



raons

PERSONES
ESPais
PROCESSOS

PROCÉS PARTICIPATIU PER A LA DEFINICIÓ DELS USOS DE L'ANTIC TEATRE

versió 2 - gener 2020

Ajuntament de Ruprà
Regidoria de Comunicació i Participació

1. ENCÀRREC I ANTECEDENTS.

La recent adquisició per part de l'Ajuntament de Ruplà de l'edifici situat al carrer de la Indústria, 2, l'antic teatre del poble, obre l'oportunitat de generar un nou equipament per a la ciutadania. La seva ubicació (al bell mig del nucli) i la seva càrrega simbòlica ("gairebé tothom al poble ha utilitzat en alguna ocasió aquest espai") fa que s'obri una interessantíssima oportunitat per crear un espai que esdevingui referència per a Ruplà.

Amb aquesta finalitat, l'Ajuntament engega un procés participatiu per involucrar la ciutadania en la definició dels usos del nou equipament municipal, amb l'objectiu de recollir, prioritzar i consensuar la funció final d'aquest edifici.

2. OBJECTIUS

L'objectiu principal és **definir de manera participada els usos del nou equipament municipal** de l'antic teatre amb la ciutadania de Ruplà.

Com a objectius específics s'identifiquen:

- Identificar **necessitats i usos no coberts** per la ciutadania de Ruplà, especialment per la gent gran, el jovent i la infància. *(objectiu de recopilació d'informació)*
- Analitzar i **donar a conèixer les possibilitats espacials i funcionals** de l'edifici, a partir del tractament de la informació tècnica en les sessions de treball amb la ciutadania. *(objectiu pedagògic i formador)*
- Fomentar la trobada inter-generacional, la deliberació i la **posada en comú de punts de vista diversos**. *(objectiu de reforç de la cohesió social)*

3. METODOLOGIA

La metodologia de treball parteix d'entendre el projecte com a un procés, en el qual es dona importància als resultats tècnics (la definició del programa d'ús) però també a les transformacions que es generen en les persones participants (aprenentatges, construcció de vincles, enfortiment de relacions).

El pla de treball s'estructura a partir de sis eixos metodològics que articulen les accions, les eines i els indicadors en el desenvolupament del projecte.



Activació
d'agents i
dynamització



Treball
col·laboratiu i
de co-creació



Coordinació i
acompanya-
ment



Estratègia de
comunicació



Gestió i anàlisi
de la
informació



Avaluació
continua

4. PLA DE TREBALL

Fase 1. Preparació i anàlisi (2 setmanes: 11 -24 maig)¹

Objectius

- Recopilar la informació existent de l'edifici (arquitectònica, urbanística, estructural) i de les necessitats d'equipaments / d'espais per activitats ja identificades per l'Ajuntament.
- Tancar la metodologia definitiva del projecte: dates de les activitats, materials de convocatòria, eines i canals de difusió, enfocament metodològic de les sessions.

Accions

- Anàlisi de documentació, consulta de bases de dades i preparació de documentació tècnica (és imprescindible la facilitació per part de serveis tècnics de la documentació gràfica de l'edifici en format editable)
- Suport a l'Ajuntament en la preparació de material gràfic de difusió (disseny d'un cartell de convocatòria i d'un banner / fulletó de mà per divulgar el procés i les activitats).

Fase 2. Informació i difusió (3 setmanes: 25 maig - 14 juny)

Objectius

- Donar a conèixer el procés a la ciutadania, i animar a la participació i implicació activa (especialment dels col·lectius de gent gran, infància i gent jove..)
- Recollir materials, idees i experiències vinculades amb la memòria i la identitat de la ciutadania relacionades amb l'antic Teatre.

Accions

- Sessió de presentació (a càrrec de l'Ajuntament).
- Activitat lúdica "La memòria del Teatre" sobre la memòria, la identitat i les experiències viscudes a l'antic Teatre, a realitzar a l'espai públic durant la Festa Major de Sant Vicenç (dinamitzada per dues persones).
- Informe de resultats de l'activitat "La memòria del Teatre", amb el recull de vivències i materials recopilats, i la sistematització dels usos històrics realitzats a l'edifici.

¹ Les dates són orientatives en base a una primera conversa amb l'Ajuntament i tenen únicament valor indicatiu.

Fase 3. Deliberació i construcció de propostes (1 setmana: 15 - 21 juny)

Objectius

- Identificar necessitats d'espais per a activitats amb els col·lectius de gent gran, d'infància i de gent jove.
- Construir de manera col·lectiva propostes de possibles nous usos (o continuació dels existents) en base a les necessitats identificades, les limitacions o condicionants normatives i les possibilitats tècniques de l'edifici.

Accions

- Taller participatiu orientat específicament a infants i gent jove (en la sessió es treballarà de manera diferenciada amb tres grups: les nenes i nens; la gent adulta que els acompanyi i la gent jove) en el que es treballarà a partir del material recopilat sobre la memòria de l'espai per projectar-lo cara al futur. Resultat: propostes d'usos per a infants i joves.

Fase 4. Devolució i tancament (2 setmanes: 22 - 30 juny)

Objectius

- Prioritzar les propostes que són més compartides per la ciutadania i tenen millor encaix tècnic (funcional, espacial i pressupostàriament).
- Redactar el programa d'usos, amb la producció de plànols que identifiquin superfície destinada a cada ús / col·lectiu d'usuaris, propostes de gestió i/o relacions espacials entre àrees.
- Redactar les conclusions del procés pel que fa a la qualitat i abast de la participació.

Accions

- Sessió de devolució i posada en comú de les propostes recollides en les sessions anteriors. Introducció de criteris tècnics per al seu tractament, retorn dels resultats del procés.

5. PRESSUPOST

FASE 1. Preparació i anàlisi (2 setmanes) 750,00 €

Coordinació	Coordinació general del projecte Reunions de coordinació amb l'Ajuntament (1)	240,00€
Activitats	Sessió de presentació del projecte (a càrrec de l'Ajuntament)	-
Documents	Estudi i anàlisi d'informació prèvia: possibilitats tècniques	245,00€
	Suport en la preparació dels materials de convocatòria i difusió	265,00€

FASE 2. Informació i difusió (3 setmanes) 1.065,00 €

Coordinació	Coordinació general del projecte	130,00 €
Activitats	Activitat participativa "la memòria del teatre" (inclòs disseny, materials i implementació amb 2 persones dinamitzadores)	650,00€
Documents	Document conclusió Activitat participativa "la memòria del teatre"	285,00 €

FASE 3. Deliberació i construcció de propostes (1 setmana) 1.240,00 €

Coordinació	Coordinació general del projecte Reunions de coordinació amb l'Ajuntament (1)	240,00 €
Activitats	Taller deliberatiu de construcció i prioritització de propostes (inclòs disseny, materials i implementació amb 2 persones dinamitzadores)	750,00€
Documents	Document conclusió tallers deliberatius: recull i prioritització de propostes	250,00€

FASE 4. Devolució i tancament (2 setmanes) 1.485,00€

Coordinació	Coordinació general del projecte	130,00€
Activitats	Sessió de devolució dels resultats del procés	650,00€
Documents	Informe final: proposta de programa d'usos	450,00€
	Informe d'anàlisi de la participació	255,00€

TOTAL 4.540,00€

IVA (21%) 953,40€

TOTAL AMB IVA 5.493,40€

Aquest pressupost té una vigència d'un mes després de la seva presentació al client. Aquest pressupost no pot ser emprat per altres motius que no sigui el desenvolupament de l'encàrrec previst per part de la Cooperativa Raons Públiques SCCL.

En cas de necessàries, les tasques no contemplades en aquest pressupost es facturaran prèvia aprovació d'un pressupost independent.

Barcelona, 27 de gener de 2020