

Expedient núm. [número]

## **Contracte d'edició de l'obra [identificació de l'obra]**

### **Parts**

D'una part, el senyor/a [nom i cognoms] (NIF [número]), en qualitat de [càrrec], que actua en nom de [nom entitat], amb NIF [NIF], en virtut de [decret d'alcaldia/acord del ple/poders], assistit/ida pel la secretari/ària de la corporació (en endavant, l'Ajuntament).

De l'altra part, el senyor/a [nom i cognoms] (NIF [número]), que actua en nom i interès propi, en qualitat d'autor/a de l'obra objecte d'aquest contracte (en endavant, l'autor/a).

### **Antecedents**

*Primer.*- L'Ajuntament

(Opció A) està interessat en l'edició de l'obra titulada [títol], (en endavant, l'obra).

(Opció B) edita, des de [data], una col·lecció divulgativa i plural titulada «[nom col·lecció]» i dedicada a [descripció], per la qual cosa està interessat en l'edició de l'obra titulada [títol] (en endavant, l'obra), com a part integrant de la col·lecció, d'acord amb la proposta del Consell Assessor de la col·lecció, aprovada mitjançant el Decret [núm.].

*Segon.*- L'autor/a és titular originari/ària dels drets de propietat intel·lectual sobre l'obra.

*Tercer.*- L'Ajuntament està interessat en la cessió al seu favor dels drets d'explotació necessaris per a l'edició, distribució i divulgació de l'obra.

*Quart.*- L'autor/a està interessat/da a cedir aquests drets.

Ambdues parts, majors d'edat, es reconeixen, en la condició en què intervenen, la capacitat legal necessària per atorgar aquest contracte, d'acord amb les següents:

### **Clàusules**

#### ***Primera.*- Objecte**

L'objecte del contracte és la cessió en exclusiva per part l'autor/a a favor de l'Ajuntament dels drets d'explotació sobre l'obra, en les modalitats que es determinen en aquest contracte, i d'acord amb el Reial decret legislatiu 1/1996, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI).

#### ***Segona.*- Durada**

La cessió dels drets d'explotació sobre l'obra s'atorga per un termini de [deu o quinze anys, en funció de si la remuneració és a tant alçat o percentual, si bé pot ser inferior] anys, a comptar de l'endemà de la signatura del contracte.

Una vegada finalitzat aquest termini, la cessió es podrà prorrogar tàcitament per períodes successius de [nombre d'anys] anys, sempre que cap de les parts ho denunciï per escrit amb una antelació mínima de tres (3) mesos a la data de venciment. En cap cas la durada acumulada de les pròrrogues podrà superar el període de durada inicial.

### **Tercera.- Conformitat de l'obra**

L'autor/a lliura a l'Ajuntament l'obra en idioma [idioma] i en format [format] en el termini de cinc dies naturals des de l'endemà de la signatura del contracte, i declara que es tracta d'una obra original, de la seva exclusiva autoria, i que no vulnera drets de tercers.

L'Ajuntament disposa d'un termini de cinc dies naturals per verificar que l'obra ha estat lliurada en condicions aptes per a la reproducció i, si escau, per comunicar per escrit les observacions que consideri necessàries.

Transcorregut aquest termini sense que s'hagin formulat objeccions, l'obra s'entendrà conforme. L'Ajuntament emetrà l'acta de conformitat corresponent.

### **Quarta.- Cessió de drets**

L'autor/a cedeix a l'Ajuntament, amb caràcter exclusiu i en l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació sobre l'obra en les modalitats següents: (escolliu les modalitats segons els interessos de les parts)

- i. El dret de reproducció, total o parcial, de manera única o fraccionada o seriada, en suport paper i/o en format digital o electrònic i en qualsevol modalitat d'edició (com ara en forma de llibre, de tapa dura o cartoné, edició rústica, edicions econòmiques i/o de butxaca, edicions il·lustrades, edicions de luxe, llibre electrònic), així com el dret a l'obtenció de còpies per a la distribució i/o comunicació pública i/o posada a la disposició del públic, sigui com a part integrant d'una col·lecció, de forma aïllada o juntament amb altres obres.
- ii. El dret de distribució mitjançant la venda, lloguer, préstec o qualsevol altra forma.
- iii. El dret de comunicació pública, en el qual queden compresos tots els actes enunciats en l'apartat 2 de l'article 20 del TRLPI, com ara, la projecció o exhibició pública; l'emissió, transmissió, retransmissió i/o radiodifusió; la posada a la disposició del públic mitjançant qualssevol tecnologies, mitjans i modalitats existents (amb inclusió, a títol enunciatiu i no limitatiu, de l'*streaming*, *downloading*, subscripció o préstec digital).
- iv. El dret de traducció en els idiomes [idiomes] i a la explotació posterior en qualsevol de les modalitats establertes en els apartats *i*, *ii* i *iii* anteriors.
- v. El dret d'inclusió en bases de dades.

L'Ajuntament pot exercir aquests drets directament o mitjançant tercers, incloent-hi contractes de coedició o col·laboració editorial.

### **Cinquena.- Proves de maquetació o tirada**

(Opció A) L'Ajuntament remetrà a l'autor/a les proves de maquetació o tirada de l'obra perquè pugui revisar-les i proposar correccions en un termini màxim de trenta dies naturals des de la recepció. Transcorregut aquest termini sense resposta, s'entendran aprovades les proves.

(Opció B) Les parts convenen que no és necessària la remissió de les proves de maquetació o tirada de l'obra a l'autor/a, de manera que l'Ajuntament editarà sense necessitat de sotmetre-les a revisió prèvia de l'autor/a.

### **Sisena.- Nombre d'edicions, màxims i mínims i preu**

L'Ajuntament podrà realitzar un nombre il·limitat d'edicions de l'obra durant la vigència del contracte.

Extingit el contracte, podrà continuar distribuint, durant el termini màxim de tres anys, els exemplars que integrin el seu fons editorial en aquell moment. Transcorregut aquest termini, no podrà disposar dels exemplars no distribuïts, sens perjudici dels que es trobin legítimament en poder de tercers.

La primera edició tindrà un tiratge mínim de [nombre d'exemplars] exemplars i un màxim de [nombre d'exemplars] exemplars.

Les edicions successives hauran de tenir un tiratge mínim de [nombre d'exemplars] exemplars i un màxim de [nombre d'exemplars] exemplars.

Dins d'aquests límits, l'Ajuntament podrà acordar les reimpressions que consideri oportunes, amb la finalitat d'assegurar la màxima difusió de l'obra.

(Opció A) L'Ajuntament podrà distribuir l'obra de manera gratuïta o onerosa.

En cas de distribució onerosa, l'Ajuntament fixarà el preu de venda al públic atenent la realitat del mercat i els costos d'edició.

(Opció B) L'Ajuntament distribuirà l'obra de manera onerosa, i fixarà el preu de venda al públic atenent la realitat del mercat i els costos d'edició.

(Opció C) L'Ajuntament distribuirà l'obra de manera gratuïta.

### **Setena.- Exemplars gratuïts**

L'Ajuntament lliurarà de forma gratuïta a l'autor/a [nombre d'exemplars] exemplars de la primera edició de l'obra i, si escau, [nombre d'exemplars] exemplars de cadascuna de les edicions o reimpressions successives, sempre que el tiratge sigui superior a [nombre d'exemplars] exemplars. Aquests exemplars no podran ser destinats a la venda.

L'Ajuntament podrà destinar fins a [nombre d'exemplars] exemplars de la primera edició i, si escau, [nombre d'exemplars] exemplars de les següents, a finalitats de promoció, crítica, protocol o difusió institucional. Aquests exemplars no generaran cap dret de remuneració de l'autor/a.

### **Vuitena.- Obligacions de l'autor/a**

L'autor/a declara i assegura que l'obra és original, inèdita i de la seva única autoria, que no ha cedit a tercers cap dret sobre l'obra o sobre els continguts que la integren, i que no existeix ni ha constituït ni constituirà cap càrrega ni gravamen sobre ella.

L'autor/a declara i assegura que és titular dels drets de propietat intel·lectual que se cedeixen, i que l'obra no conté elements (imatges, textos, fotografies, il·lustracions, etc.) que infringeixin els drets de tercers de qualsevol naturalesa, que no vulnera normes relatives al dret a la intimitat, a l'honor i/o a la pròpia imatge i, en aquest sentit, respon davant l'Ajuntament de l'exercici pacífic, lliure de càrregues i gravàmens dels drets que se cedeixen, i manifesta que mantindrà indemne l'Ajuntament de qualsevol reclamació per la falta de veracitat d'aquestes afirmacions.

L'autor/a s'obliga a posar en coneixement de l'Ajuntament qualsevol acte que pugui suposar una lesió o menyscapse dels drets que se cedeixen, i que, en el moment en què tingui coneixement d'això, s'obliga a prestar la col·laboració necessària en les accions i reclamacions que l'Ajuntament, si s'escau, pugui emprendre per a la defensa dels drets cedits sobre l'obra.

### **Novena.- Obligacions de l'Ajuntament**

L'Ajuntament ha d'editar l'obra, en la forma convinguda, en un termini no superior a [nombre de mesos] mesos, comptats des de la data de conformitat de l'obra. Qualsevol modificació substancial requerirà el consentiment previ de l'autor/a.

L'Ajuntament s'obliga a posar en circulació els exemplars de la primera edició de l'obra en un termini no superior a dos anys<sup>1</sup> comptats des de la data de conformitat.

L'Ajuntament s'obliga a garantir una explotació efectiva i una difusió adequada de l'obra, conforme a la seva naturalesa i als usos habituals del sector.

L'Ajuntament, en atenció als drets morals de l'autor/a, ha de fer constar el nom de l'autor/a en els crèdits, la coberta i la portada de l'obra, en la seva condició d'autor/a.

L'Ajuntament podrà exercir, pel seu compte o per mitjà d'un apoderat, les accions judicials o administratives necessàries per a la defensa dels drets cedits, i seran a càrrec de l'Ajuntament les despeses que se'n derivin. En aquest cas, l'autor/a es compromet a col·laborar, aportant, si escau, els documents o autoritzacions necessaris.

### **Desena.- Remuneració**

Les parts convenen que l'Ajuntament paga a l'autor/a, en concepte de remuneració per la cessió de drets de propietat intel·lectual, la quantitat de [import] euros (exempt d'IVA<sup>2</sup>).

El pagament s'efectuarà en el termini de trenta dies a comptar des de la data d'aprovació de l'acta de conformitat de l'obra, prèvia presentació de la factura per part de l'autor/a, d'acord amb la normativa vigent sobre la factura electrònica.

---

<sup>1</sup> Termini màxim segons l'article 60.6 del TRLPI

<sup>2</sup> Article 20.2.26 de la Llei de l'impost sobre el valor afegit, si qui firma és el mateix autor/a.

### **Onzena.- Incompliment**

En cas d'incompliment de qualsevol de les condicions recollides en el contracte i en els supòsits establerts en l'article 68 del TRLPI, la part perjudicada està facultada per a resoldre'l mitjançant una notificació fefaent a l'altra part, si bé, en que aquest incompliment sigui corregible, s'obliga a requerir prèviament la part incomplidora i a atorgar-li un termini mínim de trenta dies perquè l'esmeni. Transcorregut el termini sense que l'esmena hagi tingut lloc, podrà procedir a la resolució del contracte, sens perjudici de les accions que siguin procedents per a la reclamació dels danys i perjudicis ocasionats, en qualsevol dels casos.

### **Dotzena.- Protecció de dades**

Cadascuna de les parts és responsable del compliment de la normativa nacional i comunitària en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals que s'obtinguin seran tractades per l'Ajuntament com a responsable del tractament en el sentit de l'article 4.7 del Reglament 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, així com d'acord amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. La finalitat del tractament és gestionar el present contracte i les actuacions que se'n derivin. La legitimació del tractament es fonamenta en el compliment de les relacions contractuals. Per a l'exercici dels drets reconeguts (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, o limitació del tractament o oposició al tractament), els compareixents es poden adreçar en qualsevol moment a l'Ajuntament.

### **Tretzena.- Legislació aplicable i fur**

El contracte es regeix pel Reial decret legislatiu 1/1996, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual (TRLPI).

En cas que hi hagi dubtes o discrepàncies en la interpretació o execució del contracte, les parts se sotmeten expressament als tribunals de Girona i renuncien a qualsevol altre fur.

Com a prova de conformitat, les parts signen electrònicament aquest contracte d'edició.