



NOM DEL PROJECTE : D'UN ESCORXADOR A UN ESPAI PÚBLICO-COMUNITARI?

Breu descripció del projecte

(Explicar breument el projecte, amb un sol paràgraf)

Un procés participatiu que té l'objectiu d'identificar els usos, funcions i singularitats del futur Centre Cívic de Sant Joan les Fonts. Un procés que serà coordinat a través del Consell de Poble i que anirà acompanyat de repensar una estratègia global dels equipaments municipals del poble. El procés participatiu integra l'art i la comunicació col·laborativa (fanzine, dispositius artístics i accions de carrer) com a eines per a establir diàlegs, debats i deliberacions público-comunitàries.

Nom del municipi: Sant Joan les Fonts

Número d'habitants: 3.086 habitants

PROCÉS / PROJECTE

Què volem fer (objectiu)?

(Explicar què es vol fer, amb un sol paràgraf)

El projecte inicia un procés participatiu vinculat al Consell de Poble entorn del nou Centre Cívic de Sant Joan les Fonts, un equipament en fase de projecte que es pretén ubicar a l'edifici de l'antic escorxador. Amb l'**objectiu** d'entendre la comunitat vinculada a l'espai i les seves necessitats i motivacions per tal de definir-ne els usos, funcions i singularitats, generarem diàlegs entre els diversos agents de la comunitat des d'una mirada conciliadora i d'abundància dels recursos ordenant el conjunt dels equipaments municipals per obtenir una visió sistèmica i alhora específica del nou Centre Cívic. Al mateix temps, pretenem enfortir la cultura participativa del poble, entenent i comunicant els condicionants, possibilitats i limitacions del projecte d'infraestructura creat i clarificant els límits de la participació.

Per què ho volem fer (justificació)?

(Explicar per què es vol fer, amb un sol paràgraf)

El Centre Cívic es projecta en un lloc estratègic del poble ja que podria contribuir a articular-ne el seu barri vell, actualment molt degradat. L'edifici on es projecta l'equipament (antic escorxador) s'ubica entre el Parc de Can Miquelet -adquirit recentment per part de l'Ajuntament-, contigu a la Plaça Major i nou espai de socialització, i el carrer de Sant Antoni, carrer principal i artèria comercial del centre històric que l'Ajuntament està treballant per a revitalitzar. D'altra banda, el fet de comptar amb un nou equipament i quins n'haurien de ser els seus usos i la seva gestió es troba en qüestionament pel fet que el poble disposa d'altres espais culturals infrautilitzats. Aquest procés podria representar una oportunitat per ordenar i revitalitzar el conjunt dels espais amb la construcció d'una visió compartida i arrelada, implicant a la comunitat en el procés i augmentant el sentiment de pertinença i la corresponsabilitat envers els equipaments.

Qui participarà al procés?

(Llistar i explicar quines persones s'ha previst que participin en el procés o projecte: les persones del municipi cridades a participar, nens i nenes, joves, gent gran, entitats d'un àmbit concret, comerciants, etc.)

En aquest procés hi ha previst que hi participi:

- El Consell de Poble, nascut l'anterior legislatura i en fase d'arrelament, com a òrgan comunitari de participació.
- Totes les entitats del poble que en vulguin formar part (Per exemple: els Colats (associació jove i cultural); l'Associació de la Gent Gran, Associació de veïns i la Colla de Carnaval...)
- Grups informals com les teixidores.
- Clubs esportius del municipi.



- L'Emba (escola municipal de belles arts).
- La Ràdio Sant Joan, que s'està revitalitzant a través del Consell de Poble.
- L'Escola del municipi.
- Es convidarà a formar-ne part a comerços i empreses del casc antic del municipi, com Can Falguera, la fleca i els comerços del carrer major.

Amb quins recursos humans i materials es portarà a terme el projecte?

(Llistar i explicar els recursos humans i materials previstos per desenvolupar el procés o projecte)

Aquest procés comptarà amb el lideratge de la regidoria d'ensenyament, atenció a la infància i participació ciutadana. Tanmateix, tindrà el suport dels tècnics municipals necessaris i de la brigada municipal per fer possible que el projecte s'expressi amb tot el seu potencial.

També es tindrà el suport d'una cooperativa sense ànim de lucre anomenada **Miceli Social** (<https://miceli.social/>) de la qual en formen part professionals de diverses disciplines amb més de 7 anys d'expertesa i recorregut en la participació comunitària, l'art en viu al carrer i la producció cultural. Entre elles:

- **Carla Güell Font. Facilitadora comunitària i constel·ladora sistèmica** (Espais Sistèmic i Humanístic, 2023) i articuladora territorial, Educadora Social (UdG 2016) amb un màster en polítiques públiques (Institut de Govern Obert i Polítiques Públiques de l'UAB, 2020) i un postgrau en Biomimesis (Universidad de Cooperación Internacional, 2022). S'ha especialitzat en l'acompanyament de processos de governança comunitària i regeneració territorial a les ruralitats, acompanyant a més de 50 comunitats en l'elaboració de polítiques públiques participades, la creació d'estructures locals i bioregionals de governança i generant diàlegs comunitaris al servei de processos de regeneració territorial. Membre de la cooperativa Miceli.Social i de la Fundació Emprius.
- **Marta Sala. Experta en comunicació i creativitat**, postgrau en màrqueting polític, màster executiu administració d'empreses. Especialitzada en el disseny, producció, coordinació i dinamització d'experiències centrades en les persones (aprenentatge, comunicació, activació comportamental, màrqueting, participació pública i comunitària) mitjançant metodologies i processos de cocreació (storytelling, gamificació, design thinking). Gestora de múltiples projectes multidisciplinaris relacionats amb l'aprenentatge en diferents àmbits (corporatiu, públic). Sòcia cofundadora i membre de La lera, associació d'artesanes i creadors de la Garrotxa, entitat amb la qual va participar en la primera edició del Civichub.
- **Esther Roca, creació, producció i dinamització d'experiències i projectes en clau regenerativa** per a la transformació eco-social. Artista multidisciplinari, creadora i gestora de múltiples processos i formats. Creació, producció i dinamització enfocada a reptes socials i territorials de forma integral.

Com a **recursos materials** es comptarà amb equipaments culturals del mateix municipi com ara

- **La biblioteca Francesc Caula**
- **L'Edifici Can Vila**, una antiga fàbrica paperera ubicada al centre de poble, propietat municipal i en procés de desenvolupament socioeconòmic-comunitari (www.canvilab.xyz). Un espai que té el potencial de ser un epicentre d'una ona expansiva de regeneració i anar teixint una artèria comercial i de transformació vegetal.
- **Emba**, Escola Municipal de Belles Arts del municipi des del 1978, un referent cultural i artístic al municipi, a la comarca i a la província. Sempre ha set un pol d'atracció per a persones interessades en el coneixement de les arts. En aquest equipament hi ha els recursos i les persones del poble, per a poder desenvolupar de forma creativa tot escoltant la seva veu durant el procés.
- **Club poliesportiu de Sant Joan les Fonts**, constituït el 1971 compta actualment amb unes instal·lacions d'una superfície de 21.000 m². Des del seu inici, té com a objectiu principal el foment i la promoció de la pràctica esportiva, en especial de la natació, esport que es va fundar. El club disposa d'uns 900 socis. Disposar, entre d'altres equipaments, una piscina de clapeig, d'1 piscina exterior de 25 m, un pavelló poliesportiu, una pista poliesportiva coberta, un camp de futbol de gespa natural i un camp de futbol de gespa artificial de futbol 7, 2 pistes de pàdel. Compta amb 3 seccions esportives federades: Futbol, Bàsquet i



Natació, que mouen uns 180 esportistes. El club poliesportiu està al final d'aquesta artèria comercial que es vol reactivar, visibilitzar i connectar.

- **Centre sociocultural** antic cinema iris, en l'actualitat s'hi està fent cinema als caps de setmana, obres de teatre trimestrals, entre altres.
- **Futur Centre Cívic, antic escorxador.** Equipament central del procés participatiu, en el que es posarà la principal atenció al llarg del projecte. Aquest 2024, iniciaran les obres.

Com a **recursos comunicatius**:

- **Canals de comunicació de l'Ajuntament:** Canals de whatsapp, comptes d'Instagram i pàgina web municipal.
- **El Soroll de les Fonts:** revista trimestral municipal on es comunicarà el projecte i també s'aprofitarà per posar-hi la fanzine i fer una distribució *porta a porta*.
- **Canals de comunicació del Consell de Poble.** Canal de whatsapp, compte d'instagram i el DECIDIM.
- **Ràdio Sant Joan**, per l'emissió del programa especial de Participació Ciutadana, creat amb el recull de les diferents veus i enfocat a l'explicació del procés i la comunicació dels resultats.

METODOLOGIA: Com i quan

Quines són les fases del procés planificades?

(Llistar i explicar breument les diferents fases del procés: 1. Informació, 2. Deliberació (propostes i debat) 3. Retorn i 4. Avaluació)

Les fases del procés participatiu són les següents:

FASE 1: QUI ÉS LA COMUNITAT? Codisseny del projecte amb agents clau. Entrevistes i mapatge d'actors/es de Sant Joan les Fonts amb agents clau de la comunitat: el Consell de Poble i les entitats i persones del municipi interessades.

Resultats:

- Un fanzine inicial que recull la informació recollida a les entrevistes. Un mapatge del que ja hi ha al municipi i els rumors del que se'n diu de cada un d'ells. Aquesta proposta es repartirà *porta a porta* pel municipi i es publicarà a canals clau del municipi.

FASE 2: DIAGNOSI COMUNITÀRIA. Mapatge i identificació de les singularitats, usos i funcions de cada espai comunitari identificat a través d'una acció públic-comunitària als carrers de Sant Joan. En aquesta fase es convidaran als nuclis de Begudà i la Canya, a teixir diàlegs i interrelacions.

Resultats:

- Més de 70 persones participant de l'acció públic-comunitària.
- Un dispositiu itinerant de tot un dia que ha aconseguit dibuixar a l'espai públic els equipaments comunitaris del poble, una acció feta de forma col·lectiva amb les persones i la gent del poble i que acaba al Centre Cívic.
- Un mapa del què ha passat (dibuixat / escrit).
- Un recull de "warm data" del que s'ha generat durant el dia a través de les converses informals.

FASE 3 - PROCÉS DELIBERATIU SOBRE USOS DEL CENTRE CÍVIC. Una acció directa al carrer. 12 hores d'investigació i debat comunitari als carrers de Sant Joan amb la col·laboració de l'Escola de Belles Arts. Setmana previa a la festa del roser - (19-20-21 ABRIL).

Resultats:

- Més de 100 persones participant de l'acció públic-comunitària.
- Un nom aprovat per la comunitat pel Centre Cívic.
- Una exposició a portes obertes dels resultats obtinguts durant el procés deliberatiu.



FASE 4: REDACCIÓ DE LA PROPOSTA I RETORN COMUNITARI. Es redactaran les propostes obtingudes com a projecte pel Centre Cívic. Es farà un retorn a través de l'evolució del fanzine, incorporant els resultats del procés participatiu.

Resultats:

- Un projecte final.
- Un fanzine evolucionat amb els resultats del procés deliberatiu realitzar

FASE 5: COMUNICACIÓ ESTRATÈGICA, ARTÍSTICA I DISRUPTIVA. Una fase transversal que té com a objectiu assegurar la transparència, accessibilitat i crida a l'acció al projecte, en les seves diverses fases.

Resultats:

- Una estratègia de comunicació disruptiva, artística i arrelada implementada.

Quins mecanismes i eines participatives farem servir?

(Llistar i explicar breument els tallers, dinàmiques, suport d'eines TIC, etc, que es preveuen fer servir en el procés)

Aquest procés participatiu contempla l'ús d'una complexa diversitat d'eines i mecanismes:

- **Mecanismes i eines participatives:**
 - Entrevistes profundes i diàlegs clau amb els agents identificats. Una eina i metodologia que posa al centre el valor i el coneixement ciutadà i vilatà.
 - La creació de dos dispositius artístics al llarg del procés participatiu, que tenen l'objectiu de facilitar que les persones es puguin expressar a través de processos creatius i artístics. Tot i que també es facilitarà espai per una comunicació escrita i verbal.
 - La generació d'espais deliberatius de diàleg comunitari, a través de processos de diàleg generatius i de proposta, diàlegs clau per generar la proposta final del projecte.
 - El Consell de Poble com un òrgan estable de participació al municipi, que farà d'altaveu del procés i que obrirà i facilitarà diàlegs comunitaris entorn al centre cívic en la Fase 1; Fase 2 i Fase 3.
- **Mecanismes i eines comunicatives [inici, dinamització i retorn]:**
 - Creació i producció d'una fanzine evolutiva des d'un inici a un final del procés participatiu, construïda a través dels relats comunitaris.
 - Ràdio Sant Joan com un espai on es farà i dinamitzarà un programa especial des de la mateixa comunitat en relació al present projecte del Centre Cívic.
 - El DECIDIM com un espai on les persones podran compartir reflexions i opinions relatives al procés participatiu.

Es faran servir dos o més mecanismes i/o eines diferents?

(Explicar breument els dos o més mecanismes que es preveuen fer servir en el procés)

Sí, com hem mencionat aquesta proposta contempla l'ús d'eines artístiques i culturals, com els dispositius artístics per promoure la participació ciutadana d'una forma engrescadora i innovadora.

Ahora, es proposa utilitzar eines pròpies de la facilitació sistèmica i la facilitació de grups des d'una mirada de processos i de regeneració, per tal de sostenir de forma qualitativa diàlegs comunitaris de qualitat.

Quin és el calendari o cronograma del procés?

(inserir el calendari o cronograma del procés)



Fases i Concepte	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OCT
Fase 1: Codisseny del procés. Qui és la comunitat? Amb les custodidores del procés.								
Acció 1.1. Codisseny i articulació estratègica amb el Consell de Poble.								
Acció 1.2. Entrevistes i diàlegs amb agents clau identificats / custodidores del projecte.								
Acció 1.3. Creació d'un fanzine sobre "els rumors del Centre Cívic" - informatiu del projecte.								
Acció 1.4. Difusió del procés a través de les custodidores del projecte.								
Fase 2: Diagnosi comunitària. Amb un dispositiu itinerant i artístic al carrer.								
Acció 2.1. Disseny i producció del dispositiu artístic i del mapa de Sant Joan les Fonts.								
Acció 2.2 Facilitació i implementació del dispositiu itinerant, amb diàlegs comunitaris.								
Acció 2.3 Recull de la informació generada i de les <i>dades calentes</i> .								
Fase 3: Procés deliberatiu sobre usos i gestió del Centre Cívic.								
Acció 3.1: Disseny de l'acció públic-comunitària al Centre Cívic.								
Acció 3.2: Exposició de portes obertes amb els resultats del procés.								
Fase 4: Redacció del projecte i retorn comunitari.								
Acció 4.1. Redacció del projecte d'usos i proposta de gestió del CC								
Acció 4.2. Evolució del fanzine.								
Fase 5: Comunicació (transversal).								
Acció 5.1. Ideació de l'estratègia de comunicació								
Acció 5.2. Implementació de l'estratègia de comunicació								

ORIGINALITAT O INNOVACIÓ en el procés participatiu (fórmules innovadores d'implicació de la ciutadania):

Quines accions innovadores volem fer servir? I per què són innovadores?

(Llistar les accions innovadores i explicar breument perquè ho són)

Aquesta proposta és especialment innovadora en la introducció de dispositius i elements de comunicació artístics i accions de carrer públic-comunitàries, buscant nous formats i alternatives a les reunions i a les sessions més tradicionals amb "post-its" per a la generació de diàlegs co-creatius i els processos de participació ciutadana, afegint elements de celebració, de creació col·laborativa i de representació i difusió de la complexitat i diversitat de veus, visualitzant i naturalitzant tots els elements, tensions, contradiccions i complexitat del mateix procés, amb la voluntat d'apropar la distància entre l'administració i les persones vilatanes.

Ahora, un element d'innovació és el rol que adquireix el Consell de Poble en el procés de participació, com a aliat que legitima, contrasta, aporta i custodia veus i mirades. És el primer



projecte per al municipi de Sant Joan les Fonts, des de la creació del Consell, on aquest adquireix un rol consolidat que indaga en l'evolució democràtica.

Com alinearem el projecte als objectius de desenvolupament sostenible, ODS 5,10,16 o 17?

(*No omplir si no s'alineen)

- **ODS 5.** És cert que vivim en un context on la violència contra les dones i les persones és present. Aquest procés participatiu neix del lideratge de la regidora i l'alcaldeessa de Sant Joan les Fonts, acompanyada d'un equip tècnic configurat majoritàriament per dones que tenen una visió de generar espais comunitaris més segurs, acollidors i accessibles per les persones. Treballar per l'equitat i la justícia de gènere, es troba a l'origen d'aquest projecte. Un fet que es veu reflectit en les converses que hi ha hagut darrere del disseny d'aquesta proposta, converses que posen de manifest les *micro-violències* que les líders comunitàries i enfronten en el seu dia a dia, en lo quotidià. Aquest projecte ajunta a aquestes persones líders en espais de proposta i creativitat.
- **ODS 10.** Sant Joan les Fonts és un dels municipis de la Garrotxa, excepte Olot, amb més diversitat ètnica i amb més desigualtats socials. Tanmateix, el municipi compta amb un equip de tècnics i tècniques, vinculats al CAP del municipi que treballen per generar diàlegs socials i menys polarització. Des d'un inici el projecte contempla convidar al disseny de la proposta les veus dels marges i també, crear xarxa amb les persones que treballen al seu servei.
- **ODS 16.** Fa més de quatre anys que l'ajuntament de Sant Joan les Fonts està treballant per millorar la seva eficàcia a través de dues apostes molt clares. La primera creant plans estratègics municipals amb actuacions prioritzades i lideratges clars per a la seva implementació; la segona, treballar amb la població de forma participada i col·laborativa. Aquest procés és una expressió més d'aquesta voluntat de treball.
- **ODS 17.** Finalment, el projecte està pensat per generar aliances entre les entitats del poble, les persones, institucions i empreses, des d'una mirada col·laborativa i propositiva. Un exemple el trobem amb la proposta de generar un dispositiu artístic amb la involucració de la diversitat dels agents del municipi, o ve, en l'elaboració d'un fanzine que recull la diversitat de veus expressades.

PLA DE COMUNICACIÓ vinculat al procés participatiu

Quines són les accions comunicatives previstes?

(Llistar les accions de comunicació previstes al procés o projecte)

Les accions comunicatives que es preveuen volen ser un acte inherent del mateix procés, considerant l'eficiència comunicativa (simplificar i maximitzar l'impacte de cada element) així com la naturalesa comunicativa del mateix procés, considerant sempre l'adaptació als diferents entorns comunicatius. Alhora, es preveu una fase transversal de co-creació d'una estratègia de comunicació creativa i disruptiva. Tot i així, inicialment es preveuen les següents accions comunicatives:

- **Convocatòria inicial a agents clau per a la realització d'entrevistes:** Actuarà de convocatòria i d'explicació personalitzada de la iniciativa a través de correu electrònic, trucada i missatge de whatsapp.
- **Fanzine "Els rumors del centre cívica":** Aquest resultat vol ser alhora un element d'empatia, escolta i visualització del procés i els seus resultats d'una forma pròxima. Es repartirà a totes les cases amb el repartiment de la publicació trimestral del poble, El Soroll de les Fonts i als canals clau del poble.. Aquest Fanzine ja servirà de convocatòria a l'acció pública-comunitària.
- **Dispositiu Itinerant:** és en si mateix un element comunicatiu multidiraccional, que explica i recull informació de forma creativa.
- **Mapa del què ha passat dibuixat i escrit,** que s'utilitzarà durant la fase 3 i servirà en si mateix d'element comunicatiu per anunciar prèviament aquesta fase.



- **Convocatòria oberta al procés deliberatiu sobre usos del centre cívic en una acció de carrer** utilitzant elements de les fases prèvies, de forma específica i personalitzada als agents clau (correu electrònic, trucada i missatge de whatsapp) i pública a través dels canals clau del poble.
- El mateix **procés deliberatiu, com a acció creativa de carrer**, actuarà d'element comunicatiu, de la mateixa manera que el dispositiu itinerant i anunciarà l'exposició posterior, utilitzant els canals clau del poble.
- **Exposició a portes obertes** dels resultats obtinguts durant el procés deliberatiu.
- **Fanzine evolucionat** i enriquit amb les diverses accions posteriors, que es divulgarà de la mateixa manera que la primera versió, repartint-se a totes les cases amb la publicació trimestral del poble, El Soroll de les Fonts i als canals clau del poble.

Quin és el calendari de les accions comunicatives?

(Llistar les accions o inserir taula, Excel o imatge del calendari de les accions comunicatives)

Primera quinzena MARÇ 2024

- **Convocatòria inicial a agents clau per a la realització d'entrevistes**

Primera quinzena ABRIL 2024

- **Fanzine "Els rumors del centre cívic"**

Segona quinzena ABRIL 2024

- **Dispositiu Itinerant**
- **Mapa del què ha passat dibuixat i escrit**

Primera quinzena MAIG 2024

- **Convocatòria oberta al procés deliberatiu sobre usos del centre cívic en una acció de carrer**

Primera quinzena de JUNY 2024

- **Procés deliberatiu, com a acció creativa de carrer,**
- **Exposició a portes obertes**

SETEMBRE-OCTUBRE 2024

- **Fanzine evolucionat** i enriquit amb les diverses accions posteriors, que es divulgarà de la mateixa manera que la primera versió, repartint-se a totes les cases amb la publicació trimestral del poble, El Soroll de les Fonts i als canals clau del poble.

DISSENY DEL SEGUIMENT, RETORN I AVALUACIÓ

Com es farà el seguiment del procés?

(Explicar com s'ha previst fer el seguiment del procés o projecte)

El seguiment del procés participatiu es farà a través del Consell de Poble de Sant Joan les Fonts, en un cercle concret creat per aquest procés participatiu. En aquest cercle hi participaran unes 6 persones del poble i la regidora de participació, a més d'algun tècnic municipal si s'escau. El procés finalitzarà amb la realització d'una reunió d'avaluació, evolució i aprenentatge.

Amb quins indicadors avaluarem?

(Llistar i explicar breument els indicadors de seguiment i avaluació del procés o projecte)

- Indicadors quantitatius

(*No omplir si no hi ha indicadors quantitatius)

- Més de 50 persones participant de l'acció públic-comunitària.
- Més de 20 converses informals recollides.
- Un mapa que recull el que ha passat a la fase 2 del projecte.
- Més de 50 persones participant de l'acció públic-comunitària.
- Un nom aprovat per la comunitat pel Centre Cívic.



- Una exposició a portes obertes dels resultats obtinguts durant el procés deliberatiu.
- Un projecte final.
- Un fanzine evolucionat amb els resultats del procés deliberatiu realitzat.
- Més de 40 likes a les publicacions de les xarxes socials de l'ajuntament.
- Més de 10 likes a les publicacions de les xarxes socials del Consell de Poble.
- Més de 6 persones participants del cercle pertinent del Consell de Poble.
- Més de 20 oients al programa específic emès a la Ràdio de Sant Joan.

- Indicadors qualitius

(*No omplir si no hi ha indicadors qualitius)

- La població té més informació respecte al projecte *Centre Cívic* i es rebaixen les tensions.
- La població i l'ajuntament segueixen evolucionant en la cultura participativa al municipi.
- La població genera relacions i xarxa entre entitats i col·lectius.
- Augmenta la claredat vers els usos i el potencial de la diversitat d'equipaments municipals de Sant Joan.

Quines accions de retorn del procés a la ciutadania estan previstes?

(Llistar i explicar breument les accions de retorn del procés o projecte)

Les accions de retorn que contempla aquest procés són les següents:

- La creació i distribució d'un *Fanzine* amb els resultats finals.
- La publicació del projecte i dels seus resultats a la pàgina web municipal i al DECIDIM.
- La publicació a les xarxes socials de les accions participatives i comunitàries i també, dels resultats finals.
- Una exposició pública oberta al municipi, amb els resultats de la darrera fase.
- Una tertúlia a la Ràdio Sant Joan les Fonts, una ràdio recuperada pel Consell de Poble del municipi.

Pressupost

Quin és el pressupost del projecte?

(Inserir taula, Excel o imatge de les despeses previstes. Recordar que la aquesta informació es publicarà a la web de la Diputació de Girona i per tant no pot contenir dades personals)

Fases i Concepte	hores	€/h	Quantitat
Fase 1: Qui és la comunitat? Codisseny del procés amb les custodiadores del procés.			1400,00
Acció 1.1. Codisseny i articulació estratègica amb el Consell de Poble.	8	40	320
Acció 1.2. Entrevistes i diàlegs amb agents clau / custodiadores del projecte.	18	40	720
Acció 1.3. Creació d'un fanzine sobre "els rumors del Centre Cívic" - informatiu	8	40	320
Acció 1.4. Difusió del procés a través de les custodiadores del projecte.	1	40	40
Fase 2: Diagnosi comunitària. Amb un dispositiu itinerant i artístic al carrer.			3300,00
Acció 2.1. Disseny i producció del dispositiu artístic i del mapa de Sant Joan les Fonts.	12	40	480
Acció 2.2 Facilitació i implementació del dispositiu itinerant, amb diàlegs comunitaris.	24	40	960
Acció 2.3 Recull de la informació generada i de les <i>dades calentes</i> .	15	40	600
Disseny i impressió mapa	-	-	300
Materials	-	-	960



Annex a la sol·licitud
Subvenció per al foment de les polítiques de participació ciutadana
Any 2024

Fase 3: Procés deliberatiu sobre usos i gestió del Centre Cívic.			2120,00
Acció 3.1: Disseny de l'acció públic-comunitària al Centre Cívic.	12	40	960
Acció 3.2: Exposició de portes obertes amb els resultats del procés.	24	40	960
Materials	-	-	200
Fase 4: Redacció del projecte i retorn comunitari.			960,00
Acció 4.1. Redacció del projecte d'usos i proposta de gestió del Centre Cívic.	16	40	640
Acció 4.2. Evolució del fanzine.	8	40	320
Fase 5: Comunicació (transversal).			160
Acció 5.1. Ideació de l'estratègia de comunicació	4	40	160
Acció 5.2. Implementació de l'estratègia de comunicació (transversal a les fases)	0	0	0
TOTAL			7940,00
IVA			1667,4
TOTAL + IVA			9607,40

Número de la anotació: 2762, Fecha de entrada: 30/01/2024 14:51:00, Núm. expedient: 2024/1112, Codi
Classificació: X020201, Any expedient: 2024