
002.

Aplicació de la normativa

La segona part del Manual d'identificació visual (MIV) recull l'aplicació pràctica de la normativa.

2.1. Papereria	37
2.2. Aplicació de la marca com a codi publicitari	69
2.3. Publicacions	103
2.4. Anuncis informatius	107
2.5. Pàgines web (seguint el llibre d'estil electrònic de la Diputació de Girona, que no es recull en aquest projecte)	111
2.6. Signatura electrònica de correus electrònics	115
2.7. Senyalització interior	117
2.8. Senyalització exterior	121
2.9. Senyalització d'obres	125
2.9.1. Obres i vies	125
2.9.2. Pla de Monuments	129
2.9.3. Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC)	137
2.10. Identificació del personal i vestuari	139
2.11. Vehicles	145

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.1.
Obres i vies

17,5 30 30 17,5

13

17,5

8,2

12

62,5
distància
màxima
del text

Diputació de Girona

**Obres de condicionament
de la carretera GI-V
del municipi**

Pla de Carreteres 2009
Inversió: 350.000 €

Empresa: nom de l'empresa
Direcció de l'obra: enginyer
Termini: 10 mesos

Ajuntament de Llambilles

=

10

=

26,5

14,5

Format:
300 x 315 cm
Reducció:
4 %
Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
450 pt.
Interlineat:
450 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
330 pt.
Interlineat:
330 pt.

EMPRESA, DIRECCIÓ I TERMINI:

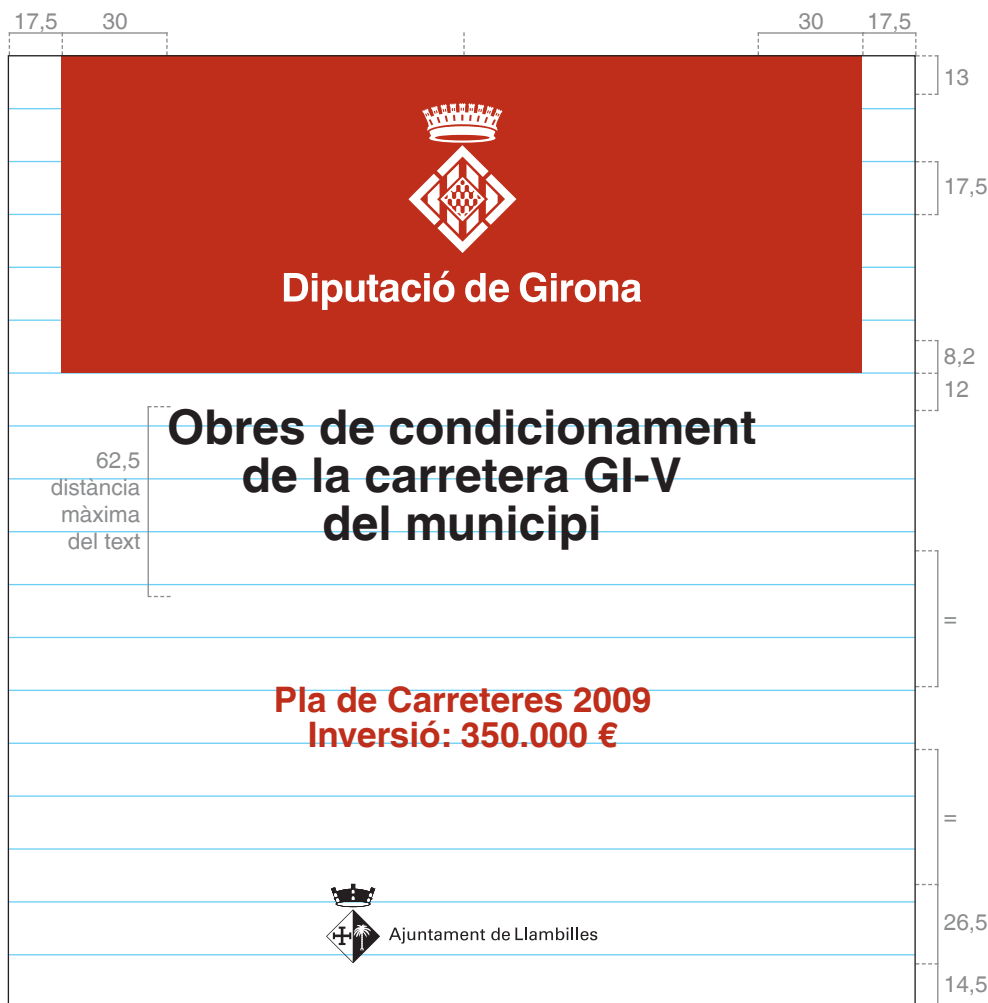
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
250 pt.
Interlineat:
290 pt.

Els textos del rètol
són simulats.

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.1.
Obres i vies

En els casos en què no sigui necessari especificar l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra ni el termini d'execució, s'han de seguir les instruccions que s'especifiquen a continuació.



Format:
300 x 315 cm

Reducció:
4 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
450 pt.

Interlineat:
450 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
330 pt.

Interlineat:
330 pt.

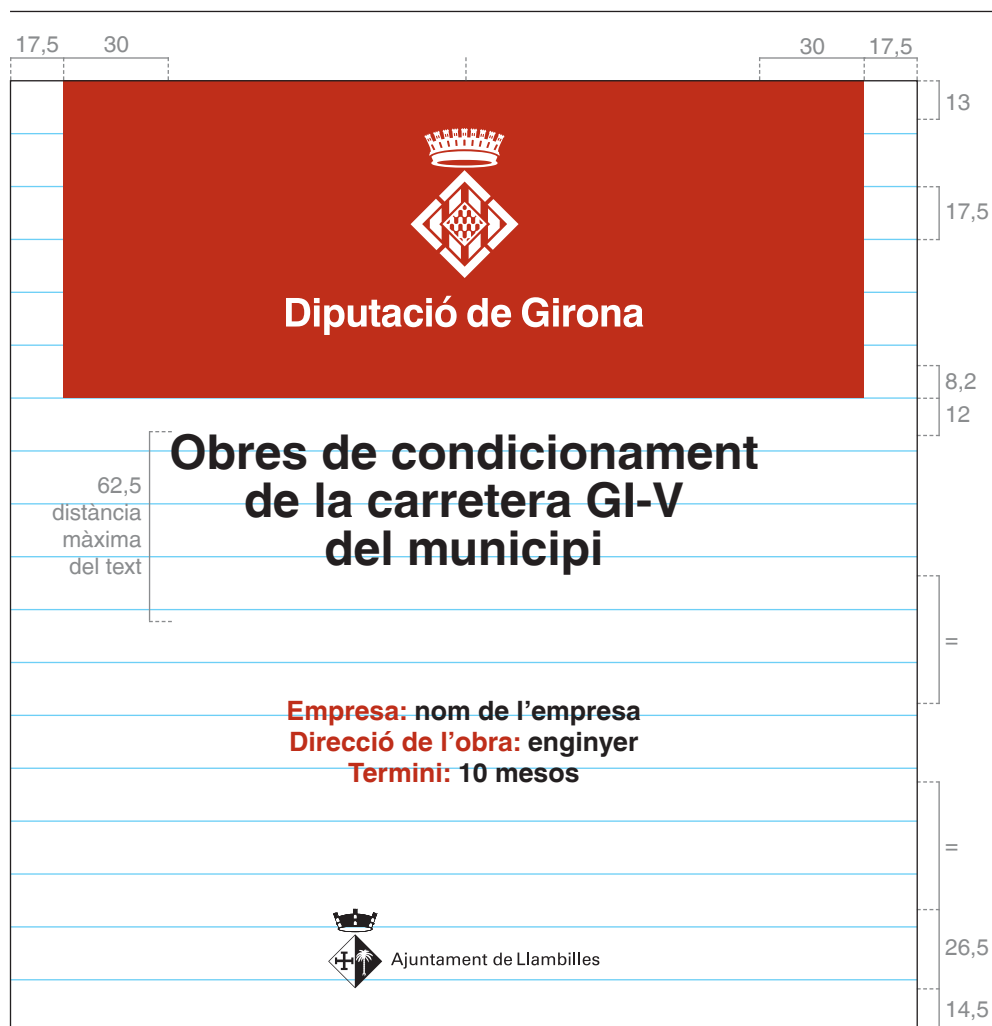
Els textos del rètol
són simulats.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.1.
Obres i vies

En els casos en què l'obra no formi part d'un pla concret i no se n'especifica la inversió, cal seguir les pautes de composició següents:



Format:
300 x 315 cm
Reducció:
4 %
Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
450 pt.
Interlineat:
450 pt.

**EMPRESA,
DIRECCIÓ I TERMINI:**

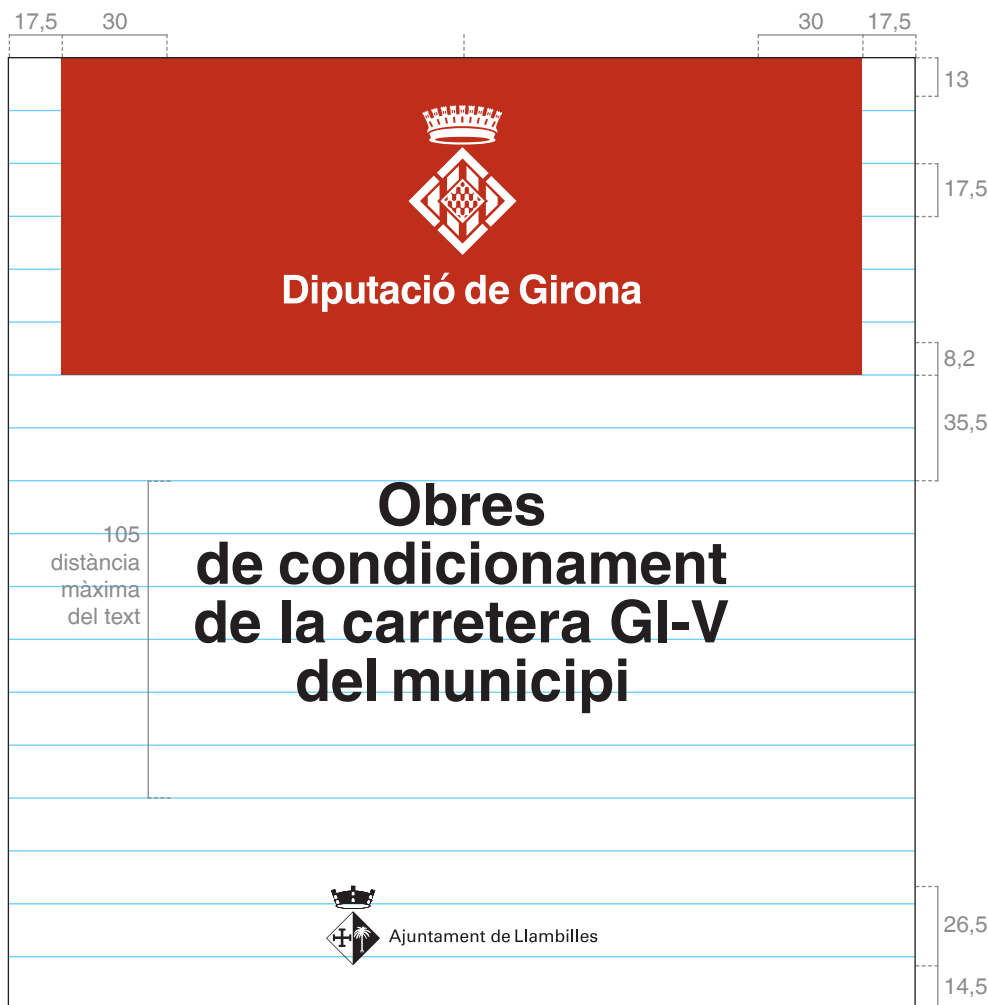
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
250 pt.
Interlineat:
290 pt.

Els textos del rètol
són simulats.

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.1.
Obres i vies

En els casos en què no sigui necessari especificar l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra, el pla a què pertany ni el termini d'execució, s'han de seguir les instruccions que s'especifiquen a continuació.



Format:
300 x 315 cm
Reducció:
4 %
Mides:
cm

TÍTOL
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
450 pt.
Interlineat:
450 pt.

Els textos del rètol són simulats.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Els rètols inscrits en les obres del Pla de Monuments han de seguir les pautes de composició i proporció que s'especifiquen en aquest document.

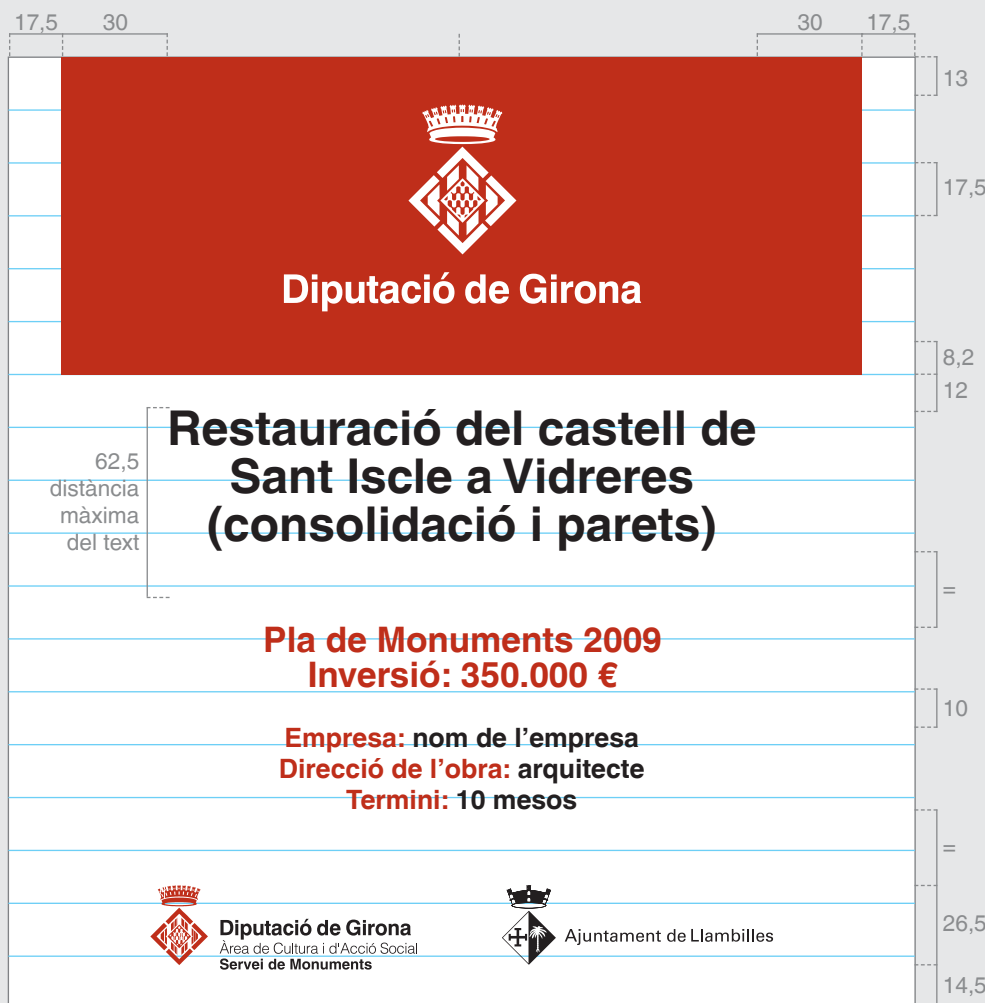
Els rètols han de mesurar 300x315 cm i han d'estar formats per 18 làmines d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada. Quan el pressupost d'execució de l'obra sigui reduït o l'obra es desenvolupi en espais reduïts, la mida dels rètols pot ser de 150x157,5 cm i, en aquest cas, estaran formats per 9 làmines d'acer galvanitzat de 17,5 cm d'alçada.

En relació amb els rètols d'obra, cal consultar les possibles excepcions.

Els rètols han de tenir un fons blanc en el qual s'ha d'identificar:

- L'element superior, distintiu de la Diputació de Girona, sobre un fons en Pantone 1805 i amb la marca en blanc.

- El nom en color negre i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 450 i un interlineat del 100 %, sempre que no sobrepassi el punt màxim on pot arribar el text.
- El pla a què pertany l'obra i, si escau, la inversió, en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold, amb un cos de 330 i un interlineat del 100 %.
- Si escau, l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra i el termini d'execució. Els títols d'aquests apartats s'han de fer en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 250 i un interlineat del 116 %, i els continguts, en color negre i la mateixa tipografia que el títol de l'apartat.
- El logotip del Servei de Monuments de la Diputació.
- Si escau, el logotip de l'ajuntament, amb el senyal en color Pantone 1805 i el logotip en negre.



Format:
300 x 315 cm

Reducció:
4 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
450 pt.

Interlineat:
450 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
330 pt.

Interlineat:
330 pt.

EMPRESA, DIRECCIÓ I TERMINI:

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
250 pt.

Interlineat:
290 pt.

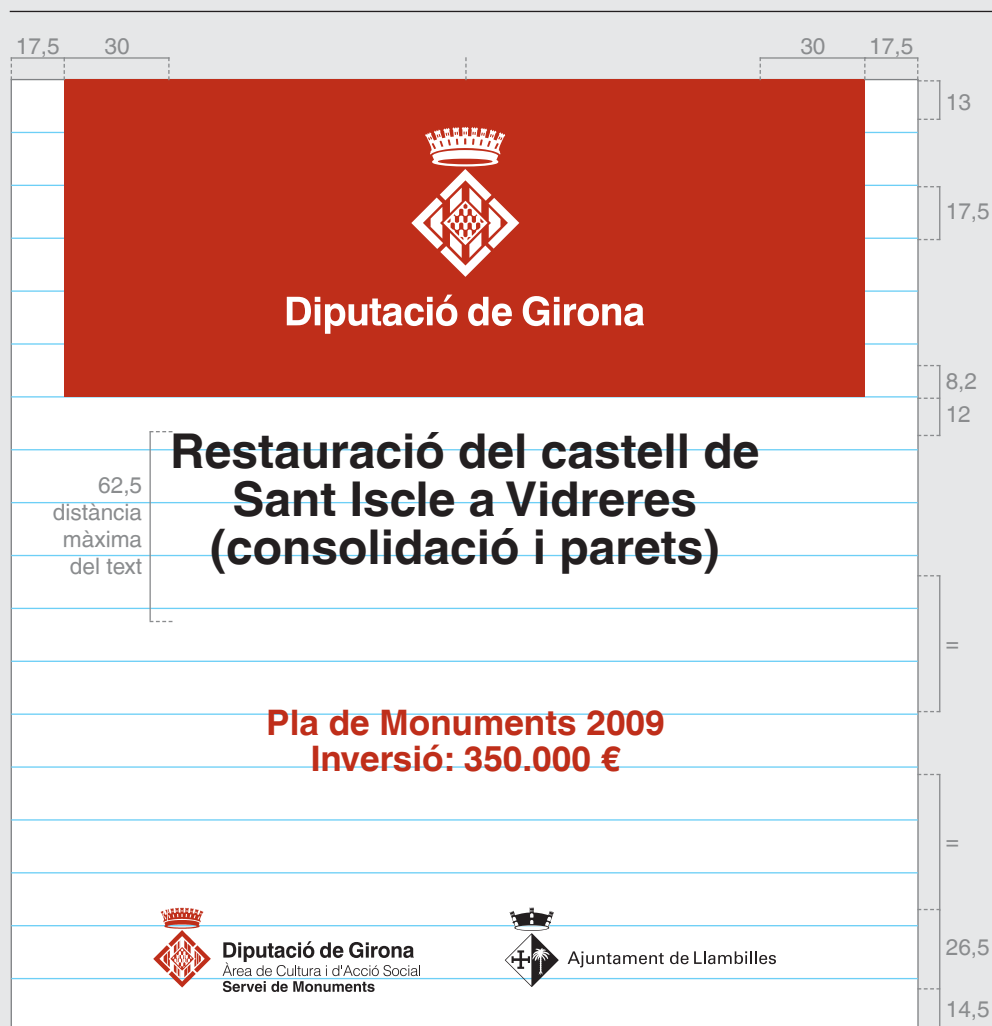
Els textos del rètol són simulats.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

En els casos en què no sigui necessari especificar l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra ni el termini d'execució, s'han de seguir les instruccions que s'especifiquen a continuació.



Format:
300 x 315 cm
Reducció:
4 %
Mides:
cm

TÍTOL
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
450 pt.
Interlineat:
450 pt.

PLA I INVERSIÓ
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
330 pt.
Interlineat:
330 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Lones
amb un logotip

En alguns casos, en lloc del rètol d'obra de làmines d'acer galvanitzat, es pot utilitzar una lona de 100x200 cm, que s'ha de col·locar a la façana de l'edifici que s'estigui rehabilitant. Aquesta lona ha de disposar d'ullets per facilitar el sistema de subjecció. En relació amb les lones, cal consultar les possibles excepcions i la disposició a la façana.

La lona ha de tenir un fons blanc en el qual s'ha d'identificar:

- L'element superior, distintiu de la Diputació de Girona, sobre un fons en Pantone 1805 i amb la marca en blanc.
- El nom en color negre i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 250 i un interlineat del 100 %, sempre que no sobrepassi el punt màxim on pot arribar el text.

- El pla a què pertany l'obra i, si escau, la inversió, en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 170 i un interlineat del 100 %.
- Si escau, l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra i el termini d'execució. Els títols d'aquests apartats s'han de fer en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 130 i un interlineat del 116 %, i els continguts, en color negre i la mateixa tipografia que el títol de l'apartat.
- El logotip del Servei de Monuments de la Diputació.
- Si escau, el logotip de l'ajuntament, amb el senyal en color Pantone 1805 i el logotip en negre.



Format:
100 x 200 cm

Reducció:
5 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
250 pt.

Interlineat:
250 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
170 pt.

Interlineat:
170 pt.

**EMPRESA,
DIRECCIÓ I TERMINI:**

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
130 pt.

Interlineat:
149 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Lones
amb un logotip

En els casos en què no sigui necessari especificar l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra ni el termini d'execució, s'han de seguir les instruccions que s'especifiquen a continuació.



Format:
100 x 200 cm

Reducció:
5 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
250 pt.

Interlineat:
250 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
170 pt.

Interlineat:
170 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Lones
amb dos logotips

En alguns casos, en lloc del rètol d'obra de làmines d'acer galvanitzat, es pot utilitzar una lona de 100x200 cm, que s'ha de col·locar a la façana de l'edifici que s'estigui rehabilitant. Aquesta lona ha de disposar d'ullets per facilitar el sistema de subjecció. En relació amb les lones, cal consultar les possibles excepcions i la disposició a la façana.

La lona ha de tenir un fons blanc en el qual s'ha d'identificar:

- L'element superior, distintiu de la Diputació de Girona, sobre un fons en Pantone 1805 i amb la marca en blanc.
- El nom en color negre i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 250 i un interlineat del 100 %, sempre que no sobrepassi el punt màxim on pot arribar el text.

- El pla a què pertany l'obra i, si escau, la inversió, en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 170 i un interlineat del 100 %.
- Si escau, l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra i el termini d'execució. Els títols d'aquests apartats s'han de fer en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 130 i un interlineat del 116 %, i els continguts, en color negre i la mateixa tipografia que el títol de l'apartat.
- El logotip del Servei de Monuments de la Diputació.
- Si escau, el logotip de l'ajuntament, amb el senyal en color Pantone 1805 i el logotip en negre.



Format:
100 x 200 cm

Reducció:
5 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
250 pt.

Interlineat:
250 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
170 pt.

Interlineat:
170 pt.

**EMPRESA,
DIRECCIÓ I TERMINI:**

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
130 pt.

Interlineat:
149 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Lones
amb dos logotips

En els casos en què no sigui necessari especificar l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra ni el termini d'execució, s'han de seguir les instruccions que s'especifiquen a continuació.

The diagram shows a 100x200 cm sign layout. At the top is a red rectangle with a white coat of arms and the text "Diputació de Girona". Below this is the main text: "Restauració del Castell de Sant Iscle a Vidreres (1a fase - consolidació i parets)". To the left of this text is a vertical dimension line labeled "50 distància màxima del text". Below the main text is the text "Pla de Monuments 2009 Inversió: 350.000 €". At the bottom are two logos: the Diputació de Girona logo and the Ajuntament de Llabilles logo. Dimensions are indicated: 5.5 and 16 for the top margins, 9 for the top red box height, 50 for the main text height, 10 for the bottom text height, and 11 and 10 for the bottom margins.

Format:
100 x 200 cm
Reducció:
5 %
Mides:
cm

TÍTOL
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
250 pt.
Interlineat:
250 pt.

PLA I INVERSIÓ
Tipografia:
Helvetica Bold
Cos de la tipografia:
170 pt.
Interlineat:
170 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Lones
amb tres logotips

En alguns casos, en lloc del rètol d'obra de làmines d'acer galvanitzat, es pot utilitzar una lona de 100x200 cm, que s'ha de col·locar a la façana de l'edifici que s'estigui rehabilitant. Aquesta lona ha de disposar d'ullets per facilitar el sistema de subjecció. En relació amb les lones, cal consultar les possibles excepcions i la disposició a la façana.

La lona ha de tenir un fons blanc en el qual s'ha d'identificar:

- L'element superior, distintiu de la Diputació de Girona, sobre un fons en Pantone 1805 i amb la marca en blanc.
- El nom en color negre i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 250 i un interlineat del 100 %, sempre que no sobrepassi el punt màxim on pot arribar el text.
- El pla a què pertany l'obra i, si escau, la inversió, en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 170 i un interlineat del 100 %.

- Si escau, l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra i el termini d'execució. Els títols d'aquests apartats s'han de fer en color Pantone 1805 i tipografia Helvetica LT Bold amb un cos de 130 i un interlineat del 116 %, i els continguts, en color negre i la mateixa tipografia que el títol de l'apartat.
- El logotip del Servei de Monuments de la Diputació.
- Si escau, el logotip de l'ajuntament, amb el senyal en color Pantone 1805 i el logotip en negre.



Format:
100 x 200 cm

Reducció:
5 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
250 pt.

Interlineat:
250 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
170 pt.

Interlineat:
170 pt.

**EMPRESA,
DIRECCIÓ I TERMINI:**

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
130 pt.

Interlineat:
149 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.2.
Pla de Monuments

Lones
amb tres logotips

En els casos en què no sigui necessari especificar l'empresa que duu a terme l'obra, la direcció de l'obra ni el termini d'execució, s'han de seguir les instruccions que s'especifiquen a continuació.

The diagram shows a sign layout with the following dimensions and content:

- Top left margin: 5,5
- Top center margin: 16
- Top right margin: 16
- Right margin: 5,5
- Right side vertical dimensions: 9, 50, 10, =, =, 25, 10
- Content:
 - Red box with Girona coat of arms and "Diputació de Girona"
 - Text: "Restauració del Castell de Sant Iscle a Vidreres (1a fase - consolidació i parets)" with a 50 distance maximum text label.
 - Text: "Pla de Monuments 2009 Inversió: 350.000 €"
 - Logos: Diputació de Girona (Area de Cultura i d'Acció Social, Servei de Monuments), Ajuntament de Llambilles, and Generalitat de Catalunya.

Format:
100 x 200 cm

Reducció:
5 %

Mides:
cm

TÍTOL

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
250 pt.

Interlineat:
250 pt.

PLA I INVERSIÓ

Tipografia:
Helvetica Bold

Cos de la tipografia:
170 pt.

Interlineat:
170 pt.

002.
Aplicació
de la normativa

2.9.
Senyalització
d'obres

2.9.3. Pla Únic
d'Obres
i Serveis de
Catalunya (PUOSC)

Pel que fa a la senyalització de les obres públiques, del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC), el rètol ha d'acordar amb la normativa que hi té la Generalitat de Catalunya. Quan l'obra estigui finançada en part per la Diputació de Girona, la

marca de la institució ha d'aparèixer tal com es mostra més avall. El senyal de la marca de la Diputació de Girona ha de ser en color Pantone 1805, i el logotip, en negre.



Format:
300 x 315 cm

Reducció:
4 %

Mides:
cm

Els textos del rètol són simulats.