

(LOGO AJUNTAMENT)

COMODAT D'OBRA PROTEGIDA AMB LLICÈNCIA REMUNERADA (dos contractes diferenciats)

(elimineu les notes en gris)

Expedient núm. [número]

Contracte de comodat per a préstec gratuït d'obra d'art, amb formalització separada de llicència remunerada dels drets de propietat intel·lectual

Parts

D'una part, el senyor/a [nom i cognoms] (NIF [número]), en representació de [nom entitat], amb NIF [número], de conformitat amb [poders] (en endavant, l'Ajuntament).

De l'altra part, el senyor/a [nom i cognoms] (NIF [número]), com a propietari/ària de l'obra (en endavant, el propietari/ària).

Antecedents

Primer.- El propietari/ària té en propietat les obres d'art consistents en [descripció del tipus d'obra], que es detallen a la fitxa tècnica que s'adjunta com a annex I (en endavant, l'obra).

Segon.- L'Ajuntament vol organitzar una exposició d'art anomenada «[nom exposició]», que tindrà lloc a [lloc] del [data] al [data].

Tercer.- Ambdues parts estan interessades a exhibir l'obra a l'espai acordat i, a aquest efecte, subscriuen el present contracte de comodat.

Ambdues parts, majors d'edat, es reconeixen, en la condició en què intervenen, la capacitat legal necessària per atorgar aquest contracte de comodat, d'acord amb les següents

Clàusules

Primera.- Objecte

L'objecte del contracte és el préstec de l'obra [pictòrica/fotogràfica/etc.] per part del propietari/ària per exhibir-la a l'exposició temporal «[nom exposició]».

L'exposició tindrà lloc a [lloc i descripció de l'espai] del [data] al [data] i estarà oberta al públic de [hora] a [hora] hores.

Inauguració: [data i hora]

En referència a la llista d'obres d'art: (a títol enunciatiu no limitatiu)

- Autor/a: [nom i cognoms], (informació complementària si es coneix), [lloc de naixement, data / lloc de naixement, data – lloc de defunció, data]
- Títol de l'obra: [títol de l'obra]
- Data de l'obra: [data de l'obra]
- Col·lecció a la qual pertany: [col·lecció]
- Tècnica de l'obra i suport: [tècnica i suport]
- Mesures de l'obra: [alt x llarg x ample en cm]
- Categoria de l'obra: [escultura, pintura, obra paper, instal·lació, fotografia, etc.]

(LOGO AJUNTAMENT)
COMODAT D'OBRA PROTEGIDA AMB LLICÈNCIA REMUNERADA (dos contractes diferenciats)
(elimineu les notes en gris)

S'adjunta l'annex I, fotogràfic i tècnic, a aquest contracte de comodat.

Segona.- Durada del préstec

Les parts acorden el préstec de l'obra de [data] a [data], d'acord amb els terminis següents:

- Recollida de l'obra per l'Ajuntament: [data]
- Devolució de l'obra per l'Ajuntament: [data]

La recollida i la devolució de l'obra comporten la signatura de les actes corresponents.

Tercera.- Obligacions del propietari/ària (a títol enunciatiu i no limitatiu)

- **Autenticitat:** Respondre de l'autenticitat de l'obra cedida en préstec.
- **Informació tècnica:** Facilitar a l'Ajuntament tota la informació relativa a l'estat i les característiques tècniques de l'obra, incloent-hi les condicions de conservació, les necessitats de muntatge, el valor de l'assegurança, l'emmarcament, els requisits d'emmagatzematge i les especificacions d'embalatge.
- **Activitats derivades:** Participar en els actes organitzats per l'Ajuntament per a la difusió i promoció de l'obra, així com col·laborar en els materials i elements de comunicació vinculats a l'exposició.

En cas que el propietari/ària no sigui titular dels drets d'explotació, ha de col·laborar en l'obtenció de les autoritzacions necessàries per a l'ús de l'obra en el marc de l'exposició i del material gràfic derivat¹.

Quarta.- Obligacions de l'Ajuntament (a títol enunciatiu i no limitatiu)

- **Transport, muntatge i desmuntatge:** Assumir les despeses i la responsabilitat del lliurament, desembalatge, muntatge, desmuntatge, embalatge i retirada de l'obra.

La recollida i la devolució requeriran la signatura de les actes corresponents.

Si, per causes imputables al contractista, l'Ajuntament no pot tornar l'obra en la data acordada, l'Ajuntament deixarà de ser responsable de la seva a partir d'aquesta data.

- **Assegurança «clau a clau»:** Formalitzar una pòlissa d'assegurança que cobreixi els danys o sinistres que es puguin produir des de la recollida fins a la devolució de l'obra. L'obra serà assegurada pel seu preu de venda al públic, i el contractista en serà el beneficiari.
- **Mode d'exhibició:** Garantir que l'obra s'exhibeixi de manera respectuosa amb la dignitat de l'autor i la seva reputació professional.
- **Custòdia i manteniment:** Vetllar pel bon estat, la conservació, la vigilància i la protecció

¹ La titularitat de l'obra original confereix el dret d'exposició pública, però no implica la cessió dels drets d'explotació (article 56.2 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual).

(LOGO AJUNTAMENT)

COMODAT D'OBRA PROTEGIDA AMB LLICÈNCIA REMUNERADA (dos contractes diferenciat)

(elimineu les notes en gris)

de l'obra mentre resti a les seves dependències, segons els estàndards habituals del sector.

- **Despeses de l'exposició:** Assumir totes les despeses ordinàries i extraordinàries generades amb motiu de l'exposició, incloent-hi el comissariat, l'adequació de l'obra a l'espai, el disseny i la maquetació, la impressió de materials, la promoció i la publicitat.

En cas que el propietari/ària no sigui titular dels drets d'explotació, assumir les despeses derivades de l'obtenció de les autoritzacions necessàries per l'ús de l'obra en l'àmbit de l'exposició i del material gràfic derivat.

- **Material de difusió:** Lliurar al propietari/ària un mínim de tres exemplars del catàleg editat amb motiu de l'exposició.

Cinquena.- Drets d'autor i utilització d'imatges de l'obra

La normativa aplicable en matèria de propietat intel·lectual és el Reial decret legislatiu 1/1996, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI).

Drets d'explotació de l'obra

D'acord a l'article 17 del TRLPI, correspon a l'autor/a l'exercici exclusiu dels drets d'explotació de la seva obra en qualsevol forma i, en especial, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, que no es poden dur a terme sense la seva autorització, llevat dels casos previstos a la Llei esmentada.

El propietari/ària declara i garanteix ser el titular dels drets d'explotació de l'obra i estar facultat per concedir la cessió de drets d'explotació de l'obra objecte del comodat, i, en aquest sentit, respon enfront de l'Ajuntament de l'exercici pacífic, lliure de càrregues i gravàmens del dret objecte de llicenciament, en virtut del contracte de comodat actual, i manifesta que mantindrà indemne l'Ajuntament de qualsevol reclamació que la falta de veracitat d'aquestes afirmacions li puguin implicar.

Atesa aquesta circumstància, la captació d'imatges i la seva utilització en els canals de difusió i els suports expositius indicats (webs, xarxes socials, premsa, fullets, invitacions, cartells i catàlegs, en paper o digitals) queden condicionades a la formalització prèvia d'un **contracte addicional de llicència** amb el titular efectiu d'aquests drets, on estaran regulades les modalitats de cessió i la seva remuneració.

Fotografies dels assistents

Sens perjudici del que s'ha establert anteriorment, els assistents a l'exposició poden fer fotografies de l'obra exclusivament per a ús estrictament privat i no comercial. No s'autoritza la comunicació pública ni la distribució de les imatges (inclosa la publicació en xarxes socials, webs o mitjans), ni l'enregistrament o ús professional, llevat d'autorització expressa de l'Ajuntament i, si escau, del titular dels drets. Qualsevol captació ha de respectar igualment els drets morals de l'autor/a i els drets d'imatge de tercers.

Drets morals de l'autor

En qualsevol cas i modalitat d'ús, s'han de respectar els drets morals de l'autor, especialment els d'autoria i integritat de l'obra. Això implica la menció clara de l'autoria en tots els materials

(LOGO AJUNTAMENT)
COMODAT D'OBRA PROTEGIDA AMB LLICÈNCIA REMUNERADA (dos contractes diferenciats)
(elimineu les notes en gris)

de difusió i suports expositius, la prohibició d'alterar, manipular o descontextualitzar l'obra de manera que perjudiqui la seva integritat o reputació i l'ús d'imatges de qualitat que no desvirtuïn la seva percepció.

Sisena.- Preu

D'acord amb la voluntat del propietari/ària d'atendre l'interès públic i contribuir al bon desenvolupament de l'exposició i a visibilitzar l'obra, les parts convenen el caràcter gratuït del préstec.

Setena.- Incompliment

En cas d'incompliment de qualsevol de les condicions recollides en aquest contracte de comodat, la part perjudicada està facultada per resoldre'l mitjançant una notificació fefaent a l'altra part, així com per reclamar el pagament d'una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats.

Vuitena. - Protecció de dades

Cadascuna de les parts és responsable del compliment de la normativa nacional i comunitària en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals que s'obtinguin seran tractades per l'Ajuntament com a responsable del tractament en el sentit de l'article 4.7 del Reglament 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, així com d'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. La finalitat del tractament és gestionar el present contracte de comodat i les actuacions que se'n derivin. La legitimació del tractament es fonamenta en el compliment de les relacions contractuals. Per a l'exercici dels drets reconeguts (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament o oposició al tractament), els compareixents es poden adreçar en qualsevol moment a l'Ajuntament.

Novena.- Legislació aplicable i jurisdicció

El contracte de comodat està regulat en els articles 1741 i següents del Codi civil. En conseqüència, tots aquells aspectes que les parts no regulin en el contracte queden regulats per les previsions que contenen els articles esmentats.

En cas que hi hagi dubtes o discrepàncies en la interpretació o execució del contracte, les parts se sotmeten expressament als tribunals de Girona i renuncien a qualsevol altre fur.

Com a prova de conformitat, les parts signen electrònicament aquest contracte de comodat i la llicència addicional que segueix.

(LOGO AJUNTAMENT)
COMODAT D'OBRA PROTEGIDA AMB LLICÈNCIA REMUNERADA (dos contractes diferenciats)
(elimineu les notes en gris)

Expedient núm. [mateix número que el contracte de comodat]

Contracte de llicència per a la reproducció, distribució i comunicació pública d'una obra d'art

Parts

D'una part, el senyor/a [nom i cognoms] (NIF [número]), en representació de [nom entitat], amb NIF [número], de conformitat amb [poders] (en endavant, l'Ajuntament).

De l'altra part, el senyor/a [nom i cognoms] (NIF [número]), com a propietari/ària de l'obra (en endavant, el/la titular dels drets).

Antecedents

Primer.- L'Ajuntament vol organitzar una exposició d'art anomenada «[nom exposició]», amb l'exhibició de l'obra [descripció del tipus d'obra], que tindrà lloc a [lloc] del [data] al [data].

Segon.- El/la titular és titular dels drets de propietat intel·lectual sobre l'obra.

Tercer.- L'Ajuntament té interès a utilitzar imatges de l'obra per divulgar i promocionar l'exposició, així com a generar el material gràfic derivat.

Quart.- El/la titular dels drets està interessat/da a autoritzar aquests usos a l'Ajuntament i, a aquest efecte, les parts subscriuen el present contracte de llicència,

Ambdues parts estan interessades a exhibir l'obra a l'espai acordat i, a aquest efecte, subscriuen el present contracte de comodat.

Ambdues parts, majors d'edat, es reconeixen, en la condició en què intervenen, la capacitat legal necessària per atorgar aquest contracte de llicència, d'acord amb les següents

Clàusules

***Primera.*- Objecte**

L'objecte del contracte és la concessió per part del titular dels drets d'una llicència no exclusiva a favor de l'Ajuntament per a la reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra en les modalitats següents:

- a) Captació d'imatges de l'obra a través de qualsevol mitjà i suport.
- b) Comunicació pública i/o posada a la disposició del públic de la reproducció de l'obra en qualsevol mitjà o suport digital utilitzat per a la divulgació i la promoció de l'exposició. A títol enunciatiu i no limitatiu, la utilització expressada es pot dur a terme mitjançant la televisió, plataformes audiovisuals, webs, xarxes socials, notes de premsa, articles i reportatges en mitjans de comunicació, i suports expositius digitals, com ara fullets, invitacions, cartells, catàlegs, als quals es podrà accedir de manera gratuïta o a baix preu.

(LOGO AJUNTAMENT)

COMODAT D'OBRA PROTEGIDA AMB LLICÈNCIA REMUNERADA (dos contractes diferenciats)

(elimineu les notes en gris)

- c) Distribució de la reproducció de l'obra en qualsevol suport expositiu, com ara fullets, invitacions, cartells, catàlegs, que s'ofereixin al públic de manera gratuïta o a baix preu.

La llicència referida es concedeix sense límit territorial i durant el termini del [data] al [data].

Segona.- Remuneració

Les parts convenen que l'Ajuntament pagarà a la/el titular dels drets, en concepte de remuneració per aquesta llicència, la quantitat de [import] euros.

A aquesta quantitat li són aplicables els impostos que siguin procedents conforme a la normativa fiscal vigent, i seran liquidats per la part a qui correspongui, d'acord amb aquesta normativa.

Els terminis i la forma de pagament seran els següents: [terminis i forma de pagament]

Tercera.- Incompliment

En cas d'incompliment de qualsevol de les condicions recollides en el contracte actual, la part perjudicada està facultada per resoldre'l mitjançant una notificació fefaent a l'altra part, així com per reclamar el pagament d'una indemnització pels danys i perjudicis ocasionats.

Quarta.- Protecció de dades

Cadascuna de les parts és responsable del compliment de la normativa nacional i comunitària en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals que s'obtinguin seran tractades per l'Ajuntament com a responsable del tractament en el sentit de l'article 4.7 del Reglament 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, així com d'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. La finalitat del tractament és gestionar el present contracte de comodat i les actuacions que se'n derivin. La legitimació del tractament es fonamenta en el compliment de les relacions contractuals. Per a l'exercici dels drets reconeguts (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament o oposició al tractament), els compareixents es poden adreçar en qualsevol moment a l'Ajuntament.

Cinquena.- Legislació aplicable i jurisdicció

El contracte es regeix pel Reial decret legislatiu 1/1996, pel que s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI). D'acord amb l'article 17 de la mateixa Llei, correspon a l'autor l'exercici exclusiu dels drets d'explotació de la seva obra en qualsevol forma i, en especial, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, que no es poden dur a terme sense la seva autorització, llevat en els casos previstos en la Llei esmentada.

En cas que hi hagi dubtes o discrepàncies en la interpretació o execució del contracte, les parts se sotmeten expressament als tribunals de Girona i renuncien a qualsevol altre fur.

Com a prova de conformitat, les parts signen electrònicament aquest contracte de llicència.