

Logotip de l'ajuntament



Ajuntament d'Amer

Logotip del procés (si n'hi ha)

MEMÒRIA 2024

NOM DEL PROJECTE

Consell de famílies i joves per a la gestió del Centre cultural polivalent Espai Jove

Breu descripció del projecte

(Explicar breument el projecte, amb un sol paràgraf)

Aquest projecte té per objectiu la creació d'un consell de famílies i joves perquè de forma participativa es posi el funcionament de l'espai municipal "Centre cultural polivalent Espai Jove" de l'Ajuntament d'Amer. Aquest espai és un equipament municipal destinat, per una banda, a acollir entitats i associacions d'àmbit cultural i juvenil del municipi; i per una altra és un espai dirigit a les persones adolescents i joves que ha de permetre vertebrar les polítiques de joventut del municipi de forma participativa. I per aquest motiu, des de l'Ajuntament es vol crear un Consell per tal que la ciutadania d'Amer pugui proposar, impulsar i dur a terme iniciatives i activitats ciutadanes en aquest espai.

Nom del **municipi**: Amer

Procés/projecte

Què s'ha fet?

(Explicar què s'ha fet, amb un sol paràgraf)

L'actuació principal que s'ha dut a terme és iniciar el procés participatiu al voltant de què i com es vol que sigui el Centre cultural polivalent Espai Jove (actualment en construcció) i al mateix temps com es gestionarà. Per això s'ha fet la Vesprada Jove, una jornada de treball, tant amb famílies com amb adolescents i joves, per iniciar aquest procés de consulta i cocreació entre l'administració local i la ciutadania. En el cas del taller destinat als i les adolescents i joves, s'ha complementat amb una part final més lúdica, amb sopar i DJ, per tant d'iniciar aquest vincle.

Per què s'ha fet?

(Explicar per què s'ha fet, amb un sol paràgraf)

La voluntat de l'Ajuntament d'Amer és que el futur Espai Jove es conceptualitzi des de l'inici a través d'una governança participativa, o sigui des del dret de la ciutadania d'intervenir, de manera individual o col·lectiva, en la definició i l'aplicació de les polítiques públiques dels ens locals per mitjà de processos de consulta, deliberació, decisió, implementació i avaluació. Sota aquest concepte, el que es vol és que els i les adolescents i joves que participin d'aquest equipament tinguin un rol actiu i no en siguin només consumidors, al igual que les seves famílies. O sigui que es construeixi entre totes i tots perquè d'aquesta manera s'ho sentin seu i que en formen part.

Qui ha participat en el procés?

(Llistar i explicar quines persones han participat en el procés o projecte: les persones del municipi cridades a participar, nens i nenes, joves, gent gran, entitats d'un àmbit concret, comerciants, etc.)

A continuació es llisten els diferents agents social i grups de persones que han participat en el procés:

- Institut Castell d'Estela, és el de referència dels i les adolescents dels municipis d'Amer, les Planes d'Hostoles i Sant Feliu de Pallerols. S'hi ha vinculat la difusió de la Vesprada Jove, a través d'un passa classes amb tot l'alumnat explicant el projecte i la Vesprada Jove.
- AFA Institut Castell d'Estela. S'hi ha vinculat la difusió de la Vesprada Jove per tal d'arribar a totes les famílies de l'alumnat de l'Institut i també és un agent clau pel futur Consell de famílies i joves.
- Adolescents i joves del municipi i dels pobles veïns, ja que són la població destinatària principal del nou equipament.
- Famílies amb fills/es adolescents i joves, del poble.
- Taula comunitària municipal, formada pels diferents professionals de l'àmbit social que treballen al poble. Com s'impulsen propostes per la franja adolescent i jove, tot i que el present projecte no hagi sortit d'aquest espai de treball, sí que se'n fa un seguiment i traspàs d'informació per a buscar aliances.

Amb quins recursos humans i materials s'ha portat a terme el procés?

(Llistar i explicar els recursos humans i materials que han ajudat a fer el procés o projecte)

Pel que fa als recursos humans, la tècnica de joventut compartida de l'Ajuntament ha estat la referent i qui ha liderat el projecte. Tot i això, per l'execució concreta dels tallers de la Vesprada Jove i tota la preparació prèvia, s'ha externalitzat a Alquimia Social, cooperativa experta en engegar i consolidar iniciatives participatives i en fomentar ecosistemes transformadors. Tanmateix, degut al gran nombre d'inscripcions al taller jove, es va contractar un servei de seguretat al vespre per la part més lúdica de sopar i DJ ja que en anteriors activitats d'oci nocturn hi havia hagut incidents. També s'ha inclòure el DJ.

De recursos d'infraestructura, s'ha comptat amb dos espais municipals on s'han dut a terme els tallers: la Sala Polivalent 1 d'octubre pel taller amb adolescents i joves i Can Boles pel de famílies.

Referent als recursos materials, fonamentalment han sigut menjar i beure (amb els corresponents plats, gots, coberts i estovalles) per amenitzar els tallers i crear un clima de proximitat i confiança, i la sonorització i material per la sessió de DJ.

Metodologia: com i quan

Quines han estat les fases del procés?

(Llistar i explicar breument les diferents fases del procés: 1. Informació, 2. Deliberació (propostes i debat) 3. Retorn i 4. Avaluació)

Les fases del procés han estat les següents:

- 1) Coordinació del Projecte. Reunions de coordinació amb l'Ajuntament, la tècnica de joventut i els professionals d'Alquimia Social. Preparació i disseny de la Vesprada Jove.
- 2) Difusió. Informació i explicació de la intenció de fer un Consell de famílies i joves pel Centre cultural polivalent Espai Jove i convit a participar als tallers de la Vesprada Jove, a la població destinatària, o sigui adolescents i joves i famílies d'aquests.
- 3) Deliberació i debat, s'ha concretat en els dos tallers de la Vesprada Jove (famílies i joves). A l'inici es contemplava dur a terme més d'una jornada participativa però per temps no ha estat possible.

4) Retorn i 5) Avaluació s'explica a l'apartat corresponent els motius pels quals no s'ha pogut dur a terme en el termini de la present subvenció.

Quins mecanismes i eines participatives s'han fet servir?

(Llistar i explicar breument els tallers, dinàmiques, suport d'eines TIC, etc, que s'han fet servir en el procés)

L'eina participativa ha estat els tallers de la Vesprada Jove, pensats com a entorns altament participatius i vivencials, tant d'escolta com d'indagació col·lectiva i recollida d'informació, i per enfortir els llaços comunitaris. Es van dur a terme el dissabte 19 d'octubre.

El taller amb els i les adolescents i joves, es va fer de les 19:00-20:30 a la Sala Polivalent 1 d'Octubre i es va desenvolupar de la següent manera:

1) Dinàmiques de coneixença i cohesió - 15 mins

* Noms: 3 pilotetes

* Mocador amb les preguntes:

- Què vas fer divendres passat?
- Què faras demà?
- Quina és la teva millor tarda de la setmana? Perquè?
- Què és el que menys t'agrada del cap de setmana?
- Quin és el teu lloc preferit?
- Que se't dona bé fer?
- Què voldries aprendre?

2) Espai "Construïm l'espai jove" - 30 mins

Gran mural en blanc amb la idea d'il·lustrar i recollir el què volem que sigui l'Espai Jove. Disposen de retoladors i material divers i es convida als i les joves a dibuixar, escriure paraula, etc. i construir l'Espai Jove que desitgen.

3) Espai "Què m'agradaria que fos el meu l'espai jove?" - 30 mins

Què gaudeixo/he gaudit en el territori? A l'espai hi haurà un gran mapa del nostre territori, hi haurà Girona, Olot, la Cellera, Anglès, Amer.. i convidem el grup de joves a caminar pel territori i escriure i enganxar al mapa en post-its activitats i esdeveniments que gaudeixen o han gaudit en els diferents llocs.

Posteriorment a aquesta part de taller, es va fer el sopar (pizza i refresc) i sessió de DJ amb els i les adolescents i joves. Va durar fins les 23:30h.

El taller amb les famílies, es va fer de les 20:30-21:30 a Can Boles i es va desenvolupar de la següent manera:

1) Connectem amb el nostre jove - 25 mins

En grups de 3. Anirem compartint les següents vivències:

- Un record positiu de la nostra època jove, dels 12 als 16 aproximadament.
- Una mancança que en aquell moment o fins i tot ara en el present detectem.
- Un somni que tinguéssim en aquella etapa.

2) Espai de diàleg - World Café - 1h (amb pica-pica)

Hi haurà 3 espais de debat per les següents temàtiques i cada persona anirà canviant cada 15 minuts. A cada espai de debat hi haurà una gran cartolina i retoladors on aniran plasmant les idees.

- Amb què pot beneficiar l'espai jove als meus fills/filles?
- Quines resistències o pors tinc amb l'obertura d'un espai jove al poble?
- Què hi volem fer com a AFA a l'espai jove?

Per concloure l'activitat es farà una posada en comú amb un portaveu de cada taula que resumirà les idees força. Espai de compartir i tancament.

Quin ha estat el **calendari o cronograma** del procés?

(Explicar breument els dos o més mecanismes que s'han fet servir en el procés)

- 10/05 Resolució satisfactòria de la subvenció.
- Juny: contacte amb diferents empreses i entitats especialitzades amb participació ciutadana per a presentar el projecte i demanar pressupost.
- 30/08 Sol·licitud de pròrroga de justificació, amb termini fins el 25/12.
- Setembre: contractació d'Alquimia Social SSC per la realització del procés participatiu. Reunions de coordinació i preparació de la Vesprada Jove. Paral·lelament elaboració dels cartells dels dos tallers (famílies i joves) i difusió.
- Octubre: preparació de la Vesprada Jove i inscripcions. Contractació del menjar i DJ posterior al taller. Vesprada Jove.
- Novembre. Rebuda de l'informe i el vídeo. Reunió de valoració amb l'empresa. Preparació de la justificació.

 **No empleneu aquest apartat si no hi ha accions innovadores o d'alineament a objectius de desenvolupament sostenible (ODS)**

Originalitat o innovació en el procés participatiu (fórmules innovadores d'implicació de la ciutadania)

Quines accions innovadores s'han implementat?

(Llistar les accions innovadores i explicar breument perquè ho han estat)

El projecte en sí, basat en la governança participativa, és innovador en sí mateix ja que fins ara la relació que es tenia des del consistori amb els i les adolescents i joves no era bidireccional sinó només d'oferir serveis per part de l'Ajuntament i que ells/es en fossin consumidors/es. Per tant, aquest canvi de mirada i aproximació al jovent, veient-lo com a ciutadania activa i volent-lo implicar i cocrear la proposta de gestió i corresponsabilitat vers aquest nou equipament.

Per què són innovadores?

Perquè fins ara al municipi no s'havia situat als i les joves com a protagonistes i agents socials actius en les decisions municipals que els afecten.

Com s'ha alineat el projecte amb els **ODS 5,10,16 o 17?**

(*No omplir si no s'alineen els ODS)

- **ODS 5** En aquest objectiu no s'ha hagut de fer especial incidència ja que de per sí han participat més noies i mares als tallers que no pas nois i pares, ja que normalment en aquest tipus d'activitats ja sempre hi ha més representació femenina.
- **ODS 10** En la explicació del projecte i de la Vesprada Jove, que s'ha fet a través d'un passa classes per a tot l'Institut, de tal manera que ha arribat a tot l'alumnat present. Per contra, si la difusió s'hagués fet exclusivament a través de les xarxes socials municipals i de joventut, no hauria arribat a tanta diversitat de perfils.
- **ODS 16** En la manera de pensar i dur a terme els tallers. Serà fonamental però també veure com es continua el procés per tal que es garanteixi l'adopció de decisions

inclusives, participatives i representatives que responguin a les necessitats reals expressades.

- ODS 17

Pla de comunicació vinculat al procés participatiu

Quines són les accions comunicatives que s'han portat a terme?

(Llistar les accions de comunicació que s'han fet durant el procés o projecte)

- Elaboració d'un cartell per a difondre la Vesprada Jove. Un específic pels i les adolescents i joves i un altre per a les famílies.
- Difusió per les xarxes socials de l'Ajuntament i de joventut de la Vesprada Jove.
- Penjada de cartells a les cartelleres municipals i a establiments del poble.
- Passa classes a l'Institut explicant la proposta i convidant a participar-hi.
- Mailing a les famílies de l'Institut a través de l'AFA.

Quin ha estat el calendari de les accions comunicatives?

(Llistar les accions o inserir taula, Excel o imatge del calendari de les accions comunicatives)

Les diferents accions descrites anteriorment s'han fet amb un més d'antelació a la Vesprada Jove, per tant al llarg del mes de setembre i primera quinzena d'octubre.

Disseny del seguiment, retorn i avaluació

Com s'ha fet el seguiment del procés?

(Explicar com s'ha fet el seguiment del procés o projecte)

Tal i com ja s'ha dit, la tècnica de joventut compartida ha estat la persona de referència del projecte i és ella qui n'ha fet el seguiment a través de reunions de coordinació, tant amb l'Ajuntament (alcaldessa i equip de govern per definir bé la intencionalitat i objectius, com amb el personal treballador per la part administrativa i de contractació), com amb Alquímia Social, com conjuntes.

Amb quins indicadors s'ha avaluat?

(Llistar i explicar breument els indicadors de seguiment i avaluació del procés o projecte)

- Indicadors quantitatius

(*No omplir si no hi ha indicadors quantitatius)

- Nº de jornades participatives realitzades: 1, tot i que comptava amb la part de taller per a famílies i per a adolescents i joves, per separat.
- Nº de joves participants a la Vesprada Jove: 75 adolescents des de 1er d'ESO a 1er de Batxillerat.
- Nº de joves d'Amer participants a la Vesprada Jove: 47.
- Nº de joves d'altres municipis participants a la Vesprada jove: 10 de Sant Feliu de Pallerols, 9 de les Planes d'Hostoles, 3 d'Anglès, 2 de la Cellera de Ter, 2 d'Osor, 1 de Santa Coloma de Farners i 1 de Barcelona.
- Nº de famílies participants a la Vesprada Jove: 7.
- Nº de famílies d'Amer participants a la Vesprada Jove: 7

- Indicadors qualitius

(*No omplir si no hi ha indicadors qualitius)

- Grau de satisfacció amb la jornada participativa: molta motivació i entusiasme amb la iniciativa, tant pels joves com per les famílies.

- Diversitat de perfils de joves: han participat adolescents i joves d'entre 1er d'ESO i 1er de Batxillerat, per tant satisfacció en la diversitat d'edat, malgrat són de la franja petita. Tot i això són les edats que normalment participen als equipaments juvenils. Potser s'hauria d'haver fet més èmfasi en la difusió a joves més enllà de l'Institut.

- Diversitat de perfils de famílies: les famílies participants estaven totes vinculades a l'AFA de l'Institut per tant eren d'un perfil molt similar.

- Propostes i aportacions recollides als tallers: se'n van recollir un munt i de molt diverses. No s'especifiquen aquí ja que són molt concretes i no es creu pertinent.

Quines accions de retorn del procés a la ciutadania s'han efectuat?

(Llistar i explicar breument les accions de retorn del procés o projecte)

La persona que liderava el projecte era la tècnica de joventut compartida però aquesta a finals d'octubre ha canviat de feina, per tant malauradament no s'ha pogut fer una jornada devolutiva dels resultats de la Vesprada Jove, ni amb famílies ni amb adolescents ni joves, ni tampoc més d'una jornada, tal i com estava previst. Al gener ja hi haurà nova persona referent de joventut i llavors es contempla fer una jornada de retorn i alhora per a continuar treballant amb el procés participatiu i de cocreació del Consell de famílies i joves. Tot i això el que sí s'ha fet és un feedback de com va anar la jornada i de les principals necessitats i demandes detectades, a la Taula comunitària municipal que hi ha i que es reuneix bimensualment, per tal de que n'estigui al cas i poder així traçar aliances i sinergies per continuar treballant el procés de la manera més comunitària possible.

Enllaç a un vídeo publicat a la plataforma YouTube que acrediti que s'han dut a terme les diferents fases del procés del projecte subvencionat

⚠️ No s'accepten altres formats de vídeo (Vimeo, Canva, Drive, MP4...)

Enllaç a YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=QmwLQfBBPp0>

Cost del projecte/procés

Quant ha costat el projecte / procés?

(Inserir taula, Excel o imatge de les despeses previstes. Recordar que la aquesta informació es publicarà a la web de la Diputació de Girona i per tant **no pot contenir dades personals**. La relació de despeses que es faci constar en aquest apartat ha de coincidir exactament amb l'import justificat a l'apartat de relació de despeses del document «Compte justificatiu». Podeu adjuntar la captura de la relació de despeses del compte justificatiu SI NO CONTÉ DADES PERSONALS)

Data factura	Proveïdor	Concepte	Import
20/09/2024	Industrias Lindamer SL	Estovalles Vesprada Jove	83,8
18/10/2024	Euroestrellas Ter	Begudes Vesprada Jove	81,00
21/10/2024	Protecta control	Control accés Vesprada Jove	290,40
21/10/2024	Música de Girona	DJ Vesprada Jove	478,43
29/10/2024	Ruben David Recoba	Pizzes sopar Vesprada Jove	410,00
29/10/2024	Anabel Borrell	Sopar Vesprada Jove	402,50

31/10/2024	Alquimia Social SSC	Procés participatiu	2317,15
05/11/2024	Fontmartí spirit S.L.U	Plats, gots, tovallons	21,95
02/12/2024	Lluís Bachs Panades	Sonorització i micros Vesprada Jove	514,10
03/12/2024	Assumpció Salichs	Aperitiu i postres Vesprada Jove	484,00
			5083,33