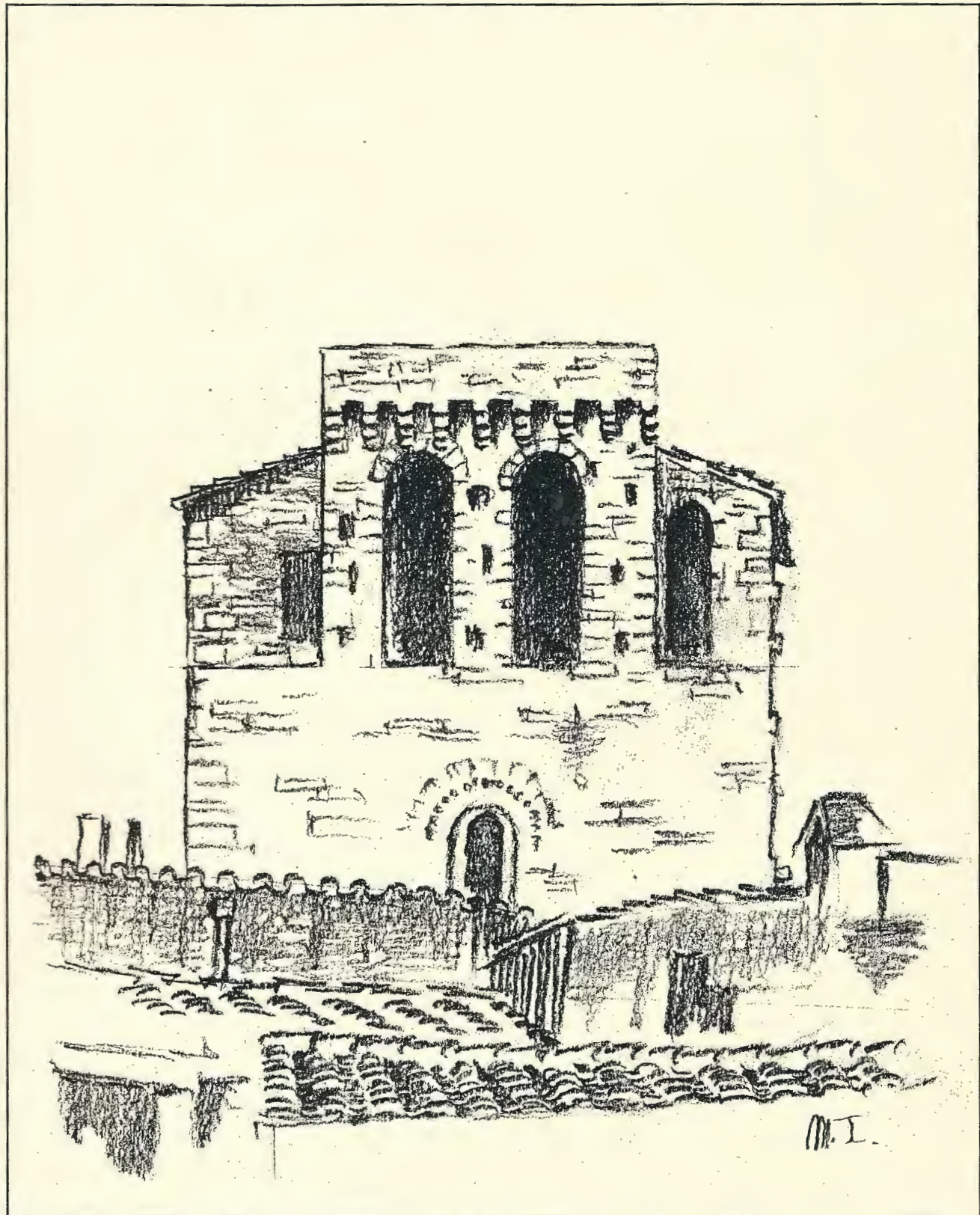




"FARUS"

REVISTA D'EL FAR D'EMPORDÀ

Núm. 15 JUNY 1999 • Preu 300 pts.



E d i t a A t a l a i a

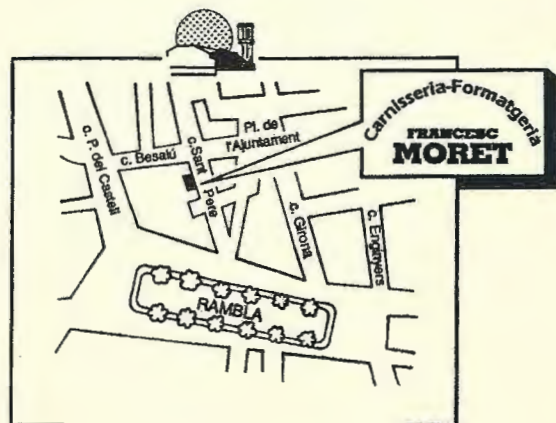


SERRALLERIA JESÚS MARTÍNEZ

Camí de les Vinyes, s/n.
Tel. 50 75 37

17485 VILA-SACRA
(Girona)

Carnisseria-Formatgeria
**FRANCESC
MORET**



CARNICERIA
XARCUTERIA
FORMATGERIA

Sant Pere, 7 Tel. 972 50 67 15
FIGUERES

GRILL
FRANCESC MORET
ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA
Alzina, 2 Tel. 972 45 35 15
EMPURIABRAVA



"FARUS"

Redactors

Anna Bardera
 Esther Bartolomé
 Alba Bayés
 Cristina Bayés
 Sara Bayés
 Miquel Coll
 Jordi Company
 Rosa M^a Moret
 Susanna Morillo
 Esther Palomeras
 Jaume Pratdesaba
 Xènia Semis
 Teresa Teixidor

i a més...

La Comissió de Festes
 L'escola

Dibuixos

Marc Timón

Edita

Grup de Joves "ATALAIA"

Compaginació i format

EDIART

Imprimeix

Copisteria ESTEVE



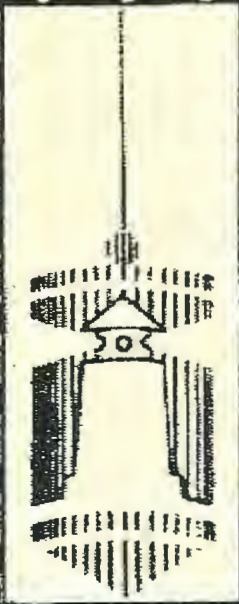
Benvolguts lectors:

Ens apropem a tots vosaltres amb el segon número de la revista FARUS des que el passat mes de novembre vàrem recuperar-la gràcies a l'empenta i bona voluntat d'un grup de joves del poble que aposten per la dinamització cultural d'El Far. Durant aquests mesos, l'ATALAIA, s'ha consolidat com una associació amb uns estatuts propis, un NIF,... en fi, podríem dir que s'han establert els pilars bàsics d'aquesta nova entitat cultural del poble.

Verdaderament l'antic grup de joves, que durant anys va funcionar i, per cert, molt bé, va deixar un llistó molt alt de superar. És per aquest motiu que nosaltres hem començat poc a poc, sense presses, amb activitats molt puntuals. Sincerament, no voldríem passar al davant de ningú i menys de la gent encarregada d'organitzar les festes, les quines, el carnestoltes,... Pensem que l'ATALAIA pot omplir llacunes culturals que fins ara eren difícils de cobrir pel fet que sempre són els mateixos els que s'han de carregar la feina. Per tant, l'edició d'aquesta revista, els Pastorets,... i altres activitats culturals que anirem perfilant amb el pas del temps, poden ser unes altres alternatives en l'activitat sòcio-cultural del poble.

En un poble petit com El Far seria fàcil caure en el tòpic de "com que som pocs no val la pena fer gaire res" i això no ho hem de permetre. Tenim un local social que no té res a envejar al d'altres pobles que dupliquen els habitants d'El Far, una escola que encara es manté viva i amb ganes de millorar, una Comissió de Festes disposada sempre a organitzar i treballar perquè tothom pugui gaudir de les festes, els serveis mínims coberts,... què més volem?

Des d'aquestes pàgines voldríem animar-vos a treballar pel nostre poble. Amb ganes i il·lusió. Ningú és imprescindible, però tothom és necessari. De fet, aquesta revista no seria possible si vosaltres els lectors no hi col·laboréssiu. Esperem que amb el pas del temps el FARUS pugui servir de mitjà informatiu entre tots els veïns d'El Far i que, a la llarga, s'hagi d'ampliar les seves pàgines amb les vostres aportacions. Entre tots ho podem fer tot. Així ho esperem.



Subministres ***EL FAR***

**MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ
EXPOSICIÓ I VENDA**

VENDA AL MAJOR:

**FORJATS I ACABATS DE VIVENDA
COBERTS DE FIBROCIMENT I TEULES
- GRANGES -
IMPERMEABILITZACIONS I SANITARIS**

**GRESSOS I REVESTIMENTS.
PREUS DIRECTES
DE FÀBRICA**

carrer de la Font, 1

Tel. i Fax 972 51 14 08

17469 EL FAR D'EMPORDÀ (Girona)



Sumari

| | |
|---|---------|
| . Agenda | pàg. 6 |
| . Maria Angels Anglada | pàg. 6 |
| . Entrevista a Anna Maria Clos Maset | pàg. 7 |
| . Poesies | pàg. 9 |
| . Nota informativa de lo comissió de festes | pàg. 10 |
| . Programa d'actes | pàg. 11 |
| . Entrevista a Eva Dorca | pàg. 13 |
| . Parcs Naturals de la Comarca | pàg. 15 |
| . Moviments demogràfics | pàg. 15 |
| . Què vol dir llegir? | pàg. 16 |
| . Cuina de festa major | pàg. 17 |
| . Tota una història! | pàg. 18 |
| . Com veuen els nens de l'escola el poble | pàg. 19 |
| . Entrevista a Dolors Morillo | pàg. 21 |
| . Plantes Medicinals | pàg. 22 |
| . Educar al 2000. Tot un repte en defensa de l'escola rural | pàg. 23 |
| . La població del Far d'Empordà | pàg. 25 |
| . Arguments per dir sí a INTERNET | pàg. 27 |
| . Adéu Carles | pàg. 28 |
| . Disposem-nos a fer relax | pàg. 29 |
| . Què pensen els nens? | pàg. 30 |
| . Comptes associació juvenil l'Atalaia | pàg. 31 |
| . Un espectacle genial | pàg. 31 |
| . Passatemp | pàg. 32 |
| . Solucions dels passatemp anteriors | pàg. 34 |
| . El Far't de riure | pàg. 35 |



SISTEMES I PRODUCTES

PROGRANGES, S.L.

Ramon Santaulària

Carrer Hortes, 26
Tel. 972 50 06 14
Fax 972 67 14 61
17600 FIGUERES

PER A GRANGES



Agenda

Amb la Festa Major d'estiu arriba la nova edició de la Revista FARUS, publicada per Associació de Joves "Atalaia" del Far d'Empordà. Des del mes de novembre, al nostre poble, s'han celebrat diferents activitats.

Vàrem finalitzar l'any 1998 i encetar l'any 1999 amb les tradicionals Quines que organitza la Comissió de Festes. Com cada any, tots els nens i nenes del poble, la nit del 5 de Gener, van presenciar l'arribada dels Reis Mags d'Orient a El Far i després, a la sala, van recollir els regals que havien portat expressament per ells. El dia 10 de Gener es va celebrar la última Quina, amb el sorteig del Viatge a Mallorca.

Com a novetat, l'Associació de Joves hem representat, amb la col·laboració de tots els nens i nenes del nostre poble, el Pastorets del Ferrer

Magí, acte molt típic de les festes nadalenques i que encara no s'havia representat mai a El Far d'Empordà.

El 14 de Febrer es va celebrar el Carnestoltes al nostre Poble i tots els que van voler es varen disfressar i van gaudir d'una tarda entretinguda, ballant amb la música de l'Àngel Daban i prenent xocolata amb melindros.

Durant l'hivern, al local social s'han realitzat diferents activitats de lleure. Han continuat els tradicionals cursets de Balls de Saló, a càrrec d'un grup de monitors que gaudeixen ensenyant a tots aquells que s'hi han volgut apuntar. Com a novetat, Aeròbic, a càrrec de la Mònica que, tant al grup de joves com al grup de "no tant joves", ens ha fet suar una mica.

El 19 de Febrer es va fer la tradicional Matança del Porc a la que

són convidades diferents autoritats de la província i que organitza l'Ajuntament de El Far d'Empordà.

A més, tots els dijous de Quaresma, Mossèn Jaume a organitzat diferents xerrades sobre temes ben diversos al Local Social.

El 14 de Març l'esbart d'Olot, l'esbart Montgrí i Clau de Lluna ens van representar l'espectacle coreogràfic i musical d'arrel tradicional "La Punyalada". Durant el matí es van passejar pel poble per fer-se conèixer i animar a la gent a assistir a l'acte.

El teatre va tornar al nostre poble el divendres 21 de Maig amb el grup de teatre Slamm, de l'escola La Salle de Figueres, representant l'obra PIGMALIÓ.

Sara Bayés Quer, Maig de 1999.

Maria Àngels Anglada

Si un escriptor pogués triar el dia de la seva mort segur que seria el dia de Sant Jordi. Es tracta d'un dia que és com un mite i qui mor en aquest dia serà recordat per sempre. És el cas de MIGUEL DE CERVANTES, WILLIAM SHAKESPEARE, GARCILASO DE LA VEGA, JOSEP PLA i, a partir d'aquest any, de MARIA ÀNGELS ANGLADA.

Era una escriptora empordanesa que aquest Sant Jordi va morir a Figueres, al migdia, als 68 anys d'edat, malauradament a causa de malaltia. Era des de 1996 filla predilecta de la ciutat de Figueres, allà on vivia des de feia 38 anys.

Es va llicenciar en Filologia Clàssica i per sobre de tot estimava la poesia. Però no només va escriure poesia, també va fer narrativa i crítica literària, amb les quals, precisament, va ser amb les que més premis va obtenir: la CREU DE SANT JORDI, el PREMI DE LA CRÍTICA, la LLETRA D'OR DE 1985, EL JOSEP PLA DE 1978.

Entre les seves últimes obres destaquen: L'AGENT DEL REI, EL VIOLÍ D'AUSCHWITZ, QUADERN D'ARAM, ARTEMISIA.

L'escriptora ha deixat moltes coses a punt de publicar tot i que acabades com és la traducció de l'obra d'un poeta armeni, una recopilació de contes titulada NIT DE 1911 i una col·laboració en el llibre FIGUERES, CIUTAT DE LES IDEES, presentat durant aquestes FIRES I FESTES DE LA SANTA CREU passades. O sigui que encara tenim MARIA ÀNGELS ANGLADA per molt de temps.

Cristina Bayés Quer



Entrevista

ENTREVISTA A: L'ANNA MARIA CLOS MASET

NOM: ANNA MARIA CLOS MASET

DATA NAIXEMENT: 26/06/1963

CASADA AMB: JOSEP VIDAL FIGUERAS

FILLS: 3. CRISTINA, ENRIC I JUDIT

CARÀCTER: M'és difícil descriure el meu propi caràcter.

No ho sé, m'agrada la gent però també la tranquil·litat.

HOBBIES I PREFERÈNCIES: llegir, pintar, les flors..



1. Des quan fa que viu al poble d'El Far?
Visc a El Far des que va néixer la Cristina, o sigui que aquest estiu farà onze anys.

2. Coneixia el poble d'El Far de joveneta?
No, no el coneixia. Va ser un descobriment divertit saber que fins i tot hi tenia parents.

3. Quina impressió li va causar la primera vegada que va venir?

Doncs, un poble petitet amb un veïnat gran i un nombre de masos que semblava no acabar-se mai.

Entre habitats i deshabitats n'hi ha una quarentena, és un número molt alt! Pel que fa a la gent, molt acollidora.

Tothom em parlava i m'hi feia sentir bé. Recordo amb recança aquella gent gran que només amb la seva manera de parlar et donaven la benvinguda i que ara jo no hi són.

4. On treballa actualment?

Aquest any estic a l'escola de Vilamalla fent de

mestra amb els petits.

5. Quins estudis i/o formació va realitzar?
Vaig estudiar a l'I.E.S. Ramon Muntaner de Figueras i després magisteri a Girona.

6. Des de fa anys, vostè col.labora activament a la Comissió de Festes. Ens podria dir en què consisteix la seva feina?

Doncs consisteix en què entre tots, els que ens reunim regularment i els que hi col.laboren treballant quan cal, organitzem les Festes, el Carnaval, les Quines... I intentem fer els possibles per què siguin del gust de tothom.

Procurem que hi hagi actes pels nens i nenes, per la gent gran, per la gent jove, per tots.

7. Seguiran en la mateixa línia d'activitats com fins ara?

El que venim fent fins ara ho farem amb el mateix entusiasme de sempre. D'activitats noves, qui ho sap? Si



ensengresquem amb alguna cosa més, per què no?.

8. També forma part de l'actual consistori. Com és que va decidir presentar-s'hi?

En Genís m'ho va demanar i vaig pensar que estaria bé col·laborar amb l'Ajuntament., des de la darrera candidatura.

9. Quin càrrec desenvolupa? S'hi tornarà a presentar a les properes eleccions?

Sóc regidora d'obres i urbanisme, però cal dir que en un Ajuntament petit com aquest fem sempre les coses entre tots.

No, no m'hi tornaré a presentar.

10. Creu que es poden compaginar bé totes aquestes activitats amb la feina de mestra i la de mestressa de casa amb família nombrosa?

Es poden compaginar si tens il·lusió per fer-ho, però costa. Ho paga sobretot el temps lliure personal, que arribes a no tenir-ne gens.

Sort que a la meua feina tinc vacances llargues, si no, segurament no podria treballar.

11. Què és el que més li agrada del poble?

Que tots ens coneixem i ens apreciem.

12. I el que més li desagrada?

Que som massa a la vora de Figueres i el que els afecta a ells, de retruc ens pot afectar a nosaltres: via del T.G.V.,...

13. I, ja per finalitzar, un desig personal...

Que en un món tan atrafegat com el nostre la il·lusió per fer coses no ens deixi mai. La rutina és tan avorrida...

ROSA MARIA MORET



OBRES PIRINAIQUES, S.L.

C/ Port Lligat, portal 1º 1ª

17600 FIGUERES

TEL. 972 50 27 16 - FAX. 972 67 41 97



Poesies

QUAN TORNARÀS

Vas marxar sense maleta
només amb una il·lusió.
Els teus ulls buscaven
un camí en el món.
No sabia com trobar-te,
jo només podia esperar,
esperar que et decidissis a tornar.

Moltes hores, moltes llunes,
moltes cartes i un record.
Era dur esperar-te
i estava com boig.
I tot sol amb la guitarra
em sonaven uns acords
que eren els acords de la teva cançó.

Quan tornaràs,
seran totes les coses realitat.
Quan tornaràs,
el dia serà curt i el vespre llarg.
Quan tornaràs,
la llum d'un nou matí em
despertarà.

Cada dia, cada imatge,
cada espurna de color,
em portava un tros de màgia,
una mica de dolçor.
I les hores mai passaven
tot mirant des del balcó.
És allí on va nèixer
aquesta cançó.
I entre els núvols d'estiu
veia somnis passar.
La finestra era com un mirall
i et veia al meu costat.

VdK

AMOR

Mai no podré entendre
que és el que et passa pel cap,
sé que si algú ho intenta
tindrà com a resposta un fracàs.

Els anys que he passat sense tu
serà difícil d'esborrar

cada dia una tempesta
els llamps cauen al meu cap.

Mai no podré entendre
que és el que et passa pel cap,
jo només vull el teu cor,
tu només la meva amistat.

El temps que he passat sense tu
ja no el podré recuperar,
cada hora és com un dia
si no estàs al meu costat.

Ara que només sóc cendra
el meu nom ressona al teu cap,
tu seguiràs plena de vida,
jo ploro perquè no et puc tocar.
(Vosaltres...)

TRAMUNTANA

Quan bufa el nord,
escabellant el saule
i rebotcant-se esbojarradament,
parla tan fort que tot
seguit entaulauna conversa
d'amics entre la gent.
Sembla rentar
la pell de la paraulafins a tornar-
la neta, transparent
com si els fonemes de la vella
faunaara mateix,
els inventes el vent.
Clar i català, escriu
la tramuntana
com un grafitti sobre u
na façanasignes novells
al cel tibant i llis.

A cada cosa dóna nom precís
i en esborrar tota paraula vana,
va dissenyant la parla del país.

Carme Guasch

ANTONI SOLER

Avui,
que fa deu anys, amic amat,
No s'ha esbullat ni un bri
la nostra trena.

T'has instal·lat en mi com un nonat.
O com la sang que em
salta dins la vena.

Nit rera nit, acuts al meu costat
I com una heura a l'arbre s'encadena
Sobre l'antic enyor has arrelat
Omplint-lo tot de
llum nova i serena.
Lleials, tossuts,
fidels amants encara,
Enfront la mort - que uneix
més que separa-
Ressuscitem l'amor entre tots dos.
Besadament, signem
de nou el pacte
On el lligam més ferm
segueix intacte.
Sobre la tomba flamejant de flors.

Carme Guasch

LLEDŌ

Em veig a mi mateixa
vora el foc
assaborint el gust daurat i rude
del pa torrat en llar desconeguda
ben amarat d'un oli espès i groc.

Hi havia molta fam, i a
poc a poc
em feia gran sense consell ni aguda
La nina qui sap on era perduda.
La guerra sola em féu de pedagog.

El temps ha fet girar
la meua roda
sobre l'horror d'aquell combat antic.
Però amb els anys la vida s'acomoda

i ara no em resta sinó
allò que escriu
records que s'han fet
vells com un abric
arnats d'estrelles i passat de moda.
Carme Guasch.



Nota informativa de la comissió de festes del Far

ESTAT DE COMPTES FESTA DE SANT MARTÍ 1998.

| <u>DESPESES GENERALS</u> | P T E S . |
|-------------------------------|------------------|
| ORQUESTRA MARINA | 1.077.500 |
| FESTIVAL I JOCS MAINADA | 27.246 |
| CARTELLS IMPREMTA X.2.A. 2001 | 30.000 |
| TOTAL DESPESES | 1.134.746 |

SALDO INICIAL B.B.V. 943.019

| <u>INGRESSOS GENERALS</u> | P T E S . |
|----------------------------|-----------|
| QUOTES VEINS | 290.000 |
| QUOTES PUBLICITAT | 100.000 |
| BAR OASIS | 20.000 |
| BAR SLOW COPA-2 | 40.000 |
| VENDA TAULES I CADIRES | 59.425 |
| APORTACIÓ BAR CENTRE CÍVIC | 50.000 |

TOTAL SALDO INICIAL B.B.V. + INGRESSOS 1.502.444
DESPESES GENERALS 1.134.746

SALDO FINAL FESTA 367.698

SALDO INICIAL 943.019
SALDO FINAL 367.698

DEFICIT FESTA 575.321

SALDO ACTUAL B.B.V. 367.698

ESTAT DE COMPTES QUINES 1998-99

| | |
|------------------------------|------------------|
| SALDO ANTERIOR B.B.V. | 367.700 |
| INGRESSOS | P T E S . |
| QUINA DIA 06/12/98 | 301.000 |
| QUINA DIA 08/12/98 | 268.555 |
| QUINA DIA 13/12/98 | 236.450 |
| QUINA DIA 20/12/98 | 265.750 |

| | |
|------------------------|------------------|
| QUINA DIA 25/12/98 | 312.100 |
| QUINA DIA 26/12/98 | 262.200 |
| QUINA DIA 01/01/99 | 300.150 |
| QUINA DIA 03/01/99 | 237.500 |
| QUINA DIA 06/01/99 | 278.300 |
| QUINA DIA 10/01/99 | 432.250 |
| TOTAL INGRESSOS | 2.894.250 |
| TOTAL DESPESES | 2.104.320 |

BENEFICI QUINES 789.250

SALDO ANTERIOR B.B.V. 367.700
INGRESSOS 2.894.250

SALDO + INGRESSOS 3.261.950
DESPESES QUINES 2.104.320

SALDO ACTUAL B.B.V. 1.157.630

DESPESES GENERALS

| | |
|------------------------------------|------------------|
| FACTURA GROS MERCAT | 1.680.155 |
| PAGAMENT CARTELL LLUMINÓS | 176.760 |
| DONATIU ALEX SANCHEZ LATORRE | 50.000 |
| GAS-OIL CALEFACCIÓ | 23.950 |
| FACTURA IMPREMTA X.2.A. CENDRASSOS | 66.400 |
| VIATGE A MALLORCA | 58.500 |
| SOPAR COL.LABORADORS REIS | 48.555 |
| TOTAL DESPESES GENERALS | 2.104.320 |





Programa d'actes



DISSABTE DIA 5 DE JUNY

MATÍ: A 2/4 DE 10 MARXA A PEU PELS CAMINS DEL POBLE

Sortida i arribada al Centre Cívic. En el transcurs de la marxa hi haurà un esmorzar per a tots els participants. Organitzada conjuntament per la Comissió de Festes d'El Far i l'Associació Juvenil ATALAIA.

NIT: A 2/4 DE 12 ANIMAT BALL

DIUMENGE DIA 6 DE JUNY

MATÍ: A LES 12, OFICI SOLEMNE AMB ACOMPANYAMENT D'ORQUESTRA.

Tot seguit: **SARDANES A LA PLAÇA MAJOR.**

TARDA. A 2/4 DE 2, DINAR HOMENATGE A LA GENT GRAN.

Al Centre Cívic. Es farà **entrega d'obsequis** gentilesa de l'Ajuntament.

Seguidament: **CONCERT, SARDANES I BALL DE FI DE FESTA.**

**TOTS ELS ACTES SERAN A CÀRREC
DE L'ORQUESTRA M A R I M B A.**



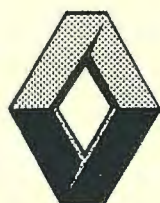


Coll-verd

PRODUCTES DE L'ÀNEC, SA

Branta

Ctra. de Vila-sacra (Les Margeneres)
Tel. 972 50 93 41 • Fax 972 67 15 55
17469 EL FAR D'EMPORDÀ (Girona)



RENAULT

GARATGE ULTONIA, S.L.

Ronda Sud, 21 - Tel. 67 30 08 - Fax 67 38 80
17600 FIGUERES



Entrevista

Eva Dorca

L'Eva Dorca i Camps va néixer a St. Antoni de Vilamajor, a la comarca del Vallès Oriental. Casada amb l'Adrià Colls i Gusó, es va establir a Figueres al 1991 i és mare d'una nena de tres anys i mig; la Roser.

una entrevista de seguida es posa a la defensiva. - A mi? Però, a qui pot interessar la meva persona? Crec que hi hauria moltes altres persones del poble més interessants que no pas jo!

Ràpidament m'adono que no serà d'aquelles persones fàcils a les que els agrada escriure sobre sí mateixes davant d'un paper en blanc. Decideixo que el més adient serà entrevistar-la personalment.

L'Eva em rep de seguida, despatxa a un parell de clients amb celeritat i apaga el cigar per allò de que amb una criatura al davant, millor no contaminar. Comencem l'entrevista i ja m'adverteix que no pensa contestar a la pregunta de definir-se a si mateixa. - Mira, mentides no en vull dir. Perquè si digués el que realment penso de mi mateixa,... ui! Em conec massa bé i potser per això no en vull parlar. Ni tan sols m'agrada que em fagin fotografies! Sempre quedo fatal!

L'Eva és d'aquelles persones que ho han de controlar tot en tot moment, no deixa passar res per alt. És nerviosa, activa i quan parla ho fa sense embuts,

directament. No és en va doncs que a més de ser la secretària d'El Far, comparteixi amb el seu marit un despatx d'advocats a Figueres i sigui també la secretària de Mollet. Si a tot això hi sumem un munt de cursets per tal d'estar al dia en la seva professió i que els caps de setmana els dedica a practicar els seus hoobies, ja ens podem imaginar el ritme de vida que porta.

Després d'haver fet una estoneta de conversa sobre temes més banals, entrem en l'entrevista. M'adono que tot i la seva reticència inicial a contestar certes qüestions, a l'Eva li encanta xerrar i de seguida encetem les preguntes.

En substitució de qui va entrar en el càrrec?

En substitució d'en Martí Pujol i Gou, que en va ser durant molts anys, uns vint-i-cinc.

Quins estudis i/o formació va realitzar per tal d'ocupar aquesta plaça?

Bé. Jo sóc llicenciada en Dret per



la Universitat Central de Barcelona, que és on precisament vaig conèixer al meu marit, l'Adrià, també advocat. Actualment sóc secretària habilitada per la corporació, però he de dir que vaig començar a treballar a Granollers com a Cap de Sinistres d'empreses d'assegurances, una feina que no tenia res a veure amb el que faig actualment aquí.

Havia treballat com a secretària d'algun altre poble abans?

No. De fet, el meu marit em va introduir en aquest món ja que ell és el secretari dels Ajuntaments de Vilanant i Pontós i el que em va fer de mestre durant una bona temporada per tal que jo n'apregués. La veritat és que ell em va recolzar durant el



L'HIPER DEL CALÇAT

Carrer Mendez Nuñez, 53 - Tel. 972 50 63 51 - 17600 FIGUERES



primer any i el que em va posar al dia. En aquells moments jo desconeixia el tema i realment, en vaig tenir sort.

Comparteix la secretaria d'El Far amb la d'algun altre poble?

Des de l'a

ny 1997 també sóc la secretària de Mollet de Peralada. L'entrada a Mollet va ser completament diferent a la d'El Far. Llavors jo ja tenia una certa seguretat en el tema i també estava més tranquil·la. Sabia més de què anava tot plegat.

Coneixia el poble abans de venir-hi a treballar?

Home, doncs el coneixia més que res d'anomenada i, a més, perquè és a prop de Figueres, però no amb profunditat com ara.

Quina impressió li va causar el poble la primera vegada que va venir?

(L'Eva suspira) Bona pregunta! Prou feines tenia d'aclarar-me amb una feina que no havia fet mai i nerviosa com estava perquè tot surtís bé, com per adonar-me de la impressió que em va causar! (i tot seguit es posa a riure) Ni m'enrecordo!

En què consisteix bàsicament el seu treball?

Un secretari podríem definir-lo com la persona que hauria d'assessorar als membres de l'Ajuntament, però en els pobles petits ja se sap; el secretari ho acaba fent tot. Tota la feina administrativa la fa el secretari, excepte la que depèn exclusivament dels tècnics.

Qui la recolza en la seva activitat (institució, si acudeix a algun lloc per formar-se o informar-se,...)?

Mira, com que és un món molt canviant, t'has d'anar reciclant contínuament. Al marge de consultar els butlletins oficials de l'estat, la Diputació, la Federació,... t'avisen de cursos de formació contínua que afecten a treballadors de l'administració local. Miro de no deixar-ne de fer cap. M'apunto a tots els que puc. És la única manera d'estar al dia.

Què és el que més li agrada del poble?

(L'Eva s'ho pensa uns instants) Hi estic a gust. La meua feina al Far no m'ha generat conflictes. Podríem dir que hi estic còmode. Ep! Còmode en el sentit que hi treballo tranquil·la. Que ningú es pensi que no treballo, eh?

I el que més li desagrada o milloraria si pogués?

Uii! Això sí que no t'ho contestaré! (Però s'ho repensa i afegeix) Potser Figueres és el gran avantatge i el gran inconvenient en un poble com El Far. Vull dir que és la cara i la creu. Tenim Figueres a dues passes i ens en podem beneficiar a tots nivells; a nivell d'equipaments, de serveis,.. però també aquesta proximitat impedeix d'alguna manera que la gent es quedi al poble. Jo penso que això els passa a tots els pobles que es troben a les rodalies de centres més grans.

A part de la seva feina professional, té algun hoobie?

Uii! Molts! Quan vivia a St. Feliu de Codines, a tocar St. Miquel del Fai , fèia patinatge artístic. N'havia fet durant molts anys i m'agradava molt, però des que vaig venir a viure aquí no ho he practicat més perquè no hi ha cap lloc per fer-ho. També m'agrada molt jugar a ping-pong (si t'expliqués una vegada que amb una companya ens vàrem pulir a varis equips formats només per homes! Com vàrem disfrutar), jugar a billar, fer maquetes de paper, llegir (encara que em falta temps per fer-ho),... i sobretot, anar d'excursió a caminar. Tenim una colla que de tant en tant ens n'anem a caminar per l'alta muntanya. (Com podeu veure aquesta noia no perd el temps ni en els caps de setmana. Déu n'hi do!)

I ja per finalitzar, un desig personal...

(L'Eva no ho dubta) Viure en un mas. I que consti que sóc filla de pagès.

Podríem estar hores i hores xerrant amb l'Eva, però hem d'acabar. Ha estat un plaer fer aquesta entrevista i això que al principi no m'ho havia semblat. De vegades, les aparences, certament, enganyen.

Rosa M^a Moret i Guillamet

**PINTURA
RETOLACIÓ
VERNISSATS
SORRAJATS**



**Albert
Casanovas
Descamps**

**CANTALLOPS
EL FAR D'EMPORDA**

**Tels. 972-51.08.82
908-43.38.23**



Els parcs naturals de l'Empordà

Els aiguamolls de l'Empordà

Des de Roses fins a l'Escala, el parc natural dels aiguamolls, ocupa, aproximadament, 30 quilometres quadrats. Els aiguamolls de l'Empordà no són pas un zoològic, ni una reserva africana, són un lloc d'acolliment de les aus migratòries i una casa per els animals empordanesos.

Els animals més abundants són els ocells, encara que també hi ha animals típics de l'Empordà, com les serps, els insectes, les granotes, etc. Però el més curiós és que no estan tancats en gàbies o en peixeres.

El més important és seguir els consells dels guies. Un consell també podria ser el del silenci, ja que si no callem, no podrem sentir el cant dels ocells.

Durant el recorregut hi podrem trobar casetes o cabanes fosques amb petites finestres o miradors, per poder observar els animals. Per això és necessari portar prismàtics.

Les espècies que hi podem trobar dependran de les diferents estacions de l'any.

Als aiguamolls hi ha prop de 30 espècies diferents com per exemple, les cigonyes, els ànecs de diverses menes, serps, llodrigueres, i en la primavera i la tardor (estacions migratòries), el martinet ros, el bernat pescaire, el becplaner, l'ànec cuallarg i el gall marí.

Sobrestany

Sobrestany és un barri de Torroella de Montgrí que en temps prehistòrics va ser una illa envoltada de mar. L'enclavament on es troba el parc està format pels assentaments pretorians i les masies.

A Sobrestany hi ha més de 35 espècies d'animals. Alguns són autòctons (que són d'aquí), com per exemple el cérvol europeu o les garses reials.

Altres són els anomenats "convidats", com per exemple les ovelles israelites, els cangurs grisos, les cabres afanes o els dos exemplars de bisons europeus.

També hi ha un gran llac per acollir aus i espècies aquàtiques.

Per visitar-lo hi ha dos recorreguts.

En el primer recorregut hi podem veure ocells com els galls, les gallines, els ànecs, les oques, els lloros, els periquitos o les cigonyes.

En el segon recorregut hi podem veure les cabres nanes, els porcs senglars o els cangurs

Alba Bayés Quer

Moviments demogràfics

Des de la última edició de la revista FARUS, malauradament, al nostre poble s'han produït moltes més defuncions que naixements. És un fet que ens entristeix quan hi pensem però que no pot fer-nos oblidar que també hi ha aconteixements que ens fan treure el millor somriure que tenim com algun naixement, bateig i casament de gent del nostre poble.

Concretament, el 10 de desembre va néixer en Sergi Coll Sagner, el 6 de febrer de 1999 l'Eva Arnall Moret i el 17 del mateix mes va néixer en Marc Moradell Pérez, el 3 de març de 1999 també va néixer en Martí Coll Mitjavila.

A l'església de El Far d'Empordà va ser batejat el 10 d'abril l'Aaron Gigante Jiménez. El 23 de maig del 1999, va ser batejat l'Oriol Vinyolas Jofre i el 30 del mateix la Judit Camps Pagès.

En David Núñez Pujol i la Mònica García Amargant es van casar el 30 de maig al Santuari de Santa Maria del Cullerell.

No podem oblidar tots aquells que a la passada Festa Major ens acompanyaven i que ara ens han deixat, ni de les famílies del poble que han hagut de passar per aquest dur tràngul. El meu més sincer condol pels familiars de tots ells.

- Lola Argeles Ayats, el 16 de Novembre
- Miquel Planas Salacruch, el 16 de Novembre
- Josep Jofre i Banaset, el 8 de Gener
- Joan Gratacós Quer, el 21 de Gener
- Pere Coll Sala, el 12 de Febrer
- Maria Gispert Perich, el 17 de Febrer
- Rosa Xargay Moriscot, el 26 de Febrer
- Lola Heras Roset, el 3 d'Abril
- Maria del Pilar Figueras Agustí, el 10 d'Abril
- Maria Pagès Salís, el 15 d'Abril

Sara Bayés Quer, Maig de 1999



Què vol dir llegir?

LLEGIR: Distingir, en un text escrit o imprès (els sons figurats per les lletres); adquirir, així, coneixença del que diu (un escrit); anar dient en veu alta (allò escrit que anem recorrent amb la vista).

Això és el que diu el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans que vol dir llegir. Però què vol dir per mi llegir? Doncs per mi significa passar-m'ho molt bé amb un llibre a les mans, vol dir aprendre moltes coses sobre temes que potser desconec o dels que encara no ho sé tot, vol dir traslladar-me a un món en el que no he estat mai ja sigui de l'època en la que estic vivint com d'èpoques passades o futures. Això és per mi llegir. Puc oblidar-me de tot quan llegeixo i puc fins i tot tenir-ne prou amb un llibre. Moltes vegades es necessiten un munt de coses per passar l'estona. Jo amb un llibre en tinc prou. És més, amb un llibre encara em falta temps per divertir-me. Em passa l'estona volant mentre vaig enriquint-me amb idees i coses que els escriptors diuen a les seves obres.

Actualment hi ha molta gent que escriu. N'hi ha que ho han fet tota la vida i n'hi ha que comencen a fer-ho ara. N'hi ha que no es coneixen i n'hi ha que aprofiten que són famosos per escriure un llibre que no diu res o que diu ben poca cosa (perquè en realitat tots els llibres diuen alguna cosa, ja sigui important o no). N'hi ha que escriuen sobre temes pels quals abans han fet un treball de recerca d'informació molt important i n'hi ha que escriuen a raig, sense pensar i després corregeixen, és clar, doncs no poden portar a l'editorial un llibre que han escrit de pressa i corrents i que potser està ple d'incorreccions.

Hi ha moments de l'any que apareixen més llibres al mercat que de costum. Un d'aquests moments és el Sant Jordi. Fa molt poc que l'hem passat i creieu-me si us dic que hi ha hagut un munt de llibres molt interessants per llegir. Hi ha hagut de tot. En XAVIER GRASSET per exemple ha escrit un llibre basant-se en el seu programa de ràdio que es titula *EL MÓN S'ACABA* i on humoritza sobre l'efecte 2000 (hi ha molta gent que pensa que el món s'acabarà l'any 2000, però no patiu perquè això també es pensava a l'any 1000 i ja veieu que el món no es va acabar). L'ANDREU BUENAFUENTE també ha fet un llibre. Aquest noi de Reus s'ha acostumat a treure un llibre cada Sant Jordi i s'està fent l'agost. Els seus llibres acostumen a ser molt divertits i tot i que sembli que de tema no en té cap (el títol és *SENSE LLIBRE*) diu moltes coses sobre molts temes. És a dir, ho toca tot. Aquest Sant Jordi també ha estat especial MIQUEL MARTÍ I POL, doncs aquest any és l'any MARTÍ I POL i se li fan un munt d'homenatges (s'aprofita que és el seu 70 aniversari per donar-li les gràcies per l'aportació que ha fet a la literatura catalana i per donar-li ànims a seguir escrivint poesia tot i la seva greu malaltia, l'esclerosi múltiple).

De dones també n'hi ha que escriuen i moltes. Només us en citaré quatre com a petita representació. Tenim la MARIA DE LA PAU JANER, una mallorquina molt dolça que escriu novel·la catalana normalment situada a Mallorca. Aquest any se li ha donat el premi RAMON LLULL (amb la novel·la *LOLA*), un dels més importants, i es consolida gràcies a això com una de les millors escriptores del moment, i això que només té 33 anys (No us heu adonat que tots els famosos triomfem als 33 anys? És ben bé casualitat...). També hi ha novel·la nova de la veterana ISABEL CLARA-SIMÓ (es titula *EL GUST AMARG DE LA CERVESA*). És una novel·la d'intriga, cosa a la que ens té acostumats aquesta escriptora que per si no ho sabíeu va donar classes a l'Institut Ramon Muntaner de Figueres. I en castellà són molt bons els llibres de MARUJA TORRES, una periodista que ha tret una biografia seva, i d'ISABEL ALLENDE neta de l'ex-president de Xile SALVADOR ALLENDE i que es titula *HIJA DE LA FORTUNA*.



Cuina de Festa Major

CANELONS

Ingredients:

- carn de vedella i de porc
- dues capses de canelons
- ceba pel sofregit
- mantega
- llet
- farina
- formatge ratllat
- sal

Es rosteix carn de vedella (de la falda) i porc. Quan és cuit i fred es trinxa. A part, es prepara un sofregit de ceba i mantega, aprofitant una mica d'oli del rostit. Quan la ceba és ben rossa s'hi afegeix la carn triturada, un bon raig de llet, un pols de farina i una mica de formatge ratllat. Quan sigui ben cuit ja tindrem la pasta a punt.

Bullirem els canelons amb una mica d'oli, sal i mantega. Quan estigui cuits, els col·locarem a sobre un drap procurant que no es toquin. Amb la pasta que ja tenim preparada, enrotllarem els canelons i els anirem

col·locant dins una plata untada amb mantega.

Per fer la beixamel que escamparem per sobre ens cal llet, mantega, sal i farina, que posarem en una paella o cassola, procurant que no quedi molt espessa. Quan estigui a punt l'abocarem sobre els canelons i escamparem

formatge ratllat per sobre.

Els posarem al forn, procurant que primer coguin per sota i quan comenci bullir, els gratinarem per sobre.

Estrella Caritg.

VEDELLA AMB BOLETS

Ingredients:

- vedella de conill
 - ceba i tomàquet
 - farina
 - sal
 - oli
 - bolets
- Per la picada:
- ametlles
 - galetes
 - alls

Començarem rostint vedella de conill lligada. Quan sigui ben cuita i freda la tallarem a rodanxes ben fines.

Prepararem un sofregit de ceba, tomàquet i una mica de farina. Quan el tinguem a punt col·locarem la vedella i els bolets que haurem preparat a capes a la cassola on hi tinguem el sofregit. Com no pot faltar a un plat català i de pagès, farem una picada d'ametlla, galeta i all que escamparem per sobre la vedella i els bolets i ho farem coure a foc lent.

Lisa Buxeda

BRAÇ DE GITANO

Ingredients:

- 4 ous
- 4 cullerades se cure
- 4 cullerades de farina
- 1/2 paquet de royal
- un xic de mantega o oli per untar

la plata del forn

Posarem en marxa el forn a 175°C. Mentre s'escalfa, prepararem la pasta. Separarem les clares a punt de neu i els rovells els barrejarem amb el sucre,

fins que aquest sigui fos. Ho ajuntarem tot plegat i afegirem la farina i el Royal.

Untarem una plata de forn amb la mantega o l'oli i hi bolcarem la pasta.

Com que es una capa molt fina, procurarem que quedi ben repartit. Ho posarem al forn, al primer encaix, no massa a tocar el baix. Deixarem que cogui durant 10 minuts aproximadament, vigilant-lo, ja que si és passés hauriem de fer galetes de bescuit i no braç de gitano. Quan veiem que té color daurat ja el podrem treure.

Mentre es cou, prepararem un drap net, una mica humit amb aigua, al cim del pedrís o de la taula, on hi bolcarem la pasta cuita i l'enrotllarem. Abans de bolcar-lo hem de comprovar que no s'hagi enganxat, passant una espàtula o una pala planera per sota. Un cop bolcada i enrotllada, la deixarem reposar.

Podem omplir la pasta de gelat, crema, fruita, xocolata, nata, etc. Només cal tenir en compte que la pasta ha de ser espessa perquè quedi ben maco. Es serveix posat en una safata folrada de paper blanc i s'adorna amb sucre, fruita ... segons la imaginació de la confitera.

Fina Company

BON PROFIT !

La redactora agraeix la col·laboració de totes aquestes persones que m'han proporcionat tant apetitoses receptes.

Sara Bayés Quer



Tota una història!

"Cada terra té una història que ha fet el temps i la gent per saber el que som ara cal tenir-la ben present. Cada país té una història que és la seva i diferent (...)"

Amb aquestes paraules començava la cançó d'una sèrie infantil de televisió que es va emetre per commemorar el mil·lenari de Catalunya, aquesta terra nostra formada per ciutats, viles, pobles i poblets, cadascun d'ells... amb la seva crònica particular.

En aquesta ocasió, intentarem resseguir els fets, personatges i situacions que dibuixaren la història del nostre municipi.

Començarem parlant de l'etimologia del Far. Són diverses les possibilitats que se'ns presenten. Segons Pella i Forgas, Far significa "allò que serveix de frontera", car està situat "en el lloc on durant segles passà la línia que separava els comtats d'Empúries i de Perelada". Enric Moreu-Rey intenta relacionar el topònim amb el terreny dedicat a una superstició antiga: "Fa, emplaçament de culte antic, hauria deixat així la seva empremta sobre la nostra toponímia; i, potser, per analogia, hauria estat transformat en Far, Alfar, en alguns casos". Els Autors "d'Els Castells Catalans" i el "Diccionari de Pascual Madoz" apunten una tercera opció "... res no s'oposa a l'acceptació que el nom del lloc provingui de far i sigui a causa d'ésser indret talaiaador, o sigui, en virtut d'haver-hi hagut, dalt del pujol, un faró per guia dels navegants, en els temps esplendorosos d'Empúries"

El poble, doncs, es troba emplaçat al cim d'un pujol que emergeix al bell mig de la plana al·luvial. Aquesta situació és ben típica de l'antic poblament empordanès, que cercà indrets aturonats sobre terrenys d'aiguamolls i estanys (Badia i Homs, 1981). Se li atribueix un origen lacustre. Actualment hi ha encara, a la part de llevant del poble, una zona d'enfonsament anomenada popularment "l'estany".

A començaments de l'Edat Mitjana

va quedar integrat dintre la Marca Hispànica sota la dominació de Carlemany, el qual va cedir el seu domini civil -i també el de Bascarà i Ullà- als bisbes de Girona.

Després quedà situat just a la línia fronterera entre els comptats de d'Empúries i Perelada. Durant un temps va pertànyer al comtat de Perelada i l'any 936, intercanviat amb Palau-Saverdera, passà a dependre del comte d'Empúries.

De l'església de Sant Martí del Far hi ha notícia del 1229. El temple fou reconstruït a finals del segle XIII i quedà integrat al castell del Far. És d'un romànic tardà, de planta rectangular, bastida amb grans carreus de calcària, perfectament escairats.

El Castell el feu contruir l'any 1299, el comte Ponç Hug IV d'Empúries. Les circumstàncies històriques del moment creaven la necessitat de construccions defensives i de vigilància contra les invasions de pirates i barberescs. Tal i com apunta Badia i Homs, el castell del Far pogué ésser edificat gràcies a una entesa entre el comte emporità i el monestir de Sant per de Rodes, que tenia la senyoria de l'indret. L'any 1300 el comte reconeixia que el Far era alou propi del monestir i feia públic que el castell no hauria de danyar els interessos de l'abadia sinó al contrari, defensar-los. Hi ha la hipòtesis de l'existència d'una talaia o torre de senyals la missió de la qual era guiar de nit els navegants del golf de Roses.

L'any 1348 es caracteritza per les nombroses tensions entre el comte Joan I d'Empúries i el rei Pere IV el cerimoniós d'Aragó, casat amb Sibila de Fortià. Aragó estava en guerra amb França i Joan I es rebel·là contra el rei, buscant aliances amb els estats francesos, i fins i tot amb el propi fill de Pere IV, el futur Joan I d'Aragó. Precisament, mentre aquest anava a

defensar la frontera del Rosselló, el comte d'Empúries el va convidar a dinar al Far: "...suplicant-lo que vengué dinar en aquell petit loguet desffar...". El fill de Pere IV no ho va pas acceptar per tal d'evitar sospites, però tot i això va animar al comte a mantenir la rebel·lió. Pere IV va descobrir les maquinacions de del comte i del seu fill, va cloure les Corts de Poblet i arribà a Figueres el dia 28 d'octubre. En pocs dies les tropes reials s'apoderaren del Far, Vilasacra i altres localitats. L'acció fou manada per Bernat de Fortià, germà de la reina Sibila.

Més tard i fins a l'any 1716, el Far va quedar inclòs dintre de la sotsvegueria de Besalú, mentre que a partir de 1716 i fins a 1833 passà a dependre directament del corregiment de Girona.

Durant el regnat de Ferran VI es va proposar la construcció d'una gran fortalesa que dominés i defensés tota la comarca. Segons Eduard Rodeja, el turó del Far va ser proposat com a lloc d'emplaçament però es va considerar massa reduït per la importància que es volia donar a l'obra. Finalment va ser alçada a la muntanyeta, sobre Figueres, i en honor del rei l'anomenaren: el castell de Sant Ferran.

L'any 1793, durant la Guerra Gran, el castell del Far fou fortificat pel comte de "La Unión" i poc més tard, durant la Guerra del Francès, fou també fortificat i pres per les tropes napoleòniques, que hi romangueren fins l'any 1814. (Badia i Homs, 1981). L'any 1838 participà a la primera guerra carlina, ajudant a la guarnició de Figueres. A mitjans del segle XIX hi restaven encara molts elements del seu recinte murat. Actualment sols resta l'església, com a ferm testimoni d'aquell passat llunyà ...

Jordi Company Coll

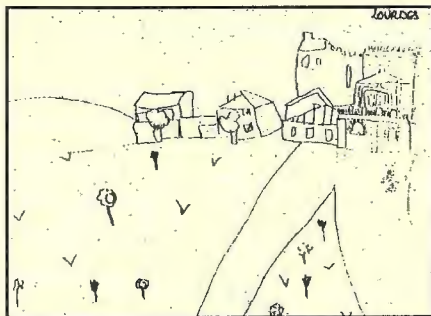


Com veuen els nens de l'escola el poble

EL MEU POBLE

El meu poble es diu el Far d'Empordà, es damunt d'un turó. Es diu així perquè abans hi havia un far. El poble és una mica petit i poc poblat. Hi ha una església molt gran. Les cases estan molt juntes.

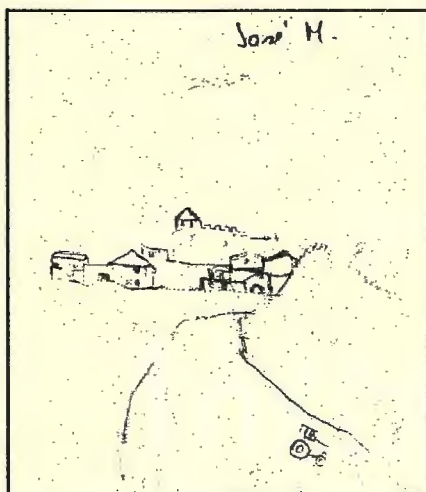
JOSE MORILLAS.



EL MEU POBLE

El meu poble es diu FAR D'EMPORDÀ. Fa anys hi havia un far i els mariners així podien veure la costa. Hi ha una església i una escola molt petita. El nostre poble té una font, un bar que només obren els festius i caps de setmana.

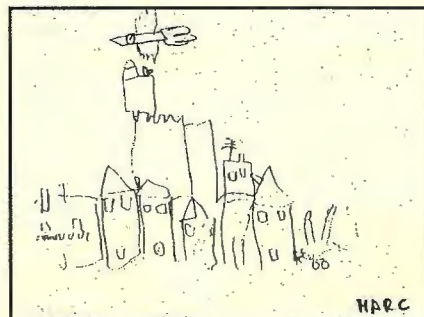
JOAN FERNÁNDEZ



EL MEU POBLE

El meu poble es diu Far perquè antigament hi havia un far damunt d'un turó que servia per veure la costa. Les cases estan juntes i el poble és petit.

LOURDES SALGADO



EL NOSTRE POBLE

El nostre poble és normal té una escola molt petita i una església molt gran. Té una font, té un bar i una sala per fer airobic, sardanes, obres de teatre etc. Les cases formen un petit nucli urbà damunt d'un turó.

REMEI IBAÑEZ



EL MEU POBLE

El meu poble es diu Far D'Empordà està situat a dalt d'un turó, és molt poc habitat. Les cases formen un nucli, en el centre hi ha una església molt antiga també tenim escola, una botiga de queviures i un bar.

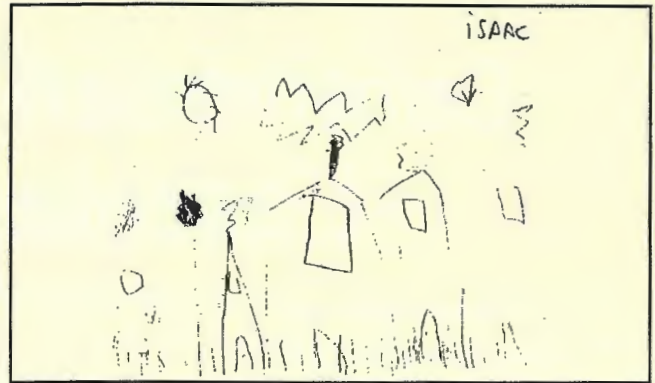
JOSÉ FERNANDEZ.



EL MEU POBLE

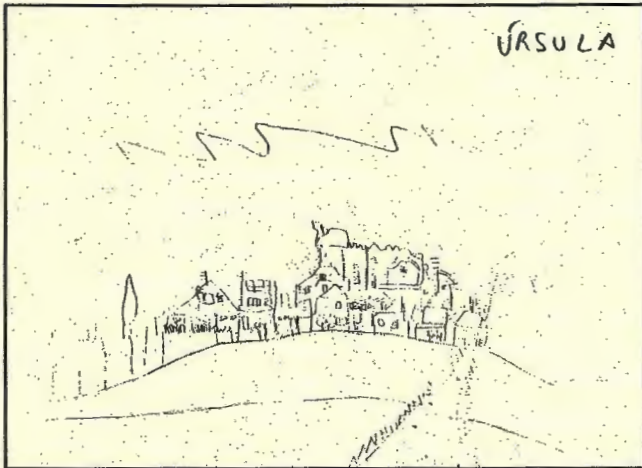
El far d'Empordà és un poble molt petit hi ha una
 església molt alta i
 molt bonica
 per dins. El poble antigament havia un far per veure
 la costa. Quant va
 passar els anys varen fer un poble damunt d'un turó.
 L'escola del poble
 és una mica gran i allà els nois estudien molt.

ERIC ORTEGA



El meu poble es molt patit i te coses molt velles i
 es molt bonic. I a tots els nens li agrada anar a la
 pista a jugar a futbol i es tan molt cuntenes. Tenim
 una església molt gran i te una campana molt gran
 hi ha molts culoms. També hi ha l'escola i un
 supermercat

MARCOS FERNÁNDEZ.



EL MEU POBLE

El meu poble es diu el Far d'Empordà, i està situat
 sobre un turó. Es diu
 així perquè antigament hi havia un far. El poble és
 petit i poc poblat, enmig
 del poble hi ha una església molt maca i gran que està
 feta de pedra. En el
 poble hi trobem una escola, un ajuntament, un bar i
 una botiga. Com podeu
 veure en el dibuix el poble està envoltat de camps,
 masos i molts camins que
 van cap als camps.

URSULA FERNÁNDEZ



El meu poble molt patit. I a una plaça. Als meus
 amics li agrada jugar amb mi. tanim una iglesie.
 Tenim una font i també una botiga.

SARA GARCIA.





Entrevista

¡ENTREVISTA A LA NOVA LLOGATERA DEL BAR!

DOLORS MORILLO

1. Per tú quines coses creus que has après desde que tens el bar?

- Compartir amb la gent, fer amistats.

2. Per tú que creus que falta en el bar?

- Ambient, perquè no hi han molts clients; una cuina per fer tapes.

3. Tagrada l'ambient que hi ha?

- Sí, hi ha poc ambient però em trobo bé.

4. Sol venir molta gent al bar?

- Poca gent.

5. Has notat alguna diferència desde que estas en el bar de propietaria?

- La decoració i la gent es troba a gust.

6. Et trobes a gust amb la gent que habitualment ve al bar?

- Sí, són molt agradables.

7. Creus que es imprescindible una bona impressió dels propietaris en el bar?

- Sí, és molt important per a tot.

SUSANNA MORILLO



Instal·lacions

MORILLO, S.C.

ELECTRICITAT - AGUA - GAS - CALEFACCIO

C. Oliva, 6 baixos - EL FAR D'EMPORDÀ

Tel. 972 50 41 29 - Mòbil 907 32 21 58



Plantes medicinals de la nostra comarca

LA FARIGOLA (*Thymus vulgaris*)

Es tracta d'una mata llenyosa de color grisós, d'un pam d'alçada o poc més, molt ramificada i poblada per nombroses fulles petites ovades o lanceolades. Presenta flors blanquinoses, roses o violàcies que s'agrupen en densos glomèruls. Tota la planta és plena de glàndules, observables amb una simple lupa que li donen la seva olor característica.

Forma part de la família de les labiades, molt ben representada a la conca mediterrània, i s'estén per bona part dels Països Catalans, d'arran del mar fins gairebé 2000 m d'altitud. Cal dir, però, que és absent a Mallorca i Menorca. És típica de zones seques, pedregoses i exposades al sol.

Sens dubte, és una de les plantes més populars i conegudes. Pels grecs, simbolitzava l'activitat i les Dames de l'Edat Mitjana, brodaven la figura de la farigola a la roba dels seus cavallers. Segons Soler i Amigó, el llegendari la relaciona amb la Passió perquè en morir Jesús, el Calvari es va cobrir de farigola per fer-li olor; per això floreix per Setmana Santa. També es diu que per la Mare de Déu de Març (15 de març) floreix i té propietats excepcionals; per això aquest dia és la "Mare de Déu de la farigola" o la "farigolera".

Antigament es creia que cremada al foc de Sant Joan, esquiva les bruixes i era típic de posar-ne a les portes de les cases en el rams santjoanencs.

· Època de collida

Tot i que popularment s'afirma que si és cull en Dijous Sant fa més olor i es conserva més fresca, cal fer la recol·lecció en plena florida, generalment a principis de primavera.

· Part utilitzada

Només s'utilitzen els extrems florits. Per fer la recol·lecció només cal tallar-los amb unes tisores i en cap cas arrencar tota la planta.

· Propietats

Serveix com a condiment i per a fer excelents sopes.

Degut a la seva fortor de gust, cal utilitzar-la amb precaució.

L'oli essencial que produeix té un alt contingut de timol, apte per a la fabricació de perfums, sabons i usos farmacèutics. Cal dir que és un antisèptic bucal que entra en la composició de les pastes dentífrícies.

S'utilitza com a desinfectant i per solucionar diversos problemes de l'organisme com: les digestions lentes, els cucs, els refredats, la tos irritativa i la bronquitis.

Per tal de preparar la infusió cal calcular una culleradeta de postre de farigola per a cada tassa. S'ha de deixar reposar 10 minuts i és aconsellable prendre'n dues tasses al dia.

· Un cosmètic casolà fet de farigola

El suavitzant de farigola és aconsellable per aquelles persones que tinguin el cabell sec. Els ingredients que es necessiten per preparar-lo són els següents: 1 rovell d'ou, 50 ml d'aigua, una culleradeta de fulles d'heura (*Hedera helix*) i una de flors de farigola.

Per tal d'elaborar-lo cal introduir les dues cullerades d'herbes en una gerra de vidre i tirar-hi els 50 ml d'aigua bullint. S'ha de deixar reposar la infusió durant 8 minuts i a continuació colar-la amb un filtre de cafè. Es posa en una plata, es deixa refredar i s'hi afegeix el rovell d'ou. Cal aplicar el producte immediatament després d'ésser elaborat sobre el cabell moll i acabat de rentar, deixant-lo actuar 10 minuts. Finalment s'ha d'esvandir el cabell amb aigua abundant.

Thymus Vulgaris: Figura extreta de "La enciclopedia de las Hierbas" publicada per JAIMES LIBROS, 1979.



Esther Palomeras Rovira



Educar al 2000. Tot un repte En defensa de l'escola rural

El passat divendres 7 de maig ens trobàrem una vintena de persones per parlar del futur de la nostra escola. La gairebé centenària escola d'El Far, que ni tan sols té nom propi, i que des de fa anys pateix una forta davallada en el nombre d'alumnes, ens preocupa.

L'objectiu era discutir de quina manera podríem potenciar-ne la millora, quines mesures es podien prendre per evitar-ne un possible tancament futur. Demanàvem les opinions dels usuaris, la participació dels mestres, la implicació de possibles futurs pares i l'ajuda de qualsevol persona que desinteressadament compartís aquesta causa: Per un poble és molt important l'escola.

En síntesi podem afirmar que va sorprendre l'interés que va despertar el tema, així com les aportacions dels diferents representants:

-La majoria pensaven que calia facilitar el manteniment i obertura.

-Mols opinaven que calia millorar el serveis (oferta menjador), factor que potenciarà que no tanta gent marxés fora a Figueres.

Es va concloure la reunió decidint actuar a dues bandes:

-Per un costat, i a nivell d'ajuntament es parlaria amb el departament per demanar fins a quin punt podria assumir responsabilitats econòmiques en la millora.

-Per altra banda, s'acordà una segona trobada per discutir les possibles actuacions a gestionar de cares a un curs proper: constitució d'APA, organització d'activitats extraescolars, organització de menjador, instal·lacions esportives, ... Els mateixos assistents van comprometre's a fer campanya "porta a porta".

Un factor en el qual tothom va estar d'acord va ser la ignorància general respecte al funcionament de les escoles rurals així com el desprestigi social que en general pateixen quan són comparades amb les escoles graduades.

Voldria fer un petit manifest en defensa

de l'escola rural i anomenar-ne alguna de les moltes avantatges respecte a l'escola gran, massificada i graduada:

-L'alumne té moltes més possibilitats de ser atès individualment. Així un alumne amb retard o avantatjat, pot realitzar activitats de revisió d'un nivell inferior o d'ampliació d'un nivell superior.

-Els alumnes aprenen a treballar molt més de forma autònoma i responsable. Al mateix temps s'acostumen a relacionar-se amb nens de totes les edats, a col·laborar i a compartir.

-Generalment la ràtio n^o alumnes/professor és privilegiada.

-Els recursos i les noves tecnologies en proporció són superiors (al menys a la nostra escola, recentment escola pilot del projecte ARGO). A una escola gran els nens fan informàtica una hora quinzenal, ja que la dotació s'ha de repartir entre tots els alumnes, en una escola rural poden utilitzar un ordinador cada dia quatre nens.

-Facilita que el nen es desenvolupi més equilibradament en el seu entorn i aprengui a respectar-lo i a actuar-hi.

-Però hi ha un motiu més important, poques persones pensen en els veritables reptes educatius del futur:

...educar davant les noves tecnologies...(internet, recerca i correu electrònic)

...educar per veure la televisió...(què podem veure, què interessa,...)

...educar per un consum just...(influència de la publicitat, les "marques",...)

...educar per uns valors ecològics...(estalvi aigua, reciclatge domèstic,...)

...educar en la solidaritat i la pau.....(acceptar, comprendre la diferència, ajudar,...)

Aquestes funcions generalment es realitzen molt més fàcilment en un microsistema rural, que en un macrosistema urbà.

La majoria encara restem ancorats al passat i pensem que els nens han de llegir

i escriure, sumar, restar, multiplicar i dividir, fer problemes, estudiar memorísticament continguts, ... No vull treure importància a la concepció clàssica de l'escola, evidentment algunes de les funcions tradicionals escolars es mantenen: la transmissió de coneixements, la memorització, l'aprenentatge de la lecto-escritura, el domini del càlcul instrumental bàsic... Però alhora ens cal ensenyar els nens a defensar-se activament en un món difícil. Sovint en aquesta tasca restem sols els educadors i la nostra tasca acaba essent poc fructífera.

La qualitat de l'educació indirectament ens dona el perfil de la societat futura.

Hem passat progressivament d'una societat on família, escola i poble educava, a una societat on l'educació i fins i tot el lleure sembla tendir cap a la completa institucionalització.

Sense l'acció de les famílies i amb la societat actual, a l'escola se'ns fa difícil realitzar la tasca educadora.

Són paraules senzilles, escrites una tarda de pluja, no volen convèncer ni comprometre,... però sí despertar un interès i una preocupació cap al fet d'educar. Pretenen també desvetllar una preocupació i una implicació de tots en aquelles coses que ens pertanyen a tots. El poble és viu si encara cada matí un munt de nens corren alegrement pels carrers, amb la motxila i l'esmorzar: cap al "cole".

El nen que arriba caminant entre els arbres i el sol, fins l'escola del poble, que cada dia s'atura moltes vegades pel camí, ... a la botiga a buscar un bon entrepà,... fins i tot s'entreté amb algun insecte nou,... tot pausadament, ... pot ser molt ben envejat, per aquell que s'ha d'aixecar força estona abans, ... per entrar en el rodatge dels transports matinals cronometrats, ... els embussos d'entrada i sortida, ... i arriba neguitós a la gran escola de ciutat.

TERESA TEIXIDOR i PLANAS.



SILVIA MAYOLAS RICART

CA L'HOSTALERA

C/VILASACRA Nº 2 • 17469 EL FAR D'EMPORDÀ – GIRONA • TEL. 972 67 28 80

LES
Q *UADRES*
RESTAURANT

C. Baix, 2 • Tel. 972 50 68 91 • EL FAR D'EMPORDA



La població del Far d'Empordà

Llista de dades corresponents a la població del Far, amb data de l'11 de Maig de 1.999

ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓ SEGONS SEXE

| | | |
|-------|-----|---------|
| Homes | 203 | 52'45 % |
| Dones | 184 | 47'55 % |
| TOTAL | 387 | 100 % |

DISTRIBUCIÓ DE LA POBLACIÓ PER EDATS

| | Homes | | Dones | | Total | |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 0-9 Anys | 20 | 9'8 % | 21 | 16'5% | 32 | 8'3% |
| 10-19 Anys | 21 | 10'3% | 26 | 14'1% | 47 | 12'1% |
| 20-29 Anys | 33 | 16'3% | 29 | 15'8% | 62 | 16'0% |
| 30-39 Anys | 41 | 20'2% | 25 | 13'6% | 66 | 17'0% |
| 40-49 Anys | 14 | 6'9% | 23 | 12'5% | 37 | 9'6% |
| 50-59 Anys | 25 | 12'3% | 22 | 11'9% | 47 | 12'1% |
| 60-69 Anys | 28 | 13'8% | 23 | 12'5% | 51 | 13'1% |
| 70-79 Anys | 16 | 7'9% | 13 | 7'1% | 9 | 7'5% |
| 80-89 Anys | 3 | 1'5% | 10 | 5'5% | 13 | 3'5% |
| 90 i + Anys | 2 | 1% | 1 | 0'5% | 3 | 0'8% |
| Total | 203 | 100% | 184 | 100% | 387 | 100% |

DISTRIBUCIÓ DE LA POBLACIÓ SEGONS ELS TRES GRANS GRUPS D'EDATS

| | Homes | | Dones | | Total | |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 0-19 Anys | 41 | 20'2% | 38 | 20'6% | 79 | 20'4% |
| 20-59 Anys | 113 | 55'7% | 99 | 53'8% | 212 | 54'8% |
| 60 i + Anys | 49 | 24'1% | 47 | 25'6% | 96 | 24'8% |
| Total | 203 | 100% | 184 | 100% | 387 | 100% |

DISTRIBUCIÓ DE LA POBLACIÓ SEGONS EL LLOC DE NAIXEMENT

| | | |
|---|-----|-------|
| Nombre d'habitants originaris del poble | 91 | 23'5% |
| Nombre d'immigrants | 296 | 76'5% |
| Total | 387 | 100% |

NOMBRE I PROCEDENCIA DELS IMMIGRANTS ALT EMPORDA

| | | | |
|-----------|-----|--------------|---|
| Figueres | 121 | Biure | 1 |
| Roses | 1 | Bascara | 1 |
| Pontós | 4 | Sant Climent | 1 |
| Avinyonet | 2 | Darnius | 2 |
| Garrigàs | 3 | Cabanes | 2 |
| Navata | 1 | Vilafant | 2 |



| | | | |
|-----------------------|---|-------------------------|---|
| Vila-sacra | 1 | Sant Llogaia | 1 |
| Campmany | 1 | Llers | 1 |
| Riumors | 1 | Rabós | 1 |
| Torroella de Fluvià | 5 | Perelada | 5 |
| Pau | 1 | La Jonquera | 1 |
| Cistellà | 1 | Boadella | 1 |
| Fortià | 2 | Siurana | 1 |
| Vilamalla | 1 | Ventalló | 1 |
| Castelló d'Empúries | 2 | Vilabertran | 1 |
| Sant Miquel de Fluvià | 1 | Sant Llorenç de la Muga | 1 |

| | | | |
|---|---|-------------------|----|
| RESTA DE LES COMARQUES CATALANES | | | |
| Baix Empordà | 5 | Vallès oriental | 1 |
| Gironès | 7 | Vallès occidental | 1 |
| Pla de l'Estany | 7 | Maresme | 1 |
| Garrotxa | 4 | Barcelonès | 11 |
| Ripollès | 2 | Anoia | 1 |
| Osona | 1 | Segrià | 2 |

| | | | |
|------------------------|----|-----------|---|
| RESTA D'ESPANYA | | | |
| Caceres | 2 | Huelva | 2 |
| Badajoz | 7 | Múrcia | 3 |
| Granada | 15 | Orense | 1 |
| Saragossa | 2 | Lugo | 2 |
| Sevilla | 14 | Còrdoba | 3 |
| Màlaga | 2 | Salamanca | 1 |
| Jaén | 7 | Zamora | 1 |
| Lleó | 1 | Corunya | 2 |
| Burgos | 1 | | |

| | | | |
|----------------------|----|--------|---|
| RESTA DEL MON | | | |
| França | 10 | Egipte | 1 |
| Alemanya | 1 | Gàmbia | 1 |
| Suïssa | 1 | | |

| | |
|--|-------|
| *DISTRIBUCIÓ DE LA POBLACIÓ SEGONS L'ACTIVITAT PROFESSIONAL | |
| Nombre de persones inactives | 60'3% |
| Nombre de persones actives | 39'7% |
| Total | 100% |
| *DISTRIBUCIÓ DE LA POBLACIÓ SEGONS ELS SECTORS ECONÒMICS | |
| Agricultura, ramaderia i pesca | 19'5% |
| Indústria | 24'5% |
| Constructors | 8'3 % |
| Serveis | 29'5% |
| Aturats | 18'2% |
| Total | 100% |

*Aquestes dades corresponen a l'estadística realitzada l'any 1996, ja que no s'han trobat estudis més recents.



Arguments per dir "sí" a INTERNET

Com totes les novetats primer s'han de conèixer bé abans d'utilitzar-les. Tans de bo, abans d'entrar la multitud de televisors que viuen a casa nostra, ens haguessin explicat com els havíem de mirar! Mai m'hauria imaginat la dependència que un aparellat com el mòbil pot arribar a crear entre els consumidors!

Així doncs, com tot, l'ús d'internet.. pot esdevenir..un mal ús.. o ... un bon ús.

-Per fer recerca d'informació i trobar-la actualitzada internet substitueix als despatxos saturats d'obres de consulta desfassades. Per importar estadístiques, dades geogràfiques, culturals, ètniques, ...és el millor mitjà. També per cercar informació de qualsevol tipus i organitzar un viatge.

-Internet ha revolucionat la comunicació trencant totes les barreres.

Totes les escoles de Catalunya aviat podran comunicar-se entre elles, tots els nens podran enviar-se missatges dels de llocs molt distants, ...Des de casa pots parlar amb gent de l'altra punta del món.

-Ha permès agilitzar les tramitacions i les passes administratives. Cada cop tenim més possibilitats d'inscriure'ns a cursos des de casa, de matricular-nos a la universitat, d'importar l'expedient acadèmic,...fins i tot de fer la declaració de renda.

-Per tenir accés més àgil i ràpid a les normatives i convocatòries oficials d'ajunts, programes de formació, nomenaments,...

-Un bon coneixedor d'aquest mitjà pot accedir a tot tipus de recursos viatjant per les milers de planes WEBS, existents a la xarxa: recursos

educatius,...

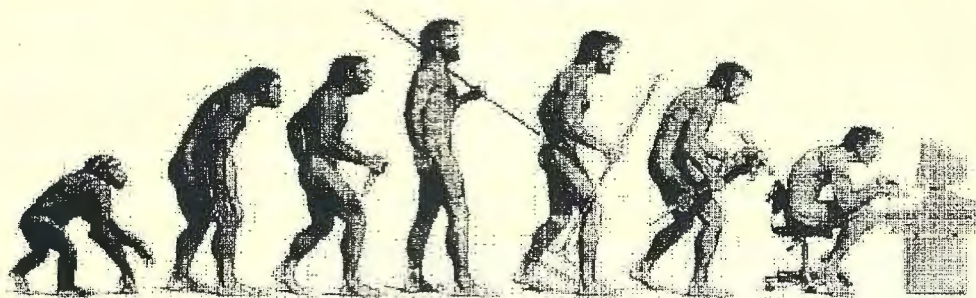
.....podria anomenar-ne moltes més.....sempre cal posar davant la racionalitat i informar-se per preveure els riscos.

Els sensacionalismes de l'adició a l'ordinador, ...les malformacions i les webs basura, ...ens espanten però cal no deixar que tos aquets factors anul·lin les avantatges que aquest mitjà aporta al món actual.

Potser d'aquí a poc no caldrà el servei de correus, ni tan sols els telèfons, ... però un mitjà mai té perquè anular l'altre.

L'obertura davant les noves tecnologies és imprescindible per viure al món actual.

Si no us ho creieu passegeu una mica per algunes de les WEBS educatives més visitades (lestresbessones.com) o aneu a Educàlia.



Televisió 99

Josep Marsal Forn

Dalt 1 - El Far d'Empordà - 17469 Tel. 972 67 21 66



Adéu Carles...

Possiblement qualsevol dia m'hagués fet molta il·lusió anar a Barcelona a un concert i sobretot a un lloc tan especial com el Palau Sant Jordi, però això ahir no va succeir. No entenc massa perquè. Si, de fet en tenia moltes ganes, el problema va ser el motiu del concert. Normalment als concerts, hi vas per passar-t'ho bé, per riure, per saltar, en canvi el motiu del concert d'ahir va ser tot el contrari. Era per dir adéu...

Tot va passar tan ràpid... Aquella matinada del dotze al tretze de Febrer va succeir una cosa massa grossa, i ara no som a temps d'arreglar-la, tan sols de tornar començar! Vam perdre aquell jove nascut un 21 de setembre a la Barceloneta amb uns ulls plens de mar... Per algunes persones, en Carles, era un fill, per altres un amic, per altres un actor més i per altres era un ídol, un model a seguir. Era un noi que admiràvem molt i ens l'haviem fet nostre. Era, i, és una estrella que mai deixarà de brillar a les nostres vides.

El concert del 27 d'abril va començar com molts altres concerts de Sau (grup del qual en Carles Sabater en fou el cantant); la mateixa gent, les samarretes, els mocadors, les corredisses, els crits. Però alguna cosa havia canviat. Les mirades s'ens creuaven amb la gent que durant deu anys (els anys que fa que jo segueixo els Sau) ens havíem

trobat als concerts eren tristes, no brillaven d'alegria. Tots nosaltres sabíem molt bé què hi fèiem allà, però amb tot, teníem una espurna d'esperança per creure'ns que el que va passar després del concert de Vilafranca del Penedès no era veritat. Que havia sigut idea d'algun boig... Però tot el concert va ser un malson...

Els llums s'apagaren i uns focus de colors van il·luminar el públic mentre sonava una música. De sobte, aquesta va parar i sortí a l'escenari, assegut a un piano de cua, en Pep Sala (ell i en Carles formaren Sau) tocant un tema de Sau, Perestroika. Al mig de l'escenari hi havia un micròfon sol, on en Carles durant tretze anys hi havia cantat les cançons de Sau...

El concert va transcórrer amb rapidesa. Cada músic feia, més o menys el mateix: pujava a l'escenari, deia unes paraules d'afecte vers en Carles, molts s'unien per la pèrdua d'en Marc Grau (músic, compositor i productor català que va morir diumenge passat víctima d'un càncer i, havia d'actuar en aquest concert), cantaven una cançó de Sau i marxaven. A l'escenari, però, en Pep Sala i la majoria dels músics de Sau hi van ser gairebé durant tot el concert.

La veritat és que us podria haver explicat coses més alegres d'aquell concert, però no em surten les paraules.



Va ser un concert d'acomiadament d'una gran persona i d'un gran grup musical, podríem considerar aquest grup com un dels primers en fer Rock Català. Tot i que hi ha gent que diu que el concert va ser genial, jo sempre el consideraré com un adéu. I dir adéu sempre costa....

Adéu Carles. Fins sempre! Per sempre!

ANNA BARDERA



Disposem-nos a fer relax

Fer relax vol dir: escoltar-te.

L'enemic primer del relax és el teu "jo", doncs aquest no està per escoltar res, ni accepta que surtis de les seves urpes.

Ara volem lliurar-te del propi "jo". Tú sigues lliure. Deixa't. Deixa't. Només així podràs sentir-te. Deixa sentir el teu ventre, el teu pit o els teus pits, les teves cames, el teu coll, les teves galtes. Són estampa del teu impuls vital. Les teves galtes me'l donen a conèixer. També tota la resta del teu cos. Volem que et deixis en mans de la natura, ara que és primavera. Abans hauràs de pujar a la seva divertidíssima nòria. Fica't a la nòria de la primavera, ara rebotaràs cap a dalt, ara rebotaràs cap a baix. I no tinguis por. Deixa't en mans de la natura. Deixa-la actuar amb tota llibertat, que una vegada t'hagi ben sacsejat, et retornarà totalment transformat.

La natura i el teu "jo" són ben diferents. Mentre la natura vol que tot tú quedis ple de vida, el "jo" en canvi, per poguer ser l'amo de la situació, no fa més que tancar-se. Aquest "jo" li és igual que quedi buit. Tú deixa'l de costat, fes cas d'aquest altre "jo". La natura sap bé que el seu autor és Déu. Ell vol que ara t'omplis de vida, fent cas al moviment de la natura, avui al servei teu. Aquest moviment va donant-te cos. Perfecciona la teva fisonomia. Et fa apte per la vida, doncs que ben ple de vida, s'eixamplen la intel·ligència, l'amor i qualsevol habilitat. Perquè Jesús va deixar entrar ben lliurement el moviment de la vida, dins d'Ell. Tota intel·ligència, tot l'amor

i tota habilitat ve a estar al seu abast sempre. Jesús, el que va al davant, el seu cos és el que més ens atansa la verdadera estampa de l'impuls vital. Doncs que vull estar amb la vida, jo vull estar sempre amb Jesús. Deixem-nos penetrar totalment pel moviment de la vida.

Per a aconseguir-ho ens valem de moltes imatges. Ens comparem a una selva tropical. Per tot arreu corren rierons. La fosca de la selva no deixa surar certa vida. També en nosaltres passa el mateix, però si ens obrim, si apartem les branques perquè ens entri consciència de cos nostre, aquest sol de la consciència que baixa al més profund nostre, farà esclatar un "boom" de vida mai inmaginat.

Normalment funcionem amb un mínim de consciència, amb un mínim de sol reflectint-se sobre el nostre món. Vet aquí perquè som tan poc exuberants de vida.

També diem: A les teves mans tens un Anyell. Però tú et passes la vida apretant el coll del teu Anyell. Li dones cosses al seu ventre. Li fiques els dits als ulls. El masegues excessivament. Com vols demanar-li la vida si el tractes així?

Compara't també amb aquest pi on hem vingut a fer relax. Per sota d'ell circulen venes d'aigua. Són les aigües del Manol. I l'arbre, ara que és primavera, ha obert totes les seves venes

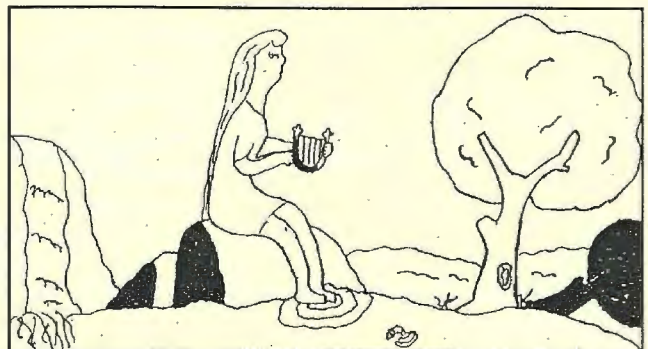
per on continuament puja l'humus de la terra, ara convertit en savia vital. L'arbre no pateix insomnis, no sent neguits, no té preocupacions que li facin estrényer les venes, i per això, el moviment de la vida té tota llibertat. Com està pujant aquest arbre!

Ara que és primavera tota la muntanya s'ha renovat. On només hi havia brots secs ara tot és branca tendra, carregada de flors. Vols dir que no ets més afortunat que la muntanya i, que si ara que ve a tú la vida, sortissis a rebre-la, no tindries formes més boniques i colors més exuberants que la muntanya?

MN. JAUME PRATDESABA

En valle umbroso, región ubicada en la mansión ancestral de un mundo inusitado, en que el misterio es dulce vida que despierta a las almas de su actual paroxismo.

En valle umbroso, digo, me senté a gozar de sus aguas que por cierto. Allí discurren libres. Aguas que corren o vida, es lo mismo.





Què pensem els nens?



PER ACONSEGUIR
LA PAU, CAL FER
LA GUERRA?

DE 9 a 5 ESCOLA
DE 5 a 6 ESPORTS
DE 6,30 a 7,30 ANOLES
QUAN PODEM AVORRIR-NE?

SI LA JOGUINA NO
FA TOT
ARA QUÈ FAIG?



~~XÈNIA~~ Xènia Semis



Comptes de l'associació juvenil l'ATALAIA

La recent constituïda Associació Juvenil ATALAIA presenta la següent situació econòmica:

INGRESSOS:

| | |
|--|---------------------------|
| Concepte Import | |
| Subvenció per inici de l'activitat de l'Ajuntament de El Far d'Empordà | 50.000 |
| Publicitat de la Revista | 66.000 |
| Venda de la Revista | 41.000 |
| Voluntat recollida durant la representació dels Pastorets | 28.600 |
| Subvenció del Consell Comarcal de l'Alt Empordà | 25.000 |
| | TOTAL 210.600 PTES |

DESPESES:

| | |
|--|---------------------------|
| Concepte Import | |
| Talonari de Rebuts | 110 |
| Fotocòpies de les Cartes que s'enviaren per convocatòria de reunió | 1.000 |
| Copisteria Esteve | 49.000 |
| EDIART | 45.000 |
| Ca l'hostalera (berenar per a la mainada que feu els pastorets) | 4.890 |
| Material per fer els Pastorets (vestits, decorats, etc) | 46.446 |
| ELITE (estufa pel local) | 12.900 |
| Inscripció de l'Associació al Registre | 4.400 |
| | TOTAL 163.746 PTES |

A la llibreta d'estalvi oberta a la Caixa de Girona, el saldo actual és de 51.456 PTES.

Un espectacle genial

El dia 20 de Juny es farà un espectacle representat pels nois i noies que fan teatre al centre socio-cultural Gatzara, concretament:

Quim Quer
Marc Carbonell
Mireia Miquel
Xènia Semis
Chloé Gonzales
Alba Bayés
Esther Bartolomé

En aquest espectacle hi podran veure els següents actes:

Els encontres
- Els animals
- Les bombolles
- El mirall
- Els arbres
- Els titelles
- Les estàtues
- L'abraçada
- Etc.

Es farà al Centre Cívic. Us hi esperem a tots !!! Ah, per cert, porteu moltes ganes de riure i d'aplaudir !!!

Esther Bartolomé



Passatemps

XIFRES, LLETRES I... ALTRES HISTÒRIES

1- XIFRES

Aconseguiu, exactament, els nombres dels requadres, sumant, restant, multiplicant o dividint una sola vegada, les sis xifres que es donen :

1.1

365

8, 5, 50, 7, 3, 4

1.4

161

50,9,7,23,17,2

1.2

679

70, 2, 8, 3, 25,4

1.5

199

48,7,5,2,6,12

1.3

189

1,6,54,10,7,9

1.6

159

32,1,11,6,19,28

2- LLETRES

Ordenant les lletres dels requadres, correctament, aconsegiu el nom de 4 situacions geogràfiques del nostre municipi :

2.1

O, M, A, L, N

2.2

P,R,A,S,C,A,T,O,N,U

2.3

A, X, N, U, A, L, C

2.4

S,A,Y,T,E,N

3- ALTRES HISTORIES...

3.1 En Pere Ès venedor de peres. Si la seva dona pesa 65 Kg. i la seva filla en pesa 54, què pesa en Pere?

3.2 Tenim tres bosses de monedes i una dielles contè monedes falses. Si sabem que les monedes bones pesen 10g. i les falses 9g. ¿ com sabrem, amb una sola pesada, quina bossa contè les monedes falses?

3.3 A les branques d' un cirerer hi reposen 14 pardals. Si un caçador tira un tret i en mata un ¿quants níhi quedaran ?

3.4 Un pagès ha de creuar el riu amb una barca. Va acompanyat d' una ovella, un gos i un manat d' userda. Tenint en compte que el gos vol mossegar l'ovella, que l'ovella es vol menjar l' userda, i que a cada viatge nomès pot portar una sola cosa, perquè la barca ès molt petita, com s'ho farà ?

3.5 Quina és la germana de la teva tia que no t'ès tia ?

3.6 Tres amics van al Bar i prenen una cervesa cada un. El cambrer els cobra 300 pts. i ells consideren que Ès molt car i protesten. El cambrer exposa la protesta a l'amo i aquest agafa 50 pts. i li diu que les reparteixi entre els tres homes. El cambrer pensa que 50 pts. entre tres són de mal repartir i després de guardar-se'n 20 a la butxaca en torna 10 a cada client.

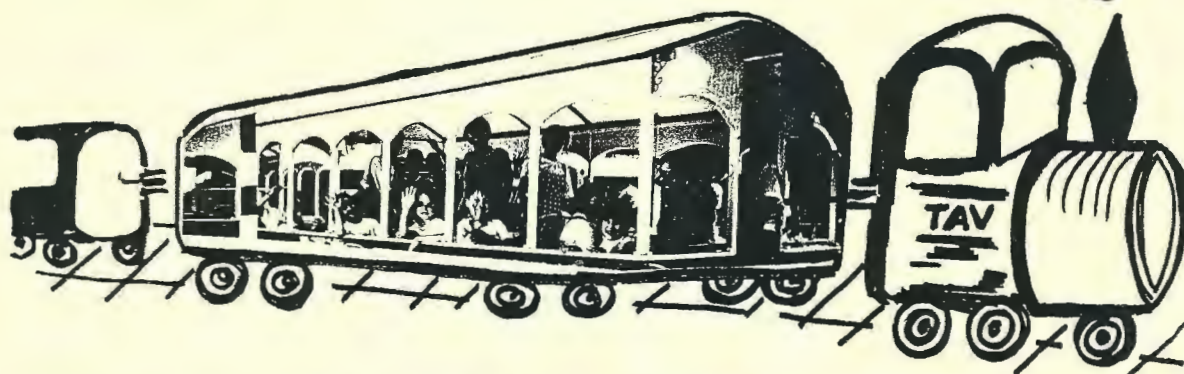
Cada un dels tres homes ha pagat 90 pts. per la cervesa, en total 270 pts, mès les 20 que tè el cambrer a la butxaca, fan 290 pts. On són les 10 pts. que falten ?



ESTIU 1999

Aquest estiu.....

.....si no vols avorrir-te.....



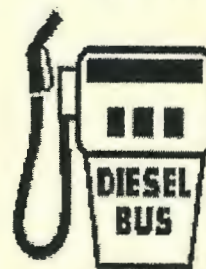
Vine al CASAL D'EL FAR ! Informació i reserves: Ca l'hostalera

(fins el 15 de juny)

EL MILLOR GAS-OIL "A"
QUE A L'EMPORDÀ POGUEU TROBAR
AL SERVEI DIESEL BUS
L'HAUREU DE COMPRAR.

NO DUBTEU EN DEMANAR-NOS PREU
JA VEUREU EL QUE US ESTALVIEU

SELF SERVICE



SERVEI DIESEL BUS
- ESTACIÓ D'AUTOBUSOS - FIGUERES
TELÈFON: 972.677.060.

TAMBÉ TENIM AQUESTS ALTRES SERVEIS:





El Far't de riure

EL MESTRE I EL DEIXEBLE

A l'escola :

-En quantes parts es divideix l'home?

-En tres : americana, armilla i pantalons

EXACTE

-Vostè sap quin dia s'escau Snat Bernat ?

-Sí senyor, l'endemà de la vigília

DOCTOR I PACIENT

-Vostè creu que tenint la gota puc prendre banys de mar ?

-I és clar, home, al mar no li ve d'una gota

NO FALLA

-De manera que el marit de l'Eulàlia ha mort ?

-Sí senyor, el divendres de la setmana passada.

-I com ha quedat la pobra Eulàlia?

-Com vol que hagi quedat, viuda !

ENTRE AMICS

Dos amics es troben .

-Escolta la teva dona 'està enganyant amb un altre

-Com ? A on ?

-Sí, allà a aquella cantonada.

Ell hi va i quan torna diu :

-Però si és el mateix de sempre !

RAÏ DE PES

-És tan tímid el teu germà, que no sé com es va arribar a casar.

-Oh, és que quan ella li va proposar el casament no es va atrevir a dir que no.

REMEIS CASOLANS

Després de la cura d'aigües :

-I aquell xiulet que sentia abans, de tant en tant ?

- Ah, molt bé ! Ara el sento sempre i molt més clar.

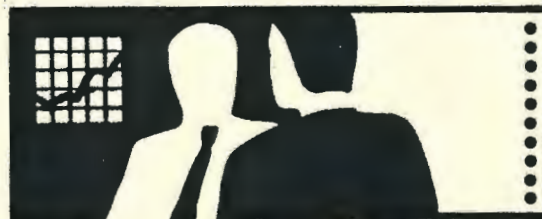
ESCOLA

-A veure senyor Pinetell a l'oració següent : "l'home lliga el gos", quin és el subjecte ?

-El subjecte... el gos !



MIQUEL COLL MASET



Josep Pey i Noguera, s.l.

Assessor Comptable i Fiscal

c/ Vilasacra, 14
Tel. 972 50 88 61
Fax 972 51 12 84

17469 **EL FAR D'EMPORDÀ**
(Girona)



Jornades de la Santa Misión. Any 1962. Fotografia cedida pel Mas Pep.