



# rahola foto 2022

Fotografies presentades a la tretzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local



Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local



Diputació de Girona



1822-2022



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya  
DEMARCACIÓ  
DE GIRONA

2022 foto foto foto foto foto

# raholafoto2022

Diuen que ningú no és profeta a casa seva: els Premis Carles Rahola de Comunicació Local, organitzats per la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, volen corregir aquesta dita popular. A les comarques gironines tenim molt bons periodistes, i aquests guardons els reconeixen, dignifiquen la seva feina i en destaquen la qualitat i la importància en una societat tan globalitzada que sovint perd de vista les seves arrels.

Esteu a punt de veure una tria dels quaranta-dos treballs fotogràfics que es van presentar a la tretzena edició dels Premis, centrada en l'any 2021. La pandèmia del coronavirus segueix present en moltes de les imatges, però d'una manera molt diferent de com ens la van mostrar al 2020: hi ha una mirada més esperançadora, més lliure de la por que ens va tenallar a tots en els primers mesos de covid-19. Les vacunacions i les activitats més o menys massives (tot i que amb restriccions) ens donen una altra perspectiva de la vida després de la irrupció del coronavirus, una visió que de mica en mica s'acosta a la normalitat que teníem abans.

La col·lecció de fotografies dona també protagonisme a la natura. La seva violència impressionant i aclaparadora apareix en l'erupció del volcà de Cumbre Vieja o en els incendis a l'Empordà (és extraordinària la imatge guanyadora, que mostra la dimensió del foc al massís del Montgrí sense que es vegi ni una flama), tot i que igualment hi trobareu, com a contrapunt, alguna foto bucòlica d'animals i paisatges. Retrats, esports i protestes al carrer acaben de donar forma a aquesta memòria polièdrica del 2021, explicada a través de les càmeres de quinze professionals.

Vint-i-una fotos: vint-i-una històries grans o petites, però irrepetibles, i que ara podem recuperar gràcies als fotoperiodistes que les van copsar i compartir.





*Cigonyes i arrossars.*

Bellcaire d'Empordà, 8 de juny de 2020

Dolors Gibert Viñolas

«Unes cigonyes volen en els arrossars de Bellcaire d'Empordà (a l'antic estany de Bellcaire). La imatge vol comunicar dos aspectes: un, la bellesa de la natura, com a foto naturalista i mediambiental. I l'altre, la descoberta i reivindicació d'un Empordà més desconegut i quotidià. La foto forma part d'un reportatge documental, publicat en format llibre, que pretén donar a conèixer aquest Empordà.»



*Ganes de futbol.*  
Camp de futbol del Girona FC, 23 de gener de 2021  
Carles Palacio i Berta

FOTOGRAFIA FINALISTA

«Per evitar la propagació de la covid-19, el Govern espanyol va limitar l'accés als esdeveniments esportius professionals i en va permetre l'entrada únicament a la premsa: els partits de futbol es jugaven sense públic. Durant l'enfrontament entre el Girona FC i l'RCD Espanyol a l'estadi de Montilivi, un grup de joves mirava el partit des d'un turó proper al camp.»

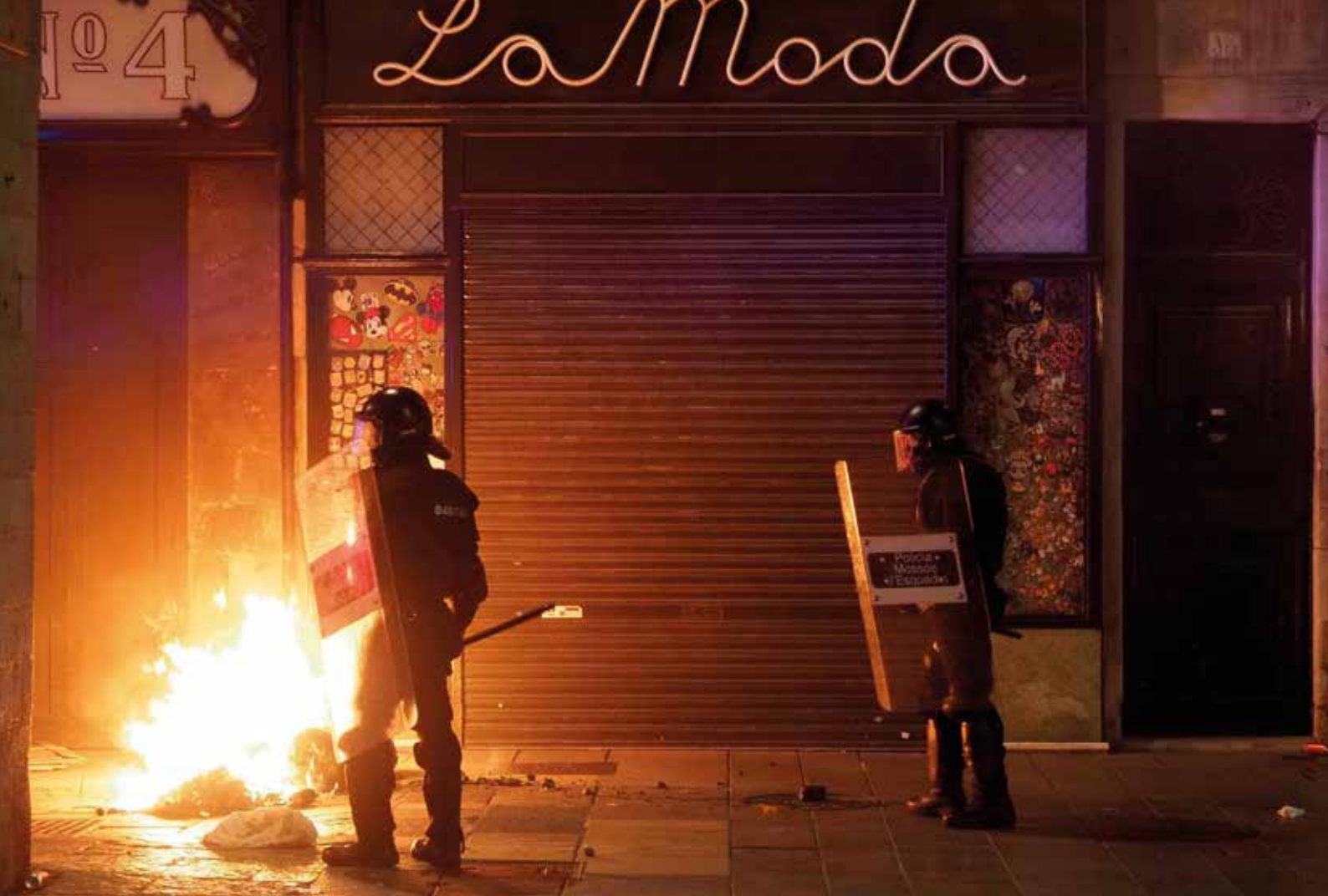
El jurat va considerar-la una imatge molt periodística, «que s'explica sense necessitat de text» i que capta molt bé l'atmosfera i el desig del públic. També en va lloar la composició i el joc de la llum i la foscor.

**raholafoto2022**



*Eleccions en pandèmia.*  
Sant Julià de Ramis, 4 de febrer de 2021  
Marina López Pérez

«A les portes de les primeres eleccions en pandèmia, la gran pregunta era com es garantirien les mesures contra la covid-19. L'Agència Catalana de Notícies (ACN) va tenir en exclusiva les fotografies del primer simulacre que se'n va fer a Catalunya. Va ser a Sant Julià de Ramis, on van explicar als membres de les meses com s'havien de posar els EPI i de quina manera es controlarien les cues de votació per evitar contagis. Per primer cop, darrere les urnes, pantalles de metacrilat, mascaretes, ulleres i granotes per protegir els presidents i els vocals de les meses de votació. Aquestes fotos van ser a la majoria de portades dels diaris.»



*Protestes per l'empresonament de Pablo Hasél.  
Girona, 18 de febrer de 2021  
Pere Duran i Serrats*

«L'empresonament del raper Pablo Hasél va provocar protestes arreu de l'Estat. A Girona, durant uns dies, les protestes es van viure amb intensitat, amb afectacions al mobiliari urbà i, sobretot, a diferents oficines d'entitats financeres. Actualment, Hasél encara és a la presó.»





*Organitzades.*  
Girona, 6 de març de 2021  
Glòria Sánchez Bartolomé

«Malgrat la pandèmia, una marxa feminista d'unes 2.500 persones —sota el lema “Ens volen confinades, ens trobaran organitzades” — va recórrer el centre de Girona cridant proclames en contra del patriarcat i de les agressions masclistes.»



*Vacunació de gent gran contra la covid-19.  
Cassà de la Selva, abril de 2021  
Eduard Duran Abad*

«La covid-19 ha comportat molts canvis a la nostra societat i ha afectat de manera molt especial la gent gran. Aquest col·lectiu va ser el primer de rebre les dosis de vacunes contra el coronavirus, si bé no sempre en condicions òptimes. La foto reflecteix un moment d'aquest procés de vacunació, que va obligar sanitaris i usuaris a adaptar-se a les particularitats de llocs no pensats per posar vacunes, com ara els cotxes.»



*Desperta, ferro!*  
Pardines, 26 d'abril de 2021  
Jordi Borràs Abelló

«Entre el ferro i la natura. Entre el foc i la llum. Pep Hubach és dels pocs que queden que hi són entremig: un ferrer artesà. Des de Pardines, al Ripollès, el seu taller atomitza mons. Una nissaga de la qual ell és la quarta generació que forja.»

**raholafoto2022**



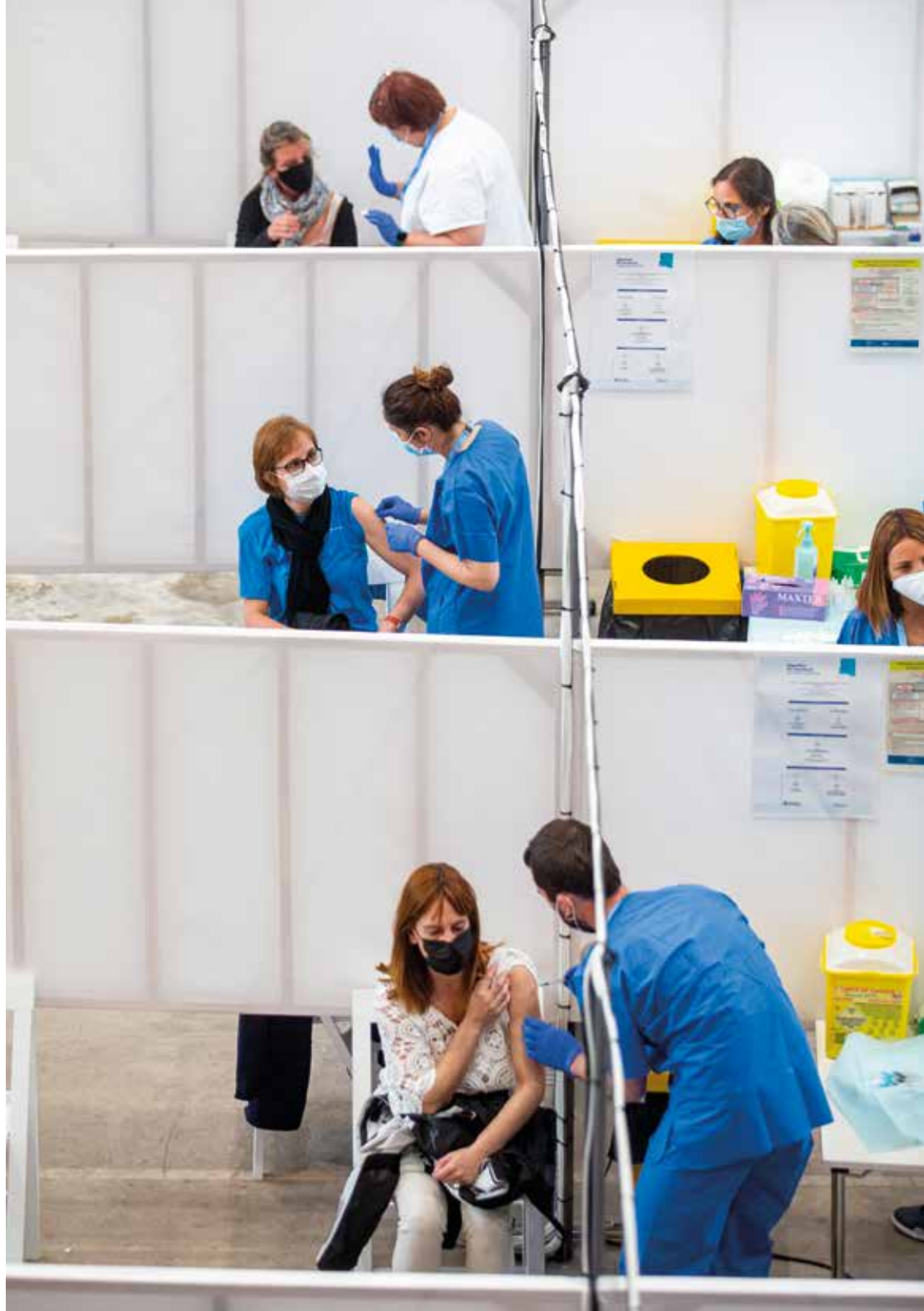
*Quiet!*  
Bordils, 2 de maig de 2021  
Joan Castro i Folch

Un jugador d'handbol del Zamora és placat per dos jugadors del Bordils.

*Vacunació massiva.*  
Girona, 18 de maig de 2021  
Quim Puig i Borràs

FOTOGRAFIA FINALISTA

El jurat va destacar d'aquesta fotografia la «composició suggeridora», que permet parlar de vacunació massiva alhora que «ens fa més propers els protagonistes i destaca la relació entre aquests i els sanitaris que els atenen».





*Torna el públic.*  
Girona, 2 de juny de 2021  
Quim Puig i Borràs

«Partit del play-off d'ascens a Primera Divisió entre el Girona i l'Almeria:  
el primer amb públic a les grades des de l'inici de la pandèmia de covid.»



*Vacunòdrom.*  
Girona, 14 de juny de 2021  
Aniol Resclosa i Planes

«La fotografia correspon al punt de vacunació massiu que es va instal·lar al Palau de Fires de Girona per agilitzar la vacunació contra la covid-19 a tota la població. En la imatge es mostren les cues, llargues i ordenades, que es creaven a l'interior del Palau en els moments de més activitat.»



*Represa amb rècord.*  
Figueres, 5 de juliol de 2021  
Joel Joan Busquets Schouten

«Després de dos anys sense dur-se a terme, la Mitja Marató de Figueres va tornar de la millor manera possible: amb rècord de participants i de marca. Miquel Corbera va batre el rècord establert, que fins aleshores posseïa Nan Oliveras. La fotografia mostra el moment en què Corbera creua la línia d'arribada i assolix la nova fita.»





*Incendi forestal al cap de Creus.*  
Llançà, 16 de juliol de 2021  
Pere Duran i Serrats

«Diversos incendis forestals van posar en alerta la població durant l'estiu, especialment el de la zona del cap de Creus, entre Llançà i el Port de la Selva, i el de la serra del Montgrí, a Sobrestany.»



*Incendi forestal al massís del Montgrí.*  
Bellcaire d'Empordà, 22 de juliol de 2021  
David Borrat Martos

FOTOGRAFIA GUANYADORA

Una fotografia que, segons el jurat, fascina per la seva plasticitat. A més, la imatge informa del desastre natural i fa evident la dimensió de l'ésser humà davant la magnitud de la natura.

**raholafoto2022**



*Cabres contra incendis forestals.*  
Gaüses, 27 de juliol de 2021  
David Aparicio Fita

«Judith Nadal pastura el seu ramat de cabres entre Vilopriu i Gaüses, on dies abans havien cremat 25 hectàrees de bosc. La Judith lamenta que ajuntaments i propietaris de boscos li demanin diners per entrar al bosc amb el ramat. Quan va començar la seva aventura com a pastora, pensava que podria entrar amb les cabres a netejar els boscos abandonats i contribuir així a la prevenció d'incendis. Avui la Judith obre camins per anar a pasturar el seu ramat i evitar haver de pagar per entrar als boscos.»



*La tria.*  
Espinavell, 13 d'octubre de 2021  
Jordi Borràs Abelló

«El 13 d'octubre, dia de Sant Eduard, els eugassers de Molló i de la vall de Camprodon van a buscar el bestiar. Per Sant Joan l'han dut a pasturar als prats de Rojà, una muntanya del massís del Canigó, a l'altra banda de la frontera, que parteix Catalunya des del Tractat dels Pirineus. Dies abans, els ramaders han dut les eugues i els seus pollins —*mulats*, com mana el parlar d'aquestes valls— cap al peu del pic de Costabona. Per Sant Eduard es baixen els escamots d'eugues cap a Espinavell, on es fa la tria —se separen mulats i eugues— i els ramaders tanquen els tractes dels animals que volen vendre o comprar. Aquest és un dia important, dia de fira, de concurs i, sobretot, de trobar-se amb la resta d'eugassers i vaquers vinguts del Ripollès i del Vallespir.»



*El pregó de Fires del GEIEG.  
Girona, 28 d'octubre de 2021  
Jordi Ribot i Puntí*



*Quan la meta és la inclusió.*  
Girona, 7 de novembre de 2021  
Aniol Resclosa i Planes

«Durant les Fires de Sant Narcís va tenir lloc la primera cursa adaptada d'infants i joves a les comarques gironines, organitzada per l'entitat Multicapacitats. Hi van participar un centenar de nens i nenes amb discapacitats diverses. La imatge mostra una de les participants més joves fent la cursa en cadira de rodes, envoltada d'un públic que els animava a tots.»



*Retrat d'una valenta.*  
Girona, 13 de novembre de 2021  
David Aparicio Fita

«Retrat d'Aloe Mateu, de 25 anys. Quan en tenia 20 va patir un intent de violació. Després del cas d'Igualada i del judici de Molins de Rei, va decidir relatar l'assalt sexual i em va permetre fotografar-la a cara descoberta, fet que li vull agrair.»



*La fúria del volcà.*  
Illa de La Palma, 17 de novembre de 2021  
Miquel Riera Planas





*La Laguna, assetjada per la lava.*  
Illa de La Palma, 17 de novembre de 2021  
Miquel Riera Planas

«El 19 de setembre del 2021 feia erupció el volcà de Cumbre Vieja, a l'illa canària de La Palma. Rius de lava van començar a baixar muntanya avall i destruïen tot el que trobaven al seu pas. Quan feia gairebé dos mesos de l'inici de l'erupció, vam anar a La Palma per fer-hi un treball periodístic i vam poder retratar el volcà, que en aquells moments encara expulsava lava, cendra i gasos amb molta força. L'erupció es va donar per acabada el dia de Nadal, després de deu dies sense activitat volcànica.»

# raholafoto2022

Portada:

*Incendi forestal al massís del Montgrí (Foto: David Borrat Martos)*

Edició:

Diputació de Girona i Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya

[www.premiscarlesrahola.cat](http://www.premiscarlesrahola.cat)

Coordinació:

Anna Estartús (Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya)

Noemí Pedró (Oficina de Difusió, Diputació de Girona)

Josep Ros (Oficina de Difusió, Diputació de Girona)

Assessorament fotogràfic:

Sílvia Omedes

Textos:

Anna Estartús

Assessorament lingüístic:

Serveis Lingüístics de la Diputació de Girona

Disseny:

Ambdues SC

Impressió:

Gràfiques Cantalozella

Dipòsit legal:

GI 873–2022

2022 foto foto foto foto foto

# raholaafoto2022

Fotografies presentades a la tretzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local