

An abstract painting featuring two stylized, white, clay-like figures with blue eyes. The figure on the left is seated and holds a white rectangular object and a flute. The figure on the right is seated and plays a harp. They are surrounded by a dense, colorful forest scene with various shades of green, yellow, blue, and brown, rendered in a painterly, textured style.

myer

NÚM. 23
2025

Butlletí d'informació municipal
Ajuntament de les Planes d'Hostoles

www.lesplanes.cat

El poble avança si els joves tenen veu

Un poble només avança quan escolta totes les seves veus, i entre elles n'hi ha dues que, sovint, encara no hem après a valorar prou: la dels infants i la dels joves. És per això que, des del govern municipal i juntament amb l'escola, hem iniciat aquest any el **Consell d'Infants**, amb els infants de 1r i 2n i també amb els de 5è i 6è. A banda, hem recuperat el **Fòrum Jove**, on garantim no només un espai de trobada, sinó també un espai de participació i de decisió on les generacions més joves poden pensar, debatre i proposar millores reals per a totes les edats.

Amb el **Consell d'Infants**, celebrat fa poques setmanes, els més petits aprenen que la seva opinió importa. Participen en decisions sobre espais de joc, activitats culturals, seguretat o convivència. D'altra banda, en el **Fòrum Jove**, que vam celebrar a principis d'any i que ha servit per redactar el nou **Pla Local de Joventut 2026-2029**, els adolescents deixen de ser espectadors per passar a ser protagonistes, reivindicar les seves necessitats i traslladar les seves inquietuds.

Des d'aquesta editorial volem posar en valor la feina que fan tots els nens, nenes i joves del poble que participen en aquests processos, on es fan els primers passos per construir una societat més participativa, més responsable i més cohesionada.

Equip de govern



Ajuntament de
les Planes d'Hostoles



Diputació de Girona
221 municipis

CRÈDITS

Coordinació: Laia Juez Miralles.

Equip de redacció: Ajuntament de les Planes d'Hostoles, Miquel Boix Ensesa, Rosa Maria Noguer Carbonés, Bernat Dalmau Turró i Montse Coromina Soler.

Portada: Salvador Collell Juanola.

Contraportada: Neus Arnau Planellas.

Fotografia: Rosa Sala Camprodon, Ajuntament de les Planes d'Hostoles i Xavier Bras Vallès.

Correcció: Mònica Àlvarez Serra.

Disseny gràfic: Xavier Bras Vallès (AbracadaBras).

Impressió: Impremta Pagès.

Núm. Registre: GI-957-2009.

ÍNDEX

Editorial	02
Informació Municipal	03
Meteorologia	25
Entitats	26
Agenda Nadal	43
La nostra gent	44
Foto antiga	55
Recordant	56
Racó literari	58
El nostre poble	60
Naixements	63
Cuidem-nos	64
Guia comercial	66
Dades d'interès	67



Més seguretat i proximitat A LES PLANES

La millora de la seguretat i l'atenció directa al ciutadà és un dels objectius prioritaris d'aquesta legislatura. En aquesta línia, el passat 14 de novembre, les Planes va acollir una reunió de la Junta de Seguretat de les Planes, un espai de coordinació entre Ajuntament i cossos de seguretat que va comptar amb la presència de la consellera d'Interior i Seguretat Pública, Núria Parlon, l'alcalde Marc Puig, la regidora Irene Domínguez i representants dels Bombers i dels Mossos d'Esquadra.

Durant la trobada es van analitzar les necessitats específiques del municipi i les actuacions que s'estan impulsant per reforçar la seguretat als carrers. La **consellera Parlon** va remarcar la voluntat del Govern d'actuar amb determinació per evitar que els delinqüents puguin sentir-se impunes i va assegurar que es continuarà treballant per donar una resposta ràpida i eficaç davant qualsevol incidència.

Per la seva banda, el cap dels Mossos d'Esquadra a la Garrotxa, **Blai Ortiz**, va anunciar un augment del patrutatge i de la presència policial a la població, tant amb controls específics dins del municipi com amb dispositius coordinats a l'àmbit comarcal. **L'Ajuntament i els Mossos recorden la importància de trucar al 112** sempre que es detecti la presència de persones o comportaments sospitosos, ja que aquesta col·laboració ciutadana és clau per a una actuació policial efectiva.

Oficina oberta dels Mossos: un servei proper i útil

Des de mitjans de juliol, cada divendres els Mossos d'Esquadra ofereixen un **servei d'atenció directa a l'Ajuntament de les Planes**. Aquesta oficina, pensada per facilitar tràmits sense haver de desplaçar-se fins a Olot, s'ha consolidat com una eina molt valuosa per als veïns i veïnes.

S'hi poden realitzar gestions senzilles, com ara:

- **Presentació de denúncies per fets lleus sense investigació associada** (danys, furtos o robatoris).
- **Tramitació d'autoritzacions per a la sortida de menors a l'estranger.**
- **Comunicació de pèrdua de documentació.**
- **Assessorament i atenció personalitzada per a consultes ciutadanes.**

La resposta del municipi ha estat molt positiva. En només tres mesos, l'oficina ha atès prop d'una trentena de persones. D'aquestes, vuit han presentat denúncies (dues per pèrdua, dues per furt, tres per robatori i una per danys), s'ha tramitat una autorització per a menors i s'han resolt divuit consultes sobre diverses gestions.

Aquest recurs, que apropa els serveis policials al territori i fa més àgil la relació entre la ciutadania i els Mossos, s'ha convertit en una iniciativa molt ben valorada i que continuarà reforçant la seguretat i la convivència al municipi. Per això no es descarta ampliar més serveis.



Protecció Civil de les Planes d'Hostoles ajudant a les poblacions afectades pel Dana.

Les Planes d'Hostoles actualitza el seu **Pla de Protecció Civil**

Aquest any s'ha redactat i aprovat en ple el **Document únic de protecció civil municipal (DUPROCIM) 2025-2028**, i actualment resta pendent de l'aprovació definitiva per part de la Generalitat de Catalunya. El **pla de protecció civil de les Planes d'Hostoles** estava caducat des del 2016 i calia actualitzar-lo per complir la normativa d'emergències de la Generalitat. La seva redacció ha estat especialment rellevant després de situacions viscudes en els darrers anys, com la DANA, que van posar de manifest la necessitat de disposar d'un pla actualitzat, operatiu i conegut per tota la població.

Amb la vista posada en la prevenció i la formació ciutadana, l'Ajuntament ha anunciat que durant el 2026 es duran a terme diversos simulacres repartits per tot el municipi. Aquests exercicis pràctics serviran perquè els veïns i veïnes coneguin els protocols d'actuació i estiguin preparats per respondre amb eficàcia en cas d'una emergència real. El pla també incorpora el **Pla d'apagades del subministrament elèctric**, que estableix mesures per minimitzar els efectes d'interrupcions en l'energia elèctrica, garantint la continuïtat dels serveis essencials i la seguretat de la ciutadania.

Avança l'avantprojecte per ampliar el pont de Pocafarina

Avantprojecte Pont Pocafarina



La Generalitat ha completat recentment la redacció de l'**avantprojecte del pont de Pocafarina**, un document tècnic preliminar que defineix les característiques bàsiques de la futura actuació. Tot i no ser encara el projecte definitiu, representa un pas important en una obra llargament reivindicada pels veïns del barri.

L'avantprojecte planteja l'**ampliació del pont amb una vorera de 2 metres d'ample en un dels seus costats**, al llarg dels 200 metres de longitud de l'estructura. Aquesta millora permetria reforçar notablement la seguretat dels vianants, especialment en aquest punt estratègic de convivència amb trànsit rodat.

De cara al futur immediat, la Generalitat de Catalunya haurà d'incloure l'obra dins dels pressupostos del 2028. Posteriorment, el **procés d'adjudicació** està previst entre els anys 2028 i 2029. El cost estimat de l'actuació és d'uns 800.000 euros, una inversió que la Generalitat assumiria íntegrament.





Nova cuina i menjador per a l'Escola

La Generalitat de Catalunya ha adquirit el compromís de redactar el projecte d'una **nova cuina i menjador durant l'any 2026**, amb la previsió que les obres puguin començar l'any 2027. Es tracta d'una actuació molt esperada per la comunitat educativa, ja que permetrà millorar la seguretat i la funcionalitat del centre, alhora que s'adaptarà a la normativa vigent i donarà resposta a necessitats pendents des de fa temps.

El projecte, **valorat en 600.000 euros**, serà finançat conjuntament per la Generalitat i l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles, que aportaran 300.000 euros cadascun. Paral·lelament, el consistori treballa perquè la Diputació de Girona també pugui assumir una part del cost, amb la voluntat de reduir la càrrega econòmica municipal.

La nova cuina i menjador s'ubicaran en un edifici extern, independent de l'edifici principal de l'escola. Aquesta decisió respon a diversos motius: d'una banda, millorar la seguretat i complir amb la normativa sanitària; de l'altra, eliminar les olors de cuina que actualment arriben a les aules i que afecten el confort diari de l'alumnat i del personal. A més, l'espai que fins ara ocupava el menjador a l'interior del centre es podrà transformar en una sala polivalent que donarà nous usos educatius i comunitaris, contribuint així a ampliar els espais disponibles per a activitats pedagògiques.

Una altra conseqüència positiva d'aquesta actuació serà la **retirada dels actuals barracons**. L'alliberament d'espai dins del recinte escolar permetrà reordenar els equipaments i oferir unes condicions més adequades per a l'aprenentatge i el joc.

Canvi de canonades al barri de la Vedruna

Durant el primer trimestre del 2026, l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles impulsarà **diverses obres de millora a la xarxa d'abastament d'aigua**, amb una inversió total de **159.000 euros**. L'actuació principal se centrarà en el barri de la Vedruna, on es preveu substituir les antigues canonades de fibrociment —especialment al carrer Nou de la Vedruna— per materials més segurs i eficients. Aquestes obres formen part del conjunt de projectes finançats amb els fons europeus Next Generation, concedits per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), dels quals el municipi ha rebut una subvenció de 300.000 euros que ja ha permès realitzar diverses millores al llarg d'aquest any.

Durant el 2025, s'han fet passos importants per avançar en la modernització i el control de la xarxa. S'han instal·lat tres punts de telecontrol que permeten sectoritzar el municipi i detectar fuites. Paral·lelament, s'ha dut a terme una campanya de detecció de fuites que ha permès localitzar-ne vuit i obtenir una diagnosi més precisa de l'estat actual de la infraestructura.

Tot i aquestes actuacions, l'Ajuntament reconeix que la xarxa d'aigua continua mostrant signes de fragilitat, fruit del pas del temps i dels materials obsolets en alguns trams. Per aquest motiu, el consistori manté el **compromís de continuar treballant per millorar la xarxa d'aigua i garantir un bon servei**.





Millores en eficiència energètica a diversos espais del municipi

L'Ajuntament ha impulsat noves actuacions per continuar avançant cap a un municipi més sostenible i eficient. Aquest 2025 s'han dut a terme **diverses millores en enllumenat i climatització** gràcies a la campanya "Del pla a l'acció", promoguda per l'Àrea de Medi Ambient de la Diputació de Girona.

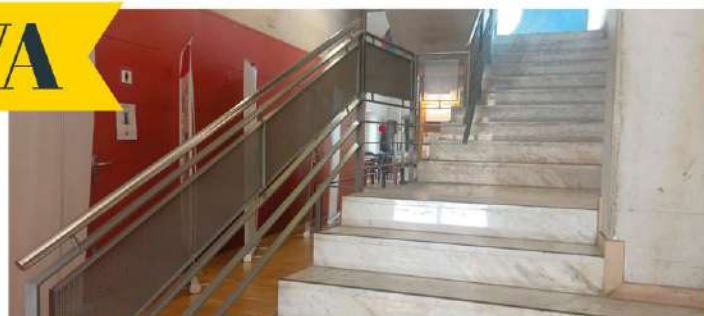
En el marc d'aquest programa, s'han substituït per **tecnologia LED els punts de llum de diferents espais públics**, una actuació que permetrà reduir significativament el consum energètic i millorar la qualitat de la il·luminació. Les obres han tingut lloc al Parc de la Marieta, al carrer Lleida, a l'Escola Sant Cristòfol, a l'edifici de la Cooperativa, a la nau de la brigada i a la Sala Polivalent, amb una inversió total de 27.000 euros.

Paral·lelament, també s'ha **reforçat la climatització d'equipaments municipals** amb l'adquisició de diversos ventiladors per a la Sala Polivalent, que permetran millorar el confort en activitats i actes. Aquesta actuació ha comptat amb una inversió de 5.300 euros.

En conjunt, aquestes millores representen un **important avanç cap a l'estalvi energètic**: es calcula que la renovació d'enllumenat i climatització suposarà un estalvi anual d'11.823 kWh, cosa que equival a una reducció aproximada de 4,65 tones de CO₂ cada any.

Millores a l'edifici de LA COOPERATIVA

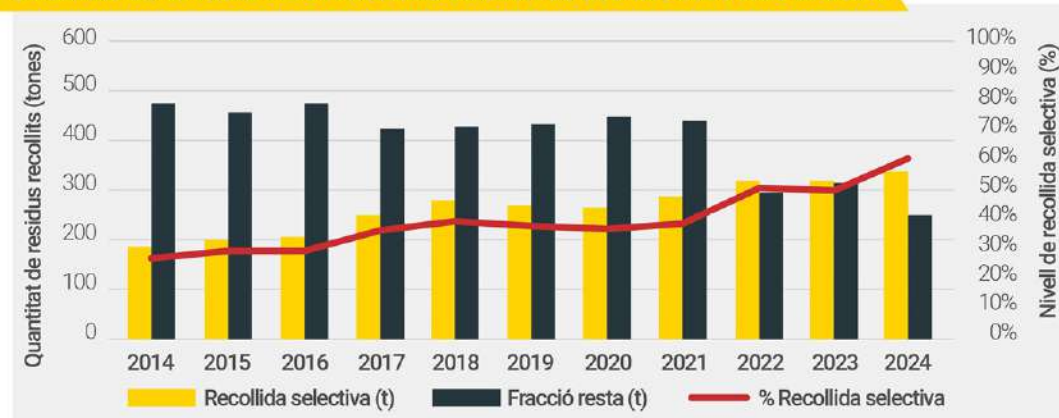
L'edifici de La Cooperativa ha millorat en **accessibilitat i seguretat** gràcies al tancament de les baranes de l'escala del vestíbul i a la substitució de la porta de la sala d'entitats per una corredissa. Aquestes modificacions han estat subvencionades pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, amb un cost de 14.000 euros. També s'està renovant tot el sistema d'enllumenat per leds, per fomentar l'estalvi energètic, tal com a la resta d'edificis municipals.



Hem de millorar la recollida selectiva!

L'evolució de la recollida mostra que la fracció resta disminueix a partir del 2022, mentre que les fraccions de matèria orgànica, envasos lleugers i paper i cartró augmenten fins a establir-se també a partir del 2022. Durant el 2024 s'ha incorporat la recollida d'oli al municipi.

Evolució de la resta i les fraccions selectives des del 2014 fins al 2024.



La recollida selectiva al municipi de les Planes d'Hostoles, entre gener i setembre de 2025, és del **56 %**, una mica per sota de les dades de l'any passat, que se situaven al 58%. Aquest percentatge queda per sota dels objectius de reutilització i reciclatge de la Directiva Marc de la Unió Europea, fixats en el 60 % per a l'any 2030.

Aquest any ha baixat lleugerament la recollida de matèria orgànica, envasos lleugers i paper i cartró. També s'ha detectat un augment en el pes de la fracció resta. Per revertir aquesta tendència, és necessari fer una millor tria dels residus a les fraccions selectives.

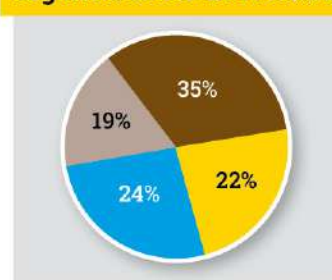
Un 25 % dels usuaris de la recollida fa un ús molt baix dels contenidors.

Pel que fa a les aportacions (és a dir, les vegades que s'obre el contenidor), de cada 10 vegades que es va a l'àrea de contenidors, 8 s'utilitzen els contenidors selectius i només 2 per llençar a la fracció resta. El contenidor més utilitzat pels usuaris és el de matèria orgànica.

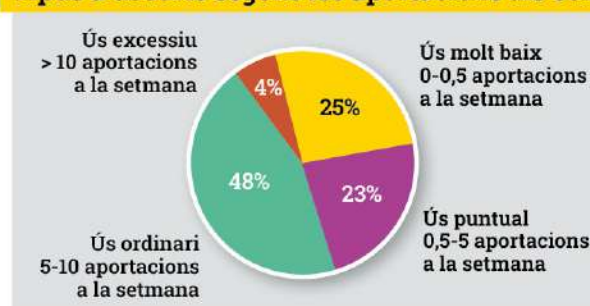
Distribució de les fraccions de residus



Distribució de les aportacions als contenidors segons fracció de residus.



Tipus d'usuaris segons les aportacions als contenidors (gener-setembre 2025)



Aquest any volem posar èmfasi en dues àrees del municipi on tenim problemes amb la recollida i necessitem vosaltres la col·laboració de tothom per millorar: l'àrea de la Font de les Encies i la del carrer del Pla. En aquestes zones de contenidors s'han detectat abandonaments de bosses i altres residus al costat dels contenidors, fet que molest els veïns i genera una mala imatge de l'indret. Us demanem ajuda perquè aquests fets no es tornin a produir. Cal tenir en compte que, segons l'ordenança reguladora de la gestió dels residus municipals de les Planes d'Hostoles, els usuaris que deixin residus fora dels contenidors poden ser sancionats amb multes d'entre 751 i 5.000 euros.



Foto 1: Residus trobats a la Font de les Encies. 7 d'octubre de 2025.

Foto 2: Bosses de residus fora dels contenidors. 13 d'octubre de 2025.

Ens podeu ajudar a mantenir les àrees netes i lliures de residus fora dels contenidors?



Menys visitants i més civisme

ESPAI PROTEGIT DEL BRUGENT

Com d'altres anys, aquest 2025 s'ha regulat l'accés dels visitants de l'Espai Protegit del Brugent, durant els mesos de major activitat. Després de 93 dies de gestió han vingut a l'espai 21.348 persones, i han hagut de fer marxa enrere més de 3.000 visitants. Concretament, durant l'estiu alguns dies no es van deixar entrar a l'espai fins a 150 persones, evitant la massificació de l'Espai Natural Protegit del Brugent i així poder mantenir els seus valors naturals.

Cal destacar que tot i la gestió activa de l'espai protegit, és necessari que els visitants segueixin les indicacions i recomanacions que s'aporten des del punt d'informació, els informadors de l'espai i la pàgina web, www.espaiprotegitdelbrugent.cat/ca, on consta tota la informació necessària per visitar l'espai (dies d'obertura, horari recomanat, cost, aparcaments, altres activitats relacionades, incidències, etc.).

Els **informadors i informadores han controlat la gestió de les deixalles**, que malauradament una quantitat dels usuaris de les gorgues ha deixat a l'entorn natural, tot i les recomanacions del personal acreditat de l'espai i les sancions que existeixen per part de l'ordenança municipal. Cal destacar que cada dia a l'entorn natural es recollia més d'una bossa de deixalles. També s'ha controlat l'accés dels vehicles a les zones exclusives per a veïns o vehicles autoritzats. Finalment, un fet preocupant a tot l'espai ha

sigut la **detecció de dues fogueres a dins de l'espai**, cosa que està totalment prohibida a causa de l'elevat perill i possibilitat d'incendi. Un fet especialment greu, ja que va succeir en ple mes d'agost, quan les temperatures són més elevades. La presència d'animals de companyia, formada pràcticament per gossos, ha ocasionat problemes a la fauna autòctona i també a altres visitants i residents del municipi. Esdevé, així, un dels factors preocupants a l'espai protegit, ja que aquest 2025 **s'ha incrementat el nombre de visitants amb animals de companyia** i, per tant, els incidents relacionats.

La recuperació d'espècies animals que feia temps que no s'observaven a zones del riu Brugent ha estat possible gràcies a la prohibició d'accés de persones amb gossos a certes gorgues i a la gestió de la quantitat màxima de persones per a cada espai o gorga. Com a resum de temporada, podem dir que les **espècies bioindicadores de qualitat, com ara la llúdriga, la serp de collaret, el blauet, la merla d'aigua, el bernat pescaire**, entre d'altres, estan presents al nostre espai natural protegit. Tot i això, també s'ha observat **coipú i visó americà**, espècies exòtiques invasores introduïdes a Catalunya. També s'han detectat els híbrids entre els ànecs "muts" domèstics i els ànecs collverds salvatges.





FOTO: Lucía Luque, Club Creatiu



FOTO: Lucía Luque, Club Creatiu



FOTO: Harald Wisthaler, HERO



FOTO: Lucía Luque, Club Creatiu



FOTO: UCI HERO MWC

TRAMUNBIKE

forma part de la Copa del Món

El passat 21 de setembre, les Planes d'Hostoles va acollir amb gran èxit la Tramunbike 2025, una de les proves més esperades del calendari internacional de BTT i integrada dins la Copa del Món UCI Marathon Series, motiu pel qual aplega els millors ciclistes del món. La cursa, coneguda per la seva duresa i espectacularitat, ha tornat a oferir un recorregut tècnic i salvatge que travessa els boscos i corriols de la Garrotxa, amb sortida des de les Planes i arribada a Girona.

Amb més de 80 quilòmetres de distància i 2.800 m de desnivell positiu, la prova ha exigit el màxim dels participants, que han hagut d'afrontar pujades constants i descensos molt tècnics sobre terreny natural.

El fet que la Tramunbike formi part de la UCI Marathon World Cup ha atret ciclistes d'arreu del món, consolidant les Planes d'Hostoles i Girona com a epicentre del mountain bike internacional. Els millors corredors i corredores de la

disciplina han competit al costat d'aficionats que han pogut viure l'experiència d'una prova mundial.

L'esdeveniment ha destacat per una organització impecable, amb serveis logístics, avituallaments i suport tècnic als punts clau del recorregut. Més del 80 % del traçat transcorre per corriols estrets (singletracks), fet que la converteix en una de les curses més tècniques i autèntiques del circuit.

La celebració de la prova ha tingut un impacte positiu al territori, potenciant el turisme esportiu i posant en valor els recursos naturals de la zona. Hotels, restaurants i comerços locals van registrar una gran afluència de visitants durant el cap de setmana.

Tant els corredors professionals com els amateurs han coincidit a destacar la bellesa i la duresa del recorregut. Amb aquesta edició, La Tramun consolida el seu lloc com una de les proves de referència mundial en bicicleta de muntanya de llarga distància, i les Planes com el punt de sortida.



EL CASAL D'ESTIU,

una aventura per a tots els infants

Aquest estiu es va dur a terme, un any més, el casal municipal, orientat a infants d'entre tres i dotze anys. És una proposta de lleure coordinada pel grup de monitores i monitors del poble, juntament amb el servei educatiu Corriol i l'Ajuntament.

Els nens i nenes que hi van participar van poder viure un munt d'activitats i propostes variades, plenes d'il·lusió i diversió. Per tal d'atendre totes les necessitats i adaptar-nos al màxim als interessos de tots els participants, es van dissenyar diferents programacions, tenint en compte l'ampli ventall d'edats a les quals dona resposta el casal.

Durant el mes de juliol, els més petits van conèixer un personatge una mica curiós: **el capità Melindro**. En Melindro és un pirata una mica despistat i maldestre que, tot navegant pels immensos oceans, s'havia perdut i no sabia tornar a casa seva. Cada dia que passava, els infants coneixien més i més el pirata Melindro i se'n feien amics, acompanyant-lo a totes les aventures de tornada a la seva illa. Entre gimcanes, jocs de pistes, tallers, contes, danses i manualitats, els nens i nenes van deixar volar la seva imaginació per convertir-se en veritables aprenents de pirates i assolir un repte conjunt.

Mentrestant, els més grans s'endinsaven en una proposta totalment diferent. Es trobaven a la **universitat de l'estiu**, de manera que cada setmana visitaven **una facultat diferent, com la de Ciència, Esports o Art i Cultura**. Així, les propostes de cada setmana estaven ambientades en un àmbit més concret. Tot i això, els mateixos infants podien aportar idees i propostes per acabar de dissenyar la seva planificació.

Algunes activitats estrella de l'estiu van ser **l'escape room, l'acampada a la parada del Jonquer, el dia setmanal de piscina al càmping l'Alguer i la primera sortida al Water World** del grup de grans. També cal destacar la iniciativa del **servei de dinar** com a prova pilot per a aquelles famílies que necessitaven allargar el servei fins a les tres de la tarda, i la gran ajuda per part dels voluntaris i premonitors, que han fet possible una atenció molt més personalitzada i una dosi extra de diversió i rialles.

En conclusió, tant les famílies com tot l'equip coordinador **valorem amb èxit el casal d'estiu** com un espai de lleure i comunitat, on es fomenten valors com l'altruisme, la solidaritat i l'amistat, i esdevé pels infants un context que fomenta el seu desenvolupament integral.

Equip de monitoratge del casal d'estiu



Concursos Sant Jordi



Estiu Jove Sud



Brigades Joves



Projecte Estaciona't

ELS JOVES DE LES PLANES

participen en moltes activitats

A les Planes d'Hostoles, aquest 2025 s'han realitzat un munt d'activitats per a joves, i en volem fer un repàs abans no s'acabi l'any.

Durant el 2025, les Planes ha acollit diverses activitats dissenyades especialment per als joves, amb la finalitat de donar-los eines i espai per fomentar la participació comunitària.

Entre aquestes propostes hi ha el projecte **Estaciona't**, amb activitats com l'esquiada del mes de febrer, la sortida a PortAventura de l'abril i una jornada al parc aquàtic el juny. En aquesta ocasió només hi van participar un total de cinc joves del municipi. Aquestes sortides, a més de ser un espai de diversió, també van afavorir la cohesió entre els joves de diferents municipis de la Garrotxa. El 2026 tornarem a tenir activitats de l'Estaciona't.

Apunteu-vos les dates: 7/2/2026 – ESQUIADA; 25/4/2026 – PORTAVENTURA; 13/6/2026 – PARC AQUÀTIC.

En l'àmbit educatiu, de gener a maig es va dur a terme el projecte **Esferes** com a recurs educatiu, acompanyat per dues joves del municipi que hi van fer voluntariat i per una professional de l'educació. Aquest projecte té com a objectiu estimular l'hàbit d'estudi entre infants de primària i secundària.

El mes d'abril es va dur a terme la **formació d'Agents de Salut Jove**, una formació intensiva i gratuïta destinada a joves de la Garrotxa de 16 a 21 anys, en què s'aborden temes de salut des d'una mirada global i de transformació comunitària. Es tracten temes com les desigualtats, les violències, les addiccions, la salut sexual i l'emocional, l'alimentació i els primers auxilis, entre altres. Aquesta formació es realitza anualment.

Un any més, per **Sant Jordi**, els joves de 12 a 25 anys van participar en els **concursos literari, fotogràfic i de dibuix**, juntament amb altres municipis del Ter-Brugent, amb l'objectiu de despertar la creativitat del jovent. L'entrega de premis es va fer a la Sala d'Entitats de la Cooperativa de les Planes. L'espai on es realitza aquest acte és itinerant i,

enguany va ser el torn de les Planes, amb una destacada assistència.

El 9 de maig es va celebrar un **fòrum jove** al poble per recollir l'opinió del jovent en el marc del Pla Local de Joventut 2025-2030. S'hi van fer algunes dinàmiques per recollir propostes de futur, que han estat presentades a l'Ajuntament perquè les tinguin en compte en els pròxims anys. Hi van assistir una quinzena de joves d'entre 12 i 20 anys i aviat se'n publicaran els resultats en un informe.

A l'estiu, la novetat van ser dos projectes per joves: l'**Estiu Jove Sud**, un casal mancomanat amb Sant Feliu de Pallerols per a joves de 12 i 13 anys, i les Brigades Joves, per a joves de 14 a 16 anys, que van fer tasques de manteniment, neteja, reg de les jardineres i van pintar nous jocs al pati de l'Escola de Sant Cristòfol.

Recordem, finalment, que qualsevol persona jove de les Planes d'Hostoles que tingui dubtes de qualsevol àmbit es pot posar en contacte amb la tècnica de joventut per abordar situacions presents o decisions de futur (educació, salut, mobilitat internacional, treball, cultura...).



Fòrum Jove



www.garrotxajove.cat
@garrotxajove.cat
mvila@garrotxa.cat
679 03 28 72



S'ha creat el **primer consell d'infants** amb l'objectiu de donar veu als infants i escoltar-los. Aquesta iniciativa ha estat subvencionada per la Diputació de Girona amb una subvenció dels pressupostos participatius. Durant cinc sessions, els alumnes de cicle superior de l'escola han reflexionat conjuntament sobre les necessitats per millorar els espais i serveis del municipi, les han redactat per poder-les presentar i han escollit els representants que les exposarien en un ple extraordinari.

12



ESCOLA SANT CRISTÒFOL

Obrim els ulls al món



A l'escola de les Planes d'Hostoles, ja fa anys que dediquem el curs a un tema concret. Les lletres, els jocs, l'univers o fins i tot el centenari han estat el fil conductor dels darrers anys, i tenim la sensació que sempre hem aconseguit arribar a l'alumnat i fer-lo particip d'allò que hem anat treballant.

Aquest curs 2025-2026 és "L'Any d'obrim els ulls al món". El context polític i social actual ens ha fet decidir per aquest tema, i volem intentar posar el nostre granet de sorra per aconseguir un futur digne a tots aquests infants que tenim a les nostres mans.

No serà aquest un curs només dedicat a cuidar el nostre planeta en el sentit més mediambiental, sinó que volem donar una visió més àmplia i poder treballar també temes de valors, empatia, respecte i convivència. Obrir els ulls al món també vol dir mirar més enllà del que ens envolta, entendre altres realitats, descobrir diferents cultures i aprendre a valorar la diversitat com una riquesa que ens fa créixer com a persones i com a comunitat.

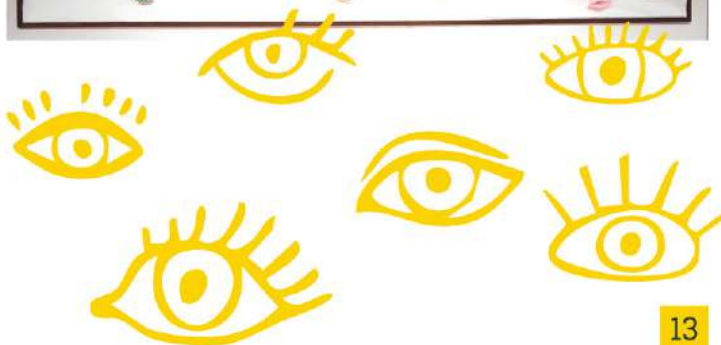
Durant el curs, tenim previst fer **projectes compartits entre classes, tallers amb les famílies i activitats** que ens ajudin a reflexionar sobre com podem contribuir, des del nostre dia a dia, a construir un món més just i solidari. Petits gestos com escoltar, compartir o cuidar esdevindran grans passos cap a aquesta mirada més oberta i conscient.



Amb aquesta nova aventura volem que tots —infants, mestres i famílies— ens atrevim a mirar amb ulls curiosos, crítics i compromesos. **Perquè només si obrim els ulls al món podrem somiar i construir el món que volem.**

També volem aprofitar aquest eix per treballar de manera transversal amb totes les àrees, fent que les experiències d'aprenentatge siguin significatives i connectades amb la realitat. Volem que l'alumnat entengui que cada acció, per petita que sigui, té un impacte en el nostre entorn i en les persones que ens envolten. La consciència global comença per les accions locals, i aquesta és una lliçó que volem que perduri més enllà de les parets de l'escola.

Finalment, esperem que aquest any sigui una oportunitat per **créixer junts com a comunitat educativa**. Que obrir els ulls al món ens ajudi també a obrir el cor, a mirar-nos amb més comprensió i a enfortir els llaços que ens uneixen com a poble. Perquè només des de l'educació, el respecte i la il·lusió compartida podrem **fer del nostre petit racó del món un lloc millor per a tothom.**





Trobades per a majors de 65 ANYS

Continuen les trobades per a majors de seixanta-cinc anys "Teixim xarxa, enredat", organitzades per la Creu Roja i l'Ajuntament de les Planes d'Hostoles. En elles es proposen activitats diverses dirigides a la gent gran per tal de teixir relacions i passar més estones en companyia. Des de finals de setembre, cada dilluns a partir de les 10 h, les persones interessades es troben a la sala d'entitats de La Cooperativa per poder conversar, realitzar tallers, sortides i jocs, entre d'altres. Frenar i prevenir la solitud és un dels objectius principals d'aquesta iniciativa.



Tercera edició de "El petit comerç té premi"



Ja s'està preparant la tercera edició de la **campanya de Nadal** organitzada per la Regidoria de Promoció Econòmica, amb l'objectiu de potenciar les compres al petit comerç i dinamitzar l'economia local. En la segona edició, amb el lema "No ens cardis el salt, compra al comerç local", es van repartir 10 premis de 50 euros a gastar entre els comerços locals, en el sorteig de tiquets de compra que es va fer l'11 de gener. També es va proposar per primera vegada un concurs de fotografia a Instagram on havien d'aparèixer els comerços o productes locals. El pròxim Nadal, aquesta campanya es tornarà a engegar amb **més premis i sorpreses**.



BALLAR LA GARROTXA



INFORMACIÓ MUNICIPAL



EL CONSORCI D'ACCIÓ SOCIAL

de la Garrotxa a les Planes d'Hostoles

Des del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa volem compartir amb tots els veïns i veïnes de les Planes d'Hostoles la tasca realitzada durant l'últim any. Al Consorci treballem amb i per a les persones del municipi, promovent la igualtat d'oportunitats i millorant la cohesió social.

A les Planes d'Hostoles, que compta amb **1.748 habitants (890 homes i 858 dones)**, el darrer any hem atès i donat suport a 289 persones. Això representa una cobertura del 16,5 % de la població del municipi. Aquestes persones van ser ateses principalment per necessitats instrumentals bàsiques, d'autonomia, relacionals familiars i comunitàries.

Les Planes d'Hostoles té un repte important amb l'envelliment, amb una **taxa d'envelliment del 219,8 % i 138 persones grans que viuen soles**. Una de les nostres prioritats és assegurar que les persones puguin viure amb dignitat i autonomia. Vam intervenir en situacions de pèrdua d'autonomia, i alguns dels serveis més utilitzats han estat: la teleassistència, el servei d'ajuda a domicili, el servei d'àpats a domicili, el de teràpia ocupacional i el transport adaptat. A més, també hem atès casos de gent gran amb poca xarxa familiar o amb dificultats per accedir als recursos.

Un altre tema amb el qual hem treballat és en relació amb famílies amb dificultats econòmiques, que impacten directament en la seva qualitat de vida. El Consorci va donar resposta a la necessitat de suport i va intervenir especialment en situacions de vulnerabilitat econòmica en famílies amb mainada a càrrec. A més dels ajuts econòmics d'urgència, també es van tramitar ajudes per a aliments, per a infants i per situació de pobresa energètica.

Per altra banda, s'han dut a terme projectes amb mirada comunitària, com l'**Esferes**, per tal que els infants i adolescents s'ajudin amb les tasques escolars; la campanya "Retalla les violències, enganxa les cures" per prevenir les violències de gènere; el treball conjunt de casals de gent gran de la comarca per fer xarxa i activitats conjuntes; o l'inici de treball amb persones que cuiden familiars dependents, ja que la seva tasca és vital i necessiten suport.

El **CASG** s'organitza assignant professionals de l'educació social, el treball social i el treball comunitari que esdevenen les referents de totes les famílies del poble. Aquestes professionals es desplacen periòdicament a les Planes d'Hostoles per fer les atencions o realitzar projectes. Ens podeu trobar al CAP o trucant directament al Consorci.

PLANES D'HOSTOLES

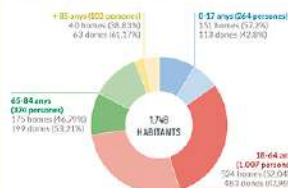
MEMÒRIA 2024

DADES DEL MUNICIPI

1.748 HABITANTS
(890 homes / 858 dones)
11,2 % població estrangera



EDAT I GÈNERE

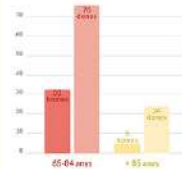


NACIONALITAT



GENT GRAN

138 Persones grans que viuen soles
(l'altres unipersonals)



ATUR

4,73 % TAXA ATUR REGISTRAT



219,8 % ENVELLIMENT

21,6 % SOBREENVELLIMENT

ELS RECURSOS

AUTONOMIA



MATERIALS



RELACIONS FAMILIARS



Foto: Arxius locals, Ajuntament, Garrotxa, 2024



DONES MUNTANYA,

memòria i vida de les dones grans del municipi

El documental *Dones Muntanya*, dirigit per Sònia Armengol Texidó i Eduard Costa Garangou, va néixer a la primavera del 2024.

Acabàvem de presentar el documental *Les dones de la mar* a Sant Pol de Mar i sentíem la necessitat de mirar cap a la muntanya i posar el focus en com era la vida de les dones terra endins. De seguida va aparèixer les Planes d'Hostoles com a escenari. D'allà n'eren els avis materns de l'Eduard. La seva tieta, la Nuri, encara hi viu i coneixia el poble i la seva gent, i de la seva mà ens vam poder submergir durant tot un any en el seguiment de la vida de quatre dones del poble de més de vuitanta anys: **la Maria Torrent, del Cos; la Carme Torrent, del Masnou; la Siseta Blanquera, del carrer del Pla; i l'Enriqueta Vila**, que viu al carrer Balmes. Nascudes totes elles en temps de guerra i postguerra, van créixer en un entorn rural en transformació. Són les últimes testimonis d'una manera de viure que ha perdurat durant segles, però que, al llarg de la seva vida, ha anat desapareixent.

El nostre plantejament de rodatge va ser marcar una temporalitat llarga, d'un any sencer, una volta de cicle. Amb estades llargues de dos o tres dies de rodatge seguits que

ens permetessin viure en el lloc i endinsar-nos en el procés. Això va ser possible amb la col·laboració de l'associació Andruxai, que ens va obrir estada a Mas Franch, al poble veí de Sant Feliu, durant els dies de rodatge.

Víncle i intimitat

Per nosaltres era prioritari donar temps al projecte per crear un vincle i una intimitat amb les dones protagonistes que les fes sentir còmodes i obertes a l'experiència del rodatge. Volíem visitar-les en diferents moments i diverses vegades durant l'any, per conèixer-nos, parlar-hi i veure què és el que ens aportava cadascuna, tant a través de la seva experiència vital i memòries com de la seva manera de viure en l'actualitat. També volíem observar com es comunicaven i com podia funcionar millor en el film. Disposar d'aquest espai per conèixer-les bé ens va servir per anar creant un guió-pla de rodatge, sobre què necessitàvem filmar i com fer-ho, adaptant-nos també a allò espontani que pogués sorgir en cada trobada, alhora que cercàvem situacions que ens permetessin retratar i contextualitzar allò que volíem explicar.



Per exemple, sabíem que era l'aniversari de la Maria Torrent i vam pensar a gravar la trobada familiar que havien organitzat per celebrar els seus 94 anys. Això ens permetia mostrar el pilar que representa per a la seva família, encara en l'actualitat, com a matriarca. Durant el rodatge d'aquesta festa, sorgeix de manera espontània la seqüència íntima en què la Maria se'n va cap a la cuina a preparar el cafè en una gran cafetera italiana. Asseguda a la cadira mentre espera que surti el cafè, ens comparteix que el cafè sempre l'ha de fer ella: és el seu ritual. Allà ens explica la importància que té per a ella encara continuar vivint de manera autònoma i poder estar a casa seva. Quan el cafè està a punt, la Maria torna al menjador i d'aquella cafetera gran se'n van servint els diferents membres de la família, fills i nets. Una seqüència que retrata aquest amor i aquesta cura, exemplificats en el gest de la Maria que prepara el cafè, i que es desplega en la família que l'envolta i fa pinya al seu voltant.

En l'àmbit de l'equip tècnic, teníem clar que un rodatge d'aquestes característiques necessitava un equip mínim, que ens permetés forjar aquest vincle íntim amb les dones. Per això érem només dues persones al rodatge, amb una mirada molt atenta per captar la naturalesa humana que es desplegava al nostre voltant.

Pel que fa al tractament visual, la nostra intenció es tradueix en una càmera que està molt a prop, alhora que és respectuosa i contemplativa. Una càmera que no s'imposa, sinó que es posa al servei per captar una realitat que es mostra davant seu. Treballem amb una focal de 50 mm (l'equivalent a l'ull humà), amb la qual seguim i observem de prop les protagonistes. Tot i això, ens ha semblat coherent també obrir-nos al fet que la nostra presència darrere la càmera es pugui fer evident en alguna de les seqüències. Això ens ha permès interactuar amb unes protagonistes que en moltes ocasions estan soles, convertint-nos en els seus interlocutors, però amb aquesta mateixa actitud d'escolta i complicitat, de qui està aprenent de l'experiència de les persones més grans.

Buscàvem plans que captessin també la bellesa en els petits detalls: mans arrugades collint maduixes o les expressions càlides dels rostres envellits, alternats amb plans més oberts, que ens mostren l'entorn de les protagonistes. Aquests plans de paisatge es converteixen també en respirs i fils conductors entre seqüències, com a representació d'aquest territori que les uneix i que va filant les històries.

Música i cicles

La banda sonora del documental és de creació pròpia per a la peça per part d'Eduard Costa. Està creada per evocar i acompanyar les imatges en un segon pla. El to és pianíctic, amb detalls melòdics minimalistes que creen una sensació

de continuïtat i fluidesa, i amb arranjaments puntuals de baix que emfatitzen la sensació de terra i calidesa de les melodies.

El ritme del documental descansa musicalment, creant moments de contemplació que, d'alguna manera emulen la manera com les protagonistes contemplen i es relacionen amb l'entorn: el vent entre els arbres, el respirar dels carrers del poble, el pas dels núvols, les espigues ballant al camp. Música i imatge caminen per les quatre estacions de l'any, amb el seu propi ritme intern.

Durant aquest cicle d'un any, vam poder gravar les diferents seqüències que conformen un relat d'on sorgeixen **reflexions profundes sobre la vida, una saviesa humil feta d'experiència**. El film pretén ser un homenatge a les dones i un recordatori per a les generacions futures, ja que elles, amb la seva veu, ens recorden valors essencials que són un llegat per a aquests anys que encarem, com ara l'amor, la cura, la família, el bé comú i el vincle amb la natura.

En aquest moment, el documental, de la mà de l'assessorament de Catalan Films, està concursant per participar en diferents festivals de cinema com el de Màlaga, el MujeresDoc de Sòria o el Thessalonikí de Grècia, així com festivals de cinema etnogràfic com l'Espello, a Osca.

Exposició del 8 de març

El pròxim 8 de març, Dia de la Dona, també es podrà veure a l'espai de l'antiga Cooperativa del poble de les Planes una **exposició sobre les quatre dones protagonistes del documental**, així com sobre l'Angelina Callís, de Vista Alegre, i la Colometa Casañas, de Ca la Seca, que, tot i participar en el projecte del documental, finalment no apareixen en el film.

L'exposició, fruit de la recerca feta per a la realització de la pel·lícula, recollirà imatges i objectes representatius de la vida de les participants: la màquina de cosir de la Siseta, amb la qual feia els vestits; l'aixadell i una troca de fil de la Maria Torrent, de quan treballava a la fàbrica tèxtil Dusol; una lletera de l'Angelina, de Vista Alegre, de quan baixava la llet de les seves vaques per vendre-la al poble; un farcellet d'herba col per fer quallar la llet per al recuit de l'Enriqueta, i unes batoies per batre; la llibreta on la Carme registrava els naixements de les vaques del Mas Nou. Tot anirà acompanyat de textos que les presenten i recullen els seus relats de vida, així com d'alguns fragments d'àudio en què es podrà escoltar, de viva veu, les seves experiències. També es preveu que l'exposició es tanqui a finals de primavera amb una jornada de cloenda que inclourà la projecció del film a la fresca, a la mateixa placeta davant de La Cooperativa.



Festa del Segar i del Batre,

una tradició a la Garrotxa

Les Planes ha recuperat **un dels actes més simbòlics de la cultura pagesa amb la celebració de la Festa del Segar i del Batre**, organitzada el passat 19 de juliol als Camps de Mas el Cos de Cogolls. L'esdeveniment ha tornat a reunir veïns i visitants en una jornada festiva dedicada a recordar les antigues feines del camp. Mentre segaven i baten, els participants van entonar alguns cants que acompanyaven aquest treball.

Durant el matí es va oferir esmorzar de pagès, i al migdia un dinar tradicional, amb reserva prèvia a l'Ajuntament. L'objectiu principal és mantenir viva una activitat antiga, la sega del blat i la batuda, que forma part de la història rural del municipi, i a la vegada apropar-la a les noves generacions en format festiu i comunitari.

La Festa del Segar i del Batre a les Planes s'inscriu dins d'un conjunt de celebracions similars que tenen lloc arreu i a territoris propers. A la Garrotxa, fa trenta-vuit anys que la Vall de Bianya celebra a mitjan juliol una Festa del Segar i del Batre com a acte de memòria rural local. No es tracta d'un acte nostàlgic, sinó que té un paper actiu en la preservació del patrimoni immaterial, en l'educació de la comunitat, i en reforçar la identitat local.



BALCOncerts, aparador de la música de proximitat



Foto: Enno de Jonge



Els concerts que cada primer diumenge de mes es fan a la plaça U d'Octubre s'han convertit en un aparador del talent musical de proximitat. Durant set mesos, de març a juny i d'octubre a desembre, es conviden grups de diversos estils que puguin agradar a tots els públics. Aquest any hi han participat: **Les Bitines de les Planes d'Hostoles** que recuperen les cançons del 1922; els **Mishtos** amb música manush des del Pla de l'Estany; les **Albèricas** amb cançó d'arrel des d'Oix i Tortellà; els **Give me de fua** amb rock-punk en català del Montseny; les **Aulina** un duet folk de Sant Aniol i el cantautor **Carles Ribot**.

Els participants s'han mostrat sempre molt contents de l'experiència, feta possible gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament, la Pastisseria Alabau (Can Xuxo) i el Forn de pa Carles, juntament amb la taquilla inversa que es recull entre el públic assistent.



El teixit associatiu de les Planes a la Fira d'Entitats

Les Planes d'Hostoles compta amb un ampli teixit associatiu, amb vint-i-tres entitats, algunes de caràcter sociocultural, d'altres educatives i d'altres esportives. Una mostra d'aquesta diversitat es fa palesa en la Fira d'Entitats que se celebra a mitjan gener. La Regidoria d'Entitats va destacar la bona disposició de tothom i el fet que cada any s'apunten més entitats amb més propostes per participar-hi.

Dissabte a la tarda, els infants del Consell Parroquial van oferir una obra de teatre a la Sala Polivalent. A la nit, el grup musical M.E.L. va tocar música en directe de remembrances punk, i qui volgués també podia menjar entrepans o beure. Totes dues activitats van comptar amb una destacada assistència de públic.

Diumenge al matí, la plaça Nova i el parc es van omplir amb les parades de les entitats obertes a sumar-hi nous associats. La ràdio local emetia tot el que succeïa en directe; el club de futbol exposava fotos i samarretes; la comissió de festes del Jonquer, juntament amb el grup de teatre, va vendre els tradicionals bunyols farcits de crema i proposava un taller de xapes; l'associació de pesca va oferir pesca magnètica; la llar de jubilats oferia xocolata desfeta i coca i mostrava els vestits de paper; La Brugentkada feia una cercavila pels carrers; els amics de la sardana i el club excursionista exposaven els recorreguts; l'AFA de l'escola i

la llar d'infants oferien espais de joc per als menuts; l'Escola de Bioconstrucció Orígens va fer un forn a terra per cuinar-hi una sopa de pastor; el col·lectiu feminista Les Guilles presentava les accions que fa durant l'any i proposava un taller de xapes; Accions Rurals per la Cultura oferien un pisolabis amb vermut, mentre al micro obert sonaven músics d'arreu.

A partir del migdia la plaça Nova es va convertir en un escenari demostratiu de les activitats que gestionen aquestes i d'altres entitats. Els manaies van fer una exhibició fora de Setmana Santa i els aficionats a la sardana van dansar amb els gegants i geganters senyorejant. Seguidament, la coral va cantar cançons que tothom podia seguir. La ràdio va enregistrar els esdeveniments de la plaça mentre entrevistava a alguns dels socis.





Ens trobem a La Fira del Joc

**FIRA
DEL
JOC**
I PRODUCTES DE LA TERRA

La Fira del Joc de les Planes és una cita obligada per a les famílies, els infants i els joves, un espai on tothom pot gaudir del joc. Aquest any, va sorprendre la instal·lació del dissabte "El Viatge del senyor Tonet", amb circuits de baletes molt creatius que tenien com a premi poder observar un mínuscul espectacle a través d'un forat. A la tarda, el ball i la gresca van venir de la mà de la Coloraines Band. Van participar en la fira de dissabte més de trenta parades d'artesanía de tota mena, des d'alimentació a cosmètica, joieria o tèxtils.

Les entitats de les Planes són una part fonamental d'aquesta fira. Com cada any vam comptar amb l'Escola de Bioconstrucció Orígens, la qual va oferir un taller de construcció de cúpules; les sortides amb els ponis de Mas El Pla; la pesca magnètica de l'Associació Aiguaneix; i fora del nostre municipi, també van participar l'Associació de bitlles tradicionals catalanes; l'Associació d'escacs d'Olot, amb una partida simultània i per primer any l'Associació de Scalèxtric Slot Banyoles. **Voldríem agrair també les voluntàries** que participen cada any en la recollida de diners per a l'Associació Contra el Càncer (AECC).

En la jornada de diumenge, els jocs de taula són els protagonistes. Apart dels jocs de gran format de l'Ajuntament i l'espai lliure de construccions amb Kapla, hi havia la tradicional partida simultània d'escacs, jocs, prototips per provar, el concurs de Catan amb premi i joc lliure de Lego, entre d'altres. Per als més petits hi va haver l'espectacle "Contes del món" de Violeta Antò, que posteriorment va oferir un taller de manualitats.

També es va lliurar diumenge al matí el premi de la gimcana de clicks, perquè aquest any la Fira del Joc va escalfar motors una mica abans amb una gimcana entre diversos comerços del poble en la qual calia trobar "el click intrús" en uns diorames repartits pels establiments del poble. Aquesta dinàmica participativa, la qual pretén **potenciar i donar a conèixer el comerç local**, segurament es continuarà fent en pròximes edicions sota diversos formats.



Segona edició de la Fira de Sant Jordi

La Fira de Sant Jordi s'està consolidant com a un gran esdeveniment local, tot i haver coincidit amb la Setmana Santa. Les activitats que envolten la fira van començar una setmana abans amb presentacions de diversos llibres. Aquest any van participar Tura Soler i Jordi Grau amb "Rigor mortis" i "Sense pietat", el llibre de Pere Ribas "És quan faig ràdio que hi veig clar" amb la intervenció d'Oriol Boix, i la presentació del darrer número de la revista Les Garrotxes.

Ja formen part del paisatge de la fira, celebrada el diumenge 20 d'abril, l'exposició de cotxes clàssics, la laboriositat i delicadesa de les puntaires, i les parades d'artesanía, entre les quals no hi poden faltar editorials i llibreters. Els jocs i tallers per a infants i el grup musical Xiula van ser els encarregats d'amenitzar la festa. El cavaller Sant Jordi també va passejar per la fira tot saludant grans i petits.

L'equip de govern ja està treballant en la **tercera edició de la fira**, amb una programació plena de cultura i diversió.





BIBLIOTECA MARIA DE JONQUERS



SOBRE VOSALTRES, els usuaris de la biblioteca

La Biblioteca Maria de Jonquers té 404 usuaris amb carnet de biblioteca. Des de la informatització del sistema, el 2017, amb només 109 socis, la xifra no ha deixat d'augmentar cada any. Però no tothom que visita la biblioteca agafa llibres en préstec: hi ha qui ve a fer impressions o escanejos, hi ha qui ve per estudiar, jugar o simplement passar l'estona, convertint la biblioteca en un entorn educatiu, lúdic i inclusiu. Per tant, la xifra de visitants és superior al nombre de carnets de la biblioteca.

En un any es registren aproximadament **3.300 entrades a la biblioteca de les Planes**. Fent una mitjana per habitant, serien 1,89 visites per persona. Aquesta xifra és molt destacada per a una població tan petita com la nostra, i ha estat molt ben valorada per la Central de Biblioteques de Girona. En termes generals, la demarcació de Girona encapçala el nombre de visites per any de Catalunya, amb una mitjana de 2,9 visites per habitant.

Sobre el préstec

Un **23 % de la població disposa de carnet** i, per tant, pot fer ús del préstec. A les Planes destaquen **135 usuaris actius**; una trentena llegeix més d'un llibre al mes, i entre aquests n'hi ha sis de veritables devoradors, que llegeixen més de tres llibres cada mes.



D'on són?

Si observem les adreces dels carnets de la biblioteca de les Planes, veiem que: un 83 % són de les Planes, un 6 % són de la Vall de Llémena, un 3 % són d'Amer, un 3 % són d'Olot i de la Vall d'en Bas, un 2 % són de Sant Feliu de Pallerols i un 3 % són d'altres procedències, com Girona o Barcelona.

Perfil

El 73 % són dones i el 27 % homes. Tenen un paper destacat les famílies amb fills i els infants, i també les persones jubilades —per exemple, el 50 % de les altes d'aquest any ho han estat—. Els adults també tenen un pes important, suposen el 30 % de les altes. Mentre que **els joves a poc a poc es van acostant més a la biblioteca**, aquest any representen el 20 % dels nous carnets.





El Festival MIMAA

El Festival MIMAA – Mostra Internacional Multidisciplinar d'Arts Escèniques – ha viscut el cap de setmana del 25 i 26 d'octubre, una edició inoblidable a les Planes d'Hostoles, on el públic i l'organització han celebrat dos dies plens de creativitat, talent i convivència. El municipi s'ha transformat en un espai vibrant on artistes, tècnics, voluntariat i veïns han compartit experiències, riures i moments d'autèntica complicitat.

L'acollida del poble i el suport constant de l'Ajuntament han estat fonamentals per fer possible un festival marcat per la proximitat i la cooperació. L'ambient generat al llarg del cap de setmana ha demostrat, un cop més, que el MIMAA és molt més que una mostra artística: és una trobada col·lectiva que posa en valor la cultura com a eix vertebrador de la comunitat i del territori.



omple les Planes d'Hostoles d'emoció

Tot i que la pluja va fer acte de presència en alguns moments, cap espectacle es va haver d'anul·lar. L'agilitat de l'equip i la professionalitat de les companyies van permetre reubicar espais i ajustar horaris sense perdre ni una engruna de la màgia escènica. Aquesta capacitat d'adaptació va ser clau per mantenir el ritme i garantir que el públic pogués gaudir de totes les propostes amb total normalitat.

La resposta del públic va ser espectacular: gairebé totes les funcions de pagament van exhaurir entrades, i fins i tot es van oferir passis addicionals davant la gran demanda. Els espectacles gratuïts també van congregat nombroses famílies i visitants, omplint el parc de la Parada del Jonquer, els carrers i les places d'alegria. Amb aquest èxit, el MIMAA consolida el seu paper com a referent cultural en el món rural, reafirmant el seu compromís de continuar creixent des del territori i teixint ponts entre l'art, la natura i la vida comunitària.



LLAR D'INFANTS EL MELIC

La importància de la comunicació entre les famílies i les educadores a la llar d'infants

La relació entre les famílies i les educadores és un dels pilars fonamentals en l'educació de la primera infància i del nostre quotidià. Quan existeix una comunicació fluida, respectuosa i constant, es crea un entorn de confiança que repercuteix directament en el benestar i el desenvolupament dels infants. Cal promoure una bona convivència establint la base d'unes relacions afectives sòlides. Junes compartim la gran tasca d'educar, un repte que implica diàleg, col·laboració, respecte, cordialitat i confiança.

L'intercanvi d'informació permet que les educadores coneguin millor les necessitats, els interessos i els ritmes de cada infant, i que les famílies entenguin i valorin el procés educatiu que es viu dins la llar. D'aquesta manera, es garanteix una coherència entre la vida a casa i la vida a la llar, afavorint que l'infant se senti segur i acompanyat.

A més, **una comunicació oberta ajuda a prevenir i resoldre possibles dificultats**, fomenta la participació activa de les famílies en la vida del centre i reforça el sentit de la comunitat educativa. Ja sigui a través de reunions, converses diàries, entrevistes de seguiment, canals digitals o celebracions com la Castanyada, mantenir un diàleg proper i sincer és clau per construir una relació de col·laboració.

En definitiva, educadores i famílies comparteixen un mateix objectiu: **afavorir el creixement integral dels infants**. Quan hi ha comunicació i cooperació, es multipliquen les oportunitats perquè cada nen i nena es desenvolupi de manera plena i harmònica.

“Les famílies i els centres educatius han de cooperar estretament en l'educació dels infants, en un exercici de corresponsabilitat, coherència i compromís comú, per contribuir al seu benestar i creixement harmònic.”

Decret 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil.

EQUIP EL MELIC

METEOROLOGIA

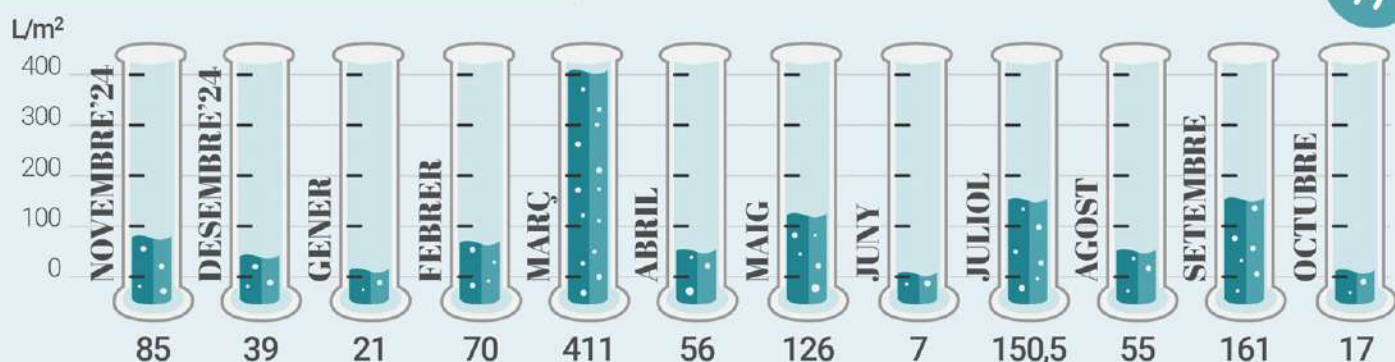
Aquest 2025 ha estat més plujós que l'any anterior, sobretot gràcies a les pluges de la primavera i de l'estiu. Concretament, la mitjana d'aquests deu mesos ha estat de 107,45 litres per metre quadrat, mentre que el 2024 va ser de 96 litres.

Destaca especialment el mes de març, amb 411 litres, una quantitat que feia anys que no es registrava.

La mitjana de les màximes és molt similar a la de l'any passat (ha passat de 22 °C a 22,4 °C), però les mínimes continuen augmentant: enguany, la mitjana ha estat de 12,06 °C, mentre que l'any passat va ser de 10,08 °C.

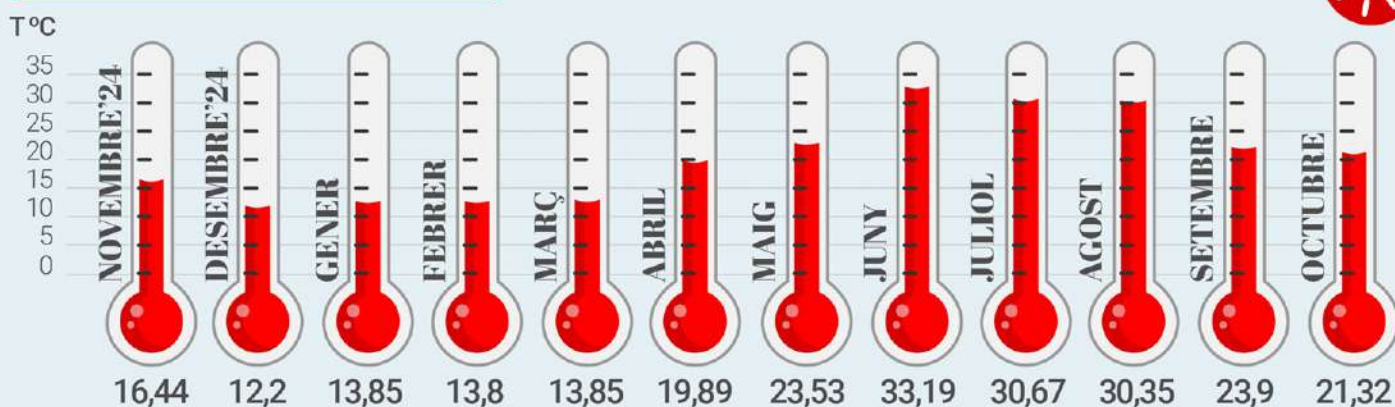
En els mesos més freds, la mitjana de les mínimes ha rondat els 5 graus, res a veure amb les gelades que recorden els avis i àvies.

PRECIPITACIÓ ANUAL

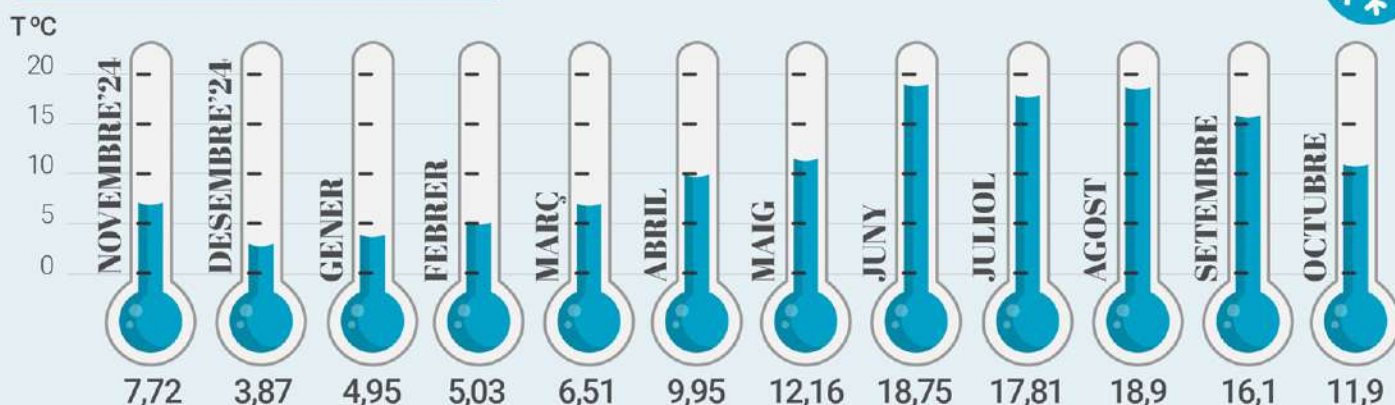


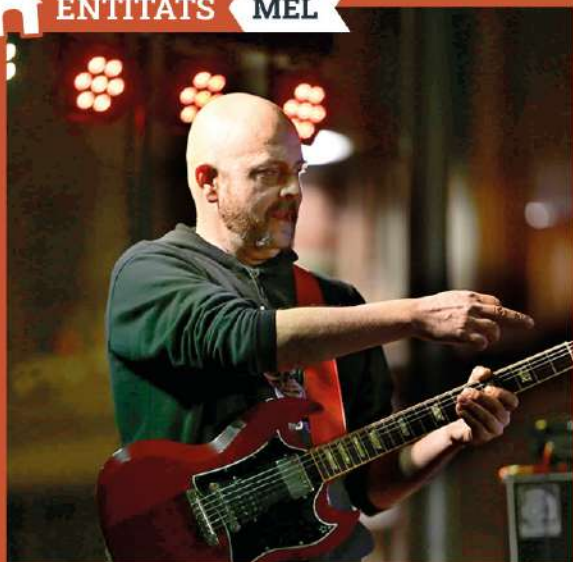
TEMPERATURES ANUALS

Mitjana de les màximes



Mitjana de les mínimes





UN HIMNE i molt més

Bona nit, som els MEL i hem vingut a fer rock'n'roll!

Així és com comencen els nostres concerts cada vegada que algú ens convida a tocar i fer una mica de gresca i xerínola. Una frase que deixarem de sentir durant uns mesos, ja que hem decidit fer una aturada per poder dedicar-nos a crear alguns temes propis que, esperem, molt aviat pugueu gaudir i escoltar de nou sobre els escenaris. En principi, aquesta és la idea, que esperem que doni els seus fruits ben aviat.

D'altra banda, estem molt contents de poder celebrar que, per fi ja s'ha publicat l'**himne del Club de Futbol les Planes**, que la junta ens va encarregar per celebrar el seu centenari. Si no l'heu escoltat, ho podeu fer a la nostra **pàgina de YouTube, MEL-GRUP**, on anem penjant els temes que tenim enregistrats. Us hem d'explicar també que, juntament amb el club de futbol, estem concursant a 3Cat i Catalunya Ràdio per saber quin és l'**himne de futbol més votat dels clubs catalans**. De moment, hem passat la primera ronda i és el més votat del mes d'octubre. Això ens ha donat accés a la gran final que es farà al maig, en la qual s'haurà de votar els campions de cada mes. Ja us avisarem per xarxes socials. I per als més despistats, us deixem la lletra del nostre primer tema propi, l'**himne del Club de Futbol les Planes**:

SURTEN ELS JUGADORS, CONNECTA L'AFICIÓ I EL CAMP
ES VESTEIX DE FESTA, SENTIMENT I PASSIÓ PER ELS
NOSTRES COLORS, BLANC I VERMELL DE FOC I SANG
REMENÇA. DELS NYERROS DESCENDENTS, QUE CRIDAVEN
VALENTS: EL CASTELL D'HOSTOLES ÉS NOSTRE! LES
PLANES ÉS PASSIÓ, LES PLANES ÉS FUTBOL, LES PLANES
LA NOSTRA FORÇA!

BLANC I VERMELL ARLEQUINATS, SÓN ELS COLORS PER
AL COMBAT, LA LLUITA AL CAMP, LA FE AL BAR, AIXÒ ÉS
FUTBOL DE VERITAT, SOM JUGADORS, SOM AFICIÓ, SOM
L'ORGULL NYERRO, LA PASSIÓ, LES PLANES ÉS EL NOSTRE
CLUB, AQUÍ GUANYEM TOTS O NINGÚ!



Res més, ens veiem pels bars i escenaris. **Això és MEL. Salut i rock'n'roll!**



Tancant l'any del CENTENARI!

El CF Les Planes ha continuat la celebració dels cent anys de vida durant la primera meitat d'aquesta temporada. Després de fer el pregó de la Festa de Santa Espina 2024, el primer equip va estrenar les noves equipacions arlequinades, dissenyades per Joel Amat, el mes de febrer d'aquest 2025. Juntament amb la bufanda oficial, ja es pot adquirir el nou marxandatge els dies de partit al Camp Municipal Guàrdia i Rodà. Als vestidors, per cert, el jugador Xavier Mundet hi ha pintat un mural amb moments de joc, missatges motivadors i frases del nou himne.

En l'àmbit esportiu, els planencs se situen a **la part mitjana-alta del grup 3 de Quarta Catalana** amb 10 punts després de set partits disputats. Amb Ramon Cels a la banqueta i la majoria de joves del poble, l'equip vol fer un pas endavant i millorar els discrets registres del curs anterior.

El nou himne del club és MEL

El grup local de punk-rock MEL, amb Josep Ferriol al capdavant, va compondre l'**himne oficial del CF Les Planes amb motiu del centenari**. Amb una lletra que evoca la lluita dels avantpassats nyerros i treu pit de l'orgull planenc,

ha estat el guanyador dels himnes del mes d'octubre del concurs del programa *Tot Gira* de Catalunya Ràdio. Per cert, el periodista Jordi Mèlich va venir a gravar un reportatge sobre la mateixa gespa del camp.

Retirada d'un golejador de llegenda

El curs 2024-2025 ha estat marcat per l'**adeu de Jordi Soler Martínez**, davanter amerenc que s'ha convertit en el màxim realitzador de la història del CF Les Planes amb un total de 304 gols. Penja les botes després de 14 temporades i deixa empremta per la seva qualitat futbolística i humana. Un dels nostres, *killer*!

En marxa l'equip de veterans

Entrenats per Miquel Güell, participen en la lliga del Consell Esportiu de la Garrotxa, on de moment **han sumat tres victòries en els tres partits disputats**. Formen part de la plantilla: Blai Amat, Nil Sala, Ivan Serra, Joel Amat, Ivan Güell, Eudald Pagès, Ivan Portillo, Àlex Hidalgo, Eduard Guerra, Edu Hidalgo, David Alves, Jordi Soler, Marc Mudarra i Sergi Soler.



Programació 2026

NOUS
PROGRAMES



Ràdio les Planes emet els plans municipals ordinaris en directe a través de l'FM (107.7), de la web radiolesplanes.com i del canal [youtube.com/radiolesplanes](https://www.youtube.com/radiolesplanes)

També emet directes d'esdeveniments culturals del poble com concerts i presentacions, entre d'altres.

Les Planes és la qüestió. Espai d'entrevistes a l'alcalde i a regidors de l'Ajuntament. Podeu fer-nos arribar la vostra pregunta, consulta o queixa a l'adreça electrònica:

lesplanes@radiolesplanes.com o el mateix dia del programa (dissabtes a la 1 del migdia) trucant al **972 448 365**. La data d'emissió del programa s'anuncia una setmana abans per la ràdio i les xarxes socials.

Fes-te subscriptor del canal de Youtube i visualitza els vídeos que hi ha:

[@radiolesplanes](https://www.youtube.com/radiolesplanes)

Segueix-nos a X (antic Twitter)

[@RadioLesPlanes](https://www.facebook.com/RadioLesPlanes)

Segueix-nos a Instagram

[@radiolesplanes](https://www.instagram.com/radiolesplanes)

Web: www.radiolesplanes.com

* S'emeten una vegada al mes.

DILLUNS		DIMARTS		DIMECRES		DIJOUS		DIVENDRES	
Radiofòrmula 23:00 - 09:00									
Butlletí Informatiu La Xarxa 09:00 - 09:03									
Radiofòrmula 09:03 - 11:00									
Butlletí Informatiu La Xarxa 11:00 - 11:03									
Radiofòrmula 11:03 - 12:00									
Fils de música 12:00 - 13:00									
En joc La Xarxa 13:00 - 14:00									
Notícies en Xarxa La Xarxa 14:00 - 15:00									
Radiofòrmula 15:00 - 17:00									
Butlletí Informatiu La Xarxa 17:00 - 17:03									
Radiofòrmula 17:03 - 19:00									
Notícies en Xarxa La Xarxa 19:00 - 20:00									
Butlletí Informatiu La Xarxa 20:00 - 20:03									
Radiofòrmula 20:03 - 21:00									
Estrenes (Repetició) 21:00 - 22:00		La pista del temps 21:00 - 22:00		Les novetats de Can Mago 21:00 - 22:00		Jordi Soler Show (Repetició) 21:00 - 22:00		Les veus de les Planes* 21:00 - 23:00	
Radiofòrmula 22:00 - 23:00									
DISSABTE					DIUMENGE				
RLP DJ's Power Night Radio Show 00:00 - 03:00									
Radiofòrmula 03:00 - 09:00					Radiofòrmula 03:00 - 08:00				
					Església Viva 08:00 - 08:30				
Estrenes (amb Joan Soler) 09:00 - 10:00					Radiofòrmula 08:30 - 09:00				
					Coblejant (Programa de Sardanes) 09:00 - 10:00				
La pista del temps 10:00 - 11:00					Santa Missa (des de l'Església) 10:00 - 10:40				
					Música en català 10:40 - 11:00				
Butlletí Informatiu La Xarxa 11:00 - 11:03									
Les novetats de Can Mago 11:03 - 12:00					Les veus de les Planes * 11:03 - 13:00				
Radiofòrmula 12:00 - 13:00									
Les Planes és la qüestió * 13:00 - 14:00					Radiofòrmula 13:00 - 19:00				
L'Escola a la Ràdio * 14:00 - 14:30									
Radiofòrmula 14:30 - 15:00									
Jazz Club (programa de Jazz) 15:00 - 16:00									
Jordi Soler Show (els èxits de sempre i alguna "rarsa") 16:00 - 17:00									
Radiofòrmula 17:00 - 19:00									
Sidru New Hits (la música més nova sense pausa) 19:00 - 20:00									
En Joc (tot l'esport del cap de setmana) La Xarxa 20:04 - 21:57									
Radiofòrmula 21:57 - 00:00									



Directors Ràdio les Planes (d'esquerra a dreta): Miquel Castany 1980-1987, Miquel Reverter 1987-1995, Josep Colléll 1995-2003, Salvador Llorà 2003-2008, Bernat Manchado 2008-2011 i Joan Soler 2011. | FOTO: Josep Pagès



RÀDIO LES PLANES

45 ANYS de vida

Aquest 2025, Ràdio les Planes celebra 45 anys d'història. Gairebé mig segle des d'aquell moment entusiasta en què una colla d'amics va decidir posar veu als pensaments, inquietuds i vivències del poble, creant una ràdio municipal que és avui símbol viu de la comunicació local i comarcal.

El que **va néixer com un projecte modest es va convertir en un autèntic fenomen social**, i en molt més que un mitjà de comunicació. Ràdio les Planes ha estat **bressol de generacions senceres de joves**, que hi han trobat la porta d'entrada a l'aprenentatge, la cooperació i la creativitat: un autèntic centre de relacions socials on han confluït passions, amistats i reptes personals.

Durant aquests quatre decennis i mig, a l'emissora **hi han passat centenars de persones i entitats**, cadascuna aportant la seva energia als directes, programes temàtics, debats, informatius, sortejos i una infinita selecció musical que ha sonat fins a la Garrotxa i més enllà. Cada espai és un reflex de la diversitat i vitalitat del poble, fruit d'una ràdio que ha sabut fer comunitat i donar veu tant als protagonistes com als oients.

La història de Ràdio les Planes és també la **història d'un nucli que avança**; de la gent que va decidir creure en el poder de la paraula i en la necessitat de crear vincles; de moments compartits i de la capacitat col·lectiva d'adaptar-se als canvis d'una era que va cada cop més ràpid.

Ara, en ple 2025, el repte és continuar connectant generacions, sumar nous perfils al micròfon, continuar informant, entretenir i formar, tot creixent al ritme de la tecnologia però sense perdre l'essència d'aquell grup d'amics emprenedors. Ràdio les Planes, pel seu 45è aniversari, agraeix la dedicació de tants veïns i encoratgem a seguir un camí en què la ràdio local, com a **mirall d'identitat i motor social**, és més vigent que mai.



Elecció de l'hereu i la pubilla 2025

El diumenge 28 de setembre de 2025, abans del ball amb La Selvatana, en el marc de la festa de la Santa Espina, es va fer la tradicional **elecció de la pubilla i l'hereu de les Planes d'Hostoles**. En un acte organitzat per Ràdio les Planes, es va escollir per elecció popular a **Aleix Cahis Ruscada com a nou hereu i Ariadna Domènech Hidalgo com a la nova pubilla** per representar el nostre poble. L'acte va acabar amb un petit ball amb la companyia de la pubilla i hereu sortint, la Jana Cotxà i en David Pruenca. L'acte va comptar amb la col·laboració de la Comissió de Festes i de l'Ajuntament de les Planes, als quals l'emissora agraeix les facilitats posades a l'hora d'organitzar-lo. També agraeix a tots els candidats i candidates que s'han presentat a l'elecció d'enguany, a les seves famílies i a tothom que va venir aquell vespre a la Sala Polivalent.

Si voleu tornar a veure l'elecció, podeu fer-ho a través d'aquest enllaç:

www.youtube.com/radiolesplanes



EL CANT CORAL:

benestar, comunitat i tradició a Catalunya

El cant coral és molt més que una afició musical: és una experiència compartida que transforma persones i pobles. Quan un grup de veus s'ajunta per cantar, es genera una energia especial, una complicitat que va més enllà de les notes i els acords. Aquesta pràctica, tan arrelada a Catalunya, ha esdevingut un motor de benestar i cohesió social, especialment en pobles petits, on la coral sovint és el cor viu de la comunitat.

A Catalunya, la tradició coral té un nom propi: Josep Anselm Clavé. El músic i compositor barceloní, considerat el pare del moviment coral català, va entendre que "la música és l'expressió més noble de la fraternitat humana". Amb aquesta convicció, Clavé va impulsar la creació de corals populars que no només oferien concerts, sinó que també **promovien la cultura, la solidaritat i l'esperit associatiu entre la gent**. El seu llegat perdura avui en dia, i cada vegada que una coral puja a l'escenari, ressona aquell esperit de germanor que ell va sembrar.

A les Planes d'Hostoles, un poble d'uns 1.800 habitants, la coral és molt més que un espai per cantar: és un punt de trobada, una xarxa d'amistats i complicitats que uneix generacions. Els assajos setmanals són moments d'alegria, d'aprenentatge i de superació personal. Per als membres més grans, la música esdevé una font de vitalitat: cantar no només estimula la memòria i la respiració, sinó que també reforça l'autoestima i el sentiment de pertinença. Per als més joves, és una **oportunitat per créixer, per perdre la por escènica i per descobrir el valor de l'esforç col·lectiu**.

El veritable fruit de tot aquest treball es fa visible el dia del concert. Quan la coral actua en directe davant del públic, es recull la **recompensa de moltes hores d'assaig i convivència**. L'emoció de compartir la música amb el poble, de veure com les veus s'entrellacen i omplen la sala, és una experiència que uneix i enriqueix. Les corals, en definitiva, són molt més que agrupacions musicals: són el teixit associatiu que dona vida als pobles, que fa créixer les persones i que manté viva una tradició centenària.

Com deia Clavé: **"Cantem junts, i serem més forts"**. I és que la força del cant coral no només es troba en la bellesa de les harmonies, sinó en la capacitat de reunir, d'emocionar i de fer poble.

Si alguna vegada t'has sentit temptat de cantar, si vols conèixer gent nova o simplement viure moments especials, la Coral Retorn Planenc t'espera amb els braços oberts. No cal ser expert, només cal tenir ganes de compartir i de sumar veus. **Vine a assajar, descobreix la màgia del cant coral i forma part d'aquesta gran família!**

La Junta de la Societat Coral Retorn Planenc



CRONOLOGIA D'ACTIVITATS 2025

CORAL RETORN PLANENC



L'activitat de la Societat Coral Retorn Planenc no para. Aquí teniu la cronologia de les activitats portades a terme aquest any:

12 de gener: Gran concert d'any nou a la Cellera de Ter. Hi participen la Coral Retorn Planenc i el Quintet Morgen.

18 i 19 de gener: 2a Fira d'Entitats de les Planes d'Hostoles.

29 de març: Trobada de corals a Baó (Rosselló – Catalunya Nord). Amb la participació de la Coral Retorn Planenc, els Cantaires de Rià-Cirac (Conflent – Catalunya Nord) i la Coral Chante Baho (Rosselló – Catalunya Nord).

21 d'abril: 104a Festa d'Homenatge a la Vellesa a les Planes d'Hostoles. Cercavila, cantada de la missa solemne i petit concert.

11 de maig: Trobada de corals a Tuïr (Rosselló – Catalunya Nord). Amb la participació de la Coral Retorn Planenc, la Coral Solstici de Perpinyà (Rosselló – Catalunya Nord) i la Coral Choeur de l'Aspre de Tuïr (Rosselló – Catalunya Nord).

18 de maig: Festa del Jonquer a les Planes d'Hostoles. Missa i concert. 4a Cantada de les Corrandes del Jonquer.

8 de juny: caramelles i gegants a Tiana (Maresme). Amb la participació de la Coral Retorn Planenc de les Planes d'Hostoles, la Colla Gegantera i Grallera de Tiana, el Cor Veus de la Virreïna de Tiana i la Societat Coral Joventut Tienenca.

15 de juny: Ens tornen a convidar a Brunyola i Sant Martí Sapresa (la Selva) per cantar la Missa de la gent gran en la seva 14a Festa de la Vellesa.

21 de juny: Concert de primavera a les Planes d'Hostoles. Amb la Coral Retorn Planenc i el Choeur de l'Aspre de Tuïr (Rosselló – Catalunya Nord).

31 d'agost: Aplec del Far. Missa solemne dedicada a la Mare de Déu del Far i concert.

14 de setembre: Festa de les Encies. Missa solemne dedicada a la Mare de Déu de les Encies i arrossada popular.

20 de setembre: assemblea general de la Societat Coral Retorn Planenc i dinar de germanor. Activitat oberta a totes les persones associades a la Coral Retorn Planenc.

28 de setembre: Festa de la Santa Espina a les Planes d'Hostoles. Missa solemne.

5 d'octubre: Festa de Sant Martí Sacalm (Susqueda). Missa solemne i concert. Arrossada popular.

12 d'octubre: 125è Aplec de Sant Grau i Festa Major de Cogolls. Missa solemne i concert. Arrossada popular.



Això fins avui.

Ja estem preparant el **46è Concert de Nadal de les Planes d'Hostoles**, que tindrà lloc el dissabte 20 de desembre de 2025 a les 19 h.

DESEMBRE 2025

- 46è Concert de Nadal de les Planes d'Hostoles.
- Missa de Nadal a les Planes d'Hostoles

No volem acomiadar-nos sense donar les gràcies a totes les persones que ens venen a escoltar i que fan possible que la Societat Coral Retorn Planenc segueixi ben viva.

La Junta de la Societat Coral Retorn Planenc





CERCLE DE DONES:

un espai de pausa, escolta i suport mutu



CERCLE DE DONES DE LES PLANES I LES VALLS D'HOSTOLES I DE LLÈMENA

Els cercles de dones són trobades que existeixen des de temps ancestrals. En moltes cultures, les dones es reunien en cercle per compartir experiències, saviesa i vida quotidiana. Era un espai sagrat, d'escolta, cura i comunitat. Amb el temps, aquesta tradició es va perdre, però en els darrers anys ha tornat a néixer amb força com una manera d'acompanyar-nos en un moment en què la vida sovint ens porta a córrer, a sostenir molt i sovint a fer-ho soles.

El Cercle de Dones va néixer el maig d'aquest any 2025 amb la idea d'oferir un **espai senzill i proper on trobar-nos, escoltar-nos i compartir-nos entre dones**. El primer dijous de cada mes ens reunim a l'Escola Orígens de 18 a 19.30 h amb la voluntat de crear un temps per a la pausa, la reflexió i el suport mutu.

El cercle és autogestionat i cada trobada és diferent, segons les propostes que sorgeixen del grup. Hi han passat dones molt diverses i totes hi tenim lloc. El nostre desig és que sigui un **espai inclusiu, on cadascuna se senti lliure de ser i expressar-se sense judicis**. És una invitació a reconnectar amb nosaltres mateixes i amb les altres, a teixir xarxa i comunitat des del cor.

Ens compartim des del respecte i la presència, seguint uns acords senzills que ajuden a mantenir l'espai viu i segur per a totes: confidencialitat, escolta plena, expressió autèntica, respecte als diferents ritmes, acollida de les emocions, cocreació i responsabilitat emocional.

Així, el cercle es converteix en un espai de trobada i vitalitat, on podem compartir-nos des de l'autenticitat, la calma i la bellesa d'estar juntes. **Agraïments profunds a totes les dones que han anat venint i si et ressona o tens curiositat, vine tal com ets. T'hi esperem!**

Contacte: 663 839 606





Continuem consolidant el futbol base de la **Unió Remences**

La Unió Remences ha iniciat la temporada 2025-2026 amb més energia que mai. El nostre club de futbol base, que uneix els pobles d'Osor, Anglès, Amer, les Planes d'Hostoles i Sant Feliu de Pallerols, està preparat per continuar creixent, formant jugadors i jugadores, i consolidant el projecte com a referent de l'esport a la nostra zona. Aquesta temporada, l'objectiu és mantenir l'energia, la passió i el compromís amb els jugadors/es i les famílies.

Equips de la Unió Remences - temporada 2025-2026

Enguany, la **Unió Remences** disposa de deu equips repartits entre totes les categories del futbol base, des de l'escoleta fins als juvenils.

Els equips d'aquesta temporada són: **Juvenil A, Juvenil B, Cadet S15, Infantil S14, Aleví S11, Aleví Femení, Benjamí Consell, Benjamí S9, Prebenjamí Consell i Escoleta**. En total, 154 esportistes formen part dels nostres equips: jugadors i jugadores compromesos amb el nostre projecte esportiu. Per a l'acompanyament dels esportistes, el club compta amb un total de vint-i-dos entrenadors/es, deu delegats/des i un coordinador.

Debut i consolidació de l'equip femení

Després de l'èxit de l'any passat, el primer equip femení continuarà el seu camí, amb entrenaments i partits a la categoria aleví de la Federació Catalana de Futbol. Aquest any, el club aposta per consolidar la participació femenina participant en la lliga de la FCF i en les sessions d'entrenament. La Unió Remences vol continuar fomentant la igualtat i la inclusió dins de l'esport, convertint-se en un referent per a les joves futbolistes de la zona. També disposem de nenes a altres equips a on hi ha una participació mixta.

Intercanvi internacional: experiències que transformen

Un dels moments més esperats de l'any serà l'intercanvi amb el club francès Elan Marivalois. Els nostres equips,

cadet i infantil acolliran els joves francesos al nostre territori i, posteriorment visitaran França.

Memorial Francesc Vila i festa de cloenda

Com cada temporada, la Unió Remences organitzarà el Memorial Francesc Vila, un torneig que reuneix totes les categories del club. Aquest esdeveniment no només celebra el final de temporada i ret homenatge a Francesc Vila, sinó que també reforça la comunitat, amb un sopar popular i una festa de cloenda.

Campus d'estiu, Nadal i Setmana Santa: esport, diversió i amistat

L'estiu serà temps de futbol i activitats lúdiques. El campus de la Unió Remences oferirà entrenaments, partits, piscina (a l'estiu), excursions i jocs per garantir que infants i joves gaudeixin de les vacances mentre aprenen valors com el treball en equip, la disciplina i la companyonia, amb monitors/es titulats del nostre club.

Estada de pretemporada 2025 al Molí de la Riera

El setembre de 2025, els equips infantil, cadet i juvenil han realitzat, com a novetat d'enguany una estada de pretemporada a la Casa de Colònies Molí de la Riera, a Sant Pere de Torelló.

Mirant al futur

La temporada 2025-2026 serà una continuació del camí del club. La Unió Remences aposta pel futur, per la formació dels jugadors i jugadores i pel reforç dels lligams entre els pobles que formen part del projecte. És més que un club: és un projecte de comunitat, d'aprenentatge, de superació i, sobretot, de passió pel futbol.

Vols formar part de la nostra família?

unioremences@gmail.com o un WhatsApp al 601 86 63 69.

#SomRemences



50 ANYS

de la festa del
barri del Jonquer

El passat mes de maig, al barri del Jonquer vam viure una edició molt especial de la nostra festa: la celebració del 50è aniversari. Mig segle de convivència, alegria i germanor entre veïns i veïnes, que enguany s'ha commemorat amb un cap de setmana ple d'activitats per a tots els públics.

Des de la Comissió de Festes del Barri del Jonquer volem agrair, de tot cor, la participació de tothom que ho ha fet possible: veïns i veïnes, totes les persones que hi van col·laborar d'una manera o altra, les entitats i l'Ajuntament pel seu suport. **Sense aquesta implicació col·lectiva, la festa del Jonquer no seria el que és avui.**

L'acte d'obertura de divendres va comptar amb el **pregó d'en Salvador Llorà**, que ens va emocionar amb un recorregut pels orígens de la festa i la seva evolució al llarg d'aquests cinquanta anys.

Vam continuar amb una **arrencada musical** amb les actuacions de les 4de4, la Banda Neon i DJ Bacardit, que van fer ballar i cantar tot el públic assistent.

Dissabte al matí, es va celebrar el **tradicional concurs de botifarra**, que continua guanyant adeptes any rere any i ja s'ha convertit en una cita imprescindible del programa.

A la tarda, el **concurs de pintura ràpida i la cercavila** amb la nostra estimada Marieta, acompanyada pels animats Dammier, van omplir els carrers de color, música i bon humor.

Dissabte al vespre, els actors del barri ens van tornar a sorprendre amb una divertida obra escrita i interpretada per ells mateixos, titulada **Tots cap al bar**. Tot seguit, el grup M.E.L. i els RLP DJ's, van oferir un **concert** que va posar la nota musical a una jornada plena d'emocions.

Diumenge al matí la **missa i el concert de la Coral Retorn Planenc**, amb les seves tradicionals currandes, van aportar el toc més solemne i emotiu de la festa, seguits per l'**espectacle infantil** a càrrec d'en Rikus.

Finalment, les **sardanes** amb la Principal de Banyoles i el **ball de cloenda** amb el grup Blue Moon, coronat amb uns focs artificials espectaculars, van posar el punt final a una celebració que va ser, senzillament, rodona.

GRÀCIES A TOTHOM PER AQUESTS 50 ANYS DE FESTA, CONVIVÈNCIA I BARRI. QUE EN VINGUIN MOLTS MÉS!





125a FESTA DE COGOLLS

amb veïns, autoritats i records

Com cada any, el segon cap de setmana d'octubre es va celebrar la **Festa de Cogolls i l'Aplec de Sant Grau**. En aquesta ocasió volíem que fos una festa especial perquè **celebràvem la 125a edició**. Per altra banda, l'any passat, poc després de la festa, es va morir en Josep del Fontanil, el qual havia estat paborde des de l'any 1986, i també li volíem retre un petit homenatge. Dissabte a les cinc de la tarda hi va haver l'**actuació de Les Anxovetes**. Després, aprofitant el bon temps, gairebé tothom es va quedar a sopar. Com sempre, havíem fet entrepans de botifarra a la brasa i també volíem afegir-hi postres, així que uns veïns van fer castanyes i moniatos, i la mainada de Cogolls, vestida de cuques de llum, van volejar pel prat i, quan es va fer fosc, varen ballar unes danses amb els seus vestits de llumetes. Hi va haver música ambiental fins a quarts de deu.

Diumenge, a les vuit del matí hi va haver la **caminada organitzada pel grup excursionista GELPH**, al castell d'Hostoles. Abans de la missa es va fer un **acte de reconeixement a la figura de Josep Arnau**, en el qual hi va participar l'alcalde Marc Puig i antics alcaldes com Xavier Masaló i Ferran Pedró, excusant la seva presència, Josep Solé. També hi va participar la diputada de la Diputació de Girona, Imma Muñoz i el president del Consell Comarcal de la Garrotxa, Santi Reixach. Tot seguit es va inaugurar una placa. Després hi va haver la **missa cantada per la Coral Retorn Planenc**, que seguidament va interpretar tres sardanes. A les dues hi va haver l'arrossada popular. Més de dues-centes persones es van quedar a dinar amb taules parades al prat o al rost, buscant l'ombra perquè feia calor. A quarts de quatre hi va haver l'**actuació dels Atrapasomnis**, grup infantil molt popular provinent de la Cellera, que va fer gaudir a petits i grans. Després, la cobla Aires de la Terra va tocar **sardanes**. A la mitja part hi va haver un **brindis amb cava per celebrar el 125è aniversari de la festa**, i es van sortejar dos menús a l'Espai gastronòmic: 5 + 1, un lot d'embotit de Can Cadet i una caixa de cava. La valoració és molt bona: el temps ens va acompanyar i hi va haver molta participació en totes les activitats.

Donem les gràcies a l'Ajuntament de les Planes i a Concentrol Chemical Solutions per la contribució econòmica, als veïns i amics de Cogolls que van col·laborar d'una manera o altra i, evidentment, a tota la gent que vàreu venir. **Tant de bo ens hi puguem retrobar l'any que ve!**

Poema

125 anys han passat des de la primera vegada
i volem gaudir d'aquesta diada,
tots junts aquí a l'esplanada,
aquesta celebració tan esperada.

Quina il·lusió aquest aniversari,
ha passat més d'un centenari.
El poble de Cogolls orgullós està
de poder-ho celebrar.

Un aplec amb molta tradició
que per eliminar la maledicció,
les candeles es van cremant,
mentre la missa s'està celebrant.

Vall de Cogolls, lloc entranyable,
racons de fonts d'aigua admirable,
gaudiu d'aquest paisatge
que encara és bastant salvatge.

Molta gent ens ve a visitar
el gorg i salt d'aigua que hi ha.
Tothom queda enamorat
d'aquest lloc encantat.

Gràcies a les generacions que l'han viscut
i que durant tots aquests anys l'han mantingut,
aquest aplec segueix tan viu
com l'aigua que corre pel riu.

Per aquest motiu agrair volem
els veïns i amics que hi col·laboren.
En especial els que ja no hi són
perquè sense ells no seríem on som.

Avui volem fer especial esment
al nostre amic i veí que ens ha deixat
que va ser el paborde d'aquest aplec fins l'any passat
en Josep del Fontanil.

Qui no recorda les seves xerrades
amb qualsevol veí d'aquestes contrades.
Coneixies pas a pas aquest entorn
i el defensaves per tothom.

Quina sort que hem tingut,
els que t'hem conegut.
Nosaltres mai t'oblidarem
i el teu record enyorarem.

Esperem que des d'allà on siguis
gaudeixis amb nosaltres d'aquesta diada.

Esteve Planella, 12 d'octubre del 2025

L'embranchida del consum responsable



Comencem un nou curs amb el grup de consum La Xuriguera, i aquest any ho fem amb molta energia. Com ja sabeu, som una associació de consumidores autogestionada que volem apostar per un consum responsable, de proximitat i amb un contacte directe amb el productor; ecològic, amb pocs envasos, amb projectes socials associats i amb un bon tracte envers les persones que hi treballen. Vetllem perquè els productes que consumim compleixin algun o alguns d'aquests valors.

L'any passat us explicàvem que hi havia un grup d'unitats familiars de Sant Feliu de Pallerols que havien provat de sumar-se a La Xuriguera. La valoració que n'hem fet entre totes les unitats familiars després d'uns primers mesos juntes és molt positiva! **Ha aportat al grup molta energia i dinamisme.** Després del període de prova, en què tots els integrants vam veure com funcionava el grup amb aquestes noves dimensions, vam trobar-nos en assemblea per discutir què ens agradava i què creïem que podíem millorar. D'aquí en van sortir molts punts que ens han aportat noves dinàmiques enriquidores i que ens fan funcionar millor. Alguns exemples són l'organització del repartiment dels productes, més calendaritzat i repartit entre un grup major d'unitats familiars que fan aquesta tasca. Una altra de les novetats és que disposem d'una prestatgeria on podem ordenar i col·locar les comandes ja repartides. D'aquesta manera queda tot més organitzat i fa aquest goig després dels dies de repartiment! Reaprofitem totes les caixes que ens arriben amb els mateixos productes, mirant així de reduir els envasos.

També hem millorat la comunicació entre les diferents integrants, **creant una comunitat de WhatsApp amb diferents subgrups**, per reduir la quantitat de missatges rebuts i no perdre informacions.

Amb aquesta embranzida **ens hem animat a demanar nous productes.** Fins ara estàvem consumint mel i derivats (de La Calma), mangos, alvocats i xirimoies (d'en Félix i la Marta, de la Finca Lo Pincho de Màlaga), pomes i llegums d'en Jeroni, cítrics d'EcoEbre, paper de vàter i de cuina de Lindamer, productes d'higiene personal de la Lupe i arròs de Pals. Ara hem ampliat la selecció amb fruits secs (ametlles de Fruits del Gaià i nous de Can Llanvanera), productes de neteja de la llar a granel de GoodGranel, xocolata del Cacau d'Olot, oli de dues varietats diferents, més varietats de pomes, peres i derivats de BioLord i ous de Mas Castanyer.

Com a grup de consum, hem elaborat una **llista de productors de la zona amb productes frescos** (formatges o carns) i **de productes setmanals** (com per exemple pa i verdures) que ens interessen, però que demanem a títol individual perquè en facilita la gestió i la distribució de comandes.

I ara **comencem aquest nou curs amb molta il·lusió i empena**, confiades en anar millorant i engreixant tots els nostres engranatges. Hem establert que al setembre és el moment de fer l'acollida de noves unitats familiars que estiguin interessades a formar part del grup de consum, i aquest any n'hem incorporat set de noves! Tenim ganes d'obrir-nos al poble i mostrar com funcionem, de manera que, per la Fira d'Entitats, ens hi podreu trobar fent el repartiment de les comandes del mes! Us convidem a passar-hi, tastar alguns dels productes, veure com ens organitzem i preguntar els dubtes que tingueu. Estarem encantades d'explicar-vos-ho i compartir-ho amb vosaltres.

Mentrestant, ens podeu contactar a laxuriguera@gmail.com

Us desitgem un molt bon final d'any, de treball col·lectiu i en xarxa!



Continuem difonent BIOCONSTRUCCIÓ



L'Associació Orígens Escola-Taller de Bioconstrucció continua organitzant formacions per a adults, casals per a menuts (Aborígens, la branca més salvatge d'Orígens) i formacions a mida per a instituts o particulars. L'equip docent convidat comparteix el seu coneixement i experiència amb grups reduïts d'alumnes, i l'equip d'Orígens ens encarreguem que tot estigui en solfa. D'aquesta manera, les persones assistents aprenen el màxim en el mínim temps, i, juntes creem un ambient distès que permet establir vincles i xarxes de treball i suport mutu més enllà de cada curs.

Tot i gaudir d'un espai privilegiat al poble gràcies a l'Ajuntament, moltes formacions les fem arreu de Catalunya. Perquè estigueu al dia del que hem fet com a associació aquesta temporada (setembre 2024 – setembre 2025), compartim amb vosaltres la nostra llista de formacions:

1. Orígens Adults

Monogràfics:

- Esmolat d'eines tradicionals/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Estufes de massa tèrmica/ [Mas Bertrams](#), [Hostalets d'en Bas](#)
- Estructures de fusta amb encaixos tradicionals/ [Mas Franch](#), [St. Feliu de Pallerols](#)
- Pedra seca/ [La Llereda](#), [Cogolls](#)
- Construcció amb terra crua/ [La Pera](#)
- Paleta en bioconstrucció/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Revestiments de calç/ [Camallera](#)
- Entramats vegetals/ [Firhàbitat](#), [Avià](#)
- Volta catalana/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Bales de palla/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Pedra seca. Empedrats i canalitzacions, Meüll/ [Pallars Jussà](#)

Formacions a mida:

- Banc de tàpia i mikado de fusta, taller obert al públic
- Ajuntament de Bordils
- Cúpules d'avellaner, per team building/ [Greenevents](#), [Barcelona](#)
- Volta catalana/ [Constructora](#), [Barcelona](#)
- Revestiments de calç/ [Constructora](#), [Barcelona](#)

Jornades tècniques en línia (YouTube):

- Pedra seca i biodiversitat
- Productes i subproductes agraris
- Fusta local per a la construcció

2. Aborígens (Infants i adolescents)

Casals i matinals:

- Casal Arrelat Setmana Santa/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Casal d'estiu/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Matinals de bioconstrucció*

- Taller de rastres animals
- Fem el toc: entramats al bosc
- Fira d'Entitats: cuines nòmades
- Fira del Joc: taller de cistelleria
- Túnel i cabana d'avellaner

*Mensualment, diumenge al matí/ [les Planes d'Hostoles](#)

Formacions a mida:

- Oficis tradicionals - Pedra, terra, cúpules de fusta i entramats vegetals. Adolescents i espai infantil/ [Firhàbitat](#), [Avià](#)
- Construcció de cabanes i cúpules/ [Aplec de St. Sebastià de Montmajor](#)
- Arquitectura tradicional. Terra, fibres i fusta/ [Escola Tramuntana](#), [Pont de Molins](#)
- Introducció a la bioconstrucció - Escola Lliure El Planter/ [les Planes d'Hostoles](#)
- Pavimentat de rajoles ceràmiques manuals/ [La Masia](#), [Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant](#)
- Oficis tradicionals per a adolescents/ [EcoHub](#), [Cabrera de Mar](#)
- Construcció de Cabanes/ [Escola Pedralta](#), [Santa Cristina d'Aro](#)



Els versos dels donants de sang



Quan tenia disset anys,
ja feia de delegada
de l'Associació de Donants,
germandat anomenada.

I quan en vaig fer divuit,
una mica més endavant,
amb ganes i molta il·lusió,
em vaig fer donant de sang.

I ja en fa quaranta-sis
que combino donació
i un parell de cops a l'any
també en faig la promoció.

Les arrossades de Batet
molt lluny ens queden ja,
i algun cop per més de mil
en varen haver de cuinar.

Els donants de la Garrotxa
hi estaven tots convidats,
es feia gresca i xerinxola,
i molts regals eren sortejats.

Sou molta gent del poble
que sempre us heu acostat
i amb el fet de donar sang
mostreu gran generositat.

On s'han fet les donacions?
Escola i dispensari vell,
baixos de la Cooperativa
i Sala Polivalent.

L'equip d'extracció
molt bé us ha de cuidar
i vetllar perquè vosaltres
tingueu ganes de tornar.

De 18 a 65 és l'edat
per poder venir a donar,
però si un està molt bé
fins a 70 pot continuar.

Per obrar correctament,
s'ha d'omplir el formulari;
a ningú li agrada gaire,
però creieu: és necessari.
Miraran si fas el pes,
mínim que es demanarà:
has de fer més de cinquanta;
si és així ja podràs passar.

El doctor/a et preguntarà
mil coses de la teva salut;
si no hi ha cap inconvenient,
per infermers/es seràs rebut.

Una punxadeta a la vena
i us podeu ben relaxar.
Fins que la bossa sigui plena
i ja us en podreu anar.

I quan acabes la donació,
creus que et deixarem marxar?
No! Volem que et recuperis
i et convidem a menjar.

Els últims anys també
el plasma hi han incorporat;
en porten dues màquines
per aquesta finalitat.

Un cop l'any, l'escola
hi col·labora ensenyant
als alumnes de 5è i 6è.
Com n'és de bo donar sang.

És necessari un relleu
pels que ja no poden donar.
Com ho fariem si els joves
no s'hi volguessin apuntar?

S'ha de ser solidari
i omplir bosses de sang.
I molts malats amb això
ja podrien tirar endavant.

Gràcies a tots per ser-hi.
Gràcies a l'Ajuntament,
gràcies brigada i mestres,
i als donants, indubtablement.

Ser part d'una associació
tota la vida m'ha agradat,
però fer aquesta tasca
és un orgull de veritat.

Encarna Güell
Responsable de l'Associació
de Donants de Sang de les
Planes d'Hostoles



LLAR DE JUBILATS

Un espai de trobada i de conversa

Som al segle XXI i l'esperança de vida s'ha allargat notablement. Al mateix temps, augmenta el nombre de persones amb soledat no desitjada. És aquí on l'associacionisme té un paper destacat.

En una societat en què sembla que tothom està connectat, trobem molts espais de silenci.

Els temps i els interessos particulars han canviat, però l'essència del voluntariat continua sent el suport que els pobles necessiten.

Per això cal trobar moments per compartir i per acompanyar.

La Cooperativa, com a local social obert a tothom, ha esdevingut un espai de trobada i de conversa, gràcies també als tallers que ho fan possible.

Moments de conversa els dijous a la quina, amb l'aroma de la xocolata desfeta.

Enriolar-se al taller de memòria quan s'encalla una paraula.

Barrejar colors i sorprendre'ns del que pintem.

Avançar en la pràctica de l'anglès.

Fer gimnàstica a casa i engrescar-nos perquè cada dia millora la nostra mobilitat.

Cosir, fer mitja o ganxet. Aprendre tot fent tertúlia.



Nous reptes que ens ajuden en el dia a dia.

A mig matí, el sol s'escola pel balcó que dona a la placeta i la flaire dels entrepanes, coques i cafè s'escampa. Quan el sol es pon, les tardes són per jugar a dards.

Jovent i persones de més edat compartint espai. **Benvinguda la tardor!**



Això, a les Planes, passa

La campanya **Això, a les Planes, passa**, recull testimonis reals de dones que han patit violències de gènere al poble. Passa a tot arreu, i a les Planes també. Ens n'adonem quan ens atrevim a escoltar els diversos graus de violència que patim les dones pel sol fet de ser dones. Al nostre poble, hem obert una via d'escolta i de denúncia pública per frenar aquests comportaments i abraçar les dones que ho han sofert. Recollim els seus testimonis amb total discreció i donem a conèixer les situacions viscudes a través d'exposicions a l'espai públic i d'una entrada al blog lesplanesresilient.wordpress.com, que s'actualitza periòdicament.

El 25 de novembre de 2024 vam presentar a la plaça Nova la campanya **Això, a les Planes, passa**. Es van poder llegir i escoltar deu testimonis en format exposició, i posteriorment van estar exposats durant un mes al vestíbul de La Cooperativa. Intimidacions, assetjament, violència psicològica, abús a menors, violència sexual, invisibilització de les dones... L'acte de la plaça contra la violència vers les dones va acabar amb una trencadissa de plats per part dels assistents. Va remoure sensibilitats i reflexions, i vam entendre que era el principi d'una campanya que es podia estendre en el temps.

Agraim el coratge dels testimonis per visibilitzar fets que generalment s'amaguen perquè generen incomoditat. No hem volgut donar cap dada personal per protegir la seva identitat i, alhora, reforçar els llaços de confiança que estem construint. Quants casos de dones violentades per homes a les Planes resten en silenci?

Davant d'aquests comportaments masclistes, sovint normalitzats pel sistema patriarcal, tenim el repte –tant homes com dones– de crear xarxes de cures, germanor i sororitat, d'educar des del bon tracte, i d'aturar perquè no esdevinguem còmplices de cap gest masclista. Amb l'esforç de tots i totes, ho aconseguirem!

Si has estat víctima d'algun tipus de violència i vols explicar i compartir la teva vivència de manera anònima per continuar

sensibilitzant, escriu-nos a lesguillesterbrugent@gmail.com. Volem que això deixi de passar, i un primer pas és prendre'n consciència.

EXPOSICIÓ AMB NOUS TESTIMONIS:



ALTRES ACTIVITATS 2025

- **7 DE FEBRER:** Taula rodona-debat *Homes amb professions "feminitzades"*, a la biblioteca.
- **DEL 18 FEBRER AL 3 DE MARÇ:** Exposició *Dones rurals, dones de Girona*, realitzada per l'Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya, al vestíbul de La Cooperativa, amb la participació de tres dones del nostre poble.
- **8 DE MARÇ:** Taller de dansa *Ballem el 8M*, amb Laia Minguillon, traslladat a la Sala Polivalent per la pluja.
 - Dinar de cabàs amb dones de totes les edats i orígens, a la Sala Polivalent.
 - Concert especial del Dia de la Dona, a càrrec del grup Mimètic, per a tots els públics, a la Sala Polivalent.
 - Exposició *Veus compartides*, sobre violències a dones, coordinada per Raquel Moron. A la Sala Polivalent i, durant un mes, a la biblioteca.
- **15 DE MARÇ:** Taller d'autodefensa feminista, a les 12 h, a la Sala Polivalent, dins la campanya *Retalla violències*, enganxa cures del Consell Comarcal de la Garrotxa.
- **4 DE JULIOL:** Projectió del documental *Ballem a la plaça*, presentat per Àlex Gorina i les creadores de lo Relacional, amb conversa amb els i les participants, dins la campanya *Retalla violències*, enganxa cures del Consell Comarcal de la Garrotxa, al bar de La Cooperativa.

lesguillesterbrugent@gmail.com

@les_guilles



2019



2020



2023



2024



2022

2024



2025



2025

El ritme de La Brugentkada

El grup de percussió la Brugentkada va arrencar l'any 2018 i s'ha anat transformant amb el temps, ara estem en un moment de creixement gràcies a la constància, la implicació i el compromís de tots els membres. El nom fa referència al riu que recorre el poble i ens identifica, però també és una al·lusió a la sonoritat de l'aigua del Brugent, que tants bons moments i inspiració ens dona.

El primer "bolo" amb el qual es va estrenar, va ser el Carnestoltes del 2019 sota la direcció de Jaume Catà, amb molt pocs mesos d'assaig a les espatlles. Ens agrada estar en totes les festivitats i celebracions que ens és possible. Participem en el Carnestoltes, la cavalcada de Reis, algun Sant Joan, alguna carbassonada, el Circ al Bosc, el Furgofest o el MIMAA, i el que se'ns proposi. També ens agrada compartir i intercanviar ritmes amb altres grups de percussió. Com el flautista d'Hamelín, orientem el públic d'un acte a un altre quan estem participant en activitats del poble. Les batucades són ritmes atàvics i conviden a ballar i a moure's. Així que portem molt bon ritme!

La Brugentkada és un grup viu i com a tal és obert i respectuós amb les entrades i sortides dels seus membres,

que han anat variant al llarg dels anys. Actualment, els "batucompis", com ens anomenem afectuosament, són vint-i-tres membres de les Planes i diferents poblacions del nostre entorn. Tothom hi té cabuda, tinguem o no nocions musicals o rítmiques... Se n'aprèn. I també s'aprèn a tocar diferents instruments de percussió, per una qüestió pràctica: per una banda, no sempre hi podem ser tots en els "bolos", i de l'altra, aprendre a tocar un altre instrument obre fronteres internes. Això ho motiva la inestimable direcció actual del grup, amb la Montse Barrantes i en Víctor Gómez.

La batucada del Brugent és el grup d'animació amb el qual s'inicia la trobada musical Fem El Toc, que se celebra cada tercer diumenge de mes a l'antiga estació. Si no ho coneixeu, és un vermut musical on tothom que vulgui pot cantar, tocar, recitar amb l'acompanyament dels músics. És una vetllada de música en directe, amb el preciós paisatge de les Planes com a teló de fons, el qual convida els sentits a gaudir i a celebrar la vida. A més, disposem de l'Uri, un cuiner que fa uns platets excel·lents.





Ressò de LA PARRÒQUIA

Capella dedicada a la Mare de Déu de Montserrat amb motiu del Mil·lenari del Monestir de Montserrat.

La presència de monjos benedictins a la muntanya de Montserrat durant deu segles ha escampat el cant del Virolai a totes les comarques de Catalunya i molts altres indrets arreu del món:

*Rosa d'abril, Morena de la serra,
de Montserrat estel:
il·lumineu la catalana terra,
guieu-nos cap al Cel.*

"Què és Montserrat? Montserrat és, certament, una comunitat monàstica benedictina. Però Montserrat també és una comunitat més gran, formada per tots aquests homes i dones que se senten identificats i identificades. Aquesta gran comunitat ens ensenya que podem caminar conjuntament cap al futur sense por, amb força i amb esperança."

P. Bernat Juliol i Galí, comissari del Mil·lenari, 2025.

Amb el coneixement del Consell Parroquial i seguint les directrius del bisbat, vam decidir unir-nos d'alguna manera a la celebració del Mil·lenari inaugurant una capella de veneració a la Moreneta, tenint en compte que en tot l'Arxiprestat del Ter-Brugent no hi havia cap altar significatiu dedicat a la patrona de Catalunya, la verge de Montserrat.

Aquest 2025, per la festa de Sant Cristòfol, patró de la parròquia, el pare Jordi Castanyer, monjo de Montserrat, va fer la benedicció solemne de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat. Hi van col·laborar els feligresos i, especialment, les vint-i-sis senyores que porten el nom de Montserrat al poble de les Planes.

Música i poesia a la Festa de Santa Espina

Durant tot l'any hem fet les celebracions litúrgiques ordinàries, tant de les misses de diumenges i festius, com dels sacraments de baptismes i comunions. També hem celebrat els funerals de les persones que ens han deixat, amb bona participació dels feligresos i veïns.

Una de les festes significatives de la nostra parròquia i del poble és la de final de setembre, la Festa de Santa Espina. Enguany vam tenir, després de la missa participada amb la Coral Retorn Planenc i amb la presència de les autoritats de l'Ajuntament, un recital de música i poesia, un monòleg de Valentí Maymó recitant poemes de mossèn Cinto Verdaguier, **Camins del Paradís**. Els presents vam gaudir d'un espectacle extraordinari que ens feu entrar en la profunditat poètica del poeta vigatà, fill de Folgueroles, sovint poc recordat.

Contents i agraïts del recital, esperem poder assistir a la presentació del Poema de Nadal, de Josep Maria de Sagarra, que ens convida a celebrar la festa emblemàtica de Nadal contemplant l'estrella d'Orient i els pastors que fan camí cap a Betlem per conèixer el naixement de Jesús de Natzaret.

**"El camí, quina cosa més curta de dir i més llarga de seguir.
Tots els camins van a Roma, però no tots van a Betlem..."**



Us convidem a veure l'espectacle, desitjant-vos unes bones festes de Nadal a tots els lectors de la revista Nyer i que el pròxim any 2026 hi hagi molta pau al món.



Altar a la Moreneta – JULIOL 2025
(Parròquia de St. Cristòfol de les Planes d'Hostoles)
Disseny creatiu i pintura de Nil Perujo

AGENDA DE NADAL

LES PLANES D'HOSTOLES

DESEMBRE

• Pastorets Nyerros

Divendres 12 a les 19.30 h a la Sala Polivalent.
Organitza Escola Sant Cristòfol.

• Sortida a Sant Pere Sacosta per pujar el pessebre

Diumenge 14 a les 8 h des de la plaça Nova.
Organitza Grup Excursionista de les Planes d'Hostoles (GELPH).

• Cantada de Nadal i xocolatada

Dijous 18 a partir de les 17 h a les escales de l'església.
Organitza Escola Sant Cristòfol.

• 46è Concert de Nadal a càrrec de la Coral Retorn Planenc

Dissabte 20 a les 19 h a l'església. Retransmet Ràdio les Planes.

• Fem cagar el Tió

Diumenge 21 a les 10.30 h a la plaça del Jonquer.
Organitza Comissió de Festes Barri del Jonquer.

• Quina de Nadal

Dijous 25 i divendres 26 a la Sala Polivalent.
Organitza Club de Futbol les Planes.

• Missa de Nadal cantada per la Coral Retorn Planenc

Dijous 25 a les 10 h a l'església. Retransmet Ràdio les Planes.

• Sorteig Club d'amics de la Ràdio

Dijous 25 a les 13 h i programa especial **a partir de les 11 h.**
Organitza Ràdio les Planes.

• 4a Pedalada Nadalenca

Dissabte 27. Sortida a les 18 h de l'aparcament de la Sala Polivalent. Organitza Amics de la bicicleta.

GENER

• Cavalcada de Reis

Dilluns 5 des del parc de la marieta del Jonquer.

• Quina de Nadal

Dimarts 6 a la Sala Polivalent.
Organitza Club de Futbol les Planes.

• Sorteig Lot de l'Oient

Dimarts 6 a les 12 h, de les butlletes grogues omplertes als establiments.
Organitza Ràdio les Planes.

I també
**PARC DE
NADAL!**



ELECTRODOMÈSTICS

JOSEP MARIA DORCA

Josep Maria Dorca i Montserrat Xifre, emprenedors d'un negoci amb més de 50 anys de vida

De l'afició per l'electrònica, a obrir un establiment, treballant i gaudint en allò que més els agradava.

Quins van ser els teus inicis en el món laboral?

J. M.— A catorze anys vaig començar a treballar a la fàbrica Majem. De ben jove ja tenia afició a saber com funcionaven els aparells: m'agradava desmuntar-los, mirar com eren per dins i poder-los restaurar. Vaig estudiar Electrònica per correspondència i anava a Girona i a Barcelona a fer pràctiques. A Barcelona, amb la "Guerrero" —el nom que li dèiem abans al cotxe de línia—, arribava a les Planes a dos quarts de deu de la nit i, a les deu, havia de començar el torn de nit a la fàbrica. A la fàbrica treballàvem per torns; quan feia el torn del matí, dedicava les tardes a estudiar i a fer tasques i pràctiques electròniques. Va ser un temps d'esforç, de treball i d'il·lusió. Quan feia la mili, al castell de Figueres, m'hi vaig aficionar molt: hi havia un sergent que feia proves amb les antenes i a mi també m'agradava. Vaig treballar vint-i-tres anys a la fàbrica.

Quan vau obrir la botiga?

M.—En Josep Maria i jo treballàvem tots dos a la fàbrica Majem; quan ens vàrem casar, vam viure set anys a casa dels seus pares. Allà, a l'habitació de la seva germana, hi va instal·lar un taller separat per una cortina. Vam haver d'esperar un temps per comprar un solar i edificar la casa. Amb l'ajuda dels nostres pares i l'esforç de tots, vàrem construir la casa i la botiga, al carrer Major, número 4. Era l'any 1970 quan vam obrir la botiga. Recordo el primer article que vam vendre: una sucraera Magefesa d'acer inoxidable. Em feia molta il·lusió veure la botiga amb tants objectes ben



"A tothom li feia il·lusió tenir la casa arreglada i gaudir dels aparells que ens ajuden a fer la vida més confortable."

col·locats. Jo em dedicava principalment a la botiga i en Josep Maria a muntar televisors, antenes i fer reparacions.

J. M.—Vam tenir sort perquè jo treballava—millor dit, feia pràctiques a Girona— amb en Robert Bosch, en un establiment a la plaça de la Independència: ell venia recanvis, feia reparacions i tenia alumnes que feien pràctiques. Em va recomanar per introduir-me a les cases comercials. Venien representants i teníem contactes. Ell ens portava objectes variats per a la botiga i així vam poder anar avançant. També m'acompanyà a Barcelona a Teleavia. Aviat ens adonàrem que la botiga resultava petita per exposar-hi electrodomèstics: neveres, rentadores, rentaplats, televisors... Vam haver d'engrandir-la i modificar les dependències de la casa.





“Quan feien algun partit de futbol destacat, posàvem el televisor a la vidriera i la gent des del carrer, el mirava.”

Quin fou l'aparell més sol·licitat?

J. M.—Segurament, els televisors. Comprava el moble, la caixa, la pantalla, les plaques de component i ho muntava. Havia d'ajustar les antenes perquè els repetidors es movien. Vaig tenir sort, perquè tenia la distribuïdora Philips i anava a Barcelona, al servei tècnic. Hi havia un repetidor a la Salut i el mossèn, cada vespre, el tancava. Quan feien algun partit de futbol destacat, posàvem el televisor a la vidriera i la gent des del carrer, el mirava.

Quan va sortir la televisió per satèl·lit, va ser un canvi important. Vaig gaudir molt amb la parabòlica, no com a negoci, però les primeres parabòliques captaven fins a tres satèl·lits a la vegada i s'agafaven canals americans. Vaig anar a la fàbrica Tagra a Badalona. Eren antenes d'una gran qualitat i molt grosses. Era molt emocionant!

Com era el negoci als anys setanta?

M.—El nostre negoci era un reflex de la societat. No hi havia gaires cotxes. La gent vivia al poble, comprava al poble i, si s'espatllava algun aparell, el portaven a arreglar. Veníem d'una època amb poques comoditats i, a tothom li feia il·lusió tenir la casa arreglada i gaudir dels aparells que ens ajuden a fer la vida més confortable. Veníem objectes necessaris, que la gent comprava, i també electrodomèstics que abans semblava que no feien falta i que ara formen part del parament de la majoria de les cases.

J. M.—Vendre televisors, orientar les antenes i arreglar-los si convenia va ser una tasca important. Era una feina que feia molt a gust, com una distracció o afició. Al costat de la botiga hi tenia el taller de reparacions; encara hi és. Estic content perquè he viscut i treballat fent el que més m'ha agradat.

Quins articles veníeu a la botiga?

M.—Electrodomèstics de tota mena: grans i petits; parament de cuina; objectes de regal (articles que a l'inici es venien, però no van tenir gaire continuïtat); articles de ferreteria domèstica, eines, objectes per al jardí...

Recordeu alguna anècdota?

M.—Recordo les vigílies del dia de Reis: tancàvem molt tard la botiga perquè hi havia molta gent comprant regals. Em queda una mica de recança de no haver pogut acompanyar la meua filla a la cavalcada dels Reis.

J. M.—Jo recordo un any d'una gran nevada, quan es va quedar el poble sense llum, i vaig fer fins a tres viatges a Girona per comprar piles i llanternes.

Quins canvis notàveu darrerament?

M.—Últimament era més difícil la venda. En primer lloc, no podíem comprar objectes per unitats, n'havíem de comprar a l'engròs, per caixes i no ens era rendible.

J. M.—Quant als televisors: abans anaven amb làmpades, s'endollaven i els podies canviar. Ara, dins d'un televisor no s'hi pot entrar.

La societat, la forma de venda, la qualitat dels productes... tot varia. Els temps canvien; tot canvia.

Quan va tancar la botiga?

El 15 de desembre de 2023.



Electrodomèstics Josep Maria Dorca,

un negoci amb cinquanta-tres anys de vida que perdurarà a la memòria dels planencs.

Des d'aquestes pàgines de la revista NYER, en Josep Maria Dorca i la Montserrat Xifre volen fer un agraïment a tothom que els va donar confiança.



Rosa M. Noguera

“És important que l'activitat turística contribueixi a millorar els serveis i la qualitat de vida de la gent del poble”

LLUÍS COROMINA SOLER,

degà de la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona.

Lluís Coromina Soler és doctor en Economia i professor titular del Departament d'Economia de la Universitat de Girona, on actualment exerceix com a degà de la Facultat de Turisme. Va obtenir el Premi Extraordinari de Doctorat en Economia i, al llarg de la seva trajectòria, ha participat en múltiples congressos internacionals i ha publicat més d'un centenar d'articles i llibres sobre temes vinculats a l'economia, l'estadística, la sociologia, i el turisme, entre d'altres.



Lluís, quan i on vas néixer? On has estudiat i quins records tens de la teva infància?

Vaig néixer l'any 1977 a les Planes d'Hostoles, on vaig passar tota la infantesa, l'adolescència i els primers anys d'universitat. En guardo molt bons records d'aquella època: les amistats de l'escola, els anys jugant a futbol de lateral dret, les carrosses —que crec que ens van marcar molt el sentiment de poble—, i les hores passades a la plaça o anant en moto amunt i avall. Bastant diferent de la manera com els adolescents passen actualment el temps lliure. Quan puc, vinc a les Planes els caps de setmana per veure la família.

Professor titular del Departament d'Economia de la Universitat de Girona i expert en mètodes quantitatius i turisme. Com hi arribes fins aquí?

El camí és llarg i exigeix molta dedicació. Em vaig doctorar en Economia, on em vaig especialitzar en mètodes quantitatius, estadística i econometria. Més endavant, després d'uns anys fora, vaig impartir docència d'estadística i anàlisi de dades en els estudis de turisme, i així vaig començar en el món de l'educació en turisme.

Per què vas escollir aquesta carrera?

Quan es deia si un era més de números o de lletres, jo ja era més de números. Tot i que va ser a l'institut on, a partir de les assignatures que m'agradaven més, vaig veure cap on podria anar i vaig entrar en una carrera relacionada amb l'economia, una temàtica que m'agradava. Tot i això, en aquells moments no m'imaginava treballar a la universitat.

Has viatjat molt? Has vist com funcionen altres països?

Sí, he tingut la sort de viatjar arreu del món per congressos, estades i investigacions. He viscut períodes de la meua vida especialment a Eslovènia i als Països Baixos. Crec que part de l'experiència que t'aporta el fet de viure fora és entendre que hi ha moltes formes diferents de fer les coses, igualment vàlides, i, en el meu cas, intento que em serveixin per millorar també com a persona. Quan veus en primera persona algunes problemàtiques d'altres continents, aprens a relativitzar algunes de les situacions que vivim en la nostra societat.

Ara ets degà de la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona. Aquest és un càrrec de responsabilitat. De quins estudis ets responsable?

A part de la docència que tinc assignada, el degà representa i coordina la facultat, assegurant que la docència i els serveis funcionin correctament. A la facultat tenim el grau en Turisme, però també el grau en Publicitat i Relacions Públiques i el grau en Global Studies (totalment en anglès), a més de dos màsters en turisme i un màster en gestió cultural. A la facultat hi estudien més de 850 alumnes i hi ha més de 150 professors. També impulsem projectes per vincular la universitat amb el territori.

T'ho esperaves?

Si m'haguessis fet aquesta pregunta fa uns anys, hauria dit que no. No m'ho havia plantejat, però no ha estat d'un dia per altre; he passat per altres càrrecs amb certes responsabilitats, com a coordinador de màster, vicedegà i, des de l'any passat, degà de la facultat.



Ets molt jove, com portes el càrrec?

Home, no tan jove! És una experiència molt enriquidora i també molt intensa, tenint en compte que amb l'Anna tenim la nostra filla, la Hannah, que ara té tres anys. Suposa un canvi important, perquè implica prendre decisions que afecten molta gent i coordinar un equip molt divers, amb professorat i estudiants. També té reptes molt interessants, com impulsar nous projectes, tant del territori com internacionals, col·laborar amb altres institucions o dissenyar nous estudis que s'adaptin a l'actualitat.

Què en pensen els pares?

Espero que estiguin orgullosos d'aquell noi que va començar treballant amb setze anys a la Dufilsa i com a pintor amb el pare els estius mentre estudiava a la universitat. El pare m'ha ensenyat el valor de l'esforç i la feina ben feta, i la mare, per a mi, és un referent de responsabilitat, constància i compromís amb els altres.

Aquests últims anys, a les Planes d'Hostoles venen molts turistes a veure les gorgues, l'entorn o els edificis modernistes. Què en penses?

Als que som de les Planes ens va sorprendre el boom inicial de visitants a les gorgues, que per a nosaltres sempre havien format part del nostre entorn. En ser un espai natural limitat, és necessària una regulació. Hi ha diverses maneres d'aplicar-la perquè el visitant ho pugui gaudir i hi hagi una bona convivència amb la gent del poble, i alguns exemples els podem trobar en alguns parcs naturals del Canadà. És important que aquesta activitat turística contribueixi també a millorar els serveis i la qualitat de vida de la gent del poble.

Hi ha ciutats com Barcelona, també Girona, i d'altres, que estan desbordades pels turistes, fet que fa pujar el preu de l'habitatge i dels productes de consum. Com veus aquest procés de gentrificació que pateixen diferents parts del territori?

És un fenomen complex que va més enllà del turisme i que es dona arreu del món. Tot i que sovint es posi la mirada només en els visitants, el turisme és només un dels factors que contribueixen a aquest procés. En ciutats com Girona, la concentració de visitants es dona en zones molt concretes, i és un debat molt interessant. Actualment, vivim en una època de gran mobilitat en tots els sentits: hi ha ciutats que atreuen no només turistes, sinó també nous residents, i això acaba tensionant el mercat de l'habitatge. El repte no és frenar el turisme, sinó gestionar-lo millor, conjuntament amb polítiques d'accés i creació d'habitatge.

Has participat en diverses jornades sobre turisme i formes part del Consell d'Administració del Patronat de Turisme de Girona. Com està la salut del sector? Quins reptes enfronta?

Sí, col·laboro habitualment amb entitats relacionades amb el turisme al territori, com la Cambra de Comerç o l'Associació de Càmpings de Girona, i soc membre del Patronat de Turisme de Girona, així com d'altres institucions internacionals. El sector a Catalunya, i especialment a la província de Girona, es troba en bona salut. En general, s'han mantingut les xifres de l'any passat i, a les comarques

de l'interior i del Pirineu, hi ha hagut un increment de les pernoctacions. Tot i això, un repte important és allargar la temporada i reduir la concentració de l'activitat durant els mesos d'estiu, per afavorir una economia més equilibrada i estable, amb llocs de treball menys estacionals.

Has codirigit el llibre *Setanta anys dels càmpings a Girona (història dels càmpings a Catalunya)* i has escrit *El futur del Càmping: Prospeccions de futur, gestió, sostenibilitat. Quin és el teu pronòstic? Com preveus el futur dels càmpings i en què han de millorar?*

Els càmpings especialment han viscut un gran creixement en els últims anys, sobretot en públic nacional, i s'han convertit en un exemple de gestió responsable, amb una clara aposta per la sostenibilitat i la digitalització. El futur del sector és molt positiu, ja que es detecta que cada vegada hi ha més persones que busquen experiències autèntiques i connectades amb la natura, però amb confort i serveis de qualitat. Els campistes també realitzen activitats fora dels càmpings, fet que té un impacte en el territori.

Has impulsat un màster sobre gestió de càmpings, quina valoració en fas?

Fa uns anys vam detectar una oportunitat i vam dissenyar un màster internacional en gestió sostenible de càmpings, conjuntament amb universitats dels Països Baixos i Croàcia. Els estudiants fan una part del programa a cada país i descobreixen com funciona realment el sector. A més, gràcies a les perspectives del sector, té bones sortides professionals, ja que el món del càmping està en creixement, especialment a les comarques de Girona, que som líders europeus en càmpings.

Turisme gastronòmic, turisme esportiu, turisme cultural, turisme patrimonial, turisme de relaxació... Què cal fer en cada sector per protegir-lo i, si cal, millorar-lo?

El turisme és un fenomen cada vegada més complex. No cal destacar en tots els sectors, sinó tenir en compte els recursos disponibles i assegurar que l'activitat aportï un retorn a la localitat on es realitza. Encara hi ha marge de millora, ja que el futur passa per un turisme més responsable, regeneratiu i transformador, que minimitzi l'impacte i contribueixi a la qualitat de vida de les persones que hi viuen. Per fer-ho possible, cal invertir en la formació contínua i la professionalització de tots els que treballen en el sector.

Com pot la Universitat de Girona contribuir al desenvolupament dels pobles i comarques del nostre entorn?

La Universitat de Girona ha de tenir un paper fonamental en el desenvolupament del nostre entorn: formant professionals, aportant coneixement i col·laborant en projectes per afrontar reptes territorials. Des de la Facultat de Turisme treballem conjuntament amb el territori perquè la recerca tingui un impacte connectat amb les comarques gironines.

Quin consell donaries als joves de les Planes que comencen a estudiar o a pensar en el seu futur?

Els diria que aprofitin les oportunitats per formar-se i que no tinguin por de conèixer món, ja que això permet entendre moltes realitats més enllà del dia a dia. També els diria que el futur no és una línia recta: que es deixin portar per les opcions que tindran i que no passa res si finalment treballen en un àmbit diferent del que havien imaginat. I sobretot, que creguin en allò que fan i, si tenen una idea o projecte, hi dediquin l'energia necessària per tirar-lo endavant. I clar, que si acaben vivint fora del poble, que mantinguin el vincle amb les Planes.

Miquel Boix



LAURA PUIGDEMONT NOGUER

EL REPTE DELS "100 CIMS"

Quan vas començar a aficionar-te a pujar muntanyes?

Sempre m'ha agradat la muntanya, potser perquè visc envoltada de natura i, des de petita, he tingut molt de contacte amb l'entorn. La meva afició a pujar cims va començar de veritat quan tenia 18 anys i vaig participar en una sortida del Grup Excursionista de Les Planes d'Hostoles (GELPH) al Puigmal. Em va impressionar molt el paisatge d'alta muntanya —la sensació de llibertat, la vista, l'ambient— i vaig pensar que volia repetir aquella experiència més sovint. Des d'aleshores, no he deixat de buscar nous cims per descobrir.

Què vol dir el repte dels "100 Cims"?

El repte dels "100 Cims" és una iniciativa de la FEEC (Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya) que anima a descobrir el territori a través de la muntanya. Consisteix a pujar un conjunt de cims repartits per tot Catalunya, Andorra i la Catalunya Nord. Actualment hi ha 522 cims dins la llista oficial, i l'objectiu és assolir-los al teu ritme fins completar els cent primers. Per considerar que has superat el repte, has d'haver pujat 100 dels cims essencials del llistat.

Què són els cims essencials?

Dels 522 cims del llistat, n'hi ha 150 denominats essencials, especialment significatius pel seu paisatge, altitud o singularitat. Serveixen també perquè els participants no es quedin només amb els cims més propers o fàcils, sinó que coneguin un ventall més ampli i variat del territori. No es tracta d'una competició, sinó de descobrir i gaudir de la muntanya.

Quins requisits cal complir per aconseguir el justificant que ho acrediti?

En primer lloc, cal estar federat per la FEEC, és a dir, ser soci d'una entitat adherida a la federació. Quan has assolit un cim, has d'omplir un full amb les dades del cim i la data d'ascensió, que ha de signar el president de l'entitat. Un cop signat, l'has de fer arribar a la FEEC perquè ho validi.

Com vas descobrir el repte dels "100 Cims" i què et va motivar a començar-lo?

Vaig conèixer el repte a través de companys del món excursionista, i de seguida em va cridar l'atenció. Em va semblar una bona manera de conèixer millor el territori i descobrir racons del país que potser no hauria visitat mai.

A la Garrotxa hi ha cims essencials?

Sí, tenim el Puigsacalm, Cabrera, el Puig d'Ou, el Comanegra i el Bassegoda.





El Puigmal



Pollegó inferior del Pedraforca



La Mola del Lord

Quants cims has coronat?

Fins ara n'he fet 180.

Com t'organitzes per fer el repte?

No tinc pressa. Planifico les sortides segons el temps lliure i la meteorologia. M'agrada preparar bé cada ruta, mirar els mapes i llegir una mica sobre el lloc abans d'anar-hi. Així, cada cim es converteix en una petita aventura.

Quin consell donaries a algú que vol començar el repte dels "100 Cims"?

Que s'ho prengui amb calma i que ho gaudeixi. No es tracta de fer cims ràpidament, sinó de viure cada experiència, conèixer gent, pobles i camins.

Quin tipus de muntanyes t'agraden més?

Sens dubte, l'alta muntanya. M'encanten els cims més alts, els paisatges oberts i el repte físic que suposen. També gaudeixo molt de la muntanya a l'hivern: la neu, el silenci i la llum d'aquells dies fan que tot sigui més intens.

Què es necessita per practicar aquest esport?

Depèn del tipus de muntanya que vulguis fer. Per a cims fàcils i camins senyalitzats, el més important és un bon calçat, roba còmoda, aigua, i algun mapa o GPS. També és important informar-se bé de la ruta abans de sortir i respectar sempre les condicions meteorològiques.

Però quan parlem d'alta muntanya o cims amb neu, cal anar més preparat: casc, piolet, grampons i experiència per saber llegir el terreny i adaptar-se a les condicions. Al final, el que més importa és combinar la passió per la muntanya amb la prudència.

Quin és el teu moment preferit quan puges una muntanya?

El moment d'arribar al cim és molt especial, però el que més m'agrada és el camí: el silenci del bosc, l'olor de la terra humida, la conversa amb els companys... Cada pas té el seu encant.

Quina ha estat la teva ascensió preferida?

N'hi ha moltes, però si he d'escollir-ne una, em quedo amb el Canigó. Va ser una jornada intensa, amb 1.800 metres de desnivell, però cada pas va valer la pena. El camí, la duresa, la bellesa del paisatge i la força simbòlica d'aquella muntanya la fan inoblidable. Quan arribes al cim i veus el Pirineu d'una banda i el mar de l'altra, sents que tot l'esforç té sentit.

Què t'aporta practicar el muntanyisme?

Em dona pau i equilibri. Caminar per la muntanya m'ajuda a desconectar del dia a dia, a cuidar-me físicament i mentalment, i a valorar les coses senzilles. També m'ha permès conèixer gent amb qui comparteixo la mateixa passió.

Què li diries a algú que mai ha pujat una muntanya?

Que ho provi, encara que sigui una excursió curta. La sensació d'estar envoltat de natura i d'arribar a un punt des d'on pots veure el món des de dalt és difícil d'explicar, s'ha de viure.

Què creus que tenen d'especial les muntanyes del nostre país?

Que són molt diverses: pots passar del mar a cims de més de 3.000 metres en poques hores. A més, cada zona té una identitat pròpia, amb gent acollidora i paisatges únics.

Quin ha estat el més difícil o el que t'ha costat més?

Un dels que més m'ha costat ha estat el Pollegó Inferior del Pedraforca, que vam pujar per la zona de la Cova dels Talibans i la Gran Diagonal. És un tram exigent, que combina roca vertical i passos tècnics, on cal estar molt concentrat i utilitzar la força i l'equilibri.

Amb qui puges les muntanyes?

Normalment pujo amb amics i companys del centre excursionista, però també he fet algunes sortides sola. Cada manera té el seu encant: amb companyia pots compartir l'experiència i aprendre dels altres, mentre que pujar sola et permet gaudir del silenci, del paisatge i viure cada pas amb més concentració.

Quins projectes o reptes de futur tens després d'haver fet tants cims?

El repte dels "100 Cims" m'ha ajudat a conèixer millor Catalunya, però la meua passió per la muntanya va més enllà: ja he fet una trentena de cims de més de 3.000 metres del Pirineu, i també cims com el Mulhacén, el Teide, l'Etna (a Sicília) o el Toubkal (al Marroc). M'agrada conèixer nous paisatges i vull continuar combinant aquesta descoberta de proximitat amb aventures més llunyanes.

Laura, endavant amb el repte dels "100 Cims"! Que puguis assolir els reptes que et proposis!

Rosa M. Noguer



JOSEP LLORÀ TARRÉS,

artista de la fusta

“Qui trepitja amb suavitat, arriba lluny”

En Josep Llorà Tarrés va néixer a les Planes d'Hostoles l'any 1954 i és pare de cinc fills. Tota una vida dedicada a la fusta que l'ha portat a submergir-se constantment en la recerca i en un diàleg íntim i continuat entre l'arbre i el creador. Dialoga amb la fusta tractant-la de tu a tu, transformant-la en una peça a l'altura de la millor escultura clàssica actual.

Posseeix vocació d'artista, ja que cada peça ens comunica sensibilitat i la fa única i original. Les seves obres esdevenen dinàmiques i vives, amb una estètica dolça, fruit d'un treball extrem i acurat, que no deixa indiferent ningú.

Ja de ben petit li agradaven els treballs manuals. El mestre Enric Pou li va ensenyar molt, sobretot dibuix, i el tenia com a exemple per ensenyar la feina als altres alumnes. Per fer aquests objectes cal dominar bé les proporcions: **“això ja es porta a dins”**, diu. Fa molts dibuixos, però quan s'imagina una peça ja la veu feta.

També era molt àgil amb la gimnàstica: el mestre Castro el feia sortir davant perquè fes els exercicis d'exemple per a la resta de companys. Recorda que saltava el potro i el plinton a la vegada.

Fa més de trenta anys que treballa la fusta de manera artística: **“la fusta és un material noble i una matèria viva”**, explica. És fuster d'ofici i va treballar a la fusteria de Vicenç Mundet. Després de casar-se, se'n va anar a viure a Olot; va treballar en diferents llocs fins que es va fer autònom fent i muntant cuines, sempre remenant i tocant fusta.

Quan acabava la feina, als vespres i caps de setmana, es dedicava a crear artesanalment aquestes obres artístiques d'un gran valor visual. Confessa que, quan les està fent, desconnecta molt i no pensa en res més. Ara viu sol i aquesta activitat l'ajuda molt. D'on li vindria aquest do? **“Que jo sàpiga no tinc antecedents familiars que tinguin aquesta vena artística. Sí que el meu pare, Joan Llorà, tenia moltes idees i era manetes”**, explica.

Entre tots els tipus de fusta, prefereix utilitzar “bàsicament til·ler francès: és molt més dur que el del país, difícil de trobar a la nostra zona”. El compra en format tauló sec a Vic, en una serradora de més de cinquanta anys, i posteriorment el talla a làmines i l'encola tipus sandvitx per evitar que s'esquerdi.





“La versatilitat, durabilitat i bellesa que em proporciona la fusta activa la meua creativitat per realitzar qualsevol objecte: és un reflex de la meua manera de ser i d’entendre l’art.”

És autodidacta. S’ha fabricat un torn; té coneixements de mecànica, soldadura, electricitat, lampisteria i dibuix. Té totes les eines necessàries, i si una eina no la troba, ell mateix se la fa. Té un coneixement molt ampli de tots els tipus de materials que pot fer servir i també és un gran coneixedor dels tipus d’acabats, com vernissos, lacats, policromats, tints a l’aigua translúcids, pintures, entre d’altres.

Cada dia té el cap i les mans ocupades fent peces noves, bàsicament per regalar, com penjolls o jocs d’encaix.

Els tipus d’objectes dissenyats i construïts són molt variats: des d’una Vespa a escala real 1:1 venuda a Banyoles, fins a una bota que va vendre a Sant Feliu de Pallerols. També ha fet un gerro amb un ram de flors tot de fusta, bastons amb caps de tota mena (un amb el cap d’un indi va tenir un bon comprador), bodegons amb relleu, una càmera fotogràfica, un telèfon, un allargavistes, un molinet de cafè, un barret, una trompeta, un saxo, un quad... Igualment, ha pintat quadres amb paisatges, bodegons i figura humana. I ha fet miralls agafant com a marc branques del bosc amb formes originals, treballades, polides i pintades. En alguns miralls també hi fa bodegons amb relleu.

Quan ven les peces li sap greu, però reconeix que és necessari perquè l’espai de treball i d’exposició és limitat. El procés comença a partir d’una maqueta; després agafa el peu de rei i escala la peça a partir de tots els plànols i

dibuixos que fa, fets a mà. Fa molts anys que dissenya i construeix aquestes peces artístiques, i en el PC té una carpeta on guarda totes les peces que ha fet.

Aquests últims anys s’ha donat a conèixer gràcies a un seu amic, Josep Maria Cornet, que penja a les xarxes socials, sobretot a **YouTube (Llorà-Wood Art)**, el procés i les eines utilitzades per fer les peces, des del començament fins a l’acabat final, amb més de 4.000 visites.

És un gran amant de la música dels anys setanta i vuitanta, com els balls de discoteca i dels balls de saló en parella. No ha anat mai a classes, però se’n surt; també és autodidacte en aquesta afició. Té afició per anar al Restaurant discopub Tamarindo de Platja d’Aro: **“Soms d’aquells temps”**, diu. Però a més a més, li agrada ballar sardanes. Gaudeix menjant bé; és de vida, com li deia la seva mare: **“si tens gana no t’espantis”**.

L’any 2024 va fer una exposició a Maçanet de la Selva amb molt d’èxit. Va vendre un parell de peces i quatre bastons. Més tard va participar en alguna exposició col·lectiva a França. I exposar aquí al poble? **“No ho sé, ningú no és profeta a la seva terra. Preparar una exposició porta molta feina, però tot és possible”**.

Miquel Boix



PREGÓ de Pau Masaló per les Festes de SANTA ESPINA 2025



Bona tarda, planencs i planenques. Molt il·lustre senyor alcalde, regidors i regidores, veïns i veïnes, amics i amigues. Deixeu-me començar dient allò que, tot i sonar obvi, no deixa de ser cert: és un gran honor i una gran responsabilitat fer aquest pregó.

No sé si soc la persona adequada per fer-lo. **Les Planes és un poble carregat de gent amb històries fascinants i punts de vista particulars sobre el món.** Som així: gent inquieta, curiosa, no sabem parar quietos. Però ja que se m'ha donat l'oportunitat de parlar i de poder donar inici a la Festa de Santa Espina, intentaré aprofitar l'ocasió per compartir-vos unes paraules pensades des de l'estima més sincera. Perquè avui soc aquí no només com a director de teatre, sinó com a fill d'aquest paisatge; com algú que, com tots vosaltres, ha crescut sota la presència imponent de la cinglera del Far, dels banys brillants a les gorgues del Brugent, o dels cants nocturns dels tòtils anunciant les primeres calors de l'estiu. (...)

Si davant de la foscor del món actual, on el populisme ha passat a ocupar el debat públic, on ens costa reconèixer el patiment dels altres i anomenar-lo pel seu nom, on els interessos econòmics arrasen el nostre entorn natural, on se'ns fa difícil trobar espais de diàleg que alimentin la nostra imaginació política per buscar solucions compartides que ens guïin a una vida més autèntica i plena, **l'alegria de viure és un acte de resistència que ens ennobleix i ens dona esperança.**

I, si us soc sincer, per difícil que resulti a vegades, jo intento militar cada dia en l'alegria de viure. I estic profundament agraït d'haver après a viure alegrament quan era un infant i corria per aquests carrers. Vaig aprendre el significat de l'entusiasme de petit, que és quan s'aprenen totes les coses

importantes. Vaig aprendre a esquivar la tristor anant les tardes d'estiu a fer una capbussada al gorg de la Plana o al Molí dels Murris; anant a comprar els croissants acabats de sortir del forn a la fleca Busquets, a pocs metres de casa; pescant al Brugent amb els amics, després de sortir de classe; menjant pipes sota el malaguanyat arbre de les mentides, que tants bons vespres ens va regalar; dibuixant els Ponts Petits els divendres a la tarda, a les classes de plàstica, les millors de la setmana; refrescant-me la cara a la Font de l'Àngel després d'una excursió a la Pedra del Dimoni.

Però, si hi ha algú de qui he après a militar en l'alegria de viure, aquesta és la meua àvia, la iaia Rosita. **La Rosa Franch Llach: la dona més forta, generosa i vital que he conegut.** El pròxim 1 de novembre farà cent anys. I voldria parlar-vos una mica d'ella, perquè per a mi la Rosita encarna el miracle del progrés que el nostre poble ha viscut al llarg d'aquest darrer segle. (...)

Mantinguem-nos fermes per honorar la tasca de totes les generacions que ens han precedit. Elles van imaginar i construir un món millor per a nosaltres. Ara ens toca a nosaltres imaginar-ne un de nou per als qui vindran: per aquests nens i nenes que, com jo fa trenta anys, corren pels carrers del poble feliços i despreocupats, sense guardar-nos rancúnia pels nostres errors.

Siguem infants, perquè la infància no és només un record: és una manera de mirar el món, amb curiositat, sense por, sense prejudicis, amb l'energia de qui encara creu que tot és possible i que tot està per fer i que tot sortirà bé i que, si no, doncs què hi farem, ja ho tornarem a intentar. Siguem infants perquè ells posseeixen el bé més preuat de què podem disposar: la imaginació.

Qui m'hauria dit que podria arribar a viure del teatre? Ni jo mateix, de petit, pensava que fos possible. Però ho era. Perquè imaginar-ho ja era un primer pas per fer-ho possible. Gràcies a tot el que em va oferir les Planes quan era petit he pogut fer realitat aquell desig llunyà i convertir-me en director de teatre.

Tot i ser un municipi petit, les Planes és un poble inquiet, amb un teixit associatiu i veïnal que costa de trobar en altres llocs. És cert que hi ha hagut èpoques en què aquesta intensitat creativa ha estat més discreta, però tinc la sensació que ara torna a ser ben viva. (...)

Tot el que he viscut a les Planes m'ha fet qui soc i ha alimentat la meua imaginació, el tresor més valuós que tinc i la base del meu ofici. Em seria molt difícil inventar històries, personatges i situacions sense aquest ventall d'experiències riques i diverses que només et pot donar créixer en un poble com el nostre.

I, si parlem de la Festa de Santa Espina, no puc deixar de mencionar la desfilada de carrosses que, precisament, passava per aquesta plaça. Encara avui em sorprèn com pot ser que un poble tan petit organitzés una desfilada amb tantes carrosses. Com pot ser que hi hagi tants barris! Jo soc del Jonquer. Recordo l'orgull de representar el barri i l'alegria de guanyar algun premi. Recordo l'agitació dels mesos previs: les primeres reunions a Can Tupí, els primers esbossos, l'arribada de la fusta i dels materials, com la imatge planificada anava prenent forma al garatge de l'Alfons, el soroll de les màquines de cosir de la Rosa, l'olor de la pintura... Però sobretot recordo **l'excitació de les setmanes prèvies, quan insistia als pares: «Puc anar a veure carrosses?».**

«Anar a veure carrosses» era l'aventura més gran del final de l'estiu. Amb els amics —en Jordi, l'Eduard i altres companys—, agafàvem les bicicletes i, al capvespre, anàvem a tafanejar els garatges on els barris veïns aixecaven les seves carrosses. En tinc un record vivíssim: els pantalons curts, l'aire fresc dels primers vespres de setembre, la sensació de llibertat de poder recórrer el poble de nit sense cap adult vigilant.

Veure aquella activitat frenètica que implicava tot el poble, aquella energia creativa i comunitària, em va fer comprendre que l'art no és una aventura individual. Que la creació és col·lectiva o no és res. Que la cultura la fem entre tots i totes, i que, si no neix de la base, no és cultura. Potser per això faig teatre. No soc escriptor, ni pintor, ni escultor. No vaig triar cap disciplina solitària. El teatre és un art col·lectiu. I treballar col·lectivament és una cosa que s'aprèn al poble, no pas en una gran ciutat. (...)

Ser de poble és un regal. He tingut l'oportunitat de viure en ciutats molt diferents i us puc assegurar que res del que passa a Londres o Berlín és més valuós que el que passa aquí. Així que estic profundament agraït a tot el que m'ha donat les Planes i que m'ha permès tenir una mirada personal sobre el món.

MOLTES GRÀCIES

Moltes gràcies a la baixada en barca, a la matança del porc, als Pastorets del Ferrer Magí, a la carbassonada i a tots els esdeveniments que feien de les Planes un lloc estimulant. Moltes gràcies als capgrossos, a la colla gegantera, al grup de grallers i de xanquers, que em van inculcar el valor de l'associacionisme i la importància de fer equip. Moltes gràcies a la Festa del Jonquer, especialment al grup de teatre, per mantenir viu el teatre popular i demostrar que hi ha talent més enllà de la capital. Moltes gràcies a Ràdio Palangana per posar la primera pedra del que ha acabat

“Anar a veure carrosses era l'aventura més gran del final de l'estiu.”

esdevenint un dels projectes més importants del nostre poble: Ràdio les Planes. Companys i companyes de la ràdio, moltes gràcies per mantenir viva la radiodifusió local i treballar sempre amb passió i professionalitat. Sou referent. Moltes gràcies al Cau i a tots els monitors i monitores. Gràcies per organitzar jocs de nit, bivacs als prats de Cogolls i excursions a Sant Salvador de Puig-alder. Moltes gràcies al casal d'estiu, primer per acollir-me com a infant i donar-me un espai on créixer i explorar, i després per permetre'm ser monitor i aprendre el valor del compromís i la responsabilitat. Al meu historial laboral, la primera feina que hi figura és aquesta. I n'estic molt orgullós. Moltes gràcies als comerços del poble per ser lloc de trobada veïnal. Si us plau, no deixem perdre el comerç local; és la flama que manté viu el foc del poble. Moltes gràcies als professors i professores de l'Escola Sant Cristòfol per ensenyar-me que l'educació és una responsabilitat col·lectiva. Moltes gràcies per fomentar la nostra mirada crítica, per estimular la nostra curiositat, però sobretot per fer créixer la creativitat que tots i totes portem dins. Moltes gràcies a tots els companys i companyes de classe, amb qui he compartit tantes estones i de qui guardo records tan estimats. Si penso en les Planes, penso en vosaltres. Moltes gràcies als meus pares per estimar-se, als meus germans per ensenyar-me tot el que sé, als meus tiets i cosins per ser-hi sempre. Moltes gràcies, també, a tots aquells i aquelles que avui ja no hi són. No us podem veure, però el vostre record continua viu entre aquests carrers i aquestes cases. Moltes gràcies a tots els veïns i veïnes, perquè sou vosaltres qui doneu vida i sentit al nostre poble. **Moltes gràcies, les Planes, per ser alhora punt de partida i lloc de retorn.**

El millor homenatge que podem fer al futur és atrevir-nos a imaginar-lo junts. Fem-ho abans no ho faci algú altre per nosaltres. Imaginem-nos lliures, creatius, solidaris. Imaginem-nos capaços de transformar el món des d'aquesta plaça, des d'aquest poble perifèric.

I recordem que la festa és sagrada. Prenguem-la com a guia a l'hora de projectar-nos al futur. **Fins i tot quan no tinguem ganes de celebrar, quan estiguem tristos o dolguts, no deixem mai de reivindicar la festa com a possibilitat.**

Feliç Santa Espina a tots i totes, i que sigui festa cada dia!



26 de setembre de 2025



**Margarita Pagès, centenària**

A la residència Sant Jaume d'Olot, la setmana passada hi va celebrar els cent anys Margarita Pagès. Coincidint amb aquest aniversari tan especial, la regidora d'Acció Social Imma Muñoz li va fer una visita, al costat dels seus familiars.

FELICITATS ROSITA I MARGARITA: UN SEGLE DE VIDA

Aquest any, dues planenques han rebut la medalla de persona centenària de Catalunya. Al mes de juliol, va ser Margarita Pagès Suriol, des de la residència. El passat 1 de novembre, Rosa Franch Llach va rebre la medalla de dona centenària de Catalunya de mans del director dels Serveis Territorials d'Administració Local, Moisès Tomàs, l'alcalde, Marc Puig i el regidor de la Gent Gran, Pere Soler. Moltíssimes felicitats a aquestes dues persones centenàries de les Planes!

Algunes paraules del seu net, Pau Masaló

"Va néixer l'1 de novembre del 1925 a Parcers, una petita caseta a la muntanya, al terme de Sant Martí Sacalm, sota la cinglera del Far. **La seva vida no ha estat fàcil; més aviat tot el contrari.** Però, amb esforç i determinació, **ha sabut obrir-se camí, exercir la seva llibertat i prosperar.** I així, al llarg dels anys, ens ha regalat a tots els qui hem tingut la sort de créixer al seu costat un somriure afectuós i sincer. (...)

Va tenir l'oportunitat d'entrar a treballar a la Magem. Sovint m'ho recorda amb els ulls brillants: aquells van ser els anys més feliços de la seva vida. Perquè, a diferència del que desitjava Virginia Woolf a *Una habitació pròpia*, l'únic que volia la meua àvia era un sou propi. La llibertat de comptar amb uns diners guanyats per ella mateixa, de no dependre de ningú i de poder-se imaginar un futur fet a mida. Avui pot semblar poca cosa, però en aquella època, i per a una dona, era una conquesta immensa. Tant, que sempre diu que **un dels dies més feliços de la seva vida va ser quan va poder renovar la cuina i pagar-la tota amb els seus estalvis.**

En cent anys, la iaia Rosita ha pogut passar d'una vida precària en una casa sense llum ni aigua corrent a l'escalfor d'un menjador propi on passar les tardes fent sopes de lletres; de l'explotació infantil a cobrar una pensió que li permet viure dignament; d'engreixar l'estadística de l'analfabetisme al nostre país a llegir despreocupada la revista *¡Hola!* i el *Lecturas*. Perquè és gràcies a l'esforç de les generacions que ens han precedit que avui podem **gaudir d'uns drets i unes llibertats llargament esperades**; que podem tenir una sanitat pública i de qualitat; un sistema educatiu exemplar i un estat del benestar inimaginable per a la meua àvia quan pasturava, de petita, les vaques pels boscos de Puigmateu."

AGRAÏMENT



Agraïm a la família Giralt Vilalta la donació d'una cadira de rodes i d'una barana ortopèdica, que estaran a disposició de les veïnes i els veïns del municipi que en necessitin fer ús.

Recordem que l'Ajuntament també disposa de caminadors i croses, que es poden sol·licitar tant a les oficines municipals com a la Creu Roja.

FOTOGRAFIA ANTIGA



Ens podeu ajudar a treure'n l'entrellat?

Aquestes imatges corresponen al dia de la inauguració de les cases barates. Voldríem identificar les persones que hi apareixen i confirmar l'any, que segons l'arxiu comarcal seria el 1958. Si teniu informació, adreceu-vos a la biblioteca o a l'Ajuntament. Això ens ajudarà a recuperar la nostra memòria. Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

FOTO: ACGAX. Servei d'Imatges.
Fons Emili Pujol Planagumà. Foto: Emili Pujol, 1958



Un emotiu record



13/12/2024 · Josep Arnau Arnau

Un home d'una memòria envejable, ple d'històries i d'anècdotes que compartia amb passió, deixant cada conversa un trosset de saviesa i de vida.

Coneixia pas a pas aquest entorn, que estimava i defensava amb convicció, amb la voluntat de preservar el que ens envolta.

Sempre disposat a ajudar, amb un somriure sincer.

El seu record perdura en la memòria de tots els que el vam conèixer.



19/12/2024 · Aniol Llach Collell

L'Aniol era molt feliç, tenia molt d'entusiasme i un cor ple de somnis i ambicions que semblaven no tenir límit. Era una persona amb magnetisme que feia que sempre desitgessis quedar-te una estona més al seu costat.

El futbol era la seva gran passió, però també trobava felicitat en compartir temps amb les persones que més estimava.

Era bo, lleial i amb un gran cor. La seva família, la seva parella i els seus amics l'estimen molt, i el recorden com algú que, sense voler-ho, va deixar empremta en tots els cors que va tocar.



13/02/2025 · Maria Pujolràs Soler

La Maria, la mama, era la persona més treballadora i voluntària per ajudar, i no tenia mai un "no" per a ningú. La millor mare i esposa.

Et trobem molt a faltar; et tenim sempre present.



19/03/2025 · Andreu Ubach Tarrés

Tots voldríem que el temps s'aturés, que encara fossis aquí. Sabem que ens mires des d'un altre lloc; això ens reconforta. Ens has ensenyat que el temps construeix el que som, que el dia a dia es fa pam a pam i que el millor de tot és que nosaltres l'hem pogut fer plegats. Hem rebut condols sincers i sentits; han estat la darrera penyora de l'estimació que vas guanyar al llarg de tota una vida de generositat i entrega. T'enyorem i t'estimem.



18/05/2025 · Joan Busquets Güell

En Joan, l'últim temps de la seva vida, ens va donar una gran lliçó: la de la serenor, la gratitud i la pau interior.

Tot i la duresa del moment, ell va saber viure'l amb una calma i una lucidesa admirables. Agraïa cada gest, cada visita, cada paraula amable. Sovint deia com se sentia ben cuidat, estimat i acompanyat.

Ens queda el record del seu somriure tranquil, de la seva mirada plena de pau i de la seva manera tan humana d'afrontar la vida i la fi d'aquesta.

Ens va deixar el 18 de maig del 2025, als 61 anys.



Defuncions

D'octubre de 2024 a novembre de 2025

22/10/2024	Joaquim Serra Romero
26/10/2024	Carlos Camprodon Costa
06/11/2024	Maria Masdevall Illa
01/12/2024	Jaume Barbadillo Prats
03/12/2024	Enrique Carrera Martín
06/12/2024	Inmaculada Castañer Basagañas
13/12/2024	Josep Arnau Arnau
19/12/2024	Aniol Llach Collell
07/01/2025	José Arnau Serra
09/02/2025	Susana Codina Pascal
13/02/2025	Maria Pujolràs Soler
24/02/2025	Manuel de Jesús Peixoto
01/03/2025	Maria Feixas Soler
01/03/2025	Ma. Carme Turró Juncà
19/03/2025	Andreu Ubach Tarrés
01/05/2025	Balbina Planellas Carrera
04/05/2025	Vicenta Gracia Claveria
16/05/2025	Ramona Busquets Masferrer
18/05/2025	Joan Busquets Güell
30/05/2025	Oscar Julio Cartes
03/06/2025	Glòria Sau Carol
15/06/2025	Dolores Font Olivet
25/06/2025	Lluís Serra Faja
26/06/2025	Heribert Güell Pagès
29/06/2025	Montserrat Cubí Duran
21/07/2025	Andreu Franch Casas
22/07/2025	Josep Climent Rubio
24/07/2025	Miguel Grabalosa Pujolràs
04/08/2025	Miquel Ribas Ribugent
20/09/2025	Francisco Cahís Gili
22/09/2025	Josep Puigvert Simón
14/10/2025	Pere Pons Serra
24/10/2025	Natividad Vilalta Genís
19/11/2025	Carme Macià Casals
23/11/2025	Maria Llover March
25/11/2025	Robert Franch Roca
29/11/2025	Rosa Serra Faja



29/06/2025 · Montserrat Cubí Duran

Ara mateix no sabem que trobem més a faltar de tu, mare.

Si el teu to amable i conciliador, o la teva manera de dir que no et faltava res i de donar-nos les gràcies quan eres tu qui ens ho donaves tot, o poder venir a casa i explicar-te qualsevol cosa sabent que ens escoltaries i ens recomanaries paciència.

En qualsevol cas, estem contents de poder-te agrair i guardar el teu amor.



22/09/2025 · Josep Puigvert Simón

En Josep de Can Cadet era d'aquelles persones que tothom coneixia i estimava.

Artesà de l'embotit com pocs, va mantenir viva una tradició centenària que ens recorda l'essència d'un poble i d'una manera de viure dedicada a l'ofici.

Amb el seu tricicle elèctric recorria els carrers saludant a tothom. El seu bon humor, la seva valentia i la seva manera de fer, feien que et sentissis bé al seu costat.

Una persona entranyable, que el seu record sempre restarà viu entre nosaltres.



COM PLOMA A L'AIRE

Enguany he editat el llibre *Com ploma a l'aire*, un recull de haikus i de tankes —poemes breus que provenen de la poesia tradicional japonesa. El pròleg és de la poeta M. Dolors Figueras i les fotografies, del fotògraf Josep M. Julià.

El temps, la vida,
l'instant indeturable.
Com ploma a l'aire.

(...)

Com ploma a l'aire, el recull que ens presenta Rosa M. Noguera, està dividit en dues parts que, alhora, es desglossen en sis subtítols introductoris dels haikus i en cinc subtítols proemials de les tankes.

Si analitzem la forma del haiku inicial veurem que consta de tres versos plans, sense rima, i amb una estructura sil·làbica de 5-7-5, la qual cosa dona ritme i musicalitat al poema. El llenguatge emprat és planer i concís; amb poques paraules la poeta ens convida a reflexionar sobre la fragilitat i la condició finita de la vida.

Del Pròleg de M. Dolors Figueras

COM PLOMA A L'AIRE

Haikus i Tankes 2004-2025



Rosa M. Noguera



MÚSICA

Els infants juguen
amb les notes festives
d'una sardana.

MARGARIDES

Els prats s'enjoien
amb perles d'or i plata.
I si m'estima?

COBRIMENT

Un tul de boira
cobreix la Vall d'Hostoles.
Fumeja el dia.



Resseguir l'aigua,
l'impuls de córrer sempre
per oblidar-se.

L'home, la pedra,
la basarda de l'aigua.
Cercles concèntrics.

Venir de l'aigua,
ser aigua i ofegar-se
en l'aigua ignota.

Sentir el silenci
afllorar dins el cercle
de les paraules.



TEMPS D'IL·LUSIÓ

Camins de molsa
desclouen les passeres
d'uns dies màgics.
Nadal és viure el somni
més pur de la infantesa.

TEMPS DE LLUM

Senders d'estrelles
mostren un cel ben nítid.
Seguim el rastre!
Que sempre resplendeixi
la llum de la innocència!

TEMPS D'ESPERANÇA

La nit batega
amb perfum de tendresa.
Nadal s'atansa.
Rajolins d'esperança
brollen al cor dels homes.



AUGURI

La nostra terra,
aquesta terra nostra
ja albira un somni:
Gaudir d'un estat propi
per créixer lliure i ferma.

INDEPENDÈNCIA

Somni abastable.
Al fons del cor oneja
una estelada.
El poble ardit reclama
la llum d'un temps inèdit.

CLAMOR

Un clam ressona
arreu de Catalunya:
Plant i fortesa.
La veu de tot un poble
que anhela un estat propi.



Primer recital de Poesia

“DE VERS EN VERS”

El dissabte 7 de juny va tenir lloc la primera edició del recital *DE VERS EN VERS*, a la capella de l'Àngel, un indret idíl·lic per poder gaudir del paisatge, de la música i dels poemes.

En Joan Soler va presentar i conduir l'acte i va fer un agraïment a les persones que havien organitzat el recital, a l'Ajuntament, a l'escola Sant Cristòfol, a Ràdio les Planes, a la Conxita Aymeric, als participants i a tots els assistents.

La Joana Campistol ens va apropar al context històric de la capella de l'Àngel Custodi, des dels vessants de la memòria documental i de la memòria oral, transmesa per l'imaginari col·lectiu. Un total de **setze persones van recitar poemes diversos i un grup d'havaneres va concloure l'acte.**

Ràdio les Planes va enregistrar el recital, que es pot visionar al canal de Youtube.

Després de la **valoració positiva d'aquest primer recital**, hem cregut oportú organitzar-ne el segon. Serà el dia **18 d'abril de 2026** (el dissabte abans de la Fira de Sant Jordi de les Planes), una activitat inclosa entre les diverses de caràcter literari i festiu que es faran al poble per celebrar la diada de Sant Jordi.

El lloc escollit és la plaça de Catalunya, que abans anomenàvem la Placeta.

Hi esteu tots convidats!



Cartell: Miquel Boix / Fotos 1, 2 i 3: Xavier Carbó / Fotos 4 i 5: Josep M. Julià



L'HOSTAL DEL FANG

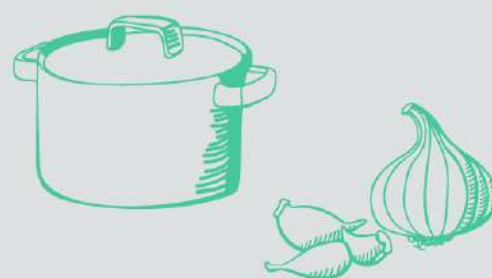
L'Hostal del Fang es troba a mig camí entre les Planes d'Hostoles i Amer, dins la parròquia de les Encies.

A la façana principal s'hi conserva un obi, on el bestiar s'abeurava, amb un tub de ceràmica per on rajava l'aigua. Ara s'ha convertit en una jardineria. Els viatgers d'antic, quan anaven de camí cap a Olot, solien fer parada a l'hostal, on reposaven ells i els cavalls.

També s'hi pot veure una placa on consta que pertany a les Encies.



Al damunt d'una finestra hi ha la data de construcció de l'edifici: és del segle XVIII. S'hi veuen clarament l'1 i el 7, però les dues xifres finals no es poden distingir. És de l'any mil set-cents...



A la part posterior es conserva una bòbila, un forn destinat a la fabricació de peces de terrissa per a la construcció –com totxos, maons o teules—. El terreny és argilós.

Aquest lloc ha estat habitat des de temps molt antics, ja que al camí d'Amer a les Encies s'hi va localitzar un jaciment prehistòric del període epimagdalenianà de gran interès.

CAPELLA DE LA MARE DE DÉU DE NÚRIA

Adossada a l'edifici, hi ha la capella dedicada a la Mare de Déu de Núria. Fou beneïda el dia 5 d'abril de l'any 1891 pel reverend de les Encies, Lluís Conill, prèvia autorització de l'Excm. i Rvdm. Sr. Tomàs Sivilla i Gener, bisbe d'aquesta diòcesi, a petició del propietari, el Sr. Josep Torrent. Actualment, està abandonada.



A la llinda de la porta lateral de l'ermita, avui tapiada, s'hi pot llegir una curiosa sentència:

"Seria molt ingrat qui passés per aquí sense dir Ave Maria".

RESTAURANT L'HOSTAL DEL FANG

Els actuals propietaris, l'Àngel Comajuan i l'Assumpció Ferrés, començaren a treballar a l'hostal l'any 1990; el 1997 el compraren i, a partir de llavors, iniciaren les tasques de rehabilitació.

Hi feren moltes reformes i millores per adequar-lo com a restaurant i habitatge. Repicaren tota la façana per treure la calç i deixar visible la pedra primitiva.

Als baixos hi havia les corts de les vaques; les hagueren de netejar i condicionar, i ara és el garatge particular. L'anterior masover criava pollastres al segon pis. Calgué fer moltes reformes i adequacions per convertir l'antic hostal en l'actual.

Avui, a l'Hostal del Fang, hi trobem un restaurant de cuina casolana, elaborada amb productes de la zona. Una de les seves especialitats són els esmorzars de forquilla, amb una gran varietat de plats molt complets, torrades amb embotits de la Garrotxa i postres casolanes. També disposen d'un menú diari i d'un menú de cap de setmana.

L'hostal del Fang és un restaurant ideal per anar-hi amb nens, fer-hi trobades familiars o en grup.

Són membres de les associacions: Turisme Garrotxa i Associació Hostalatge de la Garrotxa.

L'establiment combina l'estil rural amb la modernitat dels materials emprats, oferint un servei amable en un entorn càlid, còmode i amb tracte familiar.



Rosa M. Noguera

Informació obtinguda a través de l'entrevista amb els propietaris, l'Àngel Comajuan i l'Assumpció Ferrés, dels documents que ells em proporcionaren i de la pàgina web www.garrotxahostalatge.cat



La llúdriga del Brugent

Pel riu del nostre poble hi ronda un animal esquiu, com un fantasma, del qual molta gent en parla, però poca gent l'ha vist: la llúdriga.

Aquest mustèlid semiaquàtic va entrar en forta regressió a mitjan segle passat per culpa de diversos factors, entre els quals hi havia la contaminació industrial i urbana —que va convertir els nostres rius en autèntiques clavegueres—, l'abús de pesticides molt tòxics, la caça, la sobreexplotació dels aqüífers i la destrucció del bosc de ribera. Tot plegat la va portar a prop de l'extinció cap al 1980. A partir d'aleshores, la creació de les primeres depuradores i algunes reintroduccions que es van fer al nord-est de Catalunya van permetre que s'anés recuperant a poc a poc fins a ocupar de nou pràcticament la totalitat dels cursos fluvials del país.

Si busquem la llúdriga, hem de tenir en compte que al poble hi ha **dues espècies invasores americanes que competeixen per l'aliment i l'hàbitat**, i que es poden confondre fàcilment amb ella: el visó americà i el coipú, totes dues escapades fa una colla d'anys de granges pelletteres.

El **visó americà** també pertany a la família dels mustèlids, però té el pelatge negre o molt fosc i és de mida més petita que la llúdriga.

El **coipú**, en canvi, és un herbívor rosegador que sembla una barreja entre una rata, un castor i una llúdriga. Té el cap més quadrat que aquesta, però una manera de distingir-lo clarament és observar com neda: el coipú neda només amb les potes i és menys hiperactiu; la llúdriga, per contra, és molt nerviosa i àgil, i oneja tot el cos ajudant-se de la cua.

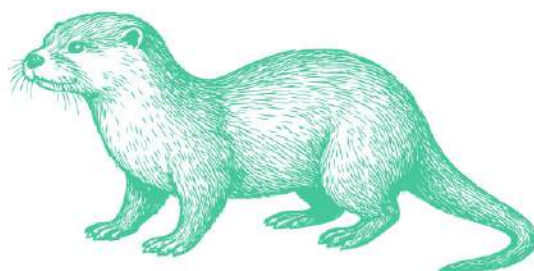
Com que és un animal generalment nocturn o crepuscular (tot i que de vegades es pot veure de dia), per detectar la llúdriga el millor és buscar-ne els rastres: excrements, petjades i amfibis depredats. Els excrements els sol deixar sobre pedres grosses del riu i contenen espines de peixos i restes de crancs.

Una altra manera de detectar-la de forma no invasiva és mitjançant càmeres de fotoparany (amb els permisos corresponents). Aquestes càmeres es deixen lligades, s'activen amb un detector de moviment i disposen de visió nocturna. D'aquesta manera es poden estudiar i gravar sense molestar-les. Aquí, al poble hem pogut enregistrar diversos individus, fins i tot una mare amb una cria.

Finalment, per als qui tenen més paciència, la millor manera de constatar la seva presència és veure-la en directe. Per aconseguir-ho, el millor és quedar-se quiet al capvespre, al costat d'un indret tranquil del riu, sense fer soroll, i simplement creuar els dits i tenir molta sort perquè l'animal passi per davant durant aquella estona. Algunes persones l'hem poguda també fotografiar aquí, al Brugent.

Així doncs, com que **només es pot estimar i conservar allò que es coneix**, és bo que tothom sàpiga que la seva presència no és només una llegenda i que **cal cuidar i respectar el seu hàbitat** per poder continuar gaudint-ne i perquè pugui continuar **exercint les seves importants funcions ecològiques**.

Bernat Dalmau Turró, *biòleg*.





Naixements 2025

5 nyerros 1 nyerra



Violeta Perujo Ventura



29-12-2024



Grau Figueras Grabalosa



08-04-2025



Mikkail Ahsen Khlif



13-08-2025



Oriol Bastons Collell



22-01-2025



Alguer Pagès Clarà



23-07-2025



Xevi Sau Piñana



27-09-2025





FARMACIOLA NATURAL

*Remeis per a la tos,
les picades, el dolor i l'al·lèrgia*

La Judith Ramírez ve un cop cada trimestre al casal de La Cooperativa per donar a conèixer les propietats de les plantes medicinals i elaborar remeis casolans dins el cicle de tallers "La farmaciola natural". En aquesta ocasió, ens proposa quatre remeis per a afeccions molt habituals: uns xarops per a la tos, un macerat per a les picades d'insectes, esperit d'alcohol per al dolor i una infusió per a les al·lèrgies.

REMEI 1

Xarop natural per a la tos



Els xarops són una solució concentrada de sucre en aigua amb extractes vegetals. Es prenen per via oral i són molt utilitzats en pediatria, principalment pels seus efectes expectorants i antitussígens.

El sucre és un conservant del preparat, ajuda a extreure les virtuts terapèutiques del vegetal i dona textura i consistència al xarop. Considerem sucre qualsevol edulcorant com ara, la mel, la panela, el sucre blanc o morè, o el xarop d'atzavara.

Per a l'elaboració del Xarop:

- Preparem una decocció amb el vegetal escollit. Posem l'aigua a ebullició: el temps dependrà de la part del vegetal utilitzada —les escorces i tronc trossejats, uns 25 minuts; les parts més toves, uns 15 minuts aproximadament. Finalment, cal filtrar.
- A continuació, fem una reducció amb el líquid resultant de la decocció anterior. Hi afegim el sucre escollit (panela, sucre morè o blanc) a foc lent, remenant contínuament, fins a obtenir la textura desitjada. Un cop es refredí, tindrà més consistència.
- Tradicionalment, les proporcions per fer el xarop són d'un volum de decocció per un volum de sucre, tot i que actualment es tendeix a reduir una mica la quantitat de sucre.
- A casa ens agrada especialment el xarop de farigola, i també el de regalèssia. Us els recomano.



REMEI 2

Remei per a picades d'insectes



Preparem un macerat amb all, clau d'espècie, pell de llimona i alfàbrega fresca, tot picat o tallat dins un pot o una ampolla de vidre, i hi afegim generosament vinagre de poma o de sidra.

Cal deixar-ho macerar a l'ombra durant cinc dies, després filtrar-lo, envasar-lo i ja podem aplicar a la zona afectada per la picada.

Aquest remei també és útil per **prevenir i evitar les picades**.

REMEI 3

Remeis per al dolor



Farem un "esperit" o alcohol de fregues deixant macerar una planta adequada en alcohol. Les plantes que més utilitzo per gestionar el dolor físic són:

- **Harpagòfit o urpa del diable:** antiinflamatori especialment indicat per al reuma.
- **Romaní:** antiinflamatori, ajuda a millorar la circulació en preparacions hidroalcohòliques o oleats.
- **Àrnica:** calmant i antiinflamatori, molt indicada per a contusions i dolors musculars. A les zones més baixes del territori no hi trobem àrnica montana (espècie protegida), però tenim altres àrniques (com l'espínosa o altres conegudes com a falsa àrnica) que tenen efectes calmants molt semblants.
- **Hipèric:** antiinflamatori, va bé per a cops o picades, en general va bé per a tot.
- **Cua de cavall:** rica en silici, per això és convenient per als dolors articulars, tant en infusions, com en extracte sec o hidroalcohòlic.

Podem fer un macerat en alcohol de 96º amb cada planta o combinant-les: arrel d'harpagòfit picada, branquetes de romaní, flors d'àrnica, hipèric i cua de cavall.

REMEI 4

Infusió per a l'al·lèrgia



Les fulles de *Perilla frutescens* tenen un alt valor antihistamínic i poden ser tant fresques com seques.

• Fem bullir aigua de la font; quan arrenqui el bull, parem el foc i hi afegim unes fulles de perilla. Deixem reposar tres minuts i l'anem prenent al llarg del dia. Si tenim congestió o rinitis al·lèrgica, podem-afegir-hi fulles de menta o d'eucaliptus.

En cas de símptomes al·lèrgics, val la pena fer prevenció abans de l'època crítica, com és la primavera. Recomano començar a prendre perilla com a preventiu a l'octubre i cap al febrer.

Si tenim la planta de perilla a casa, també la podem menjar: **les fulles fresques són molt bones en amanides, amb verdura, i també se'n pot fer un oli culinari amb la maceració de fulles de perilla.**

GUIA COMERCIAL

ALIMENTACIÓ



Agropereira 679 010 914
Formatges Verd Clar
696 205 241
Forn de pa Carles 972 44 90 04
Hortviu 657 262 669
Patisserie Alabau (Can Xuxo)
972 44 80 87
Spar les Planes 972 27 60 30
Super Anna 972 44 84 22
Supermercat Josep Puigvert
(Can Cadet) 972 44 82 52
Vins Gourmet 681 325 468

RESTAURACIÓ

Bar Alabau 972 44 80 87
Bar Restaurant Can Llens
630 531 533
Bar Restaurant La Caseta
972 44 80 33 / 629 801 656
Casa Curry 659 599 477
Fonda Arnau (Can Remena)
972 44 80 12
Hostal del Fang 972 43 10 05
La Torre dels Til·lers. Saló de
Banquets 972 44 80 10
Mas el Siubès 972 98 01 87
Restaurant 5+1 621 279 900

ACTIVITATS TURÍSTIQUES



Cavalls Mas El Pla 638 543 332

SALUT



Centre Physio 972 44 89 02
Studio26 625 543 218

SERVEIS PER A L'ALLAR



ARQUITECTES

Arquitecte tècnic Ferran
Bergonyó 615 96 83 16
Arquitecte i paleta Martí Ferrer
632 519 709
EcoArquitectura Gabi Barbeta
679 424 190
Arquitectura d'interiors Jordi
Cusidó 646 874 584

CONSTRUCCIÓ

Consboix 646 963 692
Construccions inoxidables
Soler 972 44 84 54 / 615 096 218
Construccions Rodeja i Olivet
972 44 84 39 / 606 79 23 66
Promocions Bioterre
629 826 185
Joan Milans Grabalosa
630 549 305
Santi Roca construccions
686 396 094

FUSTERIA

Jordi Lafuente
972 44 88 96 / 676 803 954
Mundet Fusteria S.C
972 44 80 02
Vicens Mundet S.L.
972 44 80 65
Artesania amb fusta massissa
Jordi Quintana 629 567 073

LAMPISTERIA

Elèctrica Masaló 972 44 80 95
Instal·lacions Sergi Soler
608 433 247

PINTURA

Llelle pintura decorativa
628 032 448

SERRALLERIES I TANCAMENTS

Oriol Morales 660 039 346
Serralleria Roca
629 332 717 / 629 504 490

JARDINERIA

Serveis agrícoles i jardineria
L'Aixadell 649 795 752

BELLESA I BENESTAR



Barberia Pirru 606 344 955
Centre d'estètica natural
Mima't 679 795 239
Josep Grabalosa 972 44 81 30
Perruqueria Esther 972 44 85 07
Perruqueria M&C 972 44 80 73
Perruqueria Nuri 619 975 122
Massatge Margarita Grabalosa
639 847 107
Massatge terapèutic Patrícia
651 482 519

COMUNICACIÓ



Creative productions. Disseny
gràfic Millaray Farreras
972 100 101
Disseny gràfic Joel Amat
649 365 966
Publiani 675 506 024

FORMACIÓ



Cant i veu amb Daniela Altieri
698 541 237
Escola de bioconstrucció
Origens 615 968 316
Pintura i dibuix creatiu amb
Mònica Conde 635 675 045

INDÚSTRIES



Avendi Arnau 972 44 80 79
Darman handles and tools
972 44 80 48
Desossats Jordi i Marc
972 44 85 77
Mecàniques Auguet.
Troquelats 972 44 85 59
Monter embotits 972 68 73 89
Novagal export SL 972 18 32 00

TRANSPORTS I LOGÍSTICA



Taxi Àlex Bagué 628 514 363
Transport Arimany
626 730 175

ALTRES ESTABLIMENTS



Agropereira 679 010 914
Alves Maquinària 626 482 259
Autoescola Garrotxa
972 44 84 96
Benzinera Q8 972 44 89 35
Bugaderia Engràcia
664 752 063
CaixaBank 972 24 75 40
Copicat 972 44 81 78
(972 40 05 15 Girona)
Farmàcia Masó Gallego
972 44 80 15
Focs i llenyes Garrotxa
972 44 88 03
Estanc
972 44 81 31
Garatge Auto Motor
972 44 81 86
Jordi Clarà i Blanquerna.
Corredor d'assegurances
972 44 80 42 / 660 004 127
Llibreria Serra 972 44 80 37
Moda Gloria's 972 44 82 81
Perruqueria canina Helen
Gómez 690 194 777

HOSPEDATGE



CÀMPINGS

Càmping Alguer
972 44 86 00 / 629 365 317
Càmping Molí de Vilamala
972 44 82 88

HOTELS

Can Garay - Hotel
972 44 82 53 / 649 508 371

ALLOTJAMENTS RURALS

Ca l'Arnau 972 44 84 62
Cal Gat 628 831 012
Can Rubió 629 765 486
El Bosqueró i el Mirador
605 674 534

VIVENDES D'ÚS TURÍSTIC

Av. Narcís Arnau 674 768 427
Ca l'Amagat 610 807 348
Ca La Fada 698 930 050
Cals Avis de Sau 652 851 161
Can Musiquem 972 44 85 99
Can Sidro 636 030 403
La Vedruna. Apartaments
turístics 625 522 864
Mas La Fàbrica 606 279 333
Masia Can Dou 649 780 243
Masia El Portet i El Vilar
657 262 669
Molí dels Murris
649 947 467
Palmito House 972 183 206
Pis turístic Gabriel Bernal
619 639 936

Dades D'INTERÈS



AJUNTAMENT

Web: www.lesplanes.cat

A/e : ajuntament@lesplanes.cat

Telèfon: 972 44 80 06

Horari: De dilluns a divendres, de 9 a 14 h de la tarda.

Urbanisme: Dimecres, a partir de les 10 h i en hores concertades trucant a l'Ajuntament.

Jutjat de pau: Dimecres al matí, amb cita prèvia.

Oficina oberta Mossos d'Esquadra: Divendres de 9 a 14 h.

Recollida de mobles vells:

Cal notificar-ho a l'Ajuntament.

Urgències Ajuntament: 699 430 067

CENTRE CÍVIC LA COOPERATIVA

Biblioteca Maria de Jonquers:

De dilluns a divendres d'11:30 a 13:30 h i de 16 a 19 h. Telèfon: 972 44 80 32.

Perruqueria:

A hores convingudes dimecres i dijous per la tarda. Divendres de 9 a 12 h i de 15 a 18 h. Dissabtes de 8 a 12 h. Telèfon: 619 975 122.

Bar La Llar:

De dilluns a divendres de 9 a 11 h i de 14 a 20 h (dimecres només tarda). Telèfon: 633 052 996.

CONSULTORI MUNICIPAL

Cal demanar cita prèvia per a qualsevol servei al telèfon 972 44 81 12.

Medicina general i infermeria: Dilluns, dimecres i divendres al matí, i dimarts i dijous a la tarda.

Pediatría: Divendres de 8:30 a 12:30 h.

NITS I URGÈNCIES: 112.

CAPS DE SETMANA I FESTIUS: 112

Divendres de 15 a 20 h i dissabtes de 9 a 14 h a Sant Esteve d'en Bas. Tel. 972 69 03 02

Assistent Social: Dimecres de 9 a 13 h.

Educadora Social: Dilluns de 9 a 12 h.

DEIXALLERIA MÒBIL 2026



Normalment, el primer dilluns i dimarts de mes, i amb personal, el tercer dilluns de cada mes. L'horari és de 10.00h a 18.00h. Per poder accedir a la deixalleria mòbil és necessari fer ús de la targeta d'identificació d'usuari per obrir el mecanisme del control d'accés.

GENER: dilluns 5 i dilluns 19 amb personal.

FEBRER: dilluns 2 i dimarts 3, dilluns 16 amb personal.

MARÇ: dilluns 2 i dimarts 3, dilluns 16 amb personal.

ABRIL: dimarts 8, dilluns 20 amb personal.

MAIG: dilluns 4 i dimarts 5, dilluns 18 amb personal.

JUNY: dilluns 1 i dimarts 2, dilluns 15 amb personal.

JULIOL: dilluns 6 i dimarts 7, dilluns 20 amb personal.

AGOST: dilluns 3 i dimarts 4, dilluns 17 amb personal.

SETEMBRE: dilluns 7 i dimarts 8, dilluns 21 amb personal.

OCTUBRE: dilluns 5 i dimarts 6, dilluns 19 amb personal.

NOVEMBRE: dilluns 2 i dimarts 3, dilluns 18 amb personal.

DESEMBRE: dilluns 7, dilluns 21 amb personal.

HORARIS AUTOBUSOS

TEISA Olot

972 26 01 96 / 972 20 48 68

www.teisa-bus.com



HORES DE PAS PER LES PLANES:

D'OLOT A GIRONA

De dilluns a divendres feiners:

6:30 / 8:30 / 10:30 / 12:30 / 14:30 / 16:30 / 18:30 / 20:30 h

Dissabtes, diumenges i festius: 7:30 / 11:30 / 17:30 / 20:30 h

DE GIRONA A OLOT

De dilluns a divendres feiners:

6:00 / 8:00 / 10:00 / 12:00 / 14:00 / 16:00 / 18:00 / 20:00 h

Dissabtes, diumenges i festius: 7:00 / 11:00 / 17:00 / 20:30 h

DE LLORET DE MAR A OLOT

De dilluns a divendres feiners: 10:15 / 19:15 h

Dissabtes, diumenges i festius: 19:15 h

DE LES PLANES A LLORET

De dilluns a divendres feiners: 8:55 / 17:55 h

Dissabtes, diumenges i festius: 8:55 h

D'OLOT A BARCELONA

De dilluns a divendres feiners:

6:25 / 9:55 / 15:55 h

Dissabtes, diumenges i festius: 7:25 / 17:25 h

DE BARCELONA A OLOT

De dilluns a divendres feiners: 6:25 / 9:55 / 15:55 h

Dissabtes, diumenges i festius: 11:00 h

TELÈFONS D'INTERÈS

CEIP Sant Cristòfol: 972 44 80 41

Llar d'Infants el Melic:

972 44 86 07

Institut de Batxillerat d'Amer:

972 43 03 47

Ràdio les Planes (107.7 F.M.):

972 44 83 65

Parròquia Sant Cristòfol:

972 44 81 07

Farmàcia: 972 44 80 15

Creu Roja (Olot): 972 27 22 22

Hospital Sant Jaume (Olot):

972 26 18 00 / 972 26 88 88

Hospital Josep Trueta (Girona):

972 94 02 00

Ambulàncies: 061

Emergències: 112

Bombers: 112. Amer: 972 43 09 36

Mossos d'Esquadra d'Olot:

972 54 17 00

Guardes Forestals: 972 27 34 65

Guàrdia civil (Girona): 062

Fecsa-Endesa, avaries:

900 77 00 77

Estació d'autobusos de Girona:

972 21 23 19

Renfe de Girona: 972 20 70 93

Recordeu que:

- Totes les deixalles s'han de dipositar dins els contenidors corresponents. No deixeu materials a fora.
- No es poden dipositar a la deixalleria mòbil deixalles procedents d'activitats econòmiques, comerços, indústries, tallers, etc.
- Cal mantenir la deixalleria mòbil en bones condicions de netedat i ordre.
- No es poden deixar mobles vells ni trastos voluminosos, que cal gestionar a través del servei de recollida. (cal avisar prèviament a l'Ajuntament 972 44 80 06).



Il·lustració: Neus Arnau Planellas