



Formació INSPAI Centre de la Imatge
de la Diputació de Girona

Cicle triangular: dona, narració i memòria en la fotografia documental

Places limitades

Inscripció gratuïta a través del formulari d'inscripció

www.inspai.cat

Organitza:



Col·labora:



Iniciem un nou cicle de conferències dedicat a valorar la mirada de les dones en el món de la fotografia. Aquest cicle convida a reflexionar sobre tres grans àmbits fotogràfics: la fotografia documental, la fotografia artística i el fotoperiodisme. Tot i que són disciplines ben diferents, comparteixen la capacitat de qüestionar i transformar la societat.

L'objectiu és donar visibilitat a les pràctiques fotogràfiques documentals des d'una perspectiva femenina, reivindicant el paper fonamental que tenen les dones en l'escena fotoperiodística contemporània. A través de les seves mirades, volem obrir espais de debat, pensament crític i reconeixement.

Les fotògrafes i artistes **Meritxell Perpinyà Masip, Paola de Grenet, Erola Arcalís i Núria López Torres** són les protagonistes d'aquest cicle. Totes elles treballen en àmbits com el fotoperiodisme, la fotografia artística i la documental i feminista, amb enfocaments diversos tant conceptualment com estèticament.

A través de les seves veus i experiències, compartiran els seus projectes, la manera com aborden els temes que les mouen i els reptes que afronten com a dones i fotògrafes. Les seves mirades aporten al cicle una visió rica, crítica i oberta a múltiples realitats.

«Pell i memòria: La fotografia com un acte revolucionari», a càrrec de Meritxell Perpinyà Masip

Conferència



Lloc

INSPAI - Casa de
Cultura de Girona

Data i hora

6 novembre
de 2025, a les 19 h

En aquesta conferència, Meritxell Perpinyà Masip compartirà el seu procés creatiu i les reflexions al voltant de dos projectes d'exploració visual sobre el cos, la menopausa i l'envelliment: «Perimenopausa» i «Mai no serem prou belles». A més, ens endinsarà en un viatge documental que recupera una història de dones invisibilitzades: «El silenci de la muntanya».

A través d'aquests treballs, la fotògrafa ens convidarà a reflexionar sobre si la fotografia té la capacitat de desafiar narratives establertes, trencar estereotips de bellesa, edat i gènere, i de contribuir a una reconstrucció del passat que inclogui també la història de les dones.

Més enllà de documentar, pot la fotografia d'autora qüestionar i transformar la manera com comprenem la realitat? En un món saturat d'imatges, pot convertir-se en un autèntic acte revolucionari?

Aquesta conferència ens convida a explorar aquestes preguntes i a entendre la fotografia com una eina de resistència, reivindicació i recuperació de la memòria.

Meritxell Perpinyà Masip

Meritxell Perpinyà Masip va néixer a Reus (1972), on resideix actualment. És llicenciada en química i màster en fotografia documental. La fotografia ha estat una constant en la seva vida des dels anys noranta, quan es va convertir en el seu mitjà artístic i de recerca personal. Amb una clara perspectiva feminista, els seus treballs es fonamenten en temàtiques sovint estigmatitzades, com la lluita contra els estereotips de bellesa, la menopausa o l'acceptació del pas del temps.

Observa com les dones continuen teixint les relacions del seu entorn, moltes vegades plenes de sobrecàrregues i renúncies. Aquesta reflexió la porta a explorar aquestes qüestions a través de la pròpia experiència, però també a partir de la de les dones que l'envolten. Utilitza la fotografia directa i austera per reivindicar el respecte a envellir, encara que el fil narratiu del seu treball s'embasta amb un punt poètic. Aquest pas del temps que tant l'interessa queda gravat en la memòria d'un paisatge, l'escenari natural on tot succeeix, l'eix vertebrador de la seva fotografia.

Ha col·laborat amb mitjans com *El País*, *30 minuts* o *Informe Semanal*, entre d'altres, i els seus treballs han estat exposats en diversos museus i centres d'art. És membre de l'associació Photo Km0, amb la qual participa en projectes col·lectius i desenvolupa tasques de programació, organització i difusió de la fotografia al Camp de Tarragona.

Lloc

INSPAI - Casa de
Cultura de Girona

Data i hora

13 de novembre
de 2025, a les 19 h

Paola de Grenet posarà en perspectiva el conjunt de la seva trajectòria, de la qual presentarà i comentarà aquells projectes que més es relacionen amb la construcció de la identitat femenina, complexa i rica en matisos. Alguns d'aquests projectes són «Barely Legal», «Presents as Normal», «Masquerade» o «Life as a Transsexual». Aquests treballs, realitzats al llarg de més de vint anys de pràctica professional, evidencien la importància de les memòries individuals dins dels relats col·lectius.

Paola de Grenet

Paola de Grenet és una fotògrafa establerta a Barcelona. Va estudiar disseny gràfic al Camberwell College of Arts de Londres i des de 2003 treballa i viu a Barcelona, on és professora de retrat a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Impulsada per una profunda curiositat per les persones i les seves històries, l'apassiona captar els moments autèntics i les connexions emocionals, i ofereix una visió de qui són les persones en la seva essència. L'atrauen els conceptes agosarats i les grans idees, però sap que sovint és el detall més petit o l'element menys evident el que pot marcar la diferència. En cada sessió, busca provocar un sentiment, una experiència o un record que ressoni molt més enllà del moment i del lloc on s'ha pres la fotografia.

La seva experiència inclou treballs editorials publicats a *The Guardian Weekend Magazine*, *Yo Dona (El Mundo)*, *Fuera de Serie (Expansión)*, *El Semanal (El País)* o *El Magazine (La Vanguardia)*, entre d'altres. Són treballs d'estil de vida, marca i reportatge. Les seves obres han estat publicades en nombroses revistes internacionals (*Elle*, *Ojo de Pez*, *Mujer hoy*, *Marie Claire*, *Woman*) i han estat reconegudes en diversos premis, com el Julia Margaret Cameron Award (2020 i 2023), el Budapest International Foto Awards (2019) o Descubrimientos PHotoEspaña. Va guanyar la beca FotoPress'07 i el Premi Marco Pesaresi a Itàlia (2009).

«Sota la pell», a càrrec de Paola de Grenet



Conferència



«Souvenirs, mediterraneïtat i memòria en construcció», a càrrec d'Erola Arcalís

Conferència

Lloc

INSPAI - Casa de
Cultura de Girona

Data i hora

20 de novembre
de 2025, a les 19 h

Col·labora

Es FAR Cultural
i Menorca Doc Fest

En aquesta conferència, Erola Arcalís ens aproparà a la seva interpretació del que constitueix el record dins el context de la seva identitat menorquina i mediterrània. En aquest cicle, Arcalís compartirà el projecte «Derelictes (i altres utopies)», en el qual la reconstrucció poètica de l'arxiu familiar i l'abstracció del paisatge quotidià tenen un paper clau. Finalment ens parlarà de l'aspecte interdisciplinari del seu procés artístic i de la importància de la fotografia com a mitjà per reconfigurar narratives i memòries individuals i col·lectives, i com a testimoni històric físic.

Erola Arcalís

Erola Arcalís (1986) és una artista menorquina que viu i treballa a Londres. La seva obra combina imatges de paisatges abstractes i bodegons escultòrics per crear ficcions al voltant de les memòries individuals i col·lectives, explicades més enllà d'una narrativa temporal lineal. La seva pràctica es basa en la mitologia i la poesia com a mitjà per navegar entre la fotografia escènica i la trobada atzarosa, la recerca històrica i l'experiència personal.

En els darrers anys Arcalís ha exposat a l'Art Museum of the Americas (Washington DC, EUA), a Hauser & Wirth Menorca i al Casal Soler de Palma de Mallorca. El seu treball també s'ha mostrat a la Fundació Barbara Weil, a Mallorca; la galeria Copperfield, a Londres; Unseen, a Amsterdam; Centro Cultural Galileo, a Madrid, i Peckham 24, a Londres. Arcalís també va ser finalista del premi Descubrimientos de PhotoEspaña (Madrid, 2019) i forma part de l'organització europea de fotografia Futures.

Lloc

INSPAI - Casa de
Cultura de Girona

Data i hora

27 de novembre
de 2025, a les 19 h

Per a Núria López Torres, la càmera ha estat sempre una excusa per intentar entendre el món i reflexionar sobre la condició humana. En un equilibri entre el qüestionament i la recerca de respostes, s'ha apropiat a temàtiques que giren entorn de l'univers femení, les identitats, les violències i els nous reptes de les societats desenvolupades.

En aquesta conferència, l'autora repassarà alguns dels seus projectes més destacats, especialment els desenvolupats a Amèrica llatina. També compartirà els temes en què treballa actualment i explicarà com combina disciplines com la fotografia, el periodisme, l'art i l'antropologia per construir narratives visuals complexes.

Núria López Torres

Núria López Torres va estudiar durant tres anys a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i posteriorment va cursar un màster en fotoperiodisme a l'Escola de Gràfica IDEP Barcelona.

Fotògrafa documental. Centra el seu treball en qüestions relacionades amb la dona, la identitat i la sexualitat des de l'antropologia social, amb format d'assaigs fotogràfics. Combina la tasca de fotògrafa *freelance* i la docència de fotografia en centres especialitzats.

Fa més de vint anys realitza un projecte de llarg recorregut a Cuba anomenat *The island*, en el qual documenta la societat cubana. Ha publicat el llibre *Sex and Revolution in Cuba*, i ha exposat a Mèxic, a Madrid, a Londres, a Kuala Lumpur, a Brasil, a Perú, a Buenos Aires, a Miami i en molts altres indrets del món.

La seva obra forma part de diferents museus i els seus treballs han estat publicats a *The New York Times*, *The Washington Post*, *El País Semanal*, *El Magazine La Vanguardia*, *XL Semanal*, *Yo Dona*, *Marie Claire*, *Gatopardo*, *GQ*, *The Sunday Business Post*, *NewsWeek Japa*, *GEO*, o *Terra Mater*, entre altres.

Ha estat premiada amb el Global Peace Photo Award, que atorga el Parlament d'Àustria, també en el Bartur Photo Award, el POY Latam Award, el World Report Award, l'Argazklik International Photography Award, el Moscow International Foto Awards, el LensCulture Portrait Award i el Kuala Lumpur International Photo Awards, entre altres.

«El poder de les narratives», a càrrec de Núria López Torres



Conferència

Organitza:



INSPAI
Centre de la Imatge
Diputació de Girona

Col·labora:

 **Menorca
Doc Fest**
Festival de cinema i fotografia documental