

El Pati Cultural és un esdeveniment que ja forma part de la programació habitual de Girona Temps de Flors. Cada any, la Diputació de Girona organitza aquest esdeveniment al pati de la seu de la corporació amb la voluntat d'oferir una bona programació escènica a tots els visitants i espectadors que vulguin dedicar temps a la cultura durant aquesta setmana a Girona.

Si bé fins ara el Pati Cultural tenia com a segell distintiu el fet de promoure les diferents formacions musicals que han nascut a redós del Conservatori, aquest any la Diputació de Girona ha volgut fer un pas més i convertir aquest esdeveniment en una mostra plural i interdisciplinària de les principals propostes escèniques i musicals de les comarques gironines.

Així, el Pati Cultural 2018 comptarà amb deu actuacions gratuïtes, del 12 al 20 de maig a les 19.00 h (excepte el diumenge 13 de maig, que hi haurà dues actuacions, a les 12.00 h i a les 19.00 h).



Diputació de Girona

PATI CULTURAL 2018

Entrada
gratuïta

MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
DEL 12 AL 20 DE MAIG
CLAUSTRE DE LA
DIPUTACIÓ



12.05.18
19.00 h

Fundació Pau Casals

La jove i brillant violoncel·lista Mariona Camats, guanyadora de la Beca Internacional Pau Casals 2016, acompanyada per la prestigiosa pianista Yoko Suzuki, interpretarà un programa musical amb obres de L. Beethoven, R. Schumann, Y. Suzuki i G. Cassadó.



Foto: Fons Fundació Pau Casals



13.05.18
12.00 h

Ensemble de Guitarras del Conservatori de Girona Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

L'Ensemble de Guitarras del Conservatori de Girona està formada pels alumnes de grau professional d'aquest centre. La va iniciar la professora de guitarra Pilar Peraferrer i durant aquests anys s'ha dut a terme una important activitat pedagògica i concertística, gràcies a la qual aquests alumnes han pogut participar en nombrosos intercanvis amb altres escoles i conservatoris del país. Han ofert recitals i actuacions a les comarques gironines i arreu de Catalunya. Interpretaran obres de Jiri Jirmal, Brigitte Kilp, Gerardo Matos i Mark Houghton, entre d'altres.

13.05.18
19.00 h

Cor Vivace i Cor Allegro Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

El Cor Vivace i el Cor Allegro són les dues agrupacions musicals que conformen l'Escola Coral del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona, un projecte pedagògic i artístic per a nens i joves d'entre 6 i 15 anys d'edat, que té com a objectiu l'educació per mitjà de la veu cantada. Per a aquesta ocasió els cors presenten el concert familiar amb el qual treballen cada curs, on canten, ballen i toquen instruments.



14.05.18
19.00 h

Crit Associació Gironina de Teatre - El Galliner

Crit explica, a través de les paraules d'Antígona, de Sòfocles, la lluita per la justícia. Una justícia que està per damunt d'unes lleis concretes, els drets no escrits, no legíslats, però inherents a la persona humana. Una reflexió sobre la desobediència davant la repressió.



Foto: Clara Garcés. El Galliner

15.05.18
19.00 h

Rèquiem de Mozart en quartet de corda GIOrquestra/GIO Solistes

El quartet GIO Solistes, els caps de corda de la GIOrquestra (Frédéric Descargues, Eszter Schütz, Joan Fèlix i François Ragot), interpretarà la transcripció del conegudíssim Rèquiem de Mozart per a quartet de corda.



Foto: Dugudun Fotografia



Foto: Marina Boigues

16.5.18
19.00 h

Black Music Combo Fundació Casa de la Música de les comarques gironines

El Black Music Combo és una versió reduïda i adaptada expressament per al Pati Cultural de la Black Music Big Band, un projecte formatiu de la Fundació Casa de la Música de les comarques gironines i el Black Music Festival, que en només dos anys i mig s'ha convertit en un referent a casa nostra. Composta per alumnes de diferents escoles de música, tots entre 13 i 25 anys, aquesta formació ha engrescat els joves a interpretar i a viure la música del soul i el funk de manera intensa.

17.05.18
19.00 h

«Càntut, cançons de tradició oral» Germà Negre Alter Sinergies

El rebost de la cultura popular és la principal inspiració de la banda de folk banyolina Germà Negre. D'aquí n'extreuen la matèria primera per reivindicar aquest patrimoni com a eix i motor de la nostra identitat nacional. En aquesta ocasió, alguns dels membres de la formació explicaran què és el projecte «Càntut, cançons de tradició oral», i presentaran algunes cançons del nou disc, *Molt de porc i poca salsitxa* (Halley Records, 2018), que precisament neix d'una dita popular utilitzada a les comarques gironines.



Foto: Xavi Olmos

18.5.18
19.00 h

Pessics de Broadway Escola de Música Moderna de Girona

Els alumnes del Taller de Musicals que s'imparteix a l'Escola de Música Moderna de Girona (EMMG) han estat treballant diferents temes que formen part del repertori clàssic d'aquest tipus d'espectacle. *Pessics de Broadway* n'és el resultat: una proposta en format de concert de vint veus, acompanyades al piano per Santi Escura i dirigides per Montserrat Cristau, directora pedagògica i artística.



Foto: Joan Agramunt. ERAM

19.5.18
19.00 h

Dos cuerpos, Landing Us i Upside Down El Corredor d'Arena - Jove Companyia de Dansa Contemporània de l'Escola Municipal de Dansa de Celrà

La Jove Companyia de Dansa Contemporània de l'Escola Municipal de Dansa de Celrà es va crear amb l'objectiu d'oferir una experiència escènica a les joves alumnes de l'escola d'entre 15 i 22 anys. En aquesta ocasió l'agrupació oferirà tres peces curtes per a espais no convencionals: *Dos cuerpos*, inspirada en el poema del mateix nom d'Octavio Paz; *Landing Us*, una peça que busca travessar constantment els límits, i *Upside Down*, la darrera creació de la companyia, que juga a donar la volta al que és habitual.



Foto: Ivan Trigo



Foto: Irene Serrat. CdeT

20.5.18
19.00 h

Enamorats de Shakespeare Cor de Teatre Joves. Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles

Enamorats de Shakespeare és un espectacle que neix d'una nova lectura dels Sonets i del teatre d'aquest escriptor insuperat, amb motiu de la commemoració del quart centenari de la seva mort. Entendre Shakespeare és entendre la condició humana. Com en la vida, en les seves obres l'amor hi és present sempre, i, com en la vida, amb totes les seves llums i ombres. En aquest espectacle trobarem personatges enamorats que gaudeixen dels plaers sublïms que l'amor regala, amb usura, i, sobretot, personatges que són víctimes dels seus efectes i de les traïcions humanes.

EXPOSICIÓ



Del 12 al 25 de maig
Claustre de la Diputació

«Incidions» Domènec Fita

Les «Incidions» de Domènec Fita són una mostra més de l'energia inesgotable d'un artista il·limitat. Amb la mateixa competència amb què ha treballat el nu femení arquetípic, la figura humana estafeta, els temes sacres o els *objets trouvés*, ha resolt amb enginy i fulgor aproximacions molt diverses a l'abstracció radical. L'exposició es conforma d'un conjunt de pintures i escultures que evidencien que en les obres de Fita no hi ha lleis artístiques.