxar als més entregats del poble que mai veuen l'hora de plegar (ja sabeu qui són).

Al llarg de l'any vam completar amb l'aplec de Santa Maria de Jonqueres i aquí em prenc una petita llicència per recordar en Joaquim Pons en "Tonicu". Vaig tenir el privilegi d'estar assegut amb ell escoltant sardanes al graó de l'entrada de l'església, vam riure, vam fer el vermut i com sempre d'ençà que vaig arribar a Maià em va transmetre afablement amb sorreguera, diversió i amistat. Que voleu que us digui, una estona especial, que em deso a la meva agenda de records i vivències.

Per sort, s'ha tornat a fer la Festa de Dosquers per Sant Jaume les veïnes i veïns del nucli la van tirar endavant. Un sopar que van fer ells mateixos i que van gaudir molt. L'endemà, ofici, sardanes i un vermut van completar la festivitat.

Com a acte de la Diada nacional de Catalunya a la Piscina Ernest Lluch, el capaltard del 10 de setembre vam tenir l'actuació del grup d'Havaneres Els Pescadors de l'Escala i l'àpat cuinat per "Arrossades

de l'Empordà", amb un notable èxit de participació i qualitat tant culinària com del repertori del grup empordanès. Com ja és tradició l'himne nacional del país Els Segadors va cloure l'acte.

La festa de la vellesa, la vam organitzar a finals del mes d'octubre. Ofici solemne i un cop acabat vermut popular al pati de les antigues escoles amb un concert amb molt de sentiment del grup Trio Piazzo amb la nostra veïna Júlia Diago que va estar sensacional. Dinar de germanor cuinat fabulosament pel Restaurant La Torre de l'Empordà i ball de tarda amb la Betty Orquestra, que malgrat la qualitat de l'orquestra i la seva posada en escena no va tenir el seguiment esperat.

També s'han fet altres iniciatives que han resultat positives com l'elaboració d'un calendari amb fotografies de la gent del poble a benefici de la Marató de TV3. La implicació de tots els protagonistes del calendari ha estat molt positiva, especial menció dels joves relleu de generacions que porten amb molt d'orgull el nom del poble i la nostra manera d'entendre la vida arreu dels pobles veïns i comarques veïnes. Un mostra de truites casolanes i una projecció de fotografies de la gent de Maià fetes per Enric Costa (es fa pregar, però és un tros de pa, us ho ben asseguro) van culminar una jornada entranyable.

Arribem a parlar ja de les Festes del Roser, si mirem un any enrere vam intentar innovar i dotar la festa de música en directe, complicitat i participació. Primer la pregonera Rosa Palomer i Esparraguera la nostra Rosita davant l'església, ens va oferir un pregó entranyable de moltes referències del poble i personals que vam agrair tots plegats. Tot seguit un "txupinassu" per encendre la festa amb la Xaranga Bufant Fort Street Band que van fer dels carrers, la plaça i el pati de les antigues escoles una autèntica festassa. La Botifarrada va ser un èxit per cloure la primera tarda de festa. Dissabte el concurs dels arrossos amb la participació més gran tant de colles com de comensals, una tarda de jocs infantils i una accidentada estirada de corda a darrera hora donava pas al vespre amb un sopar popular on cadascú es

portava “la teca” previ al concert i ball de l’Orquestra Mitjanit que va complir amb l’esperat. Diumenge Ofici, gran baixada de carretons, l’elecció de la **Carla Alabert i Pons i en Biel Pontes i Farré** com a representant del nostre poble com a Pubilla i Hereu de Maià de Montcal. També es va fer un vermut pels assistents i una rifa de 5 grans tortells de festa major un dels quals ja sabeu tots els veïns i veïnes a qui va tocar...

Des de les festes de l’any passat a destacar el mocador festiu que enguany repeteix i l’entrega de banderes amb l’escut del poble que molts de vosaltres i us estem molt agraïts “vau” penjar de balcons i portes d’entrada del vostre domicili donant al poble un “aire de festa” dies abans i posteriors. Enguany disposem de banderes a l’ajuntament les podeu passar

a recollir (us animem que la setmana de la festa les pengeu novament a les vostres façanes...) i també tindrem els mocadors de festa major que repartirem membres de la comissió de festes el mateix divendres i dissabte als actes programats.

Doncs ja ho tindríem el petit resum, per tot seguit presentar-vos el que s’ha preparat pel Roser del 2025.

FESTA DEL ROSER 2025

Divendres 16 de maig a 2/4 de 7 de la tarda església de Sant Vicenç repic de campanes de Festa Major. A les 19 hores a la plaça de l’1 d’octubre de 2017 (ajuntament) Pregó de la Festa a càrrec de **Rosa Maria Fàbrega i Portas**. A 2/4 de 8 del vespre seguïu acompanyats de la **Xaranga Bufatramuntana** fins al pati de les antigues escoles, seguidament botifarrada popular acompanyada de got de vi gratuït pels empadronats (caldrà recollir tiquet a l’ajuntament); i preu simbòlic de 5.-€ als no empadronats. Al vespre a les 22 hores concert i Ball amb el **Trio Calavera**, al mateix pati de les escoles.

Dissabte 17, matí plantada de paelles al Concurs de les Festes del Roser a l’edifici de les antigues escoles. Acabat l’àpat entrega de records i davantal del guanyador. La tarda serà per jugar amb la complicitat de totes i tots amb un Concurs de “karaoke”, la plantada de castells inflables per la “canalla” i acabarem la

tarda amb l’entrega de premis del “Karaoke”, l’estirada de corda i una “pluja” final de Festa Major.

Diumenge 18 de maig

Ofici solemne, baixa de carretons, elecció de la Pubilla i l’Hereu de Maià de Montcal i Dosquers 2025, la rifa dels 5 tortells i a la tarda Futbol al municipal CE Maià – Santa Pau.

Com sempre esperem que plegats visquem una bona festa del Roser, que ens faci un bon temps i sobretot **“ens veiem a Plaça!”**.

FESTA DEL ROSER

La Pregonera 2025



Rosa Maria Fàbrega i Portas

Na Rosa Maria Fàbrega i Portas, he estat la persona escollida enguany per guiar-nos en l'inici i tret de sortida d'un cap de setmana de les Festes del Roser i Sant Isidre al nostre poble. Nasqué i batejada a la ciutat Palau del Vent, Figueres; aquesta Maïnenca, mestre d'ofici, filla del flequer del municipi. Al llarg de la seva dilatada trajectòria professional que l'ha dut a créixer en primer destí Badalona i darrer Banyoles, va cursar el magisteri a Girona. Sarrià de Ter, Bordils, Figueres, Viladrau i Lladó també han estat destins on desenvolupa la seva activitat professional. Al poble vinculada a l'ajuntament en el qual es regidora vuit anys al costat de l'alcalde Joan Pou. Un dels records que en guarda son les reunions al "Ministerio" per poder fer realitat una de les joies del poble. La Piscina Ernest Lluch. El seu pare juntament amb d'altres va ser un dels impulsors del Casal i ella també s'hi afegeix fins els nostres dies. La seva vocació religiosa també fa que encara avui ensenyi doctrina a la mainada del poble que vol rebre per primera vegada la comunió. A casa seva ha rebut la mainada del poble ajudant a estudiar o entendre allò que a l'aula no s'acaba d'aprendre. Ara molt més tranquil·la te cura amb sa germana de cuidar el pare i gaudeix de viure al seu poble Maià. Aquest divendres d'esclat de festa a Maià de Montcal donem les gràcies a la Rosa Maria ens faci l'honor de donar el tret de sortida a les nostres festes de primavera.

Xaranga Bufatramuntana

(divendres 19 hores, carrers i places del poble)

La Xaranga Bufatramuntana neix a finals de 2016 de la mà d'alguns professors i alumnes de diferents escoles de música de Figueres amb l'objectiu de portar la música festiva al carrer, convertint-se així en la primera xaranga de l'Alt Empordà.



Normalment, el grup el formen nou músics que traslladen als presents un ambient de festa, complicitat i xerinola que fa ballar com si s'hagués d'acabar el món, amb un repertori musical sabut i desitjat per deixar-se anar.

Trio Calavera

(22 hores antigues escoles)

Enguany el concert serà el divendres 16 de maig al pati de les escoles amb una formació de l'Empordà integrants tots 3 del grup Julay's. Berri Pujades,



Puji Pujades i Dídac Oliveras en formen part. Versions festives apte per totes les generacions musicals. La posada en escena del grup i la seva contractació així com la sonoritat i llums que acompanyen aquesta actuació a càrrec de Rocktail Empordà.

EDR Events

(17 hores antigues escoles)

Empresa establida al Ripollès, Sant Joan de les Abadesses per ser exactes, que serà l'en-



carregada d'engrescar el dissabte tarda amb tres propostes. Un concurs de Karaoke obert a tothom, castells inflables per la mainada i un final de festa amb una pluja divertida. EDR Events ofereix un servei integral en la gestió i producció d'esdeveniment per a tota mena de públic acompanyen a idear i crear la millor programació per festes majors, populars o cicle cultural.

El poble viu



Festa del Roser

Del 17 al 19 de maig se celebrà la Festa del Roser, amb el pregó a càrrec de Rosa Palomer i Esparraguera. La festa oferí activitats per a tots els públics, des de l'onzena edició de la mostra d'arrossos fins a l'emoció de la baixada de carretons, sense oblidar l'elecció tradicional de la Pubilla i l'Hereu de Maià. Actuacions musicals amenitzaren els tres dies de festa.

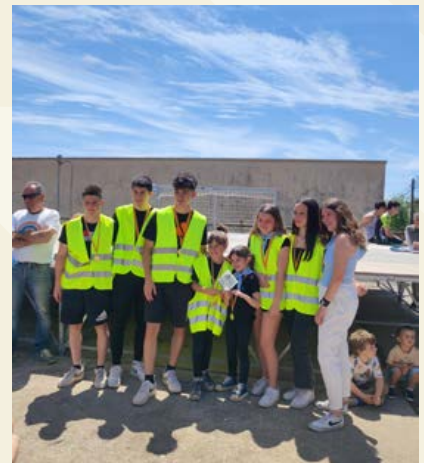


Mostra d'arrossos



La Pubilla i l'Hereu de Maià







Punt Lila nocturn a la Festa del Roser

Al voltant de les 22h del dissabte 18/05 es va crear, a les Antigues Escoles, un Punt Lila Nocturn. En què va consistir? En un punt d'informació que comptava amb dues professionals que van oferir informació de sensibilització sobre violències masclistes i el col·lectiu LGTBIQA, sobre prevenció i ús de drogues, atenció per a persones neurodivergents, salut menstrual i salut sexual i reproductiva.

Durant la nit es va oferir assessorament a 29 dels assistents dissabte, i les professionals van destacar el caire familiar i el bon ambient que va haver-hi en tot moment de la Festa.



Dades totals d'accions efectuades

Atenció i sensibilització

Nombre de persones que han sol·licitat atenció i/o sensibilització	29
Nombre d'accions d'atenció i sensibilització	53

Intervenció

Nombre de persones que han requerit una intervenció	0
Nombre d'intervencions a persones que han viscut una situació de violència en el context de la festa*	0
Nombre d'intervencions per situacions viscudes fora de la festa	0

Agressions reportades

Nombre d'agressions informades sense voluntat d'assessorament o intervenció, únicament de caire informatiu.	0
---	---

TOTAL

Nombre total de persones ateses	29
Nombre total d'atencions	0

*Incloem les intervencions realitzades per consum d'alcohol.

Romeria al Mont

La jornada va començar amb la pujada a peu al santuari i la missa solemne, seguida de l'entrega d'ofrenes a la Mare de Déu del Mont. El dinar es va celebrar al Restaurant del Santuari, gaudint d'un àpat en un entorn incomparable.



ROMERIA
MAIÀ I DOSQUERS
PUJADA A PEU
MARE DE DÉU DEL MONT
Dissabte dia 25 de maig

Pujada a peu 7:30h Plaça Can Pep Vila
12:00h **MISSA** i entrega d'ofrenes del poble a la Mare de Déu del Mont.

13:30h dinar al Restaurant del Santuari
Menú especial 25€

Trucar a l'Ajuntament per reservar taula abans del dimecres 22 de maig.

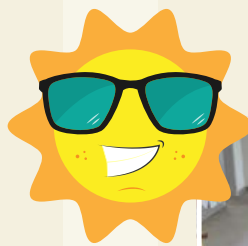
972.591.051
696.644.595
ajuntament@maia.cat



Aplec de Santa Magdalena



Casal d'estiu



A les escoles de Maià i a la piscina municipal es realitza el casal d'estiu amb nens i nenes de 3 a 13 anys.



Brigades Joves

Durant el mes de juliol els joves d'entre 12 i 16 anys participen de forma voluntària amb les brigades joves, realitzant tasques de manteniment de poble i col·laborant amb el casal d'estiu.

Activitats a la piscina

Durant el mes de juliol es realitzen els cursos d'aiguagim i natació per infants.



Festa Major de Dosquers



Dissabte 27 de juliol

FESTA MAJOR DE DOSQUERS

DISSABTE 27 JULIOL

- 19h TRENCADISSA D'OLLES**
I jocs de cucanya i d'aigua
- 21h SOPAR POPULAR**
Pa amb tomàquet amb embotits i formatges
Botifarra a la brasa. Aigua, vi i postres
Cantada a càrrec de JORDI MEGOT, PLATÍ i COBERTS
- 23h QUINA MUSICAL**
I següentament música amb DJ resident

SERVEI DE BAR

11h MISSA
Amenitzada amb cobla

12h COBLA SARDANES I VERMUT
La Principal de Porqueres

DIVENDRES 28 JULIOL

UBICACIÓ: A L'ESGLÉSIA DE DOSQUERS

Pel sopar cal confirmar assistència a l'ajuntament de Malà de Montcal:
972 59 10 51 // 696 64 45 95 fins el dijous 25 de juliol

evitar intoxicacions alimentàries

Cantada d'havaneres

Cantada d'havaneres en motiu de la Diada Nacional de Catalunya amb Els Pescadors de l'Escala.





Setmana de la mobilitat

Coincidint amb la setmana de la mobilitat sostenible, sortida amb bicicleta i esmorzar pels participants.



Festa de la vellesa

El diumenge 13 d'octubre es va celebrar la Festa de la Vellesa a Maià de Montcal i Dosquers. El dinar va ser a les escoles del poble, a càrrec de La Torre de l'Empordà, amb ball a càrrec de "La Betty Orquestra".



Halloween

Dijous 31 d'octubre rua pels carrers del poble amb decoració i espectacle a diferents cases i racons del poble



Taller autodefensa

Taller d'autodefensa feminista per a dones i identitats dissidents.



Taller de gimnàs i memòria per a la gent gran

Durant una hora a la setmana i amb una durada de 12 sessions els realitzen els tallers de gimnàs i memòria per a la gent gran al casal de poble.



Marxa nòrdica

Els dilluns de 9 a 10 del matí, dins les activitats del parc de salut i xarxa d'itineraris saludables, es realitza la marxa nòrdica de Dipsalut.



ACTIVITAT FÍSICA DIRIGIDA I MARXA NORDICA

ES NECESSITA UN MÍNIM DE 10 PERSONES PER MANTENIR L'ACTIVITAT. ANIMEU-VÓS!

A partir de 16 anys, vine a provar l'activitat física gratuïta que ofereix Dipsalut al nostre municipi.

Contacte a:
696 644 595 (Whatsapp)
ajuntament@maia.cat

Tots els dilluns de 9 a 10h.
Punt de trobada: Parc de salut (zona esportiva)

Programa d'Activitat Física Dipsalut | Dipsalut Diputació de Girona | Ajuntament de Maia | Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Nadal

Pastorets, una paraula amb molt de significat per al nostre poble

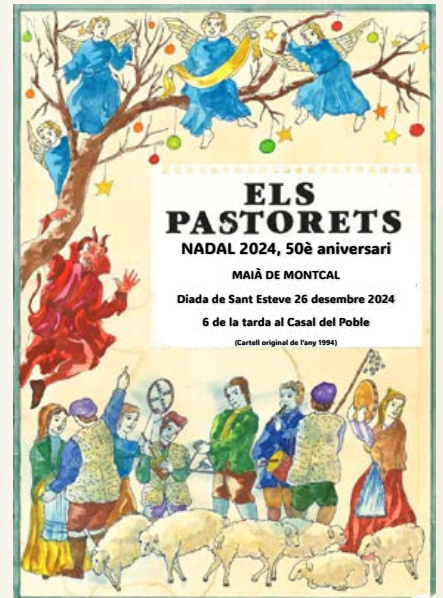
Fa una colla d'anys un grup d'entusiastes del teatre popular va voler reprendre una representació que s'havia acabat amb la Guerra Civil. Era l'any 1974 quan es va encetar la 2a etapa dels Pastorets a Maià. Molta gent del poble hi va participar. Aquesta segona etapa va acabar l'any 1997.

De nou, un altre grup d'entusiastes, a l'any 2008 vam decidir recuperar l'essència del Nadal i vam tornar a fer les representacions dels Pastorets. Van ser uns moments molt emotius ja que de seguida vam trobar gent disposada a actuar-hi.

Com ja sabeu, els assajos els comencem el setembre però durant l'estiu ja comencem a preparar el guió, disseny d'escenes, etc. Tot i que vam començar amb versions adaptades, actualment estem representant una versió dels Pastorets de Banyoles.

Estem molt contents que a la funció del 26 de desembre del 2024 poguéssim fer un recordatori especial als 50 anys de pastorets des de l'inici de la segona etapa.

Des d'aquí volem agrair a totes les persones que d'una forma o de l'altra han fet possible que Maià sigui un dels pocs pobles que segueix mantenint la tradició dels Pastorets.





El tió



Quines



Reis





Festa Major de Sant Vicenç

18 i 19 de gener



Trobada exalumnes

Ja fa molts anys que durant el mes de març fem una trobada d'exalumnes de l'escola de Maià. Enguany va ser el dissabte 15 i va ser la desena que ens reuníem nois i noies.

És un grup que abraça gent de 90 anys amb altres de més de 60. Malgrat que els darrers anys ha anat minvant el nombre de participants va ser una jornada entranyable, amb molta companyonia i plena de bons records.

Que per molts anys ho puguem seguir portant a terme.



Carnaval



El dia de la dona

El passat 8 de març es va organitzar una xerrada i un esmorzar per totes les dones, noies i nenes de Maià. Aquest cop vam comptar amb la ponent Marina Pibernat, doctora en antropologia i llicenciada en història i veïna del poble. Va ser una experiència molt positiva, amb molta participació de les dones de maià i una molt bona intervenció de la Marina.



El dia del Ram

El Dia del Ram celebrat el 13 d'abril a l'església de Sant Vicenç de Maià de Montcal.



Vetlla Pasqual

El dissabte dia 19 d'abril es va celebrar la Vetlla Pasqual a l'església de Sant Vicenç de Maià de Montcal.



MAIÀ ENRUTA

L'estiu del 2024, la colla dels joves de Maià de Montcal vam decidir emprendre una ruta junts per la comarca d'Osona. Amb les motxilles carregades i moltes ganes de viure aquesta aventura, ens vam endinsar en camins plens de naturalesa, rialles i molta amistat. Durant tres dies, començant per Sant Pere de Torelló vam recórrer pobles amb molt d'encant com Cantonigròs, Rupit i Tavertet, gaudint de paisatges espectaculars i vivint moments que encara avui en dia recordem amb molta emoció.

La ruta ens va portar per diferents senders i corriols, on vam poder caminar de poble en poble passant per cingles i boscos. També vam passar per a la Foradada un lloc emblemàtic de Cantonigròs, però aquesta experiència també ens va regalar moltes anècdotes inoblidables. Una de les més destacades va ser a Cantonigròs, on vam coincidir amb la Festa Major. Just aquell dia, s'hi celebrava un campionat de truc i alguns de nosaltres ens vam animar a participar-hi. Com ja sabeu, aquests campionats poden durar hores, i així va ser, i vam acabar arribant gairebé de nit al lloc on havíem de dormir. A més a més, no teníem gaire clar on era exactament. Ens havien dit que hi havia una esplanada, però al ser de nit no la vam trobar. Al final, vam acabar dormint dins d'un antic pou de glaç. On vam passar una nit entretinguda, perquè sentíem molts sorolls d'animals, ja que estàvem al mig del bosc. Tot i això, vam poder descansar i l'endemà a les vuit del matí ja tornàvem a fer quilòmetres per arribar fins a Tavertet, on faríem la segona nit.

El segon dia va ser especialment dur. Vam caminar 18 km des de Cantonigròs fins a Tavertet, passant per Rupit. Una bona part del recorregut va ser per asfalt i, per mala sort, no hi havia ombra. Quan finalment vam arribar a Tavertet, estàvem exhausts, i alguns fins i tot amb cre-

mades del sol. Però tot aquell esforç va valer la pena quan vam veure la piscina del poble. Hi vam passar tota la tarda recuperant forces i a la nit vam acampar en una esplanada propera.

El tercer i últim dia ens va portar fins a Vilanova de Sau passant pel pantà, van ser uns 10 km més de ruta, però aquests quilòmetres es van allargar, perquè ens vam perdre i vam anar a sortir al mig d'una riera. A migdia, de cop ens va començar a ploure metres fèiem el dinar i a correu vam haver de refugiar-nos.

Aquesta ruta no només ens va permetre estar en contacte amb l'entorn, sinó que també ens va ensenyar a conviure tot junts i a valorar cada moment compartit. Tots coincidim que va ser una experiència inoblidable i una experiència que ens emportem per sempre on vam representar el nostre poble i vam gaudir de cada pas del camí. Hi va haver moments d'esgotament, però també molts de diversió i després de caminar més de 60 km durant els tres dies, podem dir que l'esforç va valer la pena. I el millor de tot és que estem segurs que ho repetirem!



Sant Pere de Torelló - Inici de la ruta



La Foradada



Arribem a l'Esquirol



Pou de Glaç



Fent camí cap a Tàvetet



La zona d'acampada de Tàvetet



Vilanova de Sau



Cingles de Tàvetet

Josep Cruañas i Fages

El dissabte de Setmana Santa, en Josep Cruañas va regalar a l'ajuntament un quadre de Maià pintat pel seu amic Lluís Roura el qual assistí també a l'acte. Una acte distès, familiar i emotiu ja que en Lluís Roura va explicar vivències recollides al llibre *vuitanta anys de memòries* que ressegueix el fil de la seva vida. Un exemplar el va lliurar a l'ajuntament per tal que tothom qui vulgui el pugui consultar.

Tot i que ja hi ha una entrevista publicada en aquesta revista (any 2009), ha estat un bon moment per parlar amb ell perquè ens expliqui la vinculació que sempre ha tingut amb Maià, els lligams que tot i els anys que han passat no ha perdut, segurament, perquè com diu ell, "la infància marca molt i molts records queden gravats per sempre"



Un nen pescava amb una canya feta per ell en un pou del barri de la Celler, i quan li preguntaven què hi feia allà ja que no hi havia peixos, contestava: "I si n'hi ha"? La intuïció ja es desvetllava i ben segur que alguna cosa es movia dins seu.

Josep Cruañas, fill de Miquel Cruañas Rovira, alcalde de Maià del 1942 al 1958 i de la Carme Fages i Pont, de Dosquers, va néixer el maig de l'any 1942 al barri de la Celler. Tot descabdellant records d'infància, li ve a la memòria i explica que el seu pare, algun dia abans d'anar a l'escola, li havia dit que recollís fems de la carretera ja que en aquella època tan dura s'aprofitava tot, i a vegades, també abans d'anar a l'escola, havia de portar l'esmorzar al pare a la pedrera on treballava, una bona caminada. "El pare no cobrava a l'ajuntament, però quina alegria que teníem tots quan per Nadal arribaven les tres barres de torró que li regalaven!"

A la riera, ell i els seus companys trobaren una quantitat de fusells, màusers i bombes de mà que l'exèrcit republicà llençava a causa del pes quan fugien muntanya amunt, cap a França. Sense ser conscients del perill, obrien les de mà i en feien explotar la pólvora. També es divertien amb el "carburo" que aconseguien dels llums, fent un forat a terra, posant-hi aigua i una pedra a sobre que tapés, llavors es disparava cap amunt. Les joguines se les havien de fer, amb canyes o amb branques d'arbre, el tiragomes per exemple, el feien amb branques d'arbre.

Té molt bon record de l'escola. La cal·ligrafia es feia amb ploma i tinter i el llibre conductor, el

de text, es deia *El libro de España*: dos nens que venien de Sud Amèrica després de la postguerra, pujaven des del sud i anaven explicant cadascuna de les regions fins arribar a Galícia. El castellà, obligatori, quedava només relegat a l'aula i no el va viure com una imposició. El mestre era mossèn Bastons i ell n'era alumne i escolà. "Anava a missa, a rosari, al salpàs, a Sant Prim quan s'havia de demanar pluja i també li cuidava l'hort." I està convençut que els capellans devien tenir informació meteorològica perquè sempre acabava plovent! Va ser precisament mossèn Bastons qui es va adonar de la facilitat i aptitud que tenia pel dibuix i li deixava espai per dibuixar a classe.

"Mossèn Bastons em va donar un consell que m'ha quedat gravat tota la vida. Li va agradar molt un dibuix dels carrers de la Cellera i quan l'hi vaig voler regalar, em va dir que me'l pagava perquè la pintura tenia un valor i calia donar-l'hi. Es pot dir que va ser el meu primer dibuix remunerat."



La primera feina la va fer d'ajudant de barber els dissabtes tarda i diumenges matí i li pagaven cinc pessetes. Com que feia d'escolà anava de bòlit per arribar a l'hora.

Als dotze anys deixà l'escola i començà a treballar a Cal Flequer. Recorda els carros plens de feixines de pi que els portaven, el pes dels sacs de farina i com havia de garbellar el carbó del forn per separar-lo de la cendra perquè es pogués vendre. Va ser molt important per a ell la ràdio, a Cal Flequer hi havia una ràdio i sempre que podia s'escapava de l'obrador per poder sentir notícies de fora. I encara ho va ser més la col·lecció dels llibres del *Coyote* que tenia en Joan Fàbrega, els tenia tots, poder-los llegir diu, "va fer que agafés una afició tremenda per la lectura, tenien també la Vanguardia, i un dia vaig veure un anunci que em va impactar. Hi havia una foto d'un senyor molt ben vestit amb una frase que deia "*es undibujante famoso*", em va incentivar, i jo que ja era molt inquiet en aquest aspecte, no vaig dubtar a fer un curs per correspondència a l'institut Parra-mon. Va ser molt important per a mi."



A cal Flaquer amb la Lluïsa i la Rosa.

Després de Cal Flequer va anar a treballar, també de flequer, a Esponellà: "cada setmana, a peu, passant pel Fluvià, sol, de nit, havia de travessar la resclosa amb el sac de roba a l'esquena; era dramàtic". D'Esponellà, va anar a Figueres on treballà primer de flequer i més endavant de cambrer a l'Astoria i el Rallye. "els aprenents treballàvem moltes hores per poc sou, a Figueres, treballava tota la nit i al matí repartia el pa sense poder fer ni un dia de festa a l'any, amb el que vaig poder estalviar em vaig poder comprar una bici."

Tornà a Maià i tornà a fer de Flequer. Es va poder comprar una mobilette que li va permetre acudir a l'estudi d'en Joan de Palau a Banyoles (on va conèixer en Lluís Roura). Palau el va influir molt i l'admirava. Quan es refereix a les seves primeres obres, diu que tenen el seu estil, que són imitacions seves. També va aprendre amb en Joan Sibeques al Casino de Figueres, un investigador incansable de noves fórmules pictòriques. Però el seu món es va fent petit, inquiet i amb ganes de canvi, quan va complir dinou anys va decidir d'anar-se'n a Barcelona.

A Barcelona llogà una habitació a la Plaça del Pi, trobà feina en una editorial retocant fotografies, n'havia de millorar els fotolits i n'acaba acabar essent l'encarregat. Seguidament, s'introduí al món de la publicitat, treballant per dues agències, de la segona en serà el cap i, als 24 anys, ja tindrà un estudi propi: treballà per agències, editorials, fa portades per a Lone Star... però quan arribà als trenta anys, ja casat i amb fills, es començà a plantejar si el camí que estava seguint era el que realment volia i s'adonà que la publicitat el n'apartava i es digué a si mateix que ell "havia vingut a fer de pintor"

En aquest moment va conèixer Rafel Grieria, un altre referent important per a ell, i va rebre classes de pintura al Cercle de Sant Lluç. És el moment que mobles la Fàbrica inventa la venda a terminis. Tenen una galeria d'art i els pintors que treballen per a ells els envien a pintar a diferents llocs d'Espanya. Tot el que pintaven ho venien. Va ser en un d'aquests viatges que va conèixer Grieria, sortia a pintar amb ell i els seus amics que l'acolliren molt bé i freqüentava les tertú-





lies de la cova del Drac i la Penya la Punyalada on es trobaven molts intel·lectuals i artistes.

Així doncs, l'any 73, sense dubtar, va deixar sou i feina per dedicar-se només a la pintura: "Sempre he estat una persona que he encarat els problemes i he buscat de seguida la solució. Vaig tenir sort, em vaig llençar al buit i vaig pujar a un tren que em va portar cap un bon camí."

Es comença a guanyar la vida fent el que li agrada. La gent comprava quadres i les galeries d'art també. Viatjà per Europa, principalment al nord, Amsterdam, també a Anglaterra, França i Nova York. Va ser una molt bona època en la qual fou reconegut en el món de la pintura. Visità Uruguai, el convidaren a Cuba, on amb altres cinc pintors creà un quadre de grans dimensions per a l'hotel nacional de l'Havana...

La seva trajectòria com a pintor està molt documentada. Recomano de consultar la seva web on trobareu molta informació però sobretot

pintures, incloses les dels pobles del' Alt Empordà; l'article publicat al llibre de *Maià de Montcal i Dosquers* dels quaderns de la revista de Girona i el llibre *Cruaños* (maestros actuales de la pintura y escultura catalanas) amb textos de Joan Carreras i Maria Elena Morató.

Durant uns anys, els caps de setmana i bona part de l'estiu, per sortir de Barcelona, van tenir una casa llogada a Maià, després a Vulpellac i a l'Armentera, de l'Armentera anaren a Capmany on es van instal·lar definitivament fins fa poc que s'han traslladat a Vilafranca del Penedès per estar més a prop de la família.

Un nen pescava en un pou al barri de la Celleria i es feia preguntes. I tant que n'hi havia de peixos al fons del pou! Ell va saber trobar l'energia i l'impuls per aconseguir tot el que desitjava.

Quatre pinzellades sobre el control de plagues i l'afectació a l'entorn natural

Quan parlem de rodenticides, ens referim a productes que s'utilitzen per matar rosegadors, especialment rates i ratolins (raticides). Fa molts d'anys que s'utilitzen aquests productes, tant en un àmbit casolà, ramader, industrial, ... amb l'objectiu d'evitar plagues d'aquests animals. Aquest control ha estat molt important per a la millora de la higiene i el control de malalties i, en definitiva, per a una millora molt important de la salut pública en general. Malauradament, però, malgrat aquests beneficis per al control de plagues, els rodenticides també tenen repercussions negatives per a la biodiversitat i l'entorn natural, especialment si no se'n fa un bon ús i no s'apliquen adequadament, o se'n fa un abús sense justificació tècnica.



Òliba - Font imatge: https://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/patrimoni_natural/fauna-autoctona-protegida/gestio-especies-protegides-amenacades/ocells/oliba/index.html

La majoria dels rodenticides que s'han utilitzat des de fa anys actuen interferint en el procés de coagulació de la sang, i estan formulats de manera que, quan l'animal els ingereix, s'acumulen en el cos fins a provocar la mort per hemorràgies internes, al cap de dies o setmanes. També s'ha vist que les rates i els ratolins creen resistències a aquest tipus de raticides i, per tant, deixen de fer efecte (col·loquialment diem que "s'hi acostumen").

D'altra banda, aquests productes són *bioacumulatius*, fet que ens permet entendre el perquè diem que els rodenticides afecten negativament al medi natural. Quan parlem de bioacumulació ens referim a que els rodenticides s'acumulen en els teixits dels rosegadors que els han ingerit. Quan algun animal caça i es menja la rata o el ratolí que ha ingerit raticida, aquest continua actiu en l'animal depredador. Per exemple, si una òliba caça i menja rates o ratolins que han ingerit raticida, aquest compost no desapareix sinó que continua actiu dins l'òliba, tot i no matar-la de seguida. En cas que l'òliba hagi menjat diferents rates o ratolins, haurà acumulat prou quantitat de raticida en el seu organisme, que podrà ser letal per a ella. També pot passar que arribi a una dosi subletal, no suficient per matar-la, però suficient perquè afecti al seu vol o moviment i, per exemple, sigui atropellada, xoqui amb fils elèctrics o qualsevol altre accident provocat perquè no tingui prou capacitat de volar i reaccionar.

Aquest exemple de com afecten els rodenticides a l'òliba, també es pot aplicar a altres aus rapinyaires, tant nocturnes com diürnes (duc, gamarús, aligot, milà, ...) i també a mamífers com el gorjablanc (fagina), la mostela, els felins i els gossos, etc. En alguns d'ells, l'efecte és devasta-

Mostela - Font imatge: Pep Garcia Garcia,
<https://www.enciclopedia.cat/historia-natural-dels-paisos-catalans/mostela>

dor ja que s'alimenten sobretot de rosegadors i per això acaben morint intoxicats per depredar i menjar rates, ratolins o talpons enverinats amb aquests rodenticides.

I vet aquí un contrasentit que ens ha de fer reflexionar: **aquests rodenticides acaben eliminant als propis depredadors naturals de rates, ratolins i talpons.** Els ducs, les òlibes, els gamarussos, els gorjablancs, les mosteles, ... cacen i s'alimenten d'aquests animals i, per tant, són uns grans aliats i ens beneficien en la lluita i control de les plagues de rosegadors. En aquest sentit, en el llibre "Els mamífers de la Garrotxa", de M. Macias, s'esmenta que la mostela (espècie abans present arreu i actualment en regressió) pot menjar uns 350 rosegadors a l'any, i que antigament, fins a l'època grega almenys, a les cases s'usaven mosteles domesticades per combatre les rates. La geneta (gat mesquer) també s'alimenta de rosegadors i altres animals, i en el mateix llibre s'hi explica que *"Així com avui en dia les cases disposen de gats per ratar i com a animal de companyia, antigament aquesta funció era realitzada pel gat mesquer i per la mostela. No fou fins al segle IX quan a Europa Occidental s'introduí el gat que va substituir el gat mesquer (...) i que els àrabs, fenicis o romans que l'utilitzaven com a animal ratador l'haurien introduït"*.

Amb tot això, cal dir que actualment en el mercat ja es troben nous rodenticides amb formulacions diferents i sense els impactes negatius esmentats, fet que permet fer el control de plagues de forma més respectuosa amb el medi natural, tot i que la utilització d'aquests nous productes encara no és habitual. Independentment del rodenticida que es faci servir, **s'ha d'aplicar de forma segura. Cal posar-lo sempre en àrees inaccessibles per als nens i els animals domèstics. Sempre que es pugui s'ha de col·locar directament dins del cau, en buits de parets o altres espais morts. En cas contrari, se situaran en caixes de seguretat que impedeixin l'accés de persones i altres animals** (<https://www.diba.cat/ca/web/salutpublica/plagues-urbanes>).



En qualsevol cas i de forma general, cada cop més s'aconsella, abans de fer ús d'aquests rodenticides, valorar i plantejar la instauració de mètodes alternatius i/o complementaris per eliminar o reduir la presència de rosegadors. Alguns exemples serien:

- Abans de res, en cas de ser possible, cal retirar les restes de menjar accessibles per les rates o ratolins (sobretot durant vespre i nit ja que solen tenir hàbits nocturns). El fet de retirar el menjar farà que l'animal perdi interès en accedir a aquella zona. En cas que el menjar no es pugui retirar, es poden tancar forats o escletxes per tal que les rates i ratolins no hi accedeixin.
- També s'aconsella revisar i protegir possibles punts d'entrada com els marges de portes i finestres, orificis de canonades, orificis de ventilació... com també retirar runa o acumulació d'objectes que les rates o ratolins puguin fer servir de refugi.
- En cas de ser possible, fomentar la utilització de paranys físics específics (sense cap producte químic), col·locats en els llocs idonis i adequats per a la seva funció i sense provocar perills per altres animals o persones.
- Comprovar si la problemàtica concreta que puguem tenir està relacionada amb la presència de rates o ratolins. En alguns casos, per exemple, ha ocorregut que s'han confós

excrements de ratpenats o dragons amb excrements de rates o ratolins.

- En el cas de les rates, diferenciar l'espècie de rata de què es tracta: la rata eixamenera (rata comuna o grisa o de claveguera), o bé la rata negra (traginera, rata eixamenera bosquetana) ja que això condicionarà la manera d'aplicar el verí o altres mesures de control.
- Afavorir la presència de depredadors naturals de rates, ratolins o talpons. Exemple: instal·lació, amb les condicions adequades, de caixes niu per olibes o altres ocells que depreden rosegadors.

Val a dir que la millora en la gestió de plagues i l'avanç en el coneixement de productes i mètodes alternatius més sostenibles, comporten una millora en l'entorn on vivim i, en definitiva, en la salut i el benestar per a les persones i la societat.

El control de plagues és molt important per assegurar la salut pública, però cal plantejar les maneres de fer-lo sense comprometre el medi natural i els equilibris de control que la natura ens pot oferir.

Carme Juanola, sòcia de la Institució Catalana d'Història Natural (ICHN), delegació de la Garrotxa i el Ripollès

ICHN Delegació de la Garrotxa i el Ripollès
Institució Catalana d'Història Natural

Bibliografia i per saber-ne més:

https://www.grupnaturasterna.org/wp-content/uploads/2025/03/Revista_Sterna_032.pdf
(Sterna, la revista 032, desembre/2024 - març/2025, pàgina 20-21, RODENTICIDES ANTICOAGULANTS, EL PROBLEMA DE LA PREVALENÇA- Jaume Ramot Garcia)

<https://www.diba.cat/ca/web/salutpublica/plagues-urbanes>

Els mamífers de la Garrotxa. Miquel Macias i Arau, Il·lustracions Toni Tort i Santos. Llibres de Batet, 1993.

<https://www.3cat.cat/324/els-cientifics-denuncien-que-no-es-prohibeixin-els-raticides-que-maten-especies-protegides/noticia/3329156/>

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/2283403-promouen-l-us-de-raticides-innocus-per-als-ducs.html>

<https://www.gno.cat/> (Grup de Naturalistes d'Osona (GNO-ICHN), Delegació territorial d'Osona de la Institució Catalana d'Història Natural (ICHN-IEC))



El servei de recollida de voluminosos està dissenyat per millorar i facilitar la reutilització, el reciclatge i la correcta gestió de les andròmines i els materials voluminosos produïts pels particulars.

QUÈ POT RECOLLIR AQUEST SERVEI?

Es poden recollir **mobles, electrodomèstics i trastos vells** de procedència domèstica que, per pes i volum, no es poden llençar als contenidors de recollida de deixalles del carrer o a les deixalleries mòbils. Així, per exemple, pots utilitzar el servei per desfer-te d'un matalàs, un sofà o un armari.

QUÈ HE DE FER PERQUÈ EM RECALLIN ELS TRASTOS?

És molt fàcil i és un servei gratuït. Només **cal trucar a l'Ajuntament** abans de deixar els residus al carrer, per tal que et facilitin un dia, un lloc i una hora per a la recollida.

QUÈ NO POT RECOLLIR?

No es pot utilitzar el servei per llençar **grans quantitats de materials voluminosos** provinents de la neteja o desembaràs total d'habitatges. En aquests casos, us podeu posar en contacte amb una empresa especialitzada.

Tampoc no es recolliran deixalles com **runes, restes de poda o residus especials** (fluorescents, pneumàtics, bateries, piles, pintures, dissolvents, olis, medicaments, etc.), que cal dur a la deixalleria, ni **materials petits que puguin anar als contenidors** de residus del carrer o a la deixalleria. Per exemple una caixa plena de revistes s'ha de llençar al contenidor blau, o una bossa plena de roba, al contenidor de tèxtil.

I SI NO HO FAIG...?

Si un particular abandona residus voluminosos o de qualsevol altra classe a la via pública o al costat dels contenidors sense una sol·licitud prèvia a l'Ajuntament, **pot ser sancionat amb una multa de fins a 5.000 euros.**

L'ADF Maià de Montcal responen a l'emergència dels efectes de la Dana a València

El cap de setmana del 8 al 10 de Novembre un voluntari de Maià i quatre més de la Garrotxa varen baixar a València, al poble de PICANYA, a ajudar als afectats per la DANA. Picanya és un municipi d'11.000 habitants que està situat a la llera dreta del Barranc del Poyo i amb uns 2 km de llargada. Les ADF com a entitat amb jurisdicció pròpia, i amb la petició de l'ajuntament afectat, vara'm poder baixar a dur a terme les tasques d'ajuda.



Aquell cap de setmana es va coordinar un dispositiu amb 198 voluntaris de les ADF de tot Catalunya, que vàrem treballar en la neteja de fang en carrers, punts inundats i, sobretot, centres i llocs de primera necessitat. També vàrem treballar a la població d'Algemesí preparant i valorant el terreny amb Agents Rurals, per tal que s'incorporessin a les tasques de neteja.



Per finalitzar, per Nadal, es va organitzar l'arribada del Pare Noel a Picanya, on es van repartir unes 3.000 joguines que van ajudar a recuperar el somriure als nens i nenes del municipi. (Totes les joguines varen ser recaptades des de les ADF de tot Catalunya).

Quin goig veure de nou la pluja al nostre municipi

Sembla mentida, però ha tornat a ploure a la comarca. Estem a principis d'abril i a Maià de Montcal ja portem registrats 329 litres/m². L'aigua torna a córrer per rius i torrents del municipi omplint reserves i regenerant l'ecosistema. Aquesta pluja ens ajuda a tenir una visió més optimista de cara a l'estiu, ja que fa un any exacte era tot el contrari.



Actuacions realitzades:

- Formació amb Gepif i coordinadors de Girona.
- Pràctiques amb Bombers d'Olot.
- Pràctiques dels nous voluntaris de carnet verd.
- Desbrossament del camí de Ca l'Arola fins dalt el Montcal amb els caçadors de Maià.
- Preventiu de la cursa Besalú Cros.
- Tasques d'ajuda dels afectats de la Dana a Picanya.
- Preventiu Montcal Bike.
- Activitat de l'ajuntament d'anar a buscar el tió al bosc.
- Baixada d'antortges del poble d'Argelaguer.
- Retira d'arbres caiguts als camins municipals, amb un total 16 arbres retirats.
- Col·laboració a la cavalcada dels Reis Mags d'Orient a Maià de Montcal.
- Col·laborem amb la campanya de donació de sang que organitza Mossos d'Esquadra Olot, fent difusió i participant com a donants.
- Formació de primers auxiliis.



Mas Teixidor

CARLA MURILLO.

Educatrice social de Mas Teixidor.

L'existència, en tant que humana, no pot ser muda, silenciosa, ni tampoc alimentar-se de falses paraules sinó de paraules veritables amb les quals *els homes* transformen el món. Existir, humanament, és "pronunciar" el món, és transformar-lo. El món *pronunciat* al seu torn, retorna problematitzant als subjectes *pronunciant*s, exigint d'ells un nou *pronunciament*. (Freire, 2015, p.84)

Hi ha vides que es trenquen entre les ones en un mar ple de violència, famílies on s'obri una esclatxa quan no hi ha resposta a l'altre costat de riba. Hi ha vides que tenen somnis que no acaben en naufragis, que arriben a la riba i poden donar resposta. Eixa resposta és un avís: he arribat tanmateix queda molt de camí per davant que mai em van explicar.

Fa gairebé set anys a Maià de Montcal, concretament a Mas Teixidor, una antiga masia del poble es va establir un centre de menors no acompanyants, cadascú amb una història, una motxilla i unes il·lusions, uns adolescents amb nom i cognoms que com molts altres que coneixem en la nostra quotidianitat busquen el seu propi espai i la seua identitat però a banda, es troben en una situació de desamparament i de vulnerabilitat que els colpeja i els fa tambalejar-se entre un idioma desconegut, una cultura que no han viscut, pors i inseguretats i un sistema que els deshumanitza, tant en accions com en el vocabulari que emprem quan ens dirigim cap a ells. Per a nosaltres no son MENAS sinó adolescents que com molts altres estan en constant aprenentatge i necessiten un espai on sentir-se cuidats per poder construir-se i créixer dins d'un sistema que els ha fet madurar abans de temps. Així, Mas Teixidor segueix una línia educativa on es posa el focus en l'adolescent i el seu ple desenvolupament, centrant-se en un acompanyament que descobreix a la persona en totes les seues dimensions i alhora es desfà de les etiquetes que ens segreguen i per tant, separen.

L'acompanyament és la base de tots els pilars que formen a una persona, des de ben menuts i menudes tenim la necessitat de ser acompanyats i d'acompanyar al llarg de la vida ja que, per a la maduració de la pròpia persona i el seus processos de canvi és essencial les relacions interpersonals, el diàleg i el fet de compartir situ-

acions i emocions en la resta de les persones que es troben en el nostre entorn. Caminar junt als altres, trobar-nos en la mirada i oferir eixa ma que, pot ser, tantes voltes ens ha pogut faltar. També, l'aprendre a rebre ajuda, a comunicar allò que sentim, allò que volem i el punt on desitgem arribar. En l'acció d'acompanyar brinden eixa possibilitat als joves que participen en les intervencions educatives. La realitat del seu context és dur i necessiten d'una llar on poder créixer i compartir eixe procés amb la resta de persones que en formen part.

Per això, la nostra funció és proporcionar aquests espais de cura i seguretat. L'educadora social és eixa observadora que s'infiltra en la vida quotidiana per interferir de forma positiva en la població exclosa. Apropar-se i entrar en contacte amb la seua cultura, és a dir, comprenent la seua identitat, respectant-la i sobretot, valorant-la, alhora que fent-los partícips de la nostra. Així, aproximant-se a les diferents identitats culturals que es donen en la realitat en la qual intervé és testimoni de la mateixa. Gràcies a aquesta relació de proximitat, l'educadora social pot oferir les ferramentes necessàries per a que les persones que vagen a ser acompanyades puguin desenvolupar les seues capacitats i emancipar-se. L'educadora és com un guia, on el procés d'integració de la persona acompanyada és progressiu i no intrusiu, on ambdues postures (la de l'educadora social i l'adolescent) s'adapten per poder dur a terme una acció educativa conjunta. El temps es entès com a part d'un procés on poden haver recaigudes i/o conflictes d'interessos tanmateix, amb escolta activa i comunicació bidireccional s'aconsegueix, en la major part dels casos, solucionar-ho ja que es treballa en base al reconeixement amb l'altre, fent un tot.

Les possibilitats d'actuació són diverses ja que, es fomenta una orientació directa i personalit-

zada en cada adolescent per tant, és un tipus de tutoria empàtica on s'estableix un primer contacte per a conèixer a la persona que es va acompanyar i a la seua família, adquirint unes nocions d'allò que li pot estimular i motivar alhora d'habitar en el centre, elaborant així un itinerari individual. S'acull a l'adolescent i es construeix un vincle per poder treballar de forma conjunta en el seu procés de canvi, es discuteix, es negocia i s'estableixen uns pactes amb objectius i estratègies. L'educador/a social acompanya també facilitant l'accés a recursos de l'entorn i com a mediador/a entre les diferents situacions que es poden donar i els propis recursos, així veiem amb exemples clars com que alguns dels nostres adolescents assisteixen a l'institut de Besalú, participen en activitats esportives a Olot o Maià de Montcal i estableixen una relació en la comunitat en la qual participen i s'interrelacionen.

També, una de les funcions de l'educador social es intentar reduir el dany en les persones, apropant-se, recolzant emocionalment i reconeixent-les amb el context en el qual conviuen per a reduir el risc. És important conèixer a l'adolescent i el seu entorn per fer una millor detecció dels factors de risc i de protecció, també els objectius personals i les necessitats reals, aquestes dades que marquen la personalitat i el seu desenvolupament mentre que, són clau alhora de desenvolupar un programa o un pla de treball individualitzat on la persona és el centre i on el vincle generat de la interacció entre educador/a social i l'adolescent condiona la tasca educativa i alhora, el procés que comporta la mateixa.

Pel que fa a l'adolescència com ben bé sabem és una etapa on es produeix un desenvolupament físic i psicosocial molt important que condiona, però no determina, la nostra forma de relacionar-nos en el medi. En aquest període s'assumeixen determinades conductes de risc, que es consideren aquelles accions voluntàries o involuntàries, fetes per una persona o grup que comporten conseqüències negatives i dolentes cap a la pròpia persona o col·lectiu, les conductes de risc són diverses i poden ser de caràcter bio-psicosocial. Així, sí partim dels adolescents que he tingut l'oportunitat de recolzar i acompanyar, i mitjançant l'observació directa i l'escol-

ta activa he pogut veure com assumeixen conductes de risc o comportaments fora de lloc que venen pautades pels seus contextos personals i la seua història de vida que fa que desenvolupen uns determinats mecanismes de defensa on es destaca la sensació d'invulnerabilitat, la necessitat d'experimentació i trobada de límits, la pressió social a tindre un rol definit dins del grup i la conseqüent influència dels iguals que, es concep com una necessitat de fer-se veure i estar dins del grup i per tant, acceptar les dinàmiques grupals que s'hi estableixen, açò junt amb la reafirmació de la pròpia identitat i la possible falta d'una figura de modelatge fa que, hi existisca una clara vulnerabilitat en aquest període de la vida. Així, la resiliència juga un paper fonamental alhora d'intervindre educativament. Aquesta és una característica humana que ens permet adaptar-nos i així, recuperar-nos i superar l'adversitat. Es centra amb els factors protectors tant interns (habilitats emocionals i socials) com externs (cohesió familiar, aferrament segur). Per això, tindre a l'abast tutors/es de resiliència com a figures de modelatge és important en la joventut, així, els o les tutores invisibles podem ser qualsevol de nosaltres amb altres persones sense tindre un rol concret de caràcter professional, sempre acollint a la persona segons les seues necessitats concretes i recolzant segons la situació, així, la resiliència s'ha de construir poc a poc segons el moment i anar ficant graons un rere l'altre.

Tots i totes hem sigut adolescents, d'ací o d'allà o no ens hem sentit d'enlloc, que teníem alguna pinzellada d'allò que volíem aconseguir però no ho teníem del tot clar, que necessitàvem ser acompanyats, sentir-nos protegits per construir la divergència d'identitats que som en comunitat. Si mirem enrere en la nostra autobiografia trobarem avantpassats que emigraren, que intentaren llaurar-se en una terra desconeguda un futur millor, si escoltem històries de les persones del nostre entorn veurem que l'àlbum familiar té la memòria de la incertesa del viatge i l'emigració.

Així, som un bagatge d'experiències, motxilles amb somnis i il·lusions, també aprenentatges que compartim on ens reconeixem amb l'altre i amb l'acte del reconeixement, aquest ens fa ser.



Qui anys passa la bici empeny

Un any més, el passat novembre, vam celebrar la gran festa de la bici que és la **MontcalBike**. Aquesta edició serà recordada com la primera on s'ha muntat tot el tinglado a la gran superfície enjardinada de la zona esportiva, El resultat del canvi d'escenari va ser més que acceptable i la rebuda fou prou bona. Va fer molta patxoca.

Com no podia ser d'una altra manera el jovent que puja del poble va tenir un paper més que destacat en les classificacions de la Lliga de BTT de la Garrotxa. La cursa de Maià va tornar a tancar el calendari d'una Lliga que continuarà creixent l'any que ve amb un circuit més a Olot.

Vam poder gaudir d'una gran jornada ciclística amb una gran afluència de ciclistes repartits en les modalitats de btt, e-bike i gràvel. En acabar les curses es va celebrar la ja tradicional fideuada de germanor.

I al gener d'aquest 2025 des del Club s'ha engegat la proposta lúdica / esportiva de **La Persona Més Forta del Mont 2.0**.

Durant tot el 2025 cada mes proposem un track de córrer/caminar pel Mont, un track de BTT amb els millors circuits de les MontcalBikes passades i un track de bici apte per tots els públics. A través d'aquesta iniciativa fomentem l'esport i donem a conèixer el nostre poble i les seves muntanyes i corriols.

És en el marc dels tracks d'aquesta activitat que també s'ha dinamitzat un grup de whatsapp adreçat a potenciar l'esport femení de les Maianenques, i esteu totes més que invitades.

I tema competicions un any més els bikers maianencs continuen donant guerra arreu del territori català i espanyol. Els més joves estan dispu-



tant la Copa Catalana de BTT i els més grans els Campionats Estatals de BTT. Ja sabeu... pares, fills, bicis i furgonetes arreu del territori fent turisme esportiu.

I amb la vista posada als prop de 30 anys del Club Pedal Maià volem anunciar que aviat recuperarem les Llicències Federatives a través del Club i que hem començat a gestar l'embrió que amb l'ajut de l'Ajuntament ens ha de portar fins al tan anhelat local social del Pedal Maià. El Club creix!

Salut i Pedals!



Arròs de quaresma: arròs amb bacallà, ous i bròquil.

Ingredients:

- Bacallà desalat
- Ceba
- Tomata
- Ous
- Bròquil
- Arròs
- Aigua
- Sal
- 2 dent d'all
- Julivert

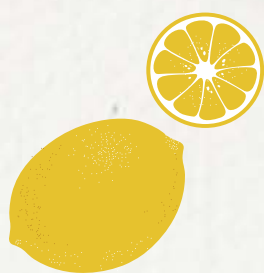
Fem a daus el bacallà desalat i es passa per la paella. Es fa un sofregit de ceba i tomata i parelament es fan bullir ous, que els fregirem pel costat del rovell. El bròquil es fa en trossos, com de flor, i també es passen per la paella.

Un cop es té tot això fet, es fica el sofregit amb el bacallà, hi afegim aigua i l'arròs que es vulgui (cal tastar-lo de sal!) i un cop l'arròs vull s'hi afegeix el bròquil i els ous durs, millor que quedi una mica caldós!

Per millorar encara més el resultat es poden reservar un parell de rovells d'ous dels que hem cuit i els aixafem en un morter juntament amb un parell de dents d'all i una mica de julivert i l'afegim a l'arròs 3-4minuts abans de quedar cuit!

Marta Renart "Cal Vermell"





Conill amb llimona

Ingredients:

- 1 conill, tallat a trossos per rostir
- Sal
- Pebre
- Suc d'1 llimona
- Farina
- Oli
- Ceba
- Tomata
- 1/2 tassa de vi blanc o ranci
- Aigua (la necessària)
- Farigola fresca

Es talla el conill, amb talls per rostir, i s'hi posa sal, pebre i el suc d'una llimona pel damunt. És ideal fer això al vespre i deixar-ho reposar tota la nit a la nevera.

L'Endemà, s'enfarina el conill i es fregeix a la paella. En una cassola, i amb el mateix oli, es fa un sofregit de força ceba i tomata, amb un raig de vi blanc o ranci. Després hi afegirem el conill, una mica d'aigua i farigola, i que faci el xup xup fins que quedi ben cuit!

Marta Renart "Cal Vermell"

Arròs melós de pollastre a l'allet

Ingredients per a 3 persones:

- Oli d'oliva
- 6 alls
- 12 aletes de pollastre
- Farigola
- ¼ got de vinagre
- 1 got de vi blanc
- 1 got d'aigua
- 1 ceba morada
- Pimenton dolç
- 1 tomàquet pera
- Sal
- Infusió de safrà
- 240g d'arròs bomba

Un parell d'alls que aixafarem i ficarem en una cassola amb un rajolí d'oli a daurar juntament amb les aletes de pollastre.

Quan tinguem el pollastre daurat afegim 4 alls ben picats i els sofregim fins que comencin a ballar.

Cullerada de farigola, un 1/4 de got de vinagre, un got de vi blanc, un got d'aigua i deixem bullir fins que el líquid evapori del tot.

Retirem el pollastre, afegim la ceba morada picada a dauets, sal perquè suï i deixar cuinar lentament, una culleradeta de pebre vermell, el tomàquet ratllat i deixar reduir per complet a foc lent

Afegim el brou de pollastre i quan comenci a bullir, la sal al gust i la infusió de safrà, l'arròs, incorporem el pollastre i en 16 minuts i unes voltes a l'arròs per deixar anar el midó, llest.

Recepta de: **Joan Benítez Brugués**



FESTA DEL ROSER

16, 17 I 18 DE MAIG DE 2025 MAIÀ DE MONTCAL I DOSQUERS



DIVENDRES 16

18:30 H

REPIC DE CAMPANES ESSLÉSIA DE SANT VICENÇ



19:00 H

PREGÓ A CÀRREC DE ROSA MARIA FABREGA I PORTAS

XUPINADA MAIANENCA



PLAÇA U D'OCTUBRE DE 2017

19:30 H

XARANGA BUFA TRAMUNTANA



21:00 H

BOTIFARRADA POPULAR AMB GOT DE VI

EMPADRONATS GRATUÏT - NO EMPADRONATS 5 €

**CAL APUNTAR-SE A L'AJUNTAMENT **



ANTIGUES ESCOLES DEL POBLE

22:00 H

CONCERT AMB TRIO CALAVERA

TRIO CALAVERA





DISSABTE 17



TOTS ELS ACTES ES DURAN A TERME A LES ANTIGUES ESCOLES DEL POBLE

12:00 H

PLANTADA DE PAELLES



CONCURS DE PLAYBACK

17:00H

INFLABLES INFANTILS

TRADICIONAL ESTIRADA DE CORDA



DIUMENGE 18

11:00 H

OFICI SOLEMNE



ESGLÈSIA DE ST. VICENÇ

12:00H

BAIXADA DE CARRETONS



PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

12:30H

ELECCIÓ HEREU I PUBILLA 2025

13:00 H

RIFA TORTELLS DE FESTA MAJOR



18:00 H

PARTIT C.E MAIÀ - SANTA PAU



ESTADI MUNICIPAL

ORGANITZA:



AJUNTAMENT

Maià de Montcal i Dosquers

COL-LABORA:



Diputació de Girona



GASOIL A DOMICILI
Ctra. N-260, km. 50,4
17746, Cabanelles (Girona)
Tel. 972 66 66 25 | Mob. 679 205 527
carburantscabanelles@hotmail.com



BESALÚ GESTIÓ



SERVEIS DE NETEGES TÈCNIQUES
OLOT-NET®



MATERIALS I TRANSPORTS PER A LA
CONSTRUCCIÓ AMB SERVEIS
DE GRUA I CONTENIDORS

Bar-Restaurant *Montserrat*
-CAR MANUEL LLOCA-

Plaça de Besalú, 5
Telèfon 98 07 12

17800 BESALÚ



Construccions
Jordi Malagelada

T. 629 368 103 | E. jmalagelada8@gmail.com | Besalú

ecolignor

NEXUM
SPORT

oxiterri
TALL OXITALL, PLASMA I LÀSER
www.oxiterri.net



PLANXISTERIA BESALÚ, S.L.



LA TORRE
DE L'EMPORDÀ



TEMPORADA 2024-2025
**DIUMENGE 18
DE MAIG
17:00**

C. E. MAIÀ **VS** **C. P. SANTA PAU**

**JORNADA 30
MUNICIPAL DE
MAIÀ DE MONTCAL**
#somdepoble

Maià de Montcal
AJUNTAMENT

MARK CORTADA
PHOTOGRAPHY & PRODUCTIONS