



MEMÒRIA 2024

NOM DEL PROJECTE

Participació Ciutadana en el marc del Festival Meandre

Breu descripció del projecte

(Explicar breument el projecte, amb un sol paràgraf)

El projecte planteja el co-disseny, implementació, síntesi i retorn de resultats de 3 fòrums de participació ciutadana en el marc del Festival Meandre, enfocats a establir diàlegs i recopilar informació sobre tres oportunitats emergents en el municipi:

- (1) com millorar la gestió de l'aigua i l'entorn natural
- (2) com construir una cultura Vall del Llierca que permet compartir estratègies i recursos entre pobles de la mateixa bioregió i
- (3) com dinamitzar l'ecosistema de la construcció, la bioconstrucció i els ceramistes reflexionant entorn als reptes relacionats amb la sostenibilitat i l'economia social i solidària.

El Festival Meandre fomenta la cultura participativa comunitària en relació a reptes municipals i territorials i esdevé un procés que acompanya el municipi de Sant Jaume de Llierca a consolidar pràctiques de participació ciutadana reals, des del diàleg i la reconciliació.

Nom del municipi: Sant Jaume de Llierca

Procés/projecte

Què s'ha fet?

(Explicar què s'ha fet, amb un sol paràgraf)

- S'ha acompanyat el procés d'evolució democràtica de Sant Jaume de Llierca i de la Vall del Llierca,
 - a través del disseny i facilitació professional de tres fòrums participatius.
 - En els reptes d'aigua i de cultura, s'ha fet a través d'un procés de taules participatives.
 -
- I per seguir indagant i aportant contingut i mirades s'han fet 3 activitats:
 - La Convenció Social de la Terra,
 - una xerrada oberta i interactiva amb les participants sobre Bioregionalisme i Salut Comunitària,
 - un taller de Sintropia aplicada als boscos.
- S'ha acompanyat als agents proactius en la participació ciutadana per tal que
 - puguin seguir creant aquests espais
 - i per què la informació recollida arribi a l'administració de forma legítima, tècnica i professional.
- S'ha ampliat la quantitat i diversitat de veus al voltant dels reptes
- S'ha identificat informació rellevant per a articular possibles solucions des de la veu de la ciutadania entorn alguns dels reptes que estem treballant des de l'equip de govern: entorn natural i aigua, i la cultura vall del Llierca.



- S'ha activat la trobada i economia dels ceramistes de la Vall del Llierca conjuntament amb el Festival Meandre,
- S'ha fet una estratègia de comunicació i merchandising col·laborant amb els ceramistes de la vall del Llierca venent els gots dels ceramistes i visibilitzant-los a ells i els seus reptes a la convenció social de la terra.
- S'ha fet aliança amb les iniciatives socials del municipi donant-los valor com a eina de comunicació participativa i eficient en diàleg directe amb l'ajuntament.
- S'ha elaborat una diagnosi de retorn amb els resultats i s'han contrastat tant amb l'administració com amb les persones participants.
-

Per què s'ha fet?

(Explicar per què s'ha fet, amb un sol paràgraf)

Per aprofundir i consolidar espais amb suport expert en el disseny i la facilitació, d'espais de participació dissenyats per la ciutadania, i reconèixer i legitimar aquests processos emergents de diàleg al municipi amb mirada bioregional.

Per obtenir informació estructurada en relació als temes clau.

Per impulsar i consolidar la participació ciutadana com una manera de fer de l'actual equip de govern en col·laboració amb entitats, aprofundint en el significat i les implicacions d'aquesta pràctica i aprofitant-ne tot el potencial.

Aquest projecte de participació ciutadana està inspirat en la capacitat de la població per anar agafant el seu lloc al territori, i per què puguin tenir veus i rols en el desenvolupament del teixit humà i estar tingudes en compte en les diferents àrees de gestió de l'equip de govern.

En el tema de cultura, vam iniciar la legislatura, volent promoure una mirada bioregional, després d'uns anys aquesta veu està agafant força i ens permet estimar aquesta mirada conjuntament amb la comunitat proactiva de la població i de les administracions veïnes. Per això hem dedicat energia a poder fer aquestes taules de cultura, per anar teixint amb les altres administracions i també amb agents culturals del territori una cultura comuna que respon a les inquietuds tant del potencial públic existent com dels agents accionadors.

En el tema de l'aigua, Sant Jaume de Llierca ha patit molt durant la sequera, aquestes taules s'han fet per a poder anar-nos preparant com a poble resilient, seguir fent consciència ciutadana i trobar respostes i potencials accions conjuntament.

Qui ha participat en el procés?

(Llistar i explicar quines persones han participat en el procés o projecte: les persones del municipi cridades a participar, nenes i nens, joves, gent gran, entitats d'un àmbit concret, comerciants, etc.)

Com millorar la gestió de l'aigua i l'entorn natural:

- persones actives que durant l'últim any han obert diferents espais al territori en relació a l'aigua
- el grup local de la cimera de l'aigua amb qui es va dissenyar l'esdeveniment.
- Les taules de participació van acollir unes 50 persones les quals es van repartir en 4 taules temàtiques segons interès personal.
 - Taula 1: estat dels rius, fonts, aqüífers. Captació i cabals ecològics
 - Taula 2: L'aigua en la ramaderia, agricultura i agroforestal. Necessitats i propostes a curt, mig i llarg termini.
 - Taula 3: El paper de l'administració local en la nova cultura de l'aigua
 - Taula 4: Aigua i governança



- 5 Expertes convidades per iniciar les taules de l'aigua
 - **Núria Martínez, alcaldessa de Mieres:** Possibles accions a portar a terme des del món local.
 - **Lola Querol, veïna de Sant Jaume de Ses Oliveres,** sobre l'experiència del seu poble en gestió de l'aigua per part d'unes veïnes del municipi.
 - **Laura Guerrero, biòloga, tècnica en temes d'aigua:** què hi ha darrera de la qualitat de l'aigua
 - **Edurne Bagué, doctora en aigua, societat i cultura** i membre Càtedra Unesco de desenvolupament humà i sostenible UdG
 - **Josep Maria Mallarach, geòleg, consultor ambiental** o coordinar del projecte Silene va posar al centre la veu de l'aigua com a element natural.
- + de 3 administracions públiques d'altres municipis veïns participant

(2) Com construir una cultura Vall del Llierca que permet compartir estratègies i recursos entre pobles de la mateixa bioregió

- S'ha dissenyat des de la regidoria de sant jaume, conjuntament amb la d'argelaguer i un equip professional de facilitació, com és Clàudia Manyà i Regeneració.xyz
- S'ha vinculat amb el projecte arrela't:
 - alumnes de l'escola greda
 - 4 artistes del territori
 - ivida cynara
 - Nyam Nyam
 - Artistas Salchichas
 - Job Ramos
 - Resilience Earth una cooperativa del territori dedicada a la resiliència i a la regeneració
- Han participat unes 35 persones entre elles uns 9 agents culturals de la Vall del Llierca
- Aquest procés s'ha facilitat per 5 expertes facilitadores professionals de la Vall del Llierca

(3) Com dinamitzar l'ecosistema de la construcció, la bioconstrucció i els ceramistes reflexionant entorn als reptes relacionats amb la sostenibilitat i l'economia social i solidària.

- A la convenció social de la terra, es va convidar a 7 expertes:
 - Marta Picó, Lithos Geotècnia.
 - Mercè Domènech. Experta en regeneració del sòl a través del Biochar
 - Tena Busquets, l'art i la terra. Directora del Teatre Principal d'Olot
 - Queralt Aloy, Lídia Pla i Bruna, ceramistes de la Vall del Llierca
 - Martí Ferrer i Fornells. Escola Orígens
 - Laia Costa. Uniterra
- Van participar unes 25 persones del territori. Es va obrir el tema de la terra en format conferència animada per 3 músics del territori:
 - Alba Tomàs
 - Ivan
 - Eldys
- Aquest procés ha estat dinamitzat pel projecte Custòdia Verda, una iniciativa local que indaga en com redissenyar les zones verdes en harmonia entre naturalesa i ésser humà.

2 xerrades en relació al tema de la terra i la comunitat:

- Bioregionalisme i salut comunitària
 - Facilitat per la cooperativa Resilience Earth
 - L'espai de conversa, estava liderat per Gerard Costa



- Van participar unes 25 persones
- Aquesta sessió es va gravar i es va transcriure
- Agricultura Sintròpica
 - Ho va liderar Sintropicat, associació que investiga l'aplicació de l'agricultura sintròpica al clima mediterrani
 - van participar unes 20 persones

Retorn de les taules de participació en format esdeveniment:

- Unes 15 persones del municipi de Sant Jaume van assistir al retorn
- En tot l'esdeveniment hi va haver persones de les diferents edats, nens, joves adults i gent gran
- El total de l'esdeveniment era d'un 50 persones del territori, les quals es van dividir per taules, per tal de contrastar el retorn de la informació recollida.
- Unes 20 persones es van repartir en les dues taules, incloent persones administracions veïnes.
- I 6 facilitadors pel retorn del retorn a les taules.
 - Laia Costa
 - Gonzalo Gamboa
 - Clàudia Manyà
 - Marta Sala
 - Raúl Jorquera
 - Esther Roca
- Publicació de tota la informació a la revista del poble a la primera edició de 2025, la qual arriba a la llar de totes les habitants del poble.

Entrevistes en directe a Ràdio Meandre gràcies a Marta Molina reportera local, creadora del podcast Eutopias.

Ràdio Meandre 011. Ràdio en directe des del Festival Meandre 2024 - <https://www.r90.org/radio-meandre-011-radio-en-directe-des-del-festival-meandre-2024/>

Ràdio Meandre 010. Ràdio en directe des del Festival Meandre 2024 - <https://www.r90.org/radio-meandre-010-radio-en-directe-des-del-festival-meandre-2024/>

Ràdio Meandre 009. Ràdio en directe des del Festival Meandre 2024 - <https://www.r90.org/radio-meandre-009-radio-en-directe-des-del-festival-meandre-2024/>

Resum radiofònic al podcast: Les bones notícies de la Vall del Llierca de Violeta Alberó impulsadora local:

- Minut 13:30 inici de la cimera de l'aigua.

<https://open.spotify.com/episode/0DoD89gqQ3hPsCkZjUyt2X?si=H-7Yy79AS2mORFTQlZ6t1g>



- Aquí les taules de cultura. Min 40 resum de Clàudia Manyà..

https://open.spotify.com/episode/4dA95ftRg766Uf4988GFfC?si=IDVzvU_pQFO3KT_67fugRAA

Amb quins **recursos humans i materials** s'ha portat a terme el procés?

(Llistar i explicar els recursos humans i materials que han ajudat a fer el procés o projecte)

El procés s'ha dut a terme amb els següents recursos:

Recursos humans:

- Totes les persones que han participat de forma proactiva en sostenir l'organització del Festival Meandre així com el públic que acull aquest festival. S'ha comptat amb la seva comunicació per fer difusió de les taules i els tallers i també amb la seva capacitat de convocatòria de persones arrelades al territori per tal d'assegurar una participació àmplia a les taules i taller..
- Les regidories específiques de Sant Jaume de Llierca i d'Argelaguer.
- Regeneració.xyz per al disseny i implementació de l'estratègia de comunicació creativa per a l'activació, dinamització i coordinació dels processos comunitaris amb l'ajuda de Laia Costa i Clàudia Manyà per coordinar les taules respectives d'aigua i cultura i aglutinar en un document els retorns de les diferents taules. Així com per l'ordenació de la informació obtinguda i la presentació dels resultats en l'esdeveniment de retorn.
- L'elaboració del retorn de les taules de cultura a càrrec de l'experta en facilitació comunitària: Clàudia Manyà
- Resilience.Earth, SCCL en matèria de processos de participació comunitària en el taller de Bioregionalisme i Salut Comunitària, en la facilitació d'una de les taules de cultura i en el projecte en general.
- S'ha comptat amb un equip de professionals per dissenyar les taules de retorn
- Miceli Social Coop com a cooperativa afí que col·labora en aquesta iniciativa.
- A més dels tècnics específics en cada fòrum.

I com a recursos materials:



- Els equipaments municipals necessaris per facilitar el desenvolupament del projecte.
- Canals de comunicació consolidats del poble
- Suport de la brigada de l'Ajuntament de Sant Jaume de Llierca
- L'espai infraestructural disposat durant el Festival Meandre: sonorització, taules, cadires...
- 50 Impressions a l'ajuntament del document de retorn
- Material per les taules de retorn. Fulls, rotuladors, bolígrafs...
- Per iniciativa personal i vinculada s'ha publicat un article de les taules de l'aigua a la revista de Sales a prop.

Metodologia: com i quan

Quines han estat les fases del procés?

(Llistar i explicar breument les diferents fases del procés: 1.Informació, 2.Deliberació (propostes i debat) 3.Retorn i 4.Avaluació)

FASE 1 Co-disseny dels tres fòrums, explorant diversos formats i disseny i implementació de l'estratègia de comunicació

- Conjuntament amb la organització del festival Meandre, es van proposar les diferents línies d'acció, les quals ja havien estat identificades en la població i per l'administració anteriorment i es va treballar l'estratègia de comunicació conjuntament.
- Es van identificar els grups afins de cada línia de treball i se'ls va proposar que fessin el disseny de les taules i les activitats participatives:
 - Les taules de l'aigua les va dissenyar la representació de la Cimera local de l'aigua, formada per persones del territori que participen en la Cimera Social de l'aigua de Catalunya.
 - Les taules de cultura les van dissenyar les regidories de cultura de Sant Jaume i Argelaguer juntament amb el col·lectiu de regeneració.xyz i Clàudia Manyà.
 - La Convenció Social de la Terra es va dissenyar amb Custòdia Verda qui també va liderar la coordinació i implementació dels tallers de Bioregionalisme i Salut comunitària i d'introducció a la Sintropia.
 - A més de la comunicació generalitzada del programa del Festival.
 - Cada grup de codisseny va identificar els agents claus i va fer la comunicació al públic específic.
 - Actualment es compta amb un llistat de 70 persones interessades en els diferents reptes.

Es van aconseguir els següent resultats previstos:

- Plantilla de comunicació específica i generalitzada amb disseny propi, per a futures convocatòries.
- Llistat dels agents clau ordenats per eixos temàtics,
- Formats de fòrums repetibles per a futurs processos participatius, cocreat de forma col·lectiva.



- Sentiment de pertinença i capacitació dels diferents agents interessats en crear dispositius de participació ciutadana.

FASE 2 Implementació dels tres fòrums en el marc del Festival Meandre

- Es van implementar positivament els 3 fòrums, a més de les activitats divulgatives. L'equip generat va respondre de forma molt professional, i totes les persones participants van marxar satisfetes amb l'experiència.
- Els fòrums es van enregistrar i les diferents apuntadores van recollir totes les veus per tal de tenir un document complet i plural, honest i alineat amb el que es va dir.
- Gràcies a estar emmarcat al festival Meandre, es va actualitzar a la xarxa el que anava passant. Així com gràcies a Violeta Albero amb el podcast de les Bones Notícies i Marta Molina des d'Eutopias, es va enregistrar i resumir, els principals continguts de les taules.

Es van aconseguir els següents resultats previstos:

- 3 fòrums de diàleg participatiu
- Material audiovisual d'informació i difusió del procés
- L'experiència col·lectiva de cocrear i sostenir un procés participatiu legítimat.
- Enxarxament, i identificació de les persones i agents del territori disposades a donar continuïtat a les respostes assolides dels temes en qüestió.
- S'ha ampliat la mirada participativa en la programació del Festival Meandre
- S'han treballat en les línies d'acció previstes.

FASE 3 Elaboració d'una diagnosi de retorn i resultats

- Cada grup dissenyador de les diferents activitats va treballar activament els resultats de les taules per generar el resum i crear el document de retorn. Aquest document és la diagnosi àmplia dels diferents temes en qüestió i tant es poden trobar reptes més de comarca, com bioregionals com municipals, segons les taules també van sortir línies d'acció a curt, mig o llarg termini. Totes les persones estan d'acord que és un document viu, que pot establir una bona base per a futures decisions a l'equip de govern, així com per futures taules de participació on seguir treballant i avançant.
- Podeu consultar els documents aquí:

Retorn taules de cultura

<https://drive.google.com/file/d/1NFZopcUSCXdHGEqHGXI1xGGV5lwlJx14/view?usp=sharing>

Retorn taules de l'aigua

<https://drive.google.com/file/d/15o-qnxUN1xZ1tAiuWKG6W2Ots5zm9UIV/view?usp=sharing>

- Es va crear un espai de retorn conjunt on s'aglutinava part activa de l'equip de govern en el procés d'aquesta subvenció de participació ciutadana, les agents implicades i persones de la ciutadania, on es van compartir els resultats i es van contrastar a les taules participatives de l'esdeveniment, on hi havia persones del poble, expertes en els temes i persones de l'administració veïna. .

Es van aconseguir els següents resultats previstos:



- Una diagnosi generalitzada amb aspectes específics dels temes en qüestió, elaborada amb la participació de mínim 100 persones
- El compromís d'altres administracions veïnes per caminar cap a una cultura amb mirada bioregional
- Es va donar valor a aquests espais de participació i es va sortir amb ganes de seguir, per tant es va consolidar un ecosistema social, actiu i disponible per seguir avançant amb els temes en qüestió.
- Un document escrit del diagnòstic accessible a tothom.

FASE 4 Avaluació

L'avaluació per part de l'equip de govern és molt positiva, tant per la participació aconseguida com per la forma d'organitzar-ho. Els resultats aconseguits són molt amples, i a la vegada també molt ben explicats, cosa que ens permet tenir un document de consulta i una base per anar estirant el fil tant a nivell d'accions com de futurs processos participatius en els propers anys de legislatura.

Els agents implicats estant molt contents d'aquesta posició clara i d'aquesta oportunitat, i han sortit d'aquest procés molt reforçats i amb moltes ganes de seguir col·laborant amb l'Ajuntament de Sant Jaume.

Aquesta experiència ens ha permès consolidar aliances i teixir-ne de noves i trobar una fórmula de diàleg amb el poble i amb la Vall del Llierca, a més dels canals que ja tenim consolidats des de l'administració els quals també han servit d'ajuda a que tot funcionés.

Seguim amb ganes d'oferir aquests espais i projectem que el 2025 es pugui seguir treballant per anar més profund i consolidar altres segments de la població. Hem confirmat la importància de generar espais d'indagació on poble i equip de govern podem dialogar de forma distesa i dirigida, facilitada i enregistrada. També el fet de vincular-ho a un festival local, ha permès que assistissin diferents perfils de persones, i que hi poguéssim haver conciliació familiar, per això en l'esdeveniment de retorn, l'organització va decidir generar un espai distès on els nens i nenes poguessin estar jugant, mentre les adultes poden estar formant part de les taules.

El marge de millora, recau en anar fent per abarcar diferents perfils, com poden ser les empreses dels polígons, les quals, com que són un pol a part del poble, costa d'implicar-les en aquests processos, així com trobar la manera que el coneixement situat de la gent gran es senti prou legítim com per entendre que aquests també són espais on donar la seva opinió. Veiem el potencial en la hibridació, amb el fet de comptar amb organitzacions independents del municipi per col·laborar en aquestes tasques, i en el fet, que tot és obrir un camí per anar-lo explorant tant des de l'administració com de la mà de la ciutadania en general.

Es van aconseguir els següents resultats previstos:

- Aprenentatges, èxits i marges de millora. Amb l'avaluació hem pogut veure el potencial i el que queda per anar millorant, cosa comentada en el paràgraf anterior. Així com, possibles properes passes en els eixos participats. Properament ens reunirem amb els diferents ajuntaments de la vall del Llierca per seguir treballant amb aquesta mirada de cultura Vall de Llierca, i animarem als agents actius a continuar amb les taules participades, per anar consolidar l'ecosistema del territori tant en termes d'aigua com en termes de cultura.

Es va validar l'èxit i la coherència de fer un procés de participació ciutadana incloent elements creatius cocreat amb l'administració i els agents actius amb iniciatives incipients.



Quins mecanismes i eines participatives s'han fet servir?

(Llistar i explicar breument els tallers, dinàmiques, suport d'eines TIC, etc, que s'han fet servir en el procés)

S'ha respost a l'estratègia de comptar amb la massa crítica vinculada al festival Meandre, així com amb la massa crítica vinculada a la cultura de la Vall i del poble. També s'ha comptat amb associació d'idees per fer la coordinació del projecte i dissenyar tota la part de cocreació, ajudar amb la implementació i facilitar l'esdeveniment de retorn.

S'han generat 2 taules de participació, un espai de conversa i indagació col·lectiva per anar entrant totes les la mà a una mirada de Bioregió i de Salut Comunitària, així com amb la Convenció de la terra s'ha donat veu a especialistes de diferents àrees per què aportessin una visió global de la importància del sòl, molt relacionada amb la salut de l'aigua, en aquest acas s'han inclòs músics de la zona així com s'han visibilitzats ceramistes del territori. I també s'ha generat un taller experiencial de sintropia per posar mirada i veu a la biodiversitat, actiu molt interdependent pel benestar de la societat així com per la salut de l'aigua.

L'estratègia que els diferents agents actius del territori portessin el lideratge de les taules de participació i dels diferents tallers s'ha convertit en una molt bona eina per augmentar la participació i per arribar a públics que potser des de l'ajuntament seria més difícil arribar.

Els mateixos agents que dissenyaven les diferents activitats, van comptar amb expertes professionals locals per facilitar les diferents taules, aquesta estratègia fa que es vinculi tant de forma professional com de forma proactiva, diferents persones que es dediquen a la participació i la gestió comunitària des de diferents àmbits i que es puguin trobar i participar en el seu territori de les diferents línies d'acció participatives, per tant:

- totes les taules van comptar amb
 - introducció de reflexió de professionals i figures relacionades amb l'administració sobre el tema en qüestió
 - facilitació activa perquè tothom tingui el seu moment de compartir i poder generar diàlegs constructius
 - apuntadors per recollir totes les veus
 - persones que van estar a les taules redactant i ordenant el document de retorn
- reunions de l'òrgan de govern amb els agents coordinadors
- l'esdeveniment de retorn, va ser una molt bona eina per consolidar la participació, i per què més persones del poble menys implicades en aquests tipus de propostes poguessin participar-hi, comprendre, escoltar el que es va dir i anar donant la seva visió.
 - va permetre compartir el document de retorn i contrastar-lo amb persones del poble i experts del territori, així com amb administracions veïnes. I va permetre visibilitzar possibles properes passes.

Per tant les jornades co-creatives: on es dinamitzen diàlegs que permeten la indagació col·lectiva i la identificació de patrons i prioritats relacionats amb els reptes conjuntament amb persones i agents clau, ha estat l'eina de participació consolidada en aquest procés.

El fet de generar espais de conversa, més enllà de pensar en els reptes, com han estat la convenció social i els tallers, han permès una obertura pels assistents, en temes de generar nous pensament i obrir mirades ecosistèmiques.

I el fet de que la part de la implementació dels fòrums, formessin part del Festival Meandre, ha permès que a més de tot el recollit, una vegada acabaven les taules, es seguisin teixint sinergies i col·laboracions, es permetés un espai de "networking" informal que no es pot quantificar a nivell de resultats tangibles, però que ha generat una actualització i un descobriment de relacions i potencials aliades en els diferents temes d'interès de les participants.



Quin ha estat el **calendari** o **cronograma** del procés?

(Explicar breument els dos o més mecanismes que s'han fet servir en el procés)

Fases i Concepte	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OCT
FASE 1 Co-disseny dels tres fòrums, explorant diversos formats i disseny i implementació de l'estratègia de comunicació								
Identificació dels agents clau de l'ecosistema, veus majoritàries i minoritàries per a cada repte, i mapeig d'iniciatives existents								
Identificació dels eixos de treball, línies de debat i recursos existents dins de cada fòrum								
Identificació de necessitats, oportunitats i reptes específics								
Co-disseny de proposta dels fòrums considerant diversos formats creatius de participació								
Elaboració de convocatòria personalitzada i comunicació oberta al públic a partir dels agents clau i veus identificades, eixos de treball, necessitats i oportunitats								
Difusió segons estratègia de canals i altaveus identificats								
2 Implementació dels tres fòrums en el marc del FestiFASEval Meandre								
Preproducció col·laborativa dels fòrums en el marc del Festival Meandre								
Implementació dels tres fòrums durant el Festival Meandre								
Enregistrament dels fòrums, seguiment en XXSS i difusió posterior de càpsules i fragments								
FASE 3 Elaboració d'una diagnosi de retorn i resultats								
Elaboració de la diagnosi								
Contrast previ amb agents clau								
Versió final i resum per a la difusió de resultats								
Difusió final als agents clau implicats								
Difusió d'un document de retorn								
FASE 4 Avaluació								
- Avaluació del procés i dels resultats obtinguts, amb l'equip de govern.								



- Avaluació del procés i dels resultats obtinguts, amb els agents implicats								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

⚠ No empleueu aquest apartat si no hi ha accions innovadores o d'alineament a objectius de desenvolupament sostenible (ODS)

Originalitat o innovació en el procés participatiu (fórmules innovadores d'implicació de la ciutadania)

Quines accions innovadores s'han implementat?

(Llistar les accions innovadores i explicar breument perquè ho han estat)

S'han aportat conceptes i mirades noves des d'un punt de vista d'evolució social i regeneració bioregional a través de

- Bioregionalisme i Salut Comunitària, xerrada amb diàleg obert als participants.
- Agricultura sintropica. taller experiencial
- Amb les ponents de la Cimera de l'aigua, taules de participació entorn a l'element aigua.
- La Convenció Social de la terra
 - La qual a través de diferents prismes d'especialització
 - botànica
 - geologia
 - bioconstrucció
 - art
 - ceramistes professionals locals
 - filosofia
 - Aporta una mirada holística de l'element terra, la qual aplicant l'element sonor i la relatoria en directe, permet incorporar una vessant artística i una altra manera de rebre les explicacions a les assistents.
- En tots els formats s'ha donat veu a les persones participants.

S'ha visibilitzat i donat força al festival Meandre on s'han enquadrat aquestes taules participatives, el qual és una proposta que ja ve amb molta qualitat d'innovació pel fet de

- la seva força i èmfasi en l'emergència i el co-lideratge comunitari en general,
- la col·laboració bioregional entorn a reptes
- és innovador per poble, pel fet de ser el primer procés facilitat per experts en col·laboració amb els agents actius i amb l'equip de govern.
- pels formats creatius de participació que aglutinen veus diverses a través de tècniques creatives i artístiques
- i pel fet que aglutina un públic molt divers visibilitzant i facilitant la participació a aquests espais participatius, a famílies i altres segments de població.

Per què són innovadores?

Aquestes activitats són innovadores



- per què venen coliderades amb agents del territori,
- es duen a terme en un context celebratiu
- permeten que moltes altres persones sàpiguin que això passa, més enllà de si participen o no
- obre noves mirades entorn als reptes actuals, per què ens dona un espai de reflexió més enllà de la reacció o la necessitat de resposta immediata
- permet obrir un procés de profunditat a llarg termini
- inclou professionals del territori col·laborant activament amb les seves experteses a més de contribuir-hi econòmicament, també es visibilitzen les seves capacitats en l'entorn proper
- permet que de forma distesa es tractin temes importants
- permet que diferents posicionaments i/o punts de vista es trobin en un mateix espai d'indagació, i gràcies als professionals permet la inclusió de les diferents mirades
- dona la oportunitat a moviments socials del territori i la inquietud de les administracions a ser reforçades unes per les altres i a tenir llocs de conversa i experiències compartides
- puja la vitalitat del camp d'acció
- genera il·lusió i confiança en el futur del territori i del benestar de la població
- És innovador per què es tenen en compte
 - la qualitat de l'experiència
 - el pujar la il·lusió de la comunitat
 - el generar un pont de conversa entre administració i població
 - permet crear una convivència social compromesa amb els reptes territorials

Com s'ha alineat el projecte amb els ODS 5,10,16 o 17?

(*No omplir si no s'alineen els ODS)

- **ODS 5** igualtat de gènere
 - **ODS 10** reducció de les desigualtats
 - **ODS 16** pau, justícia i institucions sòlides
 - **ODS 17** aliances per aconseguir objectius
-
- Un dels principals reptes que abordaran els fòrums és la gestió de l'aigua i de l'entorn natural. Sant Jaume i el seu caràcter industrial es deuen al pas del riu Fluvià, que depèn de les pluges. Actualment, amb la sequera generalitzada, és vital conciliar interessos, pactar usos, aprofundir en la millora de la gestió des d'una mirada de bioregió. Per tant, el projecte s'alinea clarament amb l'**ODS 6 (Aigua Neta i Sanejament)**.

En aquest procés participatiu, s'ha tractat molt profundament els temes de l'aigua en diferents àmbits. Això ha ampliat la conscienciació de les persones de la població que han participat, trobant eines i accions que poden fer elles mateixes i també ha donat respostes de possibles gestions administrativa entorn a l'aigua, posant el centre, aquesta ODS 6 entre altres, com l'ODS 15, i l'ODS 12. portant-nos cap a l'ODS 3.

- D'altra banda, la Vall del Llierca és rica en projectes relacionats amb l'economia social i solidària (ESS), que es pregunten respecte l'impacte del model productiu posant la vida i l'entorn al centre. És amb aquest enfoc que s'aborda el fòrum relacionat amb la bioconstrucció, la construcció i la ceràmica, on analitzarem propostes emergents que contribueixen a la dinamització i diversificació econòmica de la zona i on el treball



decent i l'abundància s'alineen amb la regeneració del territori. Considerem, doncs, que el projecte s'alinea també amb l'**ODS 8 (Treball decent i creixement econòmic)**

En aquest àmbit, es va treballar de forma tangencial l'ODS 8, escoltant veus de diferents marcs professionals entorn a la terra, es van visibilitzar professionals del món de la formació en aspectes de regeneració del sòl, bioconstrucció, arts escèniques relacionades amb la terra i amb els ceramistes, des de l'ús de la ceràmica de forma utilitària.

- El projecte, alhora, està estretament vinculat als **ODS16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides)** i al **17 (Aliances per a aconseguir objectius)**, ja que generar espais de reflexió, comprensió mútua, aprofundiment, corresponsabilitat respecte a temes comuns vinculats al territori enforteix les institucions i propicia un entorn fèrtil per a la creació d'aliances publico-comunitàries de responsabilitat davant dels reptes que enfronta el municipi i la bioregió.

En aquest aspecte el procés ha generat i consolidat aliances entorn als reptes explorats. I s'ha creat múscul humà i diàleg amb les administracions per generar múscul humà amb consciència i capacitat de reflexió per tal de generar accions coherents amb tot l'ecosistema social i territorial. Els reptes encara hi són, però anem fent passos per assolir noves fites en aquesta evolució planetària.

-

Pla de comunicació vinculat al procés participatiu

Quines són les accions comunicatives que s'han portat a terme?

(Llistar les accions de comunicació que s'han fet durant el procés o projecte)

- Elaboració de convocatòria personalitzada i comunicació oberta al públic a partir dels agents clau i veus identificades i eixos de treball específics.
 - Cada agent ha elaborat la llista personalitzar a convidar, ha dissenyat el contingut i l'ha comunicat a través dels seus canals.
- Difusió segons estratègia de canals i altaveus identificats
 - S'han utilitzat els canals de comunicació de l'ajuntament
 - S'ha fet distribució de cartelleria física
 - Instagram festival Meandre
 - web festival Meandre
 - Mailing a l'ecosistema general de persones aliades i interessades
 - en les diferents entrevistes relacionades a la comunicació del festival meandre, es feia menció de l'apartat de participació dins del programa del festival
- Enregistrament dels fòrums, seguiment en XXSS i difusió posterior de càpsules i fragments
 - S'han enregistrat els fòrums i ara es compta amb un arxiu d'imatges i gravacions sonores del procés fet
- S'ha generat i compartit el document de retorn



- S'ha convocat mencionant i compartint imatges de les taules de participació, per l'esdeveniment de retorn de les taules, funcionant com a altaveu i comunicador dels resultats aconseguits
- Difusió final als agents clau implicats
 - S'ha compartit el document final amb les agents implicades.

Quin ha estat el calendari de les accions comunicatives?

(Llistar les accions o inserir taula, Excel o imatge del calendari de les accions comunicatives)

Març

- Activació els agents clau pel codisseny del procés participatiu

Abril

- Codisseny del procés participatiu amb els diferents agents
- Disseny de la comunicació i de la difusió segons estratègia de canals i altaveus identificats

Maig

- Invitacions personalitzades a les persones i les agents clau identificades
- Enregistrament dels fòrums, seguiment en XXSS i difusió posterior per l'esdeveniment de retorn

Setembre

- Disseny de l'esdeveniment de retorn amb les agents clau
- Comunicació de l'esdeveniment de retorn a la XXSS, al butlletí de programació mensual del poble (porta a porta)
- Encartellament als punts neuràlgics del poble i l'explicació boca orella de l'esdeveniment

Octubre

- Enregistrament de l'esdeveniment de retorn.
- Difusió del document de retorn
- Difusió final als agents clau implicats

Disseny del seguiment, retorn i avaluació

Com s'ha fet el seguiment del procés?

(Explicar com s'ha fet el seguiment del procés o projecte)

Cada grup ha generat la seva autonomia pel desenvolupament de cada taula i taller, s'ha centralitzat la informació a través d'una coordinació transversal d'Associació d'Idees i s'ha mantingut la comunicació amb l'òrgan de govern.

S'han establert reunions de seguiment entre la persona encarregada de la coordinació del projecte i els agents implicats.

S'han utilitzat eines de treball en línia així com el Google Drive, on s'han creat documents de seguiment.



S'han creat diferents grups operatius de whatsapp, segons agents que lideraven les diferents accions del procés, per tal de tenir una comunicació àgil i fluïda i coneixement del diferents passos que anaven fent les diferents aliades.

Es manté el vincle i el canal de comunicació per estar al cas de properes accions comunitàries i per avisar de possibles convocatòries de l'ajuntament.

Amb quins **indicadors** s'ha avaluat?

(Llistar i explicar breument els indicadors de seguiment i avaluació del procés o projecte)

- **Indicadors quantitius**

(*No omplir si no hi ha indicadors quantitius)

Indicadors quantitius

- 3 Fòrums realitzats
- 15 Persones expertes participant
- Més de 100 persones assistents als 3 fòrums en el marc d'un festival que acull unes 500 persones diàries.
- 1 Document de retorn complet el qual ha incorporat totes les veus recollides i ha arribat a les mans dels participants i altres interessades

- **Indicadors qualitius**

(*No omplir si no hi ha indicadors qualitius)

Indicadors qualitius

- Diversitat de veus i perspectives sobre un tema
- Ecosistema activat al voltant del repte
- Accions proposades
- Suports de consulta oberts al públic
- Formats de fòrums i de dispositius exportables per a futures dinamitzacions participatives
- Canal obert de comunicació amb diferents agents i administracions del territori aliats amb temes específics.
- Il·lusió per a seguir fent processos participatius al municipi

Quines accions de **retorn** del procés a la ciutadania s'han efectuat?

(Llistar i explicar breument les accions de retorn del procés o projecte)

- Esdeveniment de retorn amb 3 taules incorporades.
- Difusió d'un document de retorn
- Difusió final als agents clau implicats
- Avaluació amb la junta de govern
- Avaluació amb els agents identificats

-



Enllaç a un vídeo publicat a la plataforma YouTube que acrediti que s'han dut a terme les diferents fases del procés del projecte subvencionat

⚠ No s'accepten altres formats de vídeo (Vimeo, Canva, Drive, MP4...)

Enllaç a YouTube: <https://youtu.be/eORMf0tUTGo>

Cost del projecte/procés

Quant ha costat el projecte / procés?

(Inserir taula, Excel o imatge de les despeses previstes. Recordar que la aquesta informació es publicarà a la web de la Diputació de Girona i per tant **no pot contenir dades personals**. La relació de despeses que es faci constar en aquest apartat ha de coincidir exactament amb l'import justificat a l'apartat de relació de despeses del document «Compte justificatiu». Podeu adjuntar la captura de la relació de despeses del compte justificatiu SI NO CONTÉ DADES PERSONALS)

Fases i Concepte	hores	€/h	Quantia
Fase 1: CODISSENY DELS 3 FÒRUMS			880€
Acció 1.1. Identificació d'agents, eixos i reptes específics	4	40	160€
Acció 1.2. Co-disseny de proposta dels fòrums	6	40	240€
Acció 1.3. Elaboració de convocatòria personalitzada i comunicació oberta	4	40	160€
Acció 1.5 Difusió segons estratègia de canals i altaveus identificats	8	40	320€
Fase 2: IMPLEMENTACIÓ DELS 3 FÒRUMS EN EL MARC DEL FESTIVAL MEANDRE			2400€
Acció 2.1. Preproducció col·laborativa dels 3 fòrums	20	40	800€
Acció 2.2 Implementació dels tres fòrums durant el Festival Meandre	20	40	800€
Acció 2.3 Enregistrament dels fòrums, seguiment en XXSS i difusió	20	40	800€
Fase 3: ELABORACIÓ D'UNA DIAGNOSI DE RETORN DE RESULTATS			1560€
Acció 3.1: Elaboració de la diagnosi	15	40	600€
Acció 3.2: Contrast previ amb agents clau	6	40	240€
Acció 3.3: Versió final i resum visual per a la difusió de resultats	10	40	400€
Acció 3.4: Difusió final als agents clau implicats	4	40	160€
Acció 3.5: Difusió d'un resum visual del diagnòstic i document de retorn	4	40	160€
Fase 4: AVALUACIÓ			640€
Acció 4.1: Avaluació del procés i dels resultats obtinguts, amb l'equip de govern.	8	40	320€



Acció 4.2: Avaluació del procés i dels resultats obtinguts, amb els agents implicats	8	40	320€
Materials			
	TOTAL		5480,00€
	IVA		1150,80€
	TOTAL + IVA		6630.80€