
001.

Normativa

La primera part del Manual d'identificació visual (MIV) recull tota la normativa gràfica de la Diputació de Girona.

1.1. Senyal	7
1.2. Tipografia	13
1.3. Color	19
1.3.1. Colors de la marca	19
1.3.2. Senyal a color	20
1.3.3. Marca a color	21
1.3.4. Possibles errors	22
1.4. Normes de composició	25
1.5. Identificacions	29

001.

Normativa

1.3. Color

1.3.1.

Colors

de la marca

El color bàsic de reproducció del senyal de la Diputació de Girona en la majoria de les aplicacions és el granat. Per això es concep com a color corporatiu de la institució. Els colors secundaris són el blanc i el negre.

El color corporatiu és el Pantone 1805 i l'equivalència en CMYK és 0/92/100/23 en suports brillants i 0/94/94/6 en suports mats. Pel que fa a l'equivalència en RGB és 189/39/22 i en hexagesimal, #bd2716.



Granat Pantone 1805

**Negre Pantone
Process Black**
Traducció a la quadricromia
C: 0,0 M: 0,0 Y: 0,0 K: 100,0

001.

Normativa

1.3. Color

1.3.2.

Senyal a color

Per mantenir la coherència visual del senyal s'han establert unes normes per garantir la uniformització en les diferents aplicacions cromàtiques.

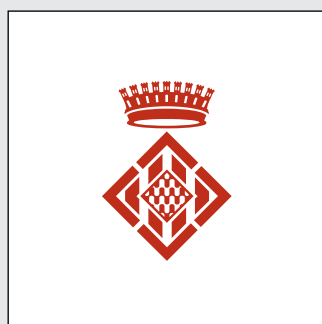
Les aplicacions cromàtiques possibles del senyal són les següents:

1. Imatge a una tinta

Fons blanc: senyal en vermell

2. Imatge a una tinta

Fons vermell: senyal en blanc



1.



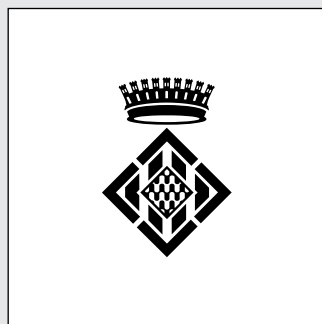
2.

3. Imatge a una tinta

Fons blanc: senyal en negre

4. Imatge a una tinta

Fons negre: senyal en blanc



3.



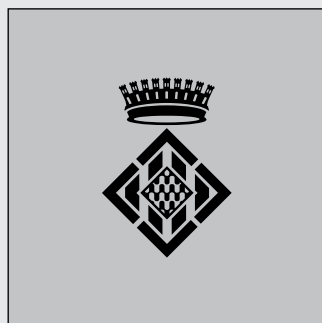
4.

5. Imatge a dues tintes

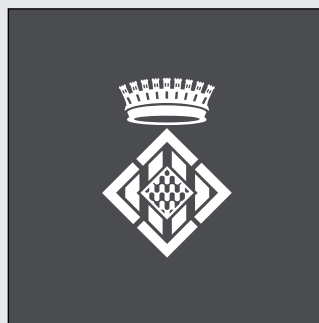
Fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40 %: senyal en negre

6. Imatge a una tinta

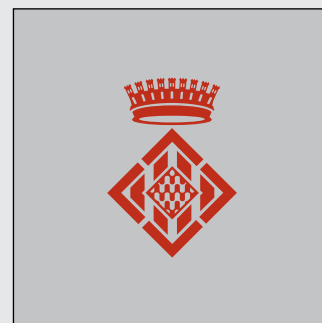
Fons amb un grau de saturació superior al 40 %: senyal en blanc



5.



6.



7.

001.

Normativa

1.3. Color

1.3.3.

Marca a color

La diversitat d'aplicacions cromàtiques en combinar el logotip i el senyal de la Diputació de Girona ha fet necessari establir unes normes d'aplicació.

Les aplicacions cromàtiques possibles de la marca de la Diputació de Girona són les següents:

**1. Imatge a dues tintes**

Fons blanc: senyal en granat, logotip en negre

**2. Imatge a tres tintes**

Fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40 %: senyal en granat, logotip en negre

**3. Imatge a una tinta**

Fons blanc: senyal en granat

**4. Imatge a una tinta**

Fons granat: senyal en blanc

**5. Imatge a una tinta**

Fons blanc: senyal en negre

**6. Imatge a una tinta**

Fons negre: senyal en blanc

**7. Imatge a dues tintes**

Fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40 %: senyal en negre

**8. Imatge a una tinta**

Fons amb un grau de saturació superior al 40 %: senyal en blanc

**9. Imatge a dues tintes**

Fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40 %: senyal en granat

1.3. Color

1.3.4. Possibles errors

A continuació es mostren alguns exemples simulats d'errors comuns en l'aplicació cromàtica de la marca de la Diputació de Girona.

1. Imatge a una tinta

Fons blanc: senyal en negre i logotip en granat

2. Imatge a una tinta

Fons granat: senyal en blanc i logotip en negre

3. Imatge a una tinta

Fons gris: senyal en granat i logotip en negre

